

Rondreis JAPAN ANDERS - 22 dagen

BFC 8 - 18 22

Rondreis JAPAN ANDERS - 22 dagen

Van Kyushu naar Hokkaido

BFC 8 - 18 22

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek	Vliegtuig
2	Vliegtuig, Transfer	Aankomst Kagoshima	Kagoshima
3		Kagoshima / Excursie Sakurajima	Kagoshima
4		Kagoshima / Excursie Chiran	Kagoshima
5	Trein	Kagoshima – Usuki	Usuki
6	Ferry, Bus	Usuki – Yawatahama – Kamikoya – Kubokawa	Kubokawa
7	Bus	Kubokawa – Kochi – Iya vallei – Takamatsu	Takamatsu
8		Takamatsu / Excursie Naoshima	Takamatsu
9		Takamatsu / Excursie Yashima	Takamatsu
10	Bus	Takamatsu – Awaji-jima – Osaka	Osaka
11		Osaka	Osaka
12		Osaka	Osaka
13	Trein	Osaka – Utsunomiya	Utsunomiya
14		Utsunomiya / Excursie Nikko	Utsunomiya
15	Trein	Utsunomiya – Hakodate	Hakodate
16		Hakodate	Hakodate
17	Trein	Hakodate – Toya-ko	Toya-ko
18		Toya-ko	Toya-ko
19	Openbaar vervoer	Toya-ko – Sapporo	Sapporo
20		Sapporo	Sapporo
21	Trein, Vliegtuig	Vertrek Sapporo	Vliegtuig
22	Vliegtuig	Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek

Je rondreis **Japan Anders** begint. De naam zegt het al: tijdens deze reis ontdek je een **andere kant van Japan**. De route is **bijzonder geschikt als je al eens in Japan bent geweest** en nu verder wilt kijken, maar ook **als je voor het eerst gaat en niet per se op zoek bent naar de bekende hoogtepunten**.

Je begint in het zuiden, op **Kyushu**, en reist via **Shikoku** en **Honshu** steeds verder noordwaarts, tot op **Hokkaido**. Onderweg kom je op plekken die buiten de gebruikelijke reisroutes liggen en waar je vaak weinig tot geen andere westerse reizigers tegenkomt. Zo krijg je de kans om **Japan buiten de bekende toeristische trekpleisters** te ervaren. **Bijzondere overnachtingen** geven de reis extra karakter, waaronder een nacht in een boeddhistische tempel en een verblijf in een traditionele ryokan.

Vandaag vlieg je naar **Kagoshima**, waar je de volgende dag aankomt.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Bij het samenstellen van onze reizen zoeken we naar manieren om de negatieve effecten van toerisme te beperken en positieve bijdragen aan bestemmingen en lokale gemeenschappen te stimuleren. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **57**

Lees meer over de Local Impact Score.



Dag 2 Aankomst Kagoshima

Nihon e yōkoso! Welkom in Japan! Je komt aan in **Kagoshima**, in het zuiden van Kyushu. Een taxi of eigen bus, afhankelijk van de grootte van de groep, brengt je naar je hotel in de stad, waar je kennismaakt met je **Nederlands- of Vlaamstalige reisbegeleider**.

Na de lange reis staat er vandaag verder geen programma gepland. Afhankelijk van je vluchtschema en aankomsttijd in het hotel heb je de gelegenheid om alvast de omgeving te verkennen en je eerste (hernieuwde) **indrukken van Japan** op te doen. Morgen heb je alle tijd om Kagoshima verder te ontdekken.

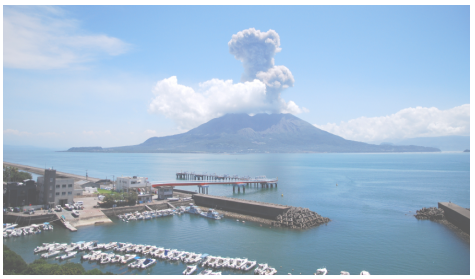
ECHT OP REIS TIP

Ramen en noedels

Noedels vormen een belangrijk en geliefd onderdeel van de Japanse keuken, met *ramen*, *udon* en *soba* als bekendste varianten. *Ramen* is daarvan misschien wel het meest herkenbaar: een kom hete bouillon met tarwenoedels, vaak aangevuld met plakjes vlees, een zachtgekookt ei, zeewier en groenten. De variatie is groot, van lichte sojasausbouillons tot rijke, romige varianten op basis van varkensbotten.

Udon en *soba* hebben elk een heel eigen karakter. *Udon* zijn dikke, zachte tarwenoedels die meestal worden geserveerd in een milde, heldere bouillon. *Soba* daarentegen zijn dunne noedels van boekweit, met een iets stevigere structuur en een subtiele, nootachtige smaak. Ze worden zowel warm als koud gegeten, bijvoorbeeld met een dipsaus.

Opvallend is dat het eten van noedels vaak gepaard gaat met hoorbaar slurpen. Waar dat elders misschien als onbeleefd wordt gezien, geldt het hier juist als een teken dat je geniet van de maaltijd en helpt het bovendien om de hete noedels af te koelen. Noedelrestaurants zijn vaak eenvoudig en gericht op snelheid: je eet, geniet en maakt weer plaats voor de volgende gast.



Dag 3 Kagoshima / Excursie Sakurajima

Vandaag heb je een vrije dag om Kagoshima en omgeving te ontdekken. Blikvanger is **Sakurajima**, de **vulkaan** die aan de overkant van de baai ligt. De vulkaan is een van de meest actieve op aarde: sinds de eerste geregistreerde eruptie in het jaar 708 is de vulkaan vrijwel continu actief. Bij helder weer zie je vanuit de stad soms een **rookpluim boven de vulkaan** hangen. Met de ferry vaar je in ongeveer een kwartier naar de overkant.

Bij de Sakurajima kun je een eenvoudige **wandeling** van ongeveer drie kilometer langs de kust maken, met onderweg uitzicht op de vulkaan, de baai en Kagoshima. Je kunt ook met een lokale bus naar een **uitzichtpunt** rijden om het vulkanische landschap verder te bekijken.

Terug in Kagoshima kun je bijvoorbeeld de **Nishi-Hongwanji-tempel** bezoeken. Deze boeddhistische tempel behoort tot Jōdo Shinshū, een van de grootste boeddhistische stromingen van Japan. Niet ver daarvandaan ligt het **Terukuni-heiligdom**, een **shinto-heiligdom** gewijd aan **Shimazu Nariakira**, een invloedrijke *daimyo*, een feodale heer die in de negentiende eeuw een belangrijke rol speelde in de modernisering van Japan.

ECHT OP REIS TIP

Shinto en boeddhisme

In Japan bestaan **shintoïsme en boeddhisme** naast elkaar en vullen ze elkaar aan in het dagelijks leven. Shinto-schrijnen, vaak herkenbaar aan hun **vermiljoenrode *torii*-poorten**, zijn verbonden met natuur, rituelen en het dagelijks bestaan. Boeddhistische tempels zijn meestal rustiger en gericht op reflectie, herdenking en spiritualiteit.

Veel Japanners bezoeken beide zonder daar een duidelijke scheiding in te zien. Zo kan een geboorte worden gevierd in een shinto-schrijn, terwijl uitvaarten vaak boeddhistisch zijn. Die vanzelfsprekende combinatie laat zien hoe flexibel en verweven religie hier is met het dagelijks leven.



Dag 4 Kagoshima / Excursie Chiran
Vandaag heb je opnieuw een vrije dag in Kagoshima. Je kunt de stad verder verkennen of deelnemen aan de **optionele excursie naar Chiran**, op het **Satsuma-schiereiland**. Je reist er met het openbaar vervoer naartoe.

In Chiran bezoek je het **Vredesmuseum**, dat het verhaal vertelt van de jonge **kamikazepiloten** die tijdens de Tweede Wereldoorlog hiervandaan vertrokken voor hun laatste missie. Aan de hand van persoonlijke brieven, foto's en voorwerpen krijg je een indringend beeld van hun levens en de menselijke kant van deze geschiedenis.

Daarna bezoek je de **oude *samurai*wijk van Chiran**. Je wandelt langs traditionele huizen en zorgvuldig aangelegde tuinen, die een heel andere kant van de geschiedenis van Chiran laten zien.

ECHT OP REIS TIP
Samurai-erfgoed in Chiran
Het *samurai*-erfgoed is een belangrijk en tastbaar onderdeel van de Japanse geschiedenis, en komt op sommige plekken bijzonder dichtbij. In het plaatsje Chiran krijg je daar een goed beeld van. Hier ligt een voormalige *samurai*wijk waar oude huizen en tuinen zorgvuldig bewaard zijn gebleven, waardoor je als het ware door een stuk verleden wandelt.

De *samurai* vormden eeuwenlang een krijgersklasse met een sterke erecode, het *bushido*, waarin loyaliteit, discipline en plichtsbesef centraal stonden. In Chiran zie je niet zozeer de strijd, maar juist de meer verfijnde kant van hun leven terug. De tuinen bij de huizen zijn met grote precisie aangelegd en stralen rust en balans uit. Een mooi contrast met het beeld van de *samurai* als krijgers.

Juist die combinatie van eenvoud, beheersing en aandacht voor detail maakt een bezoek aan Chiran bijzonder. Het laat zien dat het *samurai*-erfgoed niet alleen draait om zwaarden en gevechten, maar ook om levenswijze, esthetiek en een diepgeworteld gevoel voor orde en harmonie.



Dag 5 Kagoshima – Usuki

Vandaag laat je Kagoshima achter en reis je per trein dwars over Kyushu naar Usuki, ruim 300 kilometer verderop. Met de **Kirishima Super Express** reis je in ongeveer twee uur naar Miyazaki. Daar stap je over op de **Nichirin Super Express**, die je langs de oostkust van Kyushu in nog eens ongeveer twee uur naar Usuki brengt. Na aankomst ben je vrij om je dag in te vullen naar eigen wens.

Na aankomst kun je, optioneel, samen met je reisbegeleider met de stadsbus naar de **Usuki Sekibutsu**, een bijzondere verzameling **stenen boeddhabeelden** in een groene vallei buiten Usuki. De beelden zijn tussen de twaalfde en veertiende eeuw rechtstreeks uit het zachte vulkanische gesteente gehouwen. In tegenstelling tot vrijstaande beelden maken ze dus letterlijk deel uit van de rotswand.

Via **wandelpaden en trappen** loop je langs verschillende groepen boeddhabeelden. Ondanks eeuwenlange verwering zijn veel gezichten nog opvallend verfijnd. De **Usuki Sekibutsu** zijn aangewezen als **Nationaal Cultureel Erfgoed van Japan**.

Terug in het centrum kun je het **historische deel van Usuki** bekijken. Wandel bijvoorbeeld over de *Nioza Historical Road*, een smalle, met stenen geplaveide straat in de voormalige *samurai*wijk. Langs de straat staan traditionele houten huizen en tempels die herinneren aan de tijd dat Usuki een **Japanse kasteelstad** was. De kleinschaligheid maakt Usuki een bijzondere halte tijdens deze reis. Je maakt hier kennis met een rustiger en minder stedelijk Japan, passend bij het **karakter van Japan Anders**.

ECHT OP REIS TIP





Dag 6 Usuki – Yawatahama – Kamikoya – Kubokawa
Vandaag verruil je Kyushu voor **Shikoku**, het kleinste van de vier hoofdeilanden van Japan. Vanuit Usuki stap je 's ochtends op de **ferry naar Yawatahama**. De overtocht duurt bijna drie uur. Bij aankomst staat de **eigen bus** klaar en reis je verder door het binnenland van Shikoku richting Kubokawa.

Onderweg voert de route door een **groen en bergachtig landschap**, langs rivieren, kleine landbouwpercelen en dichtbeboste heuvels. Een bijzondere stop is **Kamikoya** waar op traditionele wijze *washi*, traditioneel Japans handgeschept papier, wordt gemaakt. Papiermaker Rogier of een van zijn familieleden laat je kennismaken met dit ambacht. De plek ligt afgelegen in de bergen en alleen de rit ernaartoe laat je al een heel andere kant van Japan zien.

Je kent Rogier misschien van televisie: enkele jaren geleden was **Floortje Dessing** hier te gast in het programma **Floortje Naar Het Einde Van De Wereld**. Aan het einde van de dag arriveer je in **Kubokawa**.

ECHT OP REIS TIP
Overnachten in een boeddhistische tempel
In Kubokawa wacht je een van de meest bijzondere overnachtingen van deze Japanreis. Je slaapt in het *guesthouse* van de **Iwamoto-ji**, tempel 37 van de *henro*, de eeuwenoude **pelgrimsroute langs 88 boeddhistische tempels op Shikoku**. Onderweg zul je regelmatig pelgrims herkennen aan hun witte kleding en wandelstaf.

Je overnacht in een kamer met *tatami*, gevlochten matten waarmee de vloer is bedekt, en slaapt op een *futon*, een Japans slaapmatras dat op de vloer wordt gelegd. Het sanitair is gedeeld. 's Avonds en de volgende ochtend eet je er *shojin-ryori*, **boeddhistische maaltijden** die meestal vegetarisch zijn, hoewel er soms ook vis of kip wordt geserveerd. Het **diner en het ontbijt bij de tempel zijn inbegrepen**.

Wie wil, kan de volgende ochtend vroeg een **boeddhistische gebedsceremonie** bijwonen. Daarmee krijg je een mooie inkijk in het dagelijks leven van de tempel, voordat je na het ontbijt je reis over Shikoku vervolgt.



Dag 7 Kubokawa – Kochi – Iya vallei – Takamatsu
Na het ontbijt verlaat je Kubokawa en reis je met de eigen bus verder door de **prefectuur Kochi**. De route voert langs kleine dorpen en landbouwgrond, met de Grote Oceaan nooit ver weg.

In Kochi kun je eventueel het **kasteel van Kochi** bezoeken. Dit kasteel dateert uit het begin van de zeventiende eeuw en is bijzonder omdat zowel de hoofdtoren als verschillende bijgebouwen nog origineel zijn. Binnen herinneren de houten vloeren, sobere ruimtes en steile, smalle trappen aan de tijd waarin hier een *daimyo* woonde die de regio bestuurde. Eenmaal boven word je beloond met **uitzicht over Kochi en de omliggende bergen**.

Je hebt in Kochi tijd om op eigen gelegenheid te lunchen. Een leuke plek hiervoor is de ***Hirome Market***, geen gewone markt maar een levendige overdekte *foodhal*. Rondom de lange, gedeelde tafels vind je tientallen eetstalletjes waar volop wordt gebakken en gegrild. Kies bij verschillende kraampjes iets lekkers uit en zoek een plekje tussen de andere bezoekers. Wie wil, kan bonito (*katsuo*) proberen, een **lokale specialiteit**. Het is een vis uit de tonijnfamilie met een vrij krachtige smaak, die in Kochi vaak kort boven vuur wordt geschroeid terwijl de binnenkant rauw blijft (*katsuo no tataki*).

Na de lunch laat je de stad achter je en rijd je noordwaarts, de **groene Iya-vallei** in. De bergen sluiten zich om je heen en de **Yoshino-rivier** slingert door het landschap. Wie wil, kan optioneel een **boottochtje over de rivier** maken. Vanaf het water bekijk je de beboste hellingen en de vallei vanuit een ander perspectief. Daarna vervolg je de reis **naar Takamatsu**, waar je overnacht.

ECHT OP REIS TIP
Flexibiliteit loont!
Japan Anders brengt je regelmatig op plekken **buiten de gebruikelijke toeristische routes**. Juist daar kan het programma soms anders lopen dan verwacht. Een lokale activiteit kan veranderen, vervoer kan anders uitpakken of onderweg doet zich een mogelijkheid voor die vooraf niet te plannen was.

Geef je reisbegeleider op zulke momenten de ruimte om in te spelen op de situatie. Met een flexibele instelling haal je vaak meer uit de reis en ontstaat er ruimte voor ontmoetingen en ervaringen die zich nu eenmaal niet vooraf laten vastleggen.



Dag 8 Takamatsu / Excursie Naoshima
Vandaag heb je een vrije dag in Takamatsu. Je kunt de stad op eigen gelegenheid ontdekken of kiezen voor een optionele **excursie naar Naoshima**, een **eiland in de Japanse Binnenzee** waar hedendaagse kunst, architectuur en het eilandenlandschap nauw met elkaar verweven zijn. Vanuit Takamatsu vaar je met de ferry in ongeveer drie kwartier naar het eiland.

Een belangrijke rol is weggelegd voor **Benesse Art Site Naoshima**, het kunstproject dat Naoshima in de loop der jaren tot een **bestemming voor kunstliefhebbers** heeft gemaakt. Verspreid over het eiland vind je musea, bijzondere architectuur en kunstwerken in de openlucht.

Al bij de haven van Miyanoura kom je een van de bekendste kunstwerken tegen: *Red Pumpkin* van **Yayoi Kusama**. Elders op het eiland staat haar beroemde *Yellow Pumpkin* met zwarte stippen op een pier aan zee. Dit werk uit 1994 groeide uit tot een van de symbolen van Naoshima.

Een van de bekendste musea is het **Chichu Art Museum**, grotendeels ondergronds gebouwd naar een ontwerp van **Tadao Ando**, het autodidactische wonderkind van de **moderne Japanse architectuur**. Het museum werd zo ontworpen dat het landschap van de Japanse Binnenzee zo min mogelijk wordt aangetast. Binnen zie je werk van onder anderen Claude Monet, James Turrell en Walter De Maria.

Ook het **Benesse House Museum**, eveneens van Tadao Ando, brengt kunst, architectuur en de natuurlijke omgeving bij elkaar. Een heel andere ervaring biedt het **Art House Project** in de wijk Honmura. Hier hebben kunstenaars leegstaande huizen en andere bestaande gebouwen omgevormd tot kunstwerken en installaties.

Je bepaalt zelf hoe je Naoshima verkent. Je kunt **wandelen**, gebruikmaken van de **lokale bus** of een **fiets huren**. Je hoeft daarbij niet van museum naar museum te gaan: juist de afwisseling tussen kunst, dorpjes en het landschap geeft een dag op het eiland zijn eigen karakter.

Wil je bepaalde musea of kunsthuizen bezoeken, reserveer je tickets dan vooraf online. Voor sommige locaties van het Art House Project is een reservering met datum en tijd vereist of wordt reserveren aanbevolen. Reserveren kan via deze website.



Dag 9 Takamatsu / Excursie Yashima

Vandaag heb je een **vrije dag in Takamatsu**, de hoofdstad van de **prefectuur Kagawa**. Een van de mooiste plekken in de stad is de **Ritsurin-tuin**, een **Japanse landschapstuin** die gedurende de Edo-periode werd aangelegd voor de feodale heren van het gebied. De tuin telt zes vijvers en dertien aangelegde heuvels, met de groene berg Shiun als natuurlijke achtergrond.

Wandel over **kronkelende paden en bruggetjes** en neem vooral de tijd: de tuin is zo ontworpen dat het uitzicht voortdurend verandert terwijl je verder loopt. In de tuin staat ook **Kikugetsu-tei**, een theehuis aan het water. Hier kun je, als je wilt, plaatsnemen voor een kop *matcha*, terwijl je uitkijkt over de vijver. Ook is het mogelijk om een boottochtje over een van de vijvers te maken.

In de ochtend kun je optioneel met het openbaar vervoer naar **Yashima.** Op dit plateau ligt **Yashima-ji, tempel 84** van de *henro*. Voor pelgrims die hier aankomen, zijn er nog maar vier tempels te gaan. Vanaf het plateau heb je **uitzicht over de Japanse Binnenzee**. Aan de voet ligt **Shikoku Mura**, letterlijk het 'Shikoku-dorp', een openluchtmuseum waar gebouwen uit verschillende delen van het eiland zijn samengebracht.

Terug in Takamatsu kun je ook een kijkje nemen bij de ruïnes van **Takamatsu Castle**. Direct aan zee, met grachten die met zeewater worden gevuld. De stenen muren en poorten geven net genoeg houvast om je een beeld te vormen van hoe het hier ooit geweest moet zijn. Het kasteel ligt niet ver van het station, waardoor je een bezoek goed kunt combineren met de rest van je dag.

ECHT OP REIS TIP

Groene thee en matcha

Groene thee, en in het bijzonder *matcha*, speelt een bijzondere rol in het Japanse dagelijks leven. In tegenstelling tot gewone thee wordt *matcha* niet getrokken, maar als fijn poeder met heet water opgeklopt tot een helder groene drank met een zachte, licht bittere smaak. Het drinken ervan is nauw verbonden met de traditionele theeceremonie, waarin aandacht, rust en precisie centraal staan.

Tegelijkertijd is *matcha* allang niet meer alleen voorbehouden aan formele rituelen. Je komt het overal tegen: in ijs, gebak, snoep en zelfs in moderne drankjes. Die combinatie van eeuwenoude traditie en eigentijdse toepassingen maakt *matcha* **typisch Japans**. Of het nu gaat om een zorgvuldig bereide kom thee of een snelle traktatie onderweg, matcha staat symbool voor de verfijning en veelzijdigheid van de Japanse eetcultuur.



Dag 10 Takamatsu – Awaji-jima – Osaka

Vandaag neem je afscheid van het **eiland Shikoku** en reis je met de eigen bus **richting Osaka** op het eiland Honshu. Voordat je het eiland verlaat, stop je bij **Ryozen-ji, tempel 1** van de *henro*. Waar je eerder op deze reis tempel 37 en tempel 84 tegenkwam, sta je hier juist bij het officiële beginpunt van de circa 1200 kilometer lange pelgrimsroute langs 88 boeddhistische tempels op Shikoku. Met wat geluk zie je pelgrims bidden bij het beeld van **Kobo Daishi**, de boeddhistische monnik met wie deze pelgrimstocht nauw verbonden is.

Daarna rijd je naar de **Straat van Naruto**, de smalle zeestraat tussen Shikoku en Awaji-shima (een eilandje tussen de hoofdeilanden Shikoku en Honshu). Deze plek staat bekend om de **Naruto-draaikolken**, in het Japans *Naruto no Uzushio*. Door het verschil tussen eb en vloed stroomt het zeewater hier met grote kracht door de nauwe doorgang. Door de stroming en de vorm van de zeebodem kunnen grote draaikolken ontstaan. Hoe goed je ze ziet, hangt sterk af van het getij.

Op **Awaji-shima** kun je het **Hokudan Earthquake Memorial Park** bezoeken, dat herinnert aan de zware aardbeving van 17 januari 1995. Hoewel deze vooral bekendstaat als de **aardbeving van Kobe**, lag het epicentrum onder Awaji-shima. Bij de ramp kwamen ongeveer 6400 mensen om en verloren zo'n 240.000 mensen hun huis. In het museum krijg je een beeld van de gevolgen van de beving.

Ook architectuur krijgt een plek. Op **Awaji-shima** maak je twee korte stops bij werk van de **Japanse architect Tadao Ando** waarvan je op Naoshima misschien ook al wat unieke architectuur gezien hebt. Eerst **Mizu-no-Tera**, de 'watertempel' van Honpuku-ji. Van buiten zie je een grote ovale vijver, waarin waterlelies en lotusbloemen groeien. De verrassing zit eronder: een trap snijdt dwars door het wateroppervlak en voert je naar beneden, naar de boeddhistische tempelzaal die onder de vijver ligt. Het is een bijzonder contrast met de eeuwenoude tempels die je eerder op Shikoku hebt gezien.

Heel anders is **Yumebutai** van Tadao Ando, letterlijk 'droomtoneel'. Hier wandel je door een groot complex van strakke betonnen vormen, terrassen, trappen, waterpartijen en tuinen. Een blikvanger is **Hyakudan-en**, een tuin van honderd kleine bloemperken die trapsgewijs tegen de helling liggen. Vanaf de hoger gelegen delen kijk je uit over de omgeving en de baai van Osaka.

Daarna reis je via Kobe **verder naar Osaka**. Na de kleinere steden, tempels en groene landschappen van Shikoku kom je hier weer midden in het stedelijke Japan terecht. De stad Osaka is de komende drie nachten je uitvalsbasis.

ECHT OP REIS TIP

Het mooiste plaatje

In Japan blijf je fotograferen. Een verstilde tempel, een

prachtig aangelegde tuin, kleurrijke neonreclames of gewoon een klein tafereel onderweg: voor je het weet heb je je camera alweer in de hand.

Neem bij het fotograferen van mensen wel even de tijd. Vraag toestemming als je iemand herkenbaar in beeld wilt brengen en respecteer het als iemand liever niet gefotografeerd wordt. Een glimlach of het laten zien van de gemaakte foto zorgt soms voor een leuk contactmoment. En misschien wel de belangrijkste fotografietip: kijk regelmatig achter je lens vandaan. Sommige momenten hoef je niet vast te leggen om ze mee naar huis te nemen.

Nieuwsgierig naar wat je onderweg kunt tegenkomen tijdens onze rondreis **Japan Anders**? Bekijk dan ook eens de foto's op het tabblad impressies.



Dag 11 Osaka
Vrije dag. Na de relatief rustige dagen op Shikoku is het contrast groot: je bent weer midden in het stedelijke Japan. **Osaka** is een **moderne havenstad** en vormt samen met Kobe een belangrijk centrum van de regio Kansai.

Een van de mogelijkheden voor vandaag is een bezoek aan **Kaiyukan**, het grote **aquarium van Osaka**. De Grote Oceaan vormt het centrale thema en in de verschillende bassins maak je kennis met het onderwaterleven uit verschillende gebieden rond deze oceaan. Wil je het aquarium bezoeken, reserveer dan bij voorkeur vooraf zelf je ticket online. Dat kan via de website van het aquarium.

Bewaar ook wat tijd voor de stad zelf. Osaka laat zich goed te voet en met het openbaar vervoer ontdekken. Een aanrader is het **Umeda Sky Building**. Vanaf de **Floating Garden Observatory**, op ongeveer 170 meter hoogte, kijk je uit over de stad. Wanneer het donker wordt en de verlichting aangaat, krijg je van boven pas goed een indruk van de enorme omvang van Osaka.

ECHT OP REIS TIP
Welke gedragsregels gelden in het openbaar vervoer in Japan?
In het openbaar vervoer in Japan, zoals treinen en metro's, is het over het algemeen rustig. Reizigers houden rekening met elkaar en proberen de omgeving stil te houden. Telefoneren wordt als storend gezien en daarom meestal vermeden. Gesprekken worden zacht gevoerd en veel mensen zetten hun telefoon op stil.

Op perrons en in wagons zie je duidelijke gewoontes: reizigers wachten in rijen, laten eerst uitstappers gaan en houden rekening met de ruimte van anderen. In drukke treinen draag je je tas vaak voor je lichaam, zodat je minder plek inneemt. Door deze ongeschreven regels te volgen en het voorbeeld van anderen aan te houden, beweeg je vanzelf mee in het dagelijks ritme van het reizen.



Dag 12 Osaka

Nog een vrije dag in Osaka. Begin bijvoorbeeld bij **Osaka Castle**, een van de bekendste historische plekken van de stad. Het oorspronkelijke kasteel werd in 1583 gebouwd in opdracht van **Toyotomi Hideyoshi**, die een belangrijke rol speelde bij de eenwording van Japan aan het einde van de zestiende eeuw. Wandel over het uitgestrekte kasteelterrein langs de imposante stenen **muren en grachten**. In de huidige kasteeltoren is een museum gevestigd en vanaf de bovenste verdieping kijk je uit over Osaka.

Kuromon Ichiba is al meer dan 170 jaar een begrip in de stad. De **overdekte markt** staat bekend als de '**keuken van Osaka**'. Tussen de vele winkels en eetstalletjes vind je verse vis, vlees, groente en allerlei andere ingrediënten en gerechten. Het is dan ook een goede plek om rond lunchtijd doorheen te wandelen en onderweg iets te proeven, zoals *okonomiyaki*, een hartige Japanse pannenkoek.

Niet ver van de markt ligt **Sennichimae Doguyasuji**, kortweg **Doguyasuji**. Deze overdekte winkelstraat is helemaal gericht op de Japanse keuken. Hier doen ook koks en restauranthouders hun inkopen. Je vindt er winkels vol Japanse messen, potten en pannen, keramiek, lakwerk, eetstokjes en andere keukenbenodigdheden. Zelfs de karakteristieke plastic voorbeeldgerechten die je voor veel Japanse restaurants ziet staan, worden hier verkocht.

Een bezoek aan **Dotonbori**, een van de levendigste delen van Osaka, bewaar je het best voor de avond. Rond het kanaal buitelen restaurants, winkels en enorme lichtreclames bijna over elkaar heen. Zodra het donker wordt, lichten de gevels en uithangborden op en weerspiegelt alle **neonverlichting** in het water.

Wandel langs het kanaal, duik een van de zijstraten in en kijk vooral ook omhoog naar de soms **metersgrote reclamefiguren** aan de gevels. Tussen alle lichtreclames, eetgelegenheden en winkelend publiek ervaar je hier Osaka van zijn meest uitbundige kant. En krijg je trek, dan hoef je niet lang te zoeken: Dotonbori is bij uitstek een plek om de avond te combineren met een hapje eten.

Ben je al eens in Osaka geweest, dan zou je op eigen gelegenheid een uitstapje kunnen maken naar **Kobe of Kyoto**. Beide steden zijn vanuit Osaka makkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer.



Dag 13 Osaka – Utsunomiya

Vandaag laat je Osaka achter en reis je per ***shinkansen***, de **Japanse hogesnelheidstrein**, naar Utsunomiya, de hoofdstad van de prefectuur Tochigi. Na aankomst in Utsunomiya ben je vrij om de rest van de dag naar eigen wens in te vullen.

Lekker uit eten? **Utsunomiya** is bekend om de *gyoza*. Deze kleine halve maantjes van deeg met een vulling van bijvoorbeeld vlees en groenten zijn een lokale specialiteit. Je vindt in de stad talloze restaurants die zich erop hebben toegelegd, met ieder hun eigen vulling en bereidingswijze. Gebakken, gefrituurd (aan één kant krokant, aan de andere kant zacht) of gekookt: probeer vanavond vooral een paar verschillende soorten en ontdek welke *gyoza* jouw favoriet is.



Dag 14 Utsunomiya / Excursie Nikko

Vrije dag. Je kunt vanuit Utsunomiya een optionele **excursie naar Nikko** maken. In een bosrijke natuur met hoge ceders liggen hier eeuwenoude tempels en heiligdommen verspreid tegen de berghellingen, op wandelafstand van elkaar. Samen vormen ze een bijzonder mooie **UNESCO Werelderfgoedlocatie**. Veel reizigers bestempelen de monumenten van Nikko als de mooiste van Japan.

Blikvanger is **Toshogu**, het rijkversierde shinto-heiligdom en mausoleum van **Tokugawa Ieyasu**, de stichter en eerste shogun van het Tokugawa-shogunaat. Kleurrijk houtsnijwerk, bladgoud en rijk gedecoreerde poorten maken het complex opvallend uitbundig. Tussen al die versieringen ontdek je de **beroemde drie apen**, die niets kwaads willen zien, horen en zeggen. En dan is er de afbeelding van de **slapende kat**, *Nemuri-neko*. Makkelijk te missen tussen al het goud en spektakel, dus extra leuk als je hem spot. Symbolisch staat het voor vrede en rust: een kat die slaapt betekent dat er geen dreiging is.

Meer zien in Nikko? Neem dan ook tijd voor **Rinno-ji**, een boeddhistisch tempelcomplex waarvan de geschiedenis teruggaat tot de achtste eeuw, en het **Taiyuin-mausoleum**, de laatste rustplaats van de derde Tokugawa-shogun. Tussen de verschillende tempels en heiligdommen wandel je over bospaden en langs rijen stenen en bronzen lantaarns. Dichtbij is de opvallende rode **Shinkyo-brug**, die boven de rivier tussen het groen ligt.

Wie niet naar Nikko wil, kan eventueel met het openbaar vervoer van Utsunomiya naar de **Wakayama Farm**, net buiten Utsunomiya. Op de boerderij wandel je door een **uitgestrekt bamboebos** van zo'n 24 hectare, dat al drie generaties door de familie Wakayama wordt onderhouden. Bamboe wordt hier al meer dan een eeuw verbouwd. Zodra je het bos in loopt,

rijzen de lange bamboestengels hoog boven je uit. Als het weer een beetje meewerkt valt het zonlicht gefilterd tussen het groen door en bij wat wind hoor je het ritselen van de bladeren.

ECHT OP REIS TIP

Stempels verzamelen

Het verzamelen van stempels is een verrassend leuk en typisch Japans gebruik dat je op veel plekken tegenkomt. Op treinstations, bij toeristische attracties en in musea staan vaak stempelposten waar je (gratis) een afdruk kunt maken als aandenken aan je bezoek. Met een klein boekje in de hand ontstaat zo al snel een persoonlijke verzameling, waarin elke stempel een plek of moment vertegenwoordigt.

Daarnaast bestaat er een meer traditionele vorm in tempels en schrijnen, waar je een kalligrafisch stempel (een *goshuin*) kunt laten zetten (meestal tegen betaling). Deze worden met zorg en aandacht aangebracht en vormen een combinatie van stempel en handgeschreven tekst. Of het nu gaat om speelse stationsstempels of deze meer ceremoniële variant, het verzamelen ervan geeft een extra dimensie aan het reizen: je kijkt bewuster om je heen en neemt telkens een tastbare herinnering mee.



Dag 15 Utsunomiya – Hakodate
Je reist verder noordwaarts. Je stapt opnieuw op de ***shinkansen*** en laat het eiland **Honshu** achter je. De trein voert je richting de noordpunt van het eiland en duikt vervolgens onder de Straat van Tsugaru, de zeestraat tussen Honshu en Hokkaido. Hiervoor rijdt de trein door de ruim 50 kilometer lange **Seikan-tunnel**, een van de langste tunnels ter wereld. Daarna zet je voor het eerst voet op **Hokkaido**, het noordelijkste van de vier hoofdeilanden van Japan.

Je reist verder naar **Hakodate**, een havenstad aan de **zuidpunt van Hokkaido**. Na aankomst ben je vrij om de stad alvast te verkennen.

Bewaar vanavond, als het weer meewerkt, wat tijd voor **Hakodate-yama**. Vanaf de 334 meter hoge berg kijk je uit over de stad, die op een smalle strook land tussen Hakodate Bay en de Straat van Tsugaru ligt. Wanneer het donker wordt, tekenen de verlichte straten zich af tegen het donkere water aan weerszijden van de stad. De *yake*, het betoverende uitzicht over de lichtjes van de stad, is een echte attractie. Je kunt de top onder andere bereiken met de kabelbaan.

ECHT OP REIS TIP
Reizen met de shinkansen
De ***shinkansen*** is niet alleen snel (tot zo'n 300 km/u), maar ook stil en punctueel op een bijna absurd niveau. Stoelen zijn ruim, je hebt voldoende beenruimte en alles voelt schoon en georganiseerd. Conducteurs buigen bij binnenkomst van de coupé naar de reizigers en zelfs het draaien van de stoelen bij het keren van de trein gebeurt geruisloos en efficiënt. **Reizen per *shinkansen*** voelt eerder als een rustmoment dan als noodzakelijk vervoer.



Dag 16 Hakodate

Vrije dag in Hakodate. Begin je dag op de **Hakodate Morning Market**, vlak bij het station. Tussen de kraampjes zie je bakken met krab, vis op ijs en bassins met levende inktvis. De markt komt al vroeg op gang en is daarom een mooie plek om Hakodate wakker te zien worden. In de eetzaakjes op of rond de markt staan allerlei lekkernijen uit zee op het menu, vaak geserveerd op een kom rijst. Probeer bijvoorbeeld *kani* (krab), *ikura* (zalmeitjes) of *uni* (zee-egel). Ook verse inktvis is een specialiteit van de markt.

Hakodate was een van de eerste Japanse havens die in de negentiende eeuw werden opengesteld voor buitenlandse handel. Dat zie je vooral terug in **Motomachi**, de historische wijk op de hellingen van de berg Hakodate. Wandel hier tussen gebouwen waarin Japanse en westerse invloeden samenkomen. Bekende voorbeelden zijn de **Russisch-orthodoxe kerk** en het **voormalige Britse consulaat**. Het opvallende blauw-gele gebouw: de *Old Public Hall of Hakodate Ward* werd ooit gebouwd als statige ontvangstplek voor belangrijke gasten. Het oogt bijna Europees, met balkons en uitzicht over de haven. Vanaf de hoger gelegen straten heb je bovendien mooie doorkijkjes richting de haven.

In het **Museum over de Noordelijke Volkeren** kom je meer te weten over de Ainu en andere culturen uit het noorden. De *Kanemori Red Brick Warehouses* zijn voormalige pakhuizen van rode baksteen. Ze herinneren aan het handelsverleden van Hakodate, maar hebben inmiddels een heel andere bestemming gekregen: achter de oude gevels vind je nu trendy winkels, cafés en restaurants. De combinatie van havenverleden en het huidige stadsleven geeft dit deel van Hakodate zijn eigen sfeer.

Wil je vandaag liever de natuur in, dan kun je een optioneel uitstapje naar **Onuma** maken. Dit natuurgebied ten noorden van Hakodate bestaat uit meren, kleine eilandjes en bos, met de **vulkaan Komagatake** op de achtergrond. Je kunt er wandelen, fietsen en een bootje huren, zodat je zelf bepaalt hoe actief je de dag maakt.

Terug in Hakodate kun je verder door de oude havenwijk struinen of neerstrijken in een van de cafés en restaurants. Heb je gisteren het uitzicht vanaf Hakodate-yama gemist, dan kun je dat natuurlijk vanavond alsnog proberen.



Dag 17 Hakodate – Toya-ko

Je reist **per trein naar Toya-ko**. **Toya-ko** is een groot kratermeer dat zo'n 110.000 jaar geleden door vulkanische activiteit ontstond en bekend staat als warmwaterbronbestemming. Midden in het meer ligt het groene eiland **Naka-jima**, terwijl aan de zuidkant de vulkanen Usu en Showa Shinzan oprijzen. Het hele gebied maakt deel uit van het **Toya-Usu UNESCO Global Geopark**.

Het gebied rond het **meer Toya-ko** aan de zuidkust van Hokkaido is vulkanisch erg actief. Midden vorige eeuw ontstond hier uit het niets een vulkaan die in een paar jaar al een hoogte van meer dan 400 meter had bereikt! De nieuwe vulkaan werd **Showa Shinzan** genoemd ('nieuwe berg van Showa'; Showa is de Japanse benaming van keizer Hirohito). Ook de nabijgelegen **vulkaan Usu-zan** slaapt niet echt diep, want die barstte tijdens de twintigste eeuw niet minder dan vier keer uit.

ECHT OP REIS TIP

Hoe gedraag je je in de onsen?

Een bezoek aan een *onsen*, een traditionele Japanse warmwaterbron, is voor velen een van de meest ontspannen en tegelijk bijzondere ervaringen. Het warme, vaak mineraalrijke water komt rechtstreeks uit de aarde en wordt al eeuwenlang gewaardeerd om zijn rustgevende werking. *Onsen* vind je zowel in de natuur, omringd door bergen en bossen, als in hotels of badhuizen in de stad.

Bij een bezoek horen duidelijke rituelen. Voor je het bad in gaat, was je je grondig, en het bad zelf is bedoeld om rustig te ontspannen, niet om te zwemmen. Baden gebeurt naakt en mannen en vrouwen baden doorgaans gescheiden, wat voor Japanners heel vanzelfsprekend is. Stilte en respect voor elkaar staan centraal en dragen bij aan de serene sfeer.

Hoewel het voor buitenstaanders even wennen kan zijn, voelt het al snel natuurlijk aan. Een bezoek aan een *onsen* is daarmee niet alleen een moment van ontspanning, maar ook een inkijkje in de Japanse aandacht voor rust, reinheid en traditie.



Dag 18 Toya-ko

Vandaag heb je alle tijd om **Lake Toya** te ontdekken. Een **aanrader is om een fiets te huren** en rond het meer te fietsen. De route rondom het kratermeer is circa 40 kilometer lang en voert over een lichtglooiend parcours dat ook voor niet-geoefende fietsers haalbaar moet zijn. Opvallend is de kunst langs de oevers van het meer. Rond Lake Toya staan tientallen beelden en kunstobjecten verspreid die samen het **Lake Toya Gurutto Sculpture Park** vormen.

Je passeert geen klassiek beeldenpark, maar komt de kunst tijdens het fietsen vanzelf tegen: figuratieve en abstracte werken van onder anderen **Japanse en internationale kunstenaars**, uitgevoerd in materialen als **brons, marmer en roestvrij staal**. Met het meer, de bergen en het groen als achtergrond ziet ieder kunstwerk er weer anders uit. Stap onderweg dus gerust af om een beeld van dichtbij te bekijken.

Geen zin in fietsen? Met de kabelbaan kun je naar de top van de vulkaan Usu-zan. Eenmaal boven kun je een wandeling van ongeveer anderhalf uur maken rond de krater. Onderweg word je geconfronteerd met enkele adembenemende uitzichten. **Geen zin in wandelen?** Met de boot kun je naar Naka-jima, het kleine eiland midden in het meer.



Dag 19 Toya-ko – Sapporo

Vandaag neem je afscheid van Lake Toya en reis je met het openbaar vervoer **verder naar Sapporo**, de **hoofdstad van Hokkaido**. De halte ligt op wandelafstand van het hotel. Na de rust en ruimte rond het meer kom je weer terecht in een echte Japanse stad. Je bent vrij om de rest van de dag naar eigen wens in te vullen.

Een fijne eerste kennismaking met Sapporo is een wandeling door het centrum, langs het **Odori Park** en de **Sapporo TV Tower**. Vanaf het uitkijkplatform, op ongeveer 90 meter hoogte, kijk je uit over het langgerekte park en het stratenpatroon van de stad, met in de verte de bergen rond Sapporo. Bij helder weer reikt het uitzicht nog veel verder, zelfs tot aan de Japanse Zee. Niet ver daarvandaan staat de **Sapporo Clock Tower**, een houten klokkentoren van meer dan 140 jaar oud die een opvallend contrast vormt met de moderne gebouwen eromheen. Wandel daarna door naar **Nijo Market**, waar je tussen de kraampjes verse vis, krab, coquilles, oesters en andere producten uit Hokkaido ziet.

Tegen de avond kun je richting **Susukino** wandelen. Zodra de lichtreclames aangaan, krijgt dit deel van Sapporo een heel ander gezicht. In de straten vind je volop *izakaya*, informele Japanse eetcafés, restaurants en *ramen*zaakjes. Duik bijvoorbeeld **Ramen Yokocho** in, een smalle *ramen*straat met 17 restaurants. Een goede plek om *miso-ramen* te proberen, dé *ramen*variant waar Sapporo om bekendstaat.

ECHT OP REIS TIP

Steden en straatbeeld

Het Japanse straatbeeld is een intrigerende mix van drukte en detail, waarin oud en nieuw moeiteloos naast elkaar bestaan. In de grote steden trekken felle neonreclames en enorme LED-schermen direct de aandacht, vooral in wijken waar het daglicht nauwelijks nodig lijkt om de straten te verlichten. Tegelijkertijd lopen overal bovengrondse kabels kriskras door het beeld, een bijna alledaags onderdeel van het stadsdecor dat je al snel niet meer opvalt.

Tussen al die visuele prikkels staan compacte huizen met hun kenmerkende grijze dakpannen, vaak dicht op elkaar gebouwd en verscholen in smalle straatjes. En op bijna elke hoek vind je *vending machines*: automaten waar je op elk moment van de dag drankjes en kleine snacks kunt kopen. Juist die combinatie van overweldigende lichtreclame, praktische oplossingen en traditionele elementen maakt het Japanse stadsstraatbeeld zo herkenbaar en eigen.



Dag 20 Sapporo

Vrije dag. **Sapporo** is bij ons vooral bekend van de **Olympische Winterspelen** die er in 1972 werden gehouden. Maar misschien ken je het ook van het Sapporo-bier dat tegenwoordig ook bij ons in veel Japanse restaurants wordt geschonken. Deze stad van bijna twee miljoen inwoners is de grootste stad van Hokkaido.

Midden in de stad kun je ook de **Hokkaido University Botanical Gardens** bezoeken. Zodra je de tuin binnenloopt, laat je de drukte van Sapporo even achter je. Wandel op je gemak tussen het groen en de verschillende plantencollecties en geniet van de rustige omgeving. Tijdens een bezoek zie je hier ook geregeld studenten en scholieren die planten bestuderen of natekenen, wat mooi past bij de band met de universiteit.

Eerder op deze Japanreis, bijvoorbeeld op het eiland Awaji, heb je kunnen kennismaken met de **architectuur van Tadao Ando**. Smaakt dit naar meer? Een bijzondere uitstap buiten het centrum van Sapporo is de *Hill of the Buddha* op de parkachtige begraafplaats **Makomanai Takino**. Het ontwerp is eveneens van Tadao Ando. Van een afstand zie je alleen het hoofd van de 13,5 meter hoge Boeddha boven een met planten begroeide heuvel uitsteken. De route naar het beeld is onderdeel van de ervaring: langs een watertuin en door een 40 meter lange betonnen tunnel blijft het beeld grotendeels aan het zicht onttrokken. Pas aan het einde verschijnt de enorme Boeddha volledig voor je, met de open lucht erboven. In juli krijgt de omgeving extra kleur wanneer de heuvel bedekt is met paarse lavendel.



Dag 21 Vertrek Sapporo

Vandaag komt je **rondreis Japan Anders** ten einde. Na een route die je van Kyushu via Shikoku en Honshu helemaal naar Hokkaido heeft gebracht, neem je afscheid van Japan.

Afhankelijk van je vluchtschema reis je naar de luchthaven voor je terugvlucht. Je vliegt terug naar huis en overnacht aan boord van het vliegtuig. Wanneer je het landarrangement hebt geboekt, eindigt je reis vandaag.

ECHT OP REIS TIP

Cadeaucultuur in Japan

Cadeaus spelen een belangrijke rol in de Japanse samenleving. Het geven van een geschenk is vaak een manier om waardering, dank of respect te tonen. De verpakking is daarbij minstens zo belangrijk als de inhoud: alles wordt zorgvuldig en mooi ingepakt, vaak met oog voor detail en presentatie.

Een typisch gebruik is het geven van *omiyage*: lokale specialiteiten die je meeneemt van een reis voor collega's, vrienden of familie. Op luchthavens en stations zijn hele winkels gewijd aan deze geschenken. Het gebaar van geven en het denken aan anderen staan centraal.

Voor bezoekers kan het leuk zijn om hierop aan te haken door zelf een klein aandenken uit eigen land mee te nemen. Denk aan iets eenvoudigs en herkenbaars, zoals een sleutelhanger met Nederlandse klompjes of tulpen. Vanuit Vlaanderen kun je bijvoorbeeld kiezen voor een klein item met kantmotief (een knipoog naar Brugge), een miniatuurtje van een Vlaamse gevel of een subtiel designobjectje.

Het gaat niet om de waarde, maar om het gebaar: een klein cadeautje kan al snel een vriendelijk contactmoment opleveren en wordt vaak met zichtbare waardering ontvangen.



Dag 22 Aankomst
Vandaag kom je weer thuis en is je **rondreis Japan Anders** echt ten einde. Je hebt Japan van zuid naar noord doorkruist en onderweg bewust vaak de **minder voor de hand liggende route** gekozen.

Je sliep in een **boeddhistische tempel**, ontmoette een **Nederlandse papiermaker** diep in de bergen van Shikoku, fietste langs **kunst en vulkanen op Hokkaido** en reisde door kleinere plaatsen waar maar **weinig westerse reizigers** komen. Natuurlijk waren er ook grote steden, maar juist de afwisseling met het **landelijke Japan**, bijzondere overnachtingen en plekken buiten de bekende toeristische routes maakte deze reis **Japan Anders**.

Je bent weer thuis, maar Japan zal waarschijnlijk nog wel even met je meereizen.

FESTIVALREIS
Tijdens vertrekdatum 14 juli 2027 bezoek je het TENJIN FESTIVAL in Osaka.

De reisroutes tijdens festivalreizen kunnen worden aangepast. Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

Wil je langer op reis in Japan?
Het is mogelijk om de reis Japan Anders te combineren met de reis **Japan Hokkaido**. Je reist dan in 5 weken van Kagoshima in het uiterste zuiden van Kyushu, helemaal naar het Shiretoko-schiereiland in het uiterste noorden van Hokkaido.

Deze combinatie is mogelijk op de volgende vertrekdata:
Vertrekdatum 9 mei 2027 (Japan Anders) combineren met 29 mei 2027 (Japan Hokkaido).
Vertrekdatum 5 september 2027 (Japan Anders) combineren met 25 september 2027 (Japan Hokkaido).

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- transport met eigen airconditioned (mini)bus van Yawatahama tot Osaka
- trein tussen Kagoshima en Usuki, Hakodate en Toya-ko
- openbare bus van Toya-ko naar Sapporo
- hogesnelheidstrein Shinkansen tussen Osaka en Utsunomiya & Utsunomiya en Hakodate
- ferry van Usuki naar Yawatahama
- vliegveldtransfer in Kagoshima per privé vervoer
- vliegveldtransfer in Sapporo per trein
- overnachtingen in hotels op basis van logies
- overnachting in tempel Kubokawa met diner en ontbijt
- twee overnachtingen in een ryokan in Toya-ko met diner en ontbijt
- Nederlands- of Vlaamstalige reisbegeleiding
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- alle entreegelden
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Eenpersoonskamer is niet mogelijk in Kubokawa en Toya-ko.

Zakgeld

950

Optionele Excursies

Osaka – Kaiyukan Aquarium

Kaiyukan is een uniek aquariumcomplex met de Pacific als centraal thema. Er is aandacht voor o.a. de Aleoeten (zeeotters), Monterey Bay (zeeleeuwen), het Groot Barrièrerif en tal van andere delen van de Stille Oceaan. Je ziet zeeschildpadden, kwallen, een walvishaai, reuzenkrabben en tal van vissoorten. Het Aquarium is met het openbaar vervoer bereikbaar. Het entreegeld is voor volwassenen: 2300 yen (dit bedrag is onderhevig aan wijzigingen). Wil je er zeker van zijn dat je naar het Aquarium kunt dan is het raadzaam thuis al een ticket te boeken. Dat kan op de website: https://www.kaiyukan.com.

Takamatsu – Naoshima

De 'Benesse Art Site Naoshima' is het levenswerk van meneer Tetsuhiro Fukutake, eigenaar van de uitgeverij Fukutake Shoten. Zijn droom was om een plek te creëren waar het goed leven is (Bene betekent goed, en Esse betekent leven in het Latijn). Hij realiseerde die droom in Naoshima, toen een verstild eilandje voor de kust van Takamatsu. Het resultaat is nu, ruim twintig jaar later, verbluffend. De leegloop van het eiland werd gestopt, en maakte plaats voor een toeloop van kunstliefhebbers van over heel Japan en ver daarbuiten.

Een ferry vaart een zestal keer per dag van Takamatsu naar Naoshima, doet daar ongeveer drie kwartier over, en kost 990 yen retour. Je kunt het eiland wandelend (prima te doen), met de openbare bus of op een fiets verkennen. Fietsenhuur op het eiland kost 1200 yen voor een electrische fiets.

Wil je musea bezoeken op het eiland, raden we aan om vooraf tickets te reserveren. Dat kan via deze website.

Takamatsu – Yashima

Per openbaar vervoer reis je naar Yashima. Als de pelgrims bovenop dit plateau aankomen hebben ze niet alleen een schitterend zicht over de Binnenzee, maar komt ook het einde van hun tocht stilaan in zicht. Hier bevindt zich immers Yashima-ji, tempel 84, dus nog 4 te gaan voor de complete *henro* (pelgrimsroute) langs 88 tempels op het eiland Shikoku. Aan de voet van het plateau bevindt zich 'Shikoku Mura' of het Shikoku-dorp, een openluchtmuseum waar een aantal traditionele gebouwen van over het hele eiland zijn samengebracht.

Een retourticket van het station van Takamatsu naar Yashima kost 560 yen. Het entreegeld voor Shikoku Mura bedraagt 1600 yen.

Utsunomiya – Nikko

Nikko staat met name bekend om de mooie tempels die vaak worden bestempeld als de mooiste van Japan. De tempels van Nikko liggen op loopafstand van elkaar en zijn rijkelijk versierd, dit in tegenstelling tot de meeste Japanse tempels die bescheiden zijn gebouwd. De Toshogu-schrijn is de meest extravagante en bekendste tempel, maar ook de Rinno-Ji tempel en het Iemitsu Mausoleum zijn de moeite waard. De rode heilige Shinkyo brug vormt een fotogeniek plaatje. Het hele complex is door UNESCO erkend als Werelderfgoed.

De treinrit van Utsunomiya naar Nikko duurt ongeveer drie kwartier. Het entreegeld voor de Toshogu-schrijn bedraagt 1300 yen. Als je ook het museum wil bezoeken neem je het best een combi-ticket van 2100 yen.

Informatie over het land

Japan

Bevolking

Japan heeft een oppervlakte van 380.000 km² (9 maal Nederland en 12,5 maal België) en telt ongeveer 122 miljoen inwoners. De bevolking is zeer ongelijk verdeeld over het land. De grootste concentratie (driekwart van de totale bevolking) woont in het verstedelijkte zuidelijke deel van Japan. Slechts 15 procent van het landoppervlak is geschikt voor de landbouw.

Bevolking van Japan: De bevolking in Japan kent weinig diversiteit. De overgrote meerderheid (99 procent) zijn etnische Japanners, de rest bestaat uit Koreaanse immigranten en kleine aantallen Chinezen, Amerikanen en Europeanen. De meeste Koreanen zijn in Japan geboren en nakomelingen van Koreaanse arbeiders die tijdens de Japanse bezetting van Korea tussen 1910 en 1945 in Japan te werk werden gesteld.

Cultuur

Japan behoort economisch tot een van de machtigste landen op aarde. Het Japanse succes is ten dele gebaseerd op oude traditionele waarden van saamhorigheid, hulpvaardigheid en betrokkenheid bij het bedrijf waar je voor werkt. Religie heeft in Japan lange tijd de normen en waarden bepaald en gezorgd voor hechte familiebanden waarbij het heel gewoon was dat verschillende generaties onder een en hetzelfde dak wonen en voor elkaar zorgen. Samenwerken en elkaar helpen, zijn eigenschappen die je op verschillende niveaus binnen de samenleving tegenkomt.

Begroetingen in Japan: Personeel in hotels, restaurants, treinen e.d. begroeten hun klanten met een buiging. Ook Japanners begroeten elkaar doorgaans met een buiging. Japanners die vaker met westerlingen te maken hebben, begroeten hun gasten met het schudden van de hand. Het is gebruikelijk om bij een eerste kennismaking visitekaartjes (*meishi)* uit te wisselen.

Gewoonten en gebruiken in Japan: Japanners vinden het ongepast om de neus in een zakdoek of tissue te snuiten als daar anderen bij zijn. Wel vindt men het vanzelfsprekend dat iedereen zijn eigen rommel opruimt en mee naar huis neemt. Wanneer men moet wachten voor een metro of restaurant gaan Japanners keurig in de rij staan. En voetgangers steken pas over als het stoplicht op groen staat.

Kleding in Japan: Japanners gaan over het algemeen netjes gekleed. Op werkdagen dragen ze westerse kleding. *Salarymen* zijn strak in het pak en vrouwelijk kantoorpersoneel draagt een mantelpakje. Op bijzondere dagen zoals met bruiloften en tijdens Nieuwjaar en de Golden Week wordt de traditionele *kimono* uit de kast gehaald. Die wordt om het lichaam gewikkeld en vastgebonden met een *obi*. De kimono's van jonge meisjes zijn vrolijk gekleurd, die van oudere vrouwen wat ingetogener en die van mannen helemaal donker gekleurd.

Eten en drinken

Een typisch Japanse maaltijd bestaat uit rijst, groenten, miso-soep, pickles en vis of vlees. Voor het kruiden wordt gewoonlijk sojasaus (*shoyu*) gebruikt, en bij rijst wordt vaak gedroogd zeewier (*nori*) gegeten. Een bekende gerecht is *sashimi*, dunne schijfjes rauwe vis met hete mierikswortelpasta (*wasabi*), en *sushi*, schijfjes rauwe vis op of in reepjes licht met azijn besprenkelde rijst. Ook Japanse saté (*yakitori*) is erg populair, en ook *sukiyaki*, rundvlees gekookt met groenten en tofu in een pot op tafel, is een geliefd gerecht. Ook noedels (*soba*, *udon*) zijn in Japan erg populair en worden vaak in plaats van rijst gegeten, opgediend in een diepe kom hete soep met groenten, vlees of vis.

Ontbijt in Japan: In Japan ziet het ontbijt er anders uit dan je misschien gewend bent. Een traditioneel Japans ontbijt bestaat vaak uit meerdere kleine, hartige gerechten, zoals rijst, *miso*soep, vis en groenten. Voor de meeste Vlaamse en Nederlandse reizigers is dit niet geschikt, het voelt voor hen eerder als een lichte lunch of diner dan als een ontbijt. In de praktijk zijn er in Japan genoeg mogelijkheden om op een andere manier te ontbijten. Je vindt overal bakkerijen, koffiezaken en kleine eetgelegenheden. Ook *convenience stores* (zoals 7-Eleven of Lawson) bieden een verrassend groot aanbod aan verse en kant-en-klare producten, zoals rijstballetjes (*onigiri*), broodjes en warme snacks. Zo kun je zelf bepalen waar en hoe uitgebreid je ontbijt.

Drinken in Japan: Kraanwater is overal goed drinkbaar hoewel het wat naar chloor kan smaken. Verder wordt er in Japan veel thee gedronken en dan met name in de variant ‘groene thee’. *Sake* is wellicht de meest bekende drank van

Japan, maar er wordt toch vooral veel bier gedronken.

Feestdagen en festivals

Het belangrijkste feest in Japan is het Nieuwjaar, *o-Shogatsu*. Alle winkels en bedrijven zijn van 1 tot 3 januari gesloten. Het is een echt familiefeest. In maart viert men *Hanami Matsuri*, ofwel het Kersenbloesemfeest waarmee de komst van de lente wordt gevierd. Japanners trekken er massaal op uit om te picknicken. Eind april tot begin mei wordt de *Golden Week* genoemd waarin diverse feestdagen vallen zoals *Constitution Day*, *Greenery Day* en *Childrens Day*. In deze eerste week van mei gaan veel Japanners op vakantie. Dat geldt ook voor *Obon*, een boeddhistisch feest (in augustus) waarbij men de voorvaderen herdenkt. Ook bijzonder is *Shubun No Hi* (23 september). Dan komen, volgens de traditie, de geesten van dierbare overledenen naar huis. Huizen en grafstenen worden schoongemaakt en speciaal voedsel wordt achtergelaten als offer aan de geesten. Er vinden grote feesten plaats met speciale dansen en vuurwerk.

Festivals in Japan: In de zomer organiseert ieder zichzelf respecterende stad of dorp een *natsu matsuri* (zomerfestival). Het *Gion Matsuri* in Kyoto is een van de grootste festivals van Japan. Het festival duurt de hele maand juli. Hoogtepunt is de parade *Yamaboko Junko* waarbij een dertigtal praalwagens in een kilometerslange stoet door de stad wordt getrokken. Ook tijdens het *Nebuta festival* in Aomori trekt een stoet van praalwagens door de stad. Het feest vindt begin augustus plaats en duurt een week. Rond dezelfde tijd vindt in Tokushima het *Awa Odori-festival* plaats. Vier nachten lang vullen de straten van dit anders zo rustige provinciestadje aan de westkust van het eiland Shikoku zich met kleurrijk uitgedoste dansgroepen. In het najaar vinden o.a. in Nagasaki en Karatsu *kunchi's* plaats, optochten waarbij lokale groepen met schrijnen door de stad paraderen en dansers spectaculaire dansen ten uitvoer brengen.

Golden Week in Japan: De '*Golden Week*' is een aaneenschakeling van vier nationale feestdagen binnen zeven dagen. Het is een van de drie drukste vakantieperiodes in Japan, naast Nieuwjaar en de Obon-week (midden augustus). Veel Japanners maken van de gelegenheid gebruik om te reizen tijdens de '*Golden Week*'. Een deel van die reizigers gaat naar het buitenland, maar een groot deel blijft in eigen land om de binnenlandse toeristische trekpleisters te bezoeken. Treinen, luchthavens en bezienswaardigheden zijn tijdens de '*Golden Week*' erg druk. Ondanks de drukte is het wel een leuke periode om in Japan te zijn. Je kunt in deze periode festiviteiten meemaken en prachtige traditionele versiering bewonderen zoals de kleurrijke karper-vlaggetjes (*koinobori*), een traditionele versiering voor *Children's Day* op 5 mei. Ook gaan veel Japanners traditioneel gekleed.

Fooien

In hotels en restaurants is het ongebruikelijk om personeel een fooi te geven. Ook taxichauffeurs verwachten geen fooi.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlands- of Vlaamssprekende reisbegeleider is 2 à 4 euro per reiziger per dag.

Land en landschap

Japan is een eilandenrijk en bestaat uit de vier grote eilanden: Hokkaido, Honshu, Shikoku en Kyushu, die samen 98 procent van het grondgebied beslaan. Verder zijn er nog bijna 4000 kleine eilanden. De eilanden van Japan bestaan voor driekwart uit dichtbeboste bergen en heuvels. Het grootste deel van de bergen en bergkammen komt niet boven 2000 meter. Een uitzondering vormt het Hidagebergte ofwel de Japanse Alpen in Zuid-Honshu, dat gemiddeld 3000 meter hoog is.

Geologie van Japan: Japan heeft meer dan 240 vulkanen, waarvan er nog meer dan vijftig werkzaam zijn. Japan ligt op het raakvlak van drie geologische platen en is seismisch gezien het actiefste gebied ter wereld. Ieder jaar zijn er in Japan 7000 tot 8000 aardschokken. De meeste daarvan hebben zo'n geringe kracht dat men die nauwelijks voelt, maar soms kan een aardbeving grote schade veroorzaken zoals in 2011 toen als gevolg van een zeebeving de noordoostkust van het eiland Honshu zwaar werd beschadigd. Bij de bouw van gebouwen wordt overigens rekening gehouden met het gegeven dat zich regelmatig aardbevingen voordoen. Door de geothermale activiteit zijn er in heel Japan duizenden natuurlijke heetwaterbronnen ontstaan.

Religie

De religieuze traditie van Japan laat een samengaan zien van shintoïsme en boeddhisme. Ook is er in Japan een verregaande religieuze tolerantie en openheid, waardoor externe invloeden zoals die van het confucianisme, het taoïsme en christendom gemakkelijk werden geabsorbeerd. In vele Japanse huizen ziet men twee schrijnen: een voor de Boeddha en een shintoïstische voor de voorouders. Ondanks die onderlinge verwevenheid, hebben shintoïsme en boeddhisme hun eigen identiteit bewaard.

Shintoïsme in Japan: Shinto is de oorspronkelijke religie van Japan. Shinto is in wezen natuurverering en -aanbidding. Deze is gebaseerd op ontzag en bewondering voor alle natuurverschijnselen en de energieën die daarachter schuil gaan. De natuur is voor de Japanner nog altijd heilig, omdat zij doortrokken is van een mysterieuze goddelijke aanwezigheid. Een berg, een oude boom, een bijzondere steen, een waterval, aan alles kan een heilige status worden toebedacht die tot verering aanleiding geeft. Shinto kent geen stichter, geen heilige schriften, er is geen vaste geloofsleer, er zijn geen dogma's noch is er een specifieke moraal. Shinto is een weg, karakteristiek en organiek voor het Japans-zijn. In de shinto-praktijk bidt men dagelijks voor het eigen huisaltaar. Er zijn veel religieuze feesten, matsuri, die op bepaalde tijden plaatsvinden rondom de talloze shinto-heiligdommen. Bij deze feesten gaan het om het reinigen van de plaats en van de mensen.

Taal

De taal van Japan is het Japans. Het standaard Japans wordt gebruikt en begrepen in heel Japan door mensen van uiteenlopende achtergrond. Maar op het niveau van de spreektaal zijn er aanzienlijke verschillen in uitspraak en woordgebruik, zelfs tussen de gebieden van Tokyo en Kyoto. Er bestaan verschillende niveaus van beleefdheid in de Japanse taal, naar gelang status, leeftijd en situatie. In de dagelijkse conversatie wordt beleefdheid aangegeven met de lengte van werkwoordsuitgangen (langer is beleefder), maar in formele conversatie gebruikt men specifieke woorden. Japans is in tegenstelling tot het Chinees of Vietnamees geen toontaal. Het is niet zo moeilijk wat Japans te spreken tijdens je Japan reis. Wel moeilijk is het schrift.

Enkele woordjes Japans

Goedemorgen – *ohayo gozaimasu*.
Goedemiddag/goedendag – *konnichi wa*.
Goedenavond – *konban wa*.
Dank u (zeer) – *arigato (gozaimasu)*.
Spreekt u Engels (Duits)? - *Eigo (Doitsugo) ga dekimasuka?*
Hoe heet u? - *o namae wa?*
Mijn naam is Piet - *namae wa Piet desu*.
Ik ben Nederlander/Belg - *(watashi wa) Orandajin/Berugi desu*.
Ik kom uit A'dam - *A'dam kara kimashita*.

Voor meer woordjes Japans en de uitspraak, download de app '*google translate*'.

Weer en klimaat

Japan is meer dan 3000 kilometer lang en heeft vele verschillende weertypes. Het klimaat op het noordelijk eiland is te vergelijken met dat in Nederland en België. Meer naar het zuiden, ten noorden van Tokyo, komt het klimaat overeen met dat in Frankrijk. Het gebied tussen Tokyo en Nagasaki laat zich kenmerken door warme zomers met een hoge luchtvochtigheid. In deze tijd valt de meeste neerslag. Na de zomer wordt het weer onbestendiger en kunnen er zich tyfoons voordoen. Op de eilanden ten zuiden Nagasaki heerste een subtropisch klimaat, te vergelijken met dat in de landen rond de Middellandse Zee. Ook in de winter is het hier nog aangenaam met temperaturen van rond de 15 graden.

Seizoenen in Japan: Japan kent net als Europa vier duidelijk te onderscheiden seizoenen. Eind maart, begin april ontwaakt het land uit haar winterslaap als de *sakura* (kersenbloesems) gaan bloeien. Het hele land verkeert dan in een collectieve roes, iedereen is in de ban van *hanami* (bloemen kijken). De zomermaanden zijn door de hoge luchtvochtigheid erg drukkend warm. Vanaf september beginnen de temperaturen langzaam te dalen en neemt de luchtvochtigheid af. In de herfst kleuren de bladeren van esdoorns en andere bomen langzaam rood en goudgeel, vooral in de bergen en in tempelcomplexen. Dit fenomeen, *momiji*, trekt net als de kersenbloesem veel bezoekers. In de winter kan het in grote delen van Japan koud worden, met sneeuwval in berggebieden en op het noordelijke eiland Hokkaido. In steden als Tokyo en Osaka blijft het meestal droger en zonniger, met frisse maar heldere dagen.

Beste reistijd voor Japan: De maanden april en mei zijn uitstekend voor een rondreis Japan of een familiereis Japan. Ook het najaar is een geschikte periode waarin je kunt genieten van de schitterende herfstkleuren.

Klimaattabel: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater.

TOKYO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	10	6	9	17
Februari	10	6	11	16
Maart	13	6	17	16
April	19	5	16	17
Mei	23	6	16	20
Juni	25	4	20	22
Juli	29	5	21	24
Augustus	31	6	17	26
September	27	4	20	25
Oktober	21	4	17	23
November	17	5	12	21
December	12	6	9	19

NAGASAKI

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	9	3	15	18
Februari	10	4	15	17
Maart	14	5	16	17
April	19	5	15	19
Mei	23	6	15	21
Juni	26	5	18	23
Juli	29	6	19	26
Augustus	31	7	17	28

September	28	6	16	27
Oktober	23	6	12	25
November	17	5	12	23
December	12	4	14	20

SAPPORO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	-1	3	29	6
Februari	-1	4	25	4
Maart	3	5	25	5
April	11	6	19	6
Mei	17	6	18	9
Juni	21	6	17	13
Juli	25	5	17	18
Augustus	26	5	18	21
September	22	6	18	20
Oktober	16	5	20	16
November	8	3	25	12
December	2	3	28	8

Adressen

Ambassade van Japan in Nederland
Tobias Asserlaan 2, 2517 KC Den Haag
T 070 346 95 44
E info@hg.mofa.go.jp
I www.nl.emb-japan.go.jp

Ambassade van Japan in België
Van Maerlantstraat 1, 1040 Brussel
T 02 500 0580
E info@bx.mofa.go.jp
I www.be.emb-japan.go.jp/english

Ambassade van Nederland in Japan
3-6-3 Shibakoen, Minato-ku, Tokyo 105-0011
T +81 3 5776 5400
E tok@minbuza.nl
I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in Japan
Nibancho 5-4, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0084
T +81 3 3262 0191, +81 90 773 798 43 (noodnummer)
E tokyo@diplobel.fed.be
I http://japan.diplomatie.belgium.be

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om tijdens je Japan rondreis of je Japan familiereis je bagage mee te nemen in een rugzak (met binnenframe) en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Een compacte weekendtas van hetzelfde gewicht is ook mogelijk. Het gebruik van een 'harde' koffer raden we sterk af voor al onze reizen, zeker ook in Japan, denkend aan de beperkte bagageruimte in de bus en trein.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen naar Japan die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in boeddhistische tempels. In een aantal hotelletjes in Japan is laundry service aanwezig.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, wekker en schrijfgerei. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt.

Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen naar Japan.

Op de reizen in het voor- en najaar vermijd je extreem hoge of lage temperaturen. In een eilandenrijk als Japan is de zee nooit heel veraf, waardoor het tegen de avond frisjes kan worden. Houd daar rekening mee als je houdt van een avondwandelingetje. In de maanden juli en augustus regent het regelmatig in Japan. Regenkleding of een paraplu mag dan niet ontbreken in je bagage. Ook in andere maanden kan dit van pas komen.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirtje uit '*Oranda*' (Nederland) of '*Berugii*' (België) te voorschijn kunt toveren.

Communicatie

Japan beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Een overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com (klik op 'buitenland'). Het internationale landennummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor Japan +81.

Internet in Japan: De goedkoopste manier om contact te hebben met het thuisfront is via internet. De meeste hotels bieden gratis WiFi aan. Neem voor de zekerheid een netwerkkabel mee, voor het geval het hotel nog geen goede WiFi heeft. Bij restaurants als Starbucks en McDonalds kan je ook gratis gebruik maken van het WiFi netwerk.

Elektriciteit

De netspanning in Japan is 100 volt en men gebruikt stekkers met platte pennen (Amerikaanse stekkers). Een adapter of een verloopstekker zijn raadzaam om mee te nemen. In de meeste hotels heeft men 110 V en 220 V. Dus geen enkel probleem voor opladers van accu's en voedingen van laptops. Kijk hier als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in Japan gebruikelijk zijn.

Fotografie

Fotograferen in Japan is niet altijd toegestaan. Er zijn plaatsen waar je absoluut niet mag fotograferen zoals op sommige plekken in tempels of in musea. Een dergelijk fotografeerverbod wordt duidelijk met bordjes aangegeven. Over het algemeen vinden Japanners het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar vraag altijd wel om toestemming en maak bij voorkeur eerst contact voordat je mensen fotografeert.

Geldzaken
De munteenheid is de Japanse yen (¥ of JPY). De '*sen*' is het honderdste deel van de yen, maar deze waarde zie je nergens meer.Kijk voor de actuele dagkoers op www.oanda.com.

ATM in Japan: Een makkelijke plek om geld te pinnen (met een Maestro bankpas) tijdens je reis door Japan is bij bijna alle Convenience stores van 7Eleven, Family Mart of Lawson. Je treft deze op veel plaatsen. Ook bij de meeste postkantoren lukt het pinnen over het algemeen prima.

Pinautomaten bij banken zijn wat moeilijker. Vaak zijn ze alleen overdag beschikbaar en lang niet alle pinautomaten accepteren buitenlandse kaarten. Zo accepteren een aantal pinautomaten alleen Japanse bankpassen. Bij de JP Bank (voorheen de Postspaarbank) en bij de Citibank kun je meestal wel geld pinnen met een Maestro bankpas. Pin alleen als de bank geopend is. Banken zijn meestal (!) van maandag tot en met vrijdag geopend van 9 uur tot 15 uur.

Veilig pinnen in Japan: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Cirrus/Maestro-logo soms standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in Japan dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Geld wisselen: Dit kan alleen nog op de luchthavens. Als je een vroege of late aankomst op een luchthaven hebt, kun je echter geen geld wisselen. Ook kun je geen buitenlandse valuta wisselen in postkantoren en veel banken (dat staat vaak op de deur). Je zou (als reserve) alvast in Nederland of België een bedrag aan contante Japanse yen kunnen wisselen.

Creditcards: Creditcards worden in de meeste (niet alle!) hotels, restaurants, warenhuizen en toeristenwinkels geaccepteerd. Zorg wel dat je je pincode weet.

Virtueel geld: Als je een Apple telefoon hebt (dus geen Android) kun je via de Apple wallet een SUICA kaart (soort OV-kaart) kopen en deze via je bank en virtuele wallet blijven aanvullen. Het voordeel van een digitale SUICA kaart op je telefoon is dat je daar niet alleen in het openbaar vervoer mee kan betalen, maar ook bij bijvoorbeeld kiosken of supermarkten.

Zakgeld: Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, optionele excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavenpatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezondheid
De gezondheidszorg in Japan staat op een hoog niveau. In Japan kent men niet het systeem van huisartsen, men gaat naar het ziekenhuis en de specialist. Medische kosten zijn hoog, zeker als je in een privékliniek wordt geholpen. Zorg voor een goede verzekering op je Japan rondreis of je Japan familiereis.

Openingstijden
De meeste winkels zijn geopend van 10.00 tot 20.00 uur, inclusief het weekend met uitzonderingen van enkele zon- en feestdagen. Dit geldt ook voor de grote warenhuizen, maar die sluiten veelal een half uur eerder. Musea zijn in principe alle dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 15.00 uur. Postkantoren van 9.00 tot 17.00 uur. Grotere postkantoren zijn ook op zaterdag geopend.

Reisdocumenten
Internationaal paspoort:
Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:
Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit **geen** visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0) 23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Het voldoen aan de geldende in- en uitreisvoorwaarden, waaronder de geldigheidsduur van het paspoort en eventuele visumverplichtingen, is altijd je eigen verantwoordelijkheid.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade/buitenlandse zaken (diplomatie.belgium.be)/marechaussee.nl te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Tijdsverschil
Het tijdsverschil van Japan met Nederland bedraagt in de winter acht uur. In de zomer is het in Japan zeven uur later dan in de Benelux.

Veiligheid
Japan is een relatief veilig land met weinig criminaliteit. Toch is het verstandig om, net als overal in de wereld, goed op je spullen te letten. Mocht je hulp nodig hebben, ga dan naar de '*kooban*', de politiepost op de straathoeken.

Reisadvies voor Japan: Japan wordt regelmatig geteisterd door aardbevingen en tyfoons waardoor bepaalde delen van het land soms niet bezocht kunnen worden. Actuele informatie over deze natuurrampen vind je op de app 'BZ Reisadvies' of op de website van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl. Ook op de website van het Belgische ministerie van Buitenlandse Zaken (http://diplomatie.belgium.be) vind je nuttige reistips.

Reisdocumenten
Internationaal paspoort:
Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:
Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit **geen** visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).
Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl/nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be/nl

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te infomeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Accommodatie en transport

Vervoer

Deze rondreis Japan Anders is in grote lijnen op te splitsen in twee delen. Tijdens de eerste helft van de reis, van Kagoshima naar Osaka, doe je de twee zuidelijke eilanden Kyushu en Shikoku aan. Voor dit traject maak je gebruik van zowel trein als een eigen bus. Per trein reis je van Kagoshima (met een overstap in Miyazaki) naar Usuki. Per ferry ga je vervolgens van Usuki naar Yawatahama op het eiland Shikoku.

De totale reisafstand tussen Yawatahama en Osaka bedraagt iets meer dan 600 kilometer, verspreid over 3 transferdagen. De gemiddelde afstand per dag bedraagt dus slechts ongeveer 200 kilometer.

Van Yawatahama naar Kubokawa, van Kubokawa naar Takamatsu en van Takamatsu naar Osaka gebruik je een eigen bus. We rijden dan niet zomaar van A naar B, maar hebben ook de tijd en de mogelijkheid onderweg iets te zien. De bus blijft niet elke dag bij de groep maar wordt enkel gebruikt tijdens transfer- en excursiedagen.
Let op: De bagageruimte in Japanse bussen is beperkt, dus vragen we je daarmee rekening te houden bij het inpakken van de bagage.

In Osaka begint dan het tweede deel van de reis, waarbij we meer gebruik zullen maken van het openbaar vervoer. Op dag 13 stap je in Osaka op de Shinkansen, de befaamde Japanse hogesnelheidstrein, eerst naar Tokyo en dan verder naar Utsunomiya. Ook het traject van Utsunomiya naar de havenstad Hakodate gaat per Shinkansen. De lokale trein brengt je verder naar Toya-ko. Twee dagen later reis je met de openbare bus naar Sapporo, de hoofdstad van Hokkaido en tevens het eindpunt van je rondreis door Japan.

De totale afstand van het tweede deel van de reis (van Osaka naar Sapporo) bedraagt ongeveer 1750 kilometer, verspreid over vier transferdagen. Dat klinkt als ‘veel’, maar gelukkig valt dat mee omdat we vooral gebruik maken van hogesnelheidstreinen.

Op de trein-, bus- en metrostations draag je zelf je bagage, op alle trajecten. Houd hier rekening mee!

NB: Voor de bagage geldt dat lengte, breedte en hoogte bij elkaar opgeteld de 160 cm niet mogen overschrijden. Als je bagage groter is, wordt er door de treinmaatschappij om een toeslag gevraagd. Ook mag je bagage niet zwaarder zijn dan 30 kilogram.

De transfers van/naar de luchthaven zijn inbegrepen in de reissom. Na aankomst op de luchthaven van Kagoshima heb je een transfer naar je hotel. We zetten hiervoor een eigen bus óf taxi's in (afhankelijk van de definitieve groepsgrootte). De transfer van je hotel in Sapporo naar de luchthaven op het eind van de reis gaat per *airport shuttle*. Wanneer je het landarrangement hebt geboekt zijn de vliegveldtransfers niet inbegrepen en dien je op eigen gelegenheid van en naar de luchthaven te reizen.

In een eilandenrijk als Japan moet je natuurlijk ook een keer met de boot mee. Met de ferry reis je van het eiland Kyushu naar het eiland Shikoku.

Voor het vervoer binnen de steden maak je over het algemeen gebruik van het openbaar vervoer. Ook voor de excursies op het Satsuma-schiereiland (vanuit Kagoshima), Yashima (vanuit Takamatsu), Naoshima (vanuit Takamatsu) en *Buddha in the Hill* (vanuit Sapporo) maak je gebruik van het openbaar vervoer.

Stadsbezichtigingen zijn vaak deels met de metro en deels 'te voet'. Er kan veel worden gewandeld tijdens deze Japan reis.

Reisafstanden

Kagoshima luchthaven naar hotel: 40 km / 1 uur
Kagoshima via Miyazaki naar Usuki: 300 km / 5 uur (per trein)
Usuki naar Kubokawa: 177 km / 8 à 9 uur (per ferry en eigen bus)
Kubokawa naar Takamatsu: 198 km / 8 à 9 uur (per eigen bus)
Takamatsu naar Osaka: 190 km / 8 à 9 uur (per eigen bus)
Osaka via Tokyo naar Utsunomiya: 630 km / 4 uur (per Shinkansen)
Utsunomiya via Sendai naar Hakodate: 800 km / 6 uur (per Shinkansen)
Hakodate naar Toya-ko: 160 km / 2½ uur (per trein)
Toya-ko naar Sapporo: 150 km / 3 uur (per openbare bus)
Sapporo hotel naar luchthaven: 45 km / 1 uur

NB: De genoemde reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdrukte, treintijden, wegconditie en het weer. Ook de duur van de stops op de 'busdagen' is van invloed op de reisduur. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie
Je overnacht steeds in eenvoudige, centraal gelegen middenklasse hotels. In de westerse hotels heb je een badkamer met toilet op de kamer, in de vorm van een zogenaamde "*unit-bathroom*", een ingenieus ontworpen cel met daarin een toilet (veelal met sproeier en verwarmde wc-bril!), een wasbak en een badkuip. Je verblijf is op basis van logies.

Je slaapt een nacht in Iwamoto-ji, tempel 37 van de *henro*, de pelgrimsroute langs 88 tempels. Je slaapt er op een *futon* in een *tatami*-kamer. Het sanitair is gedeeld. Deze overnachting is inclusief diner en ontbijt. 's Avonds geniet je van *shojin-ryori* (boeddhistische maaltijd). Tijdens je verblijf in de tempel is het ook mogelijk om de boeddhistische gebeden bij te wonen. Een bijzondere ervaring op een al even bijzondere locatie!

In Toya-ko logeer je twee nachten in een *ryokanhotel* (onder voorbehoud van wijzigingen). Je slaapt er op een *futon* (dunne matras) in een *tatami*-kamer. Een *futon* is vrij dun, maar in de wandkast vind je steeds extra matrassen en beddengoed waarmee je naar eigen inzicht je nestje kunt bouwen. Het sanitair is gedeeld. 's Avonds kun je gebruikmaken van de gemeenschappelijke *onsen*-baden (mannen en vrouwen gescheiden).

Omdat er vrij weinig keuze is aan restaurants aan de oevers van het meer, zijn in Toya-ko voor beide nachten zowel het ontbijt als het diner inbegrepen. Dit wordt allebei geserveerd als buffet, waarbij je de keuze hebt tussen Japanse en westerse lekkernijen.

Omdat de Japanse tweepersoonsbedden standaard iets kleiner zijn dan wat we als westerlingen gewoon zijn, kiezen we steeds voor twin-kamers (met twee eenpersoonsbedden).

Kamer op indeling & verwachtingen
Kies je voor een kamer op indeling, dan deel je een kamer met een deelnemer van hetzelfde geslacht zoals vermeld in het paspoort. We begrijpen dat dit niet altijd overeenkomt met iemands identiteit. Geldt dit voor jou, neem dan gerust contact met ons op, dan denken we met je mee.

Een kamer delen vraagt om wederzijds respect en rekening houden met elkaar. Weet je dat je snurkt, laat opblijft, 's nachts vaak uit bed moet of behoefte hebt aan meer privacy? Dan raden we aan een 1-persoonskamer te boeken (tegen toeslag).

Wijzigingen van kamergenoot zijn tijdens de reis alleen mogelijk in overleg met de reisbegeleider en met instemming van alle betrokkenen. Bij problemen is de reisbegeleider het eerste aanspreekpunt. Kan er geen oplossing worden gevonden en is één reiziger verantwoordelijk voor de overlast, dan dient deze een 1-persoonskamer te boeken en de extra kosten zelf te dragen.

Let op: binnen een maand voor vertrek of bij beperkte beschikbaarheid is een 1-persoonskamer op aanvraag.

1-persoonskamer
Je kunt er bij boeking voor kiezen een 1-persoonskamer te reserveren. Hiervoor geldt een eenpersoonskamertoeslag. De vermelde prijzen zijn vanaf-prijzen en kunnen per reisperiode verschillen. In het boekingsformulier zie je de prijs die geldt voor jouw vertrekdatum. Houd er rekening mee dat een 1-persoonskamer niet op alle locaties beschikbaar is en in sommige gevallen uitsluitend op aanvraag, afhankelijk van de beschikbaarheid.

Een eenpersoonskamer is alleen mogelijk in Kagoshima, Usuki, Takamatsu, Osaka, Utsunomiya, Hakodate en Sapporo. Door het beperkte aantal kamers, is het in de tempel in Kubokawa en in de ryokan in Toya-ko niet mogelijk een eenpersoonskamer te boeken.
Het is tijdens deze reis niet mogelijk om een driepersoonskamer te boeken. Dit fenomeen is in Japan onbekend.

NB: Hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. Reis je alleen en wil je een kamer delen met een reisgenoot van hetzelfde geslacht maar ben je erg gehecht aan je privacy? Overweeg dan om een eenpersoonskamer te boeken (opgeven bij boeking!).
NB: Zogenoemde double rooms beschikken in Japan meestal over een relatief klein tweepersoonsbed, vergelijkbaar met een twijfelaar. Dat kan voor sommige reizigers minder comfortabel zijn. Waar mogelijk boeken wij daarom achter de schermen een twin room (met twee aparte bedden), óók wanneer een double room wordt gereserveerd. In de

meeste hotels kunnen deze bedden desgewenst tegen elkaar worden geschoven. Dit lukt vrijwel altijd en geeft doorgaans geen problemen. Zo zorgen we voor extra slaapcomfort, zonder dat je daar zelf iets voor hoeft te regelen. NB: In Japan wordt bij het inchecken in de hotels je paspoort gevraagd. Het receptiepersoneel maakt daar een kopie van. Hotels zijn in Japan wettelijk verplicht hun gasten bij het inchecken te identificeren en te registreren.

Wifi beschikbaarheid
Wifi tijdens je reis is tegenwoordig onmisbaar. Of je nu contact wilt houden met het thuisfront, je mooiste reiservaringen wilt delen op sociale media of praktische zaken wilt regelen onderweg. Internet maakt het allemaal makkelijker.

Bij al onze reizen vind je daarom onder het tabblad Accommodaties per (voorbeeld)accommodatie informatie over de beschikbare wifi. Houd er wel rekening mee dat wifi niet altijd gegarandeerd is. De beschikbaarheid en kwaliteit kunnen per accommodatie en per land verschillen.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in Japan, vind je op het tabblad 'accommodaties' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis
Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijkheidsgraad van deze rondreis door Japan:
We gebruiken tijdens deze Japan reis een eigen bus om de binnenlanden van Shikoku te ontdekken, maar alle andere transfers worden uitgevoerd met het openbaar vervoer, voornamelijk trein en Shinkansen. Hierbij loop je dus regelmatig een stukje met je bagage naar het station en over het perron. Ook stadsbezichtigingen zijn vaak 'te voet'. Houd hier rekening mee. Details over reistijden en gebruikte vervoermiddelen kun je nalezen op het tabblad ‘Meer reisinfo’ onder het kopje ‘Accommodatie en transport’.
Je overnacht in eenvoudige, centraal gelegen middenklasse hotels (die niet allemaal over een lift beschikken). Let op: hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee.
Ook al ligt het tempo van deze rondreis door Japan niet zo hoog, we merken dat veel deelnemers de reis als vermoeiend ervaren. Onze reisbegeleiders worden niet gehinderd door een gebrek aan enthousiasme, en laten je maar wat graag zoveel mogelijk van Japan zien. Ons advies: ken vooral jezelf en je eigen lichaam. Hoe veel er onderweg ook te doen en te beleven valt, soms is het ook wel een keer fijn om het een (mid)dagje rustig aan te doen. Je doet bovendien erg veel nieuwe indrukken op (Japan is erg ‘anders’ dan Nederland of België). En ook dat is best vermoeiend!

Deze reis valt in categorie 3.

Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.
Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.
Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).
Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in

groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).
Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Bagage en kleding
We adviseren je dringend om de bagage mee te nemen in een kleine koffer en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Houd er rekening mee dat je zelf regelmatig moet 'sjouwen' met je bagage.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in shintoïstische en boeddhistische tempels. De was laten doen is vrij prijzig in Japan, maar in de meeste hotels zijn wasmachines waar je snel en eenvoudig zelf een wasje kunt draaien.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, naaigerei, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids,toiletartikelen, zwemkleding, wekker, schrijfgerei, schaartje en zakmes. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt. Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen.

Ook al reis je naar het noorden van Japan, ook daar kan het tijdens de zomermaanden vrij warm worden. Houd wel rekening met wat neerslag: in juni kun je tijdens het eerste deel van de reis nog wat regen voelen van de *tsuyu* (regenseizoen), en in september heb je kans om hinder te ondervinden van een tyfoon. Regenkleding of een paraplu mag dus niet ontbreken in je bagage.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een camera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirtje uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugii'(België) te voorschijn kunt toveren…

Indien je tijdens je reis door Japan een onsen wilt bezoeken, houd er dan rekening mee dat sommige onsens mensen met tatoeages niet in de openbare baden toelaten. Het alternatief is een privé-bad te huren. Of plak je tatoeages af (neem zelf spullen daarvoor mee).

Reisbegeleiding
Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk

gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen.** Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

Een *matsuri*, een Japans festival, is een waar spektakel. Het geeft je de mogelijkheid om Japan op een unieke manier te ervaren. Bij Japanse festivals zijn er vaak 'markten', waar eten, snoep, talismannen, planten en goedkoop speelgoed verkocht worden. Er zijn ook standjes voor kinderspelletjes, zoals het met een papieren 'netje' uit een bak vissen van een goudvisje. Tijdens een matsuri loopt ook een deel van de toeschouwers rond in traditionele Japanse kleding, zoals kimono's en yukata's.

Tenjin Matsuri in Osaka

Het festival Tenjin Matsuri gaat elk jaar door op 24 en 25 juli in de Japanse havenstad Osaka. Samen met het Kanda Matsuri in Tokyo en het Gion Matsuri in Kyoto, wordt dit festival algemeen beschouwd als een van de drie grootste festivals van Japan. Het festival betekent letterlijk vertaald ‘Festival van de Goden’, en vindt dus haar oorsprong in het shintoisme, de oorspronkelijke godsdienst van Japan.

Het festival wordt al meer dan 1000 jaar gehouden ter ere van Sugawara-no-Michizane, de beschermgod van studenten en kunstenaars. Deze god, ook bekend als Tenman Tenjin, wordt aanbeden in het heiligdom Tenman-gu in het centrum van de stad. Nu nog steeds vormt deze schrijn het kloppende hart van het festival, maar tegenwoordig is de hele stad ondergedompeld in een aanstekelijke feestroes.

De 25ste is ongetwijfeld de spectaculairste dag. Eerst is er de landparade, een stoet van een drieduizendtal mensen, uitgedost in middeleeuwse hofkledij, die mikoshi of draagbare schrijnen door de stad trekken. De landparade eindigt bij

de Okawa rivier, waar iedereen aan boord gaat van een honderdtal vaartuigen voor de bootparade. De feestelijkheden bereiken een climax tijdens het hanabi of vuurwerk, een klank- en lichtspektakel van meer dan anderhalf uur.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom hebben wij bij onze reizen aandacht voor mens, natuur, milieu en cultuur. Verantwoord reizen verrijkt niet alleen de reiservaring, maar draagt ook bij aan de kwaliteit van bestemmingen.

Local Impact Score

Voor elke reis streven wij naar een zo laag mogelijke klimaatimpact en een zo groot mogelijke positieve bijdrage aan de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is gebaseerd op tien criteria die wij hanteren om lokale impact te bevorderen. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Een hogere score geeft aan dat een groter deel van de uitgaven bij lokale aanbieders terechtkomt. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We werken samen met onze lokale partners aan verbetering van de score. De scores worden 2-jaarlijks bijgewerkt.

De Local Impact Score van deze reis is: **57**

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op **onze duurzaamheidspagina**.

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekdata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland
- Verzekeringspakketten voor reizigers uit België

Veilig op reis

Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Veelgestelde vragen

Veelgestelde vragen over Japan

Landinformatie

Meer informatie over Japan

Verder nog belangrijk

We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens

Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback

Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers

Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV

Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat

Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen ‘op aanvraag’. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema’s met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45
9000 Gent

Email

info@koningaap.be

Telefoon

09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.
Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:
Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.