



**Rondreis JAPAN
HOOGTEPUNTEN -
22 dagen**

Rondreis JAPAN HOOGTEPUNTEN - 22 dagen

Verfijnde rituelen

BFJ 10 - 18 22

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek	Vliegtuig
2	Bus	Aankomst Fukuoka	Fukuoka
3		Fukuoka	Fukuoka
4	Bus	Fukuoka - Karatsu - Okawachiyama - Huis ten Bosch - Nagasaki	Nagasaki
5		Nagasaki	Nagasaki
6		Nagasaki	Nagasaki
7	Bus	Nagasaki - Unzen - Amakusa - Aso	Aso
8	Bus	Aso - Beppu - Usuki	Usuki
9	Boot, Bus	Usuki - Yawatahama - Matsuyama	Matsuyama
10		Matsuyama	Matsuyama
11	Bus	Matsuyama - Onomichi - Kurashiki	Kurashiki
12		Kurashiki	Kurashiki
13		Kurashiki / Excursie Hiroshima	Kurashiki
14	Bus	Kurashiki - Himeji - Kyoto	Kyoto
15		Kyoto	Kyoto
16		Kyoto	Kyoto
17		Kyoto / Excursie Nara	Kyoto
18	Trein	Kyoto - Tokyo	Tokyo
19		Tokyo	Tokyo
20		Tokyo	Tokyo
21	Vliegtuig, Trein	Vertrek Tokyo	Vliegtuig
22	Vliegtuig	Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek

Je **rondreis Japan** begint met een vlucht naar Fukuoka, de grootste stad van het zuidelijke eiland Kyushu.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **62**

[Lees meer over de Local Impact Score.](#)



Dag 2 Aankomst Fukuoka

Fukuoka, de grootste stad van het eiland Kyushu, heeft bij ons niet de uitstraling en bekendheid van steden als Osaka en Tokyo. Toch is deze stad met een bevolking van ongeveer anderhalf miljoen inwoners wat ons betreft de ideale stad om je **groepsreis door Japan** te beginnen: een metropool op mensenmaat.

Afhankelijk van je vluchtschema en aankomsttijd in het hotel, is er na het inchecken nog tijd voor een verkennende wandeling in de buurt van het hotel.

ECHT OP REIS TIP

Draag in hotels je steentje bij

Verklein je voetafdruk terwijl je slaapt! Enkele tips: denk eraan bij het verlaten van je kamer alle elektrische apparaten uit te schakelen, je opladers uit het stopcontact te halen en de airco uit te zetten. Let op je waterverbruik met tandenpoetsen & douchen! Zo bespaar je tijdens je reis veel elektriciteit, water en afval!

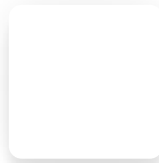


Dag 3 Fukuoka

Vrije dag. Je Nederlandssprekende reisbegeleider neemt de liefhebbers mee op een wandeling langs enkele pareltjes van hedendaagse architectuur zoals **Acros Fukuoka** en **Canal City**. Dit laatste is een futuristisch winkelcentrum met shops, restaurants, hotels en één van de grootste bioscoopcomplexen van Japan; alles onder één en hetzelfde dak.

's Avonds kun je gaan eten in één van de talrijke '*yatai*', eettentjes die bij valavond worden opgesteld langs de oevers van de rivier, en waar overheerlijke noedelgerechten worden geserveerd. Een erg gezellige **kennismaking met het echte Japan!**

ECHT OP REIS TIP



Dag 4 Fukuoka - Karatsu - Okawachiyama - Huis ten Bosch - Nagasaki

Met de bus naar Nagasaki! Over de snelweg duurt de rit anderhalf uur, maar je volgt de grillige kustlijn van de Nakazee tot in Karatsu. Je kunt uitstappen in het pijnbomenbos Niji-no-Matsubara, van waaruit je te voet verder kunt over het zandstrand naar het **kasteel Karatsu-jo**.

Alhoewel het porselein dat in deze streek werd vervaardigd wereldwijd bekend staat als **Imari-porselein**, fungeerde de stad enkel als doorvoerhaven voor aardewerk dat door Koreaanse slaven werd geproduceerd in hoger gelegen bergdorpjes. Je maakt een uitgebreide stop in het dorpje Okawachiyama, waar je ruim de tijd hebt om rond te neuzen in de galerieën. Onderweg naar Nagasaki maken we nog een **stop in Huis ten Bosch** (waar je eventueel kunt lunchen), het Nederlandse themapark aan de baai van Omura.



Dag 5 Nagasaki

Vrije dag. Aan het begin van de 17e eeuw werd Japan geregeerd door het shogunaat. Shogun Tokugawa Ieyasu voerde *sakoku* in. Hoewel hij (of eigenlijk zijn zoon Hidetada) langzaam de in- en uitvoer van personen begrensde, was het echter pas zijn kleinzoon, Tokugawa Iemitsu, die de eerste *sakoku* decreten uitvaardigde - bijna 20 jaar na het overlijden van Ieyasu. De grenzen werden gesloten en niemand kon nog ongestraft het land binnenkomen of verlaten. Naast de Chinezen bekwamen ook de Nederlanders een uitzondering op deze wet: vanaf 1641 had de VOC een handelspost op het kunstmatige **eilandje Dejima**. Tijdens een **stadswandeling in Nagasaki** kun je op zoek naar de sporen die onze Nederlandse voorvaders hier hebben achtergelaten.

Toen er halfweg de 19e eeuw een einde kwam aan het isolement, waren het vooral Britten die neerstreken in enkele Japanse havensteden zoals Nagasaki, Kobe en Yokohama. Zij hebben een belangrijke rol gespeeld in de snelle industrialisering van het land. In **Glover Garden** leer je meer over deze boeiende periode in de Japanse geschiedenis, maar geniet je ook van schitterende uitzichten over de haven van Nagasaki.



Dag 6 Nagasaki

Vrije dag. De tram brengt je in ongeveer 20 minuten naar **Urakami**, een tweetal kilometer ten noorden van het station. Op 9 augustus 1945, om 11 uur 's ochtends, werd daar '*Fat Man*' gedropt. Deze atoombom sloeg in vlakbij de kathedraal van Urakami, in die tijd de **grootste katholieke kerk van Japan**. Bijna een derde van de hele bevolking liet daarbij het leven.

Een bezoek aan het **Vredesmuseum** en het omliggende **Vredespark** laat steeds een diepe indruk na. Daarom is het misschien fijn om na de middag alles even te laten bezinken tijdens een boottochtje op de **baai van Nagasaki**. Er zijn verschillende rondvaartboten. Ook een cruise naar het **Hashima**, het slagschipeiland, behoort tot de mogelijkheden. Deze cruises zijn erg populair; wil je zeker zijn van een plekje dan raden we aan om dit zelf vooraf te reserveren. Hier zijn twee operatoren die reservaties in het Engels aannemen: www.gunkan-jima.net en www.gunkanjima-concierge.com.

ECHT OP REIS TIP

Meet the locals

Als je je inleest in de geschiedenis, politiek en cultuur van het land maakt dat het contact met de lokale bevolking een stuk makkelijker (en leuker!). Draag gepaste kleding waarbij je respect toont voor de lokale gebruiken en bevolking. Leer ook een paar woorden in de taal van het land, je zult zien hoe makkelijk je contact maakt!



Dag 7 Nagasaki - Unzen - Amakusa - Aso

Vandaag laad je je bagage in voor de rit naar Aso, de eerste van twee transferdagen waarbij je het eiland Kyushu van west (Nagasaki) naar oost (Usuki) doorkruist. Je reist door het **Unzen-Amakusa Nationaal Park**, opgericht in 1934 en daarmee het oudste Nationaal Park van Japan. 's Ochtends rijd je over het Shimabara schiereiland, waar je even stopt in het plaatsje Unzen, bekend om zijn **warmwaterbronnen**.

Na een korte ferry-oversteek kom je aan op de **Amakusa-eilanden**. Deze archipel van ruim 120 eilandjes is door zijn geïsoleerde ligging nog steeds een van de minst ontwikkelde gebieden van het land gebleven. Hier ben je dan ook echt **'off the beaten track'**. 'Gaijin' of buitenlanders krijgt men hier zelden te zien, dus een groep *Oranda-jin* (Nederlanders) of *Berugii-jin* (Belgen) op doorreis kan er op heel wat belangstelling rekenen!

Afhankelijk van de weersomstandigheden kun je nog **dolfijnen spotten** voor de kust van het eilandje Tsuji-shima. Langs de **Amakusa Pearl Line**, een bruggenroute over een zestal kleinere eilandjes rijd je nadien richting Aso.



Dag 8 Aso - Beppu - Usuki

De buitenkrater van de **vulkaan Aso** is met een doorsnede van ongeveer twintig kilometer een van de grootste ter wereld. In oktober 2016 barstte de vulkaan uit. Een lange tijd is de krater Naka-dake tot nader order afgesloten voor het publiek, maar nu kunnen we er weer naar toe. *Houd er rekening mee dat, als de situatie onveilig wordt, de lokale autoriteiten kunnen besluiten de krater opnieuw te sluiten.*

Langs de Yamanami Highway rijd je richting Beppu. In Beppu maak je nog een stop bij de **Umi Jigoku of zeehel**. Het water dat uit deze bron opborrelt is azuurblauw, maar wij zijn vooral onder de indruk van de schitterende Japanse tuin die rond deze bron werd aangelegd.

Van Beppu naar Usuki is het nog ongeveer een uur. Deelnemers die een *homestay* hebben geboekt, worden aan het hotel opgehaald door een taxi die hen naar hun gastfamilies brengt. Deelnemers die dit niet hebben geboekt kunnen na inchecken nog een wandeling maken in het park vlakbij het hotel.

ECHT OP REIS TIP

Unieke ervaring: logeren in een Japanse *homestay*

Deelnemers die de *homestay* hebben geboekt, overnachten in Usuki bij een Japanse gastfamilie (eventueel samen met enkele medereizigers) in hun huis of elders op hun erf. Dit is een initiatief van *Usuki Green Tourism Circle*, een vereniging van een dertigtal **Japanse families die hun deuren openstellen voor bezoekers** om hen op die manier te laten proeven van het leven op het Japanse platteland. Families op het platteland houden er vaak een andere dagindeling op na dan wij (stadse) westerlingen: 's avonds met de kippen op stok, en 's ochtends voor dag en dauw al wakker. Iets minder privacy, maar een mooie ervaring!

Je overnacht er in een *tatami*-kamer en nuttigt er zowel het avondmaal als het ontbijt, in veel gevallen (maar niet altijd) samen met de familie. Je gastfamilie zal waarschijnlijk geen vloeiend Engels spreken, maar met een beetje gebarentaal, een vertaalapp, een klein geschenkje en wat foto's van het thuisfront kom je al een heel eind.

Een *tatami*-kamer is een traditionele Japanse kamer die volledig bedekt is met *tatami*-matten, traditionele vloermatten gemaakt van rijststro, riet en vlas. Deze kamers dienen als een multifunctionalruimte, waar men eet, slaapt op een *futon*, mediteert of thee drinkt.



Dag 9 Usuki - Yawatahama - Matsuyama

Vanochtend kun je de **seki-butsu** bezoeken, een collectie van meer dan 60 **stenen Boeddhabeelden** uitgekapt uit de flanken van een afgelegen ravijn. Deelnemers die de optionele *homestay* hebben geboekt worden door hun gastfamilie naar een verzamelplaats gebracht en gaan van daaruit naar de Boedha's. Deelnemers die dit niet hebben geboekt kunnen dit samen met de reisbegeleiding doen.

Daarna wordt er verzameld aan de ferry terminal voor de oversteek naar **Shikoku**, het kleinste van de vier hoofdeilanden. Rond drie uur meert de ferry aan in Yawatahama, een vissersplaatsje aan de westkust van het eiland. Een bus brengt je naar je hotel in het centrum van **Matsuyama**.

ECHT OP REIS TIP

Eet je lokaal?

Probeer tijdens je vakantie ook eens lokaal te eten en proef de heerlijkste gerechten. Lokale producten zijn een stuk duurzamer omdat ze geen hele wereldreis achter de rug hebben. En minder kilometers betekent natuurlijk minder CO₂-uitstoot en een schoner milieu. Daarbij stimuleer je door lokale producten te kopen de lokale economie, win win!



Dag 10 Matsuyama

Vrije dag. Matsuyama is een stad met een half miljoen inwoners in het noordwesten van **Shikoku, het kleinste van de vier hoofdeilanden**. De *skyline* van de stad wordt gedomineerd door het centraal gelegen kasteel. Je kunt met een kabelbaantje naar de top van de heuvel voor een bezoek aan het kasteel, waar je door de authentieke interieurs en collecties kleding en wapentuig een goed inzicht krijgt van hoe het er in **feodaal Japan** aan toeging.

Als Japanse toeristen Matsuyama bezoeken, dan kunnen ze de stad niet verlaten zonder uitgebreid te badderen in **Dogo Onsen**, de oudste bronnen van het land met een geschiedenis van meer dan 1000 jaar. Het huidige badhuis is meer dan 100 jaar oud, en heeft baden die exclusief zijn voorbehouden voor leden van de keizerlijke familie.

Bezoek ook de **Ishite-ji** tempel, nummer 51 van de **henro, de 88-tempelroute**. Dit tempelcomplex wordt door velen beschouwd als het indrukwekkendste van de hele reeks.



Dag 11 Matsuyama - Onomichi - Kurashiki

Shikoku was een twintigtal jaar geleden enkel te bereiken per boot of vliegtuig. In het voorbije decennium werden echter maar liefst drie brugverbindingen aangelegd die moeten bijdragen aan de economische ontsluiting van het eiland. Je rijdt over de **Shimanami-highway**, de meest westelijke verbinding die leidt over negen verschillende eilandjes.

Je maakt een stop in **Onomichi**, het eindpunt van de bruggenroute. Je bezoekt er de tempel Senko-ji, schitterend gelegen op een heuveltop hoog boven het stadje.



Dag 12 Kurashiki

Vrije dag. Optioneel kun je met een lokale trein naar Soja, waar je **een fiets kunt huren om de Kibi-vlakte** te verkennen. Je reisbegeleider neemt je mee tot aan de rand van het dorp, van waaruit je gemakkelijk op eigen tempo het fietspad kunt volgen. De route leidt onder andere door rijstvelden, langs riviertjes en rond **grafheuvels**... In een land dat voor meer dan 80 procent uit bergen bestaat, ben je hier letterlijk en figuurlijk op het platteland! De afstand tussen Soja en Kibitsu-jinja bedraagt ongeveer 20 kilometer. De meeste mensen kiezen ervoor om de fiets daar in te leveren en terug te keren naar Kurashiki of in Okayama de Korakuen tuin te bezoeken. *Let op: in de zomer kunnen de temperaturen hoog oplopen en is het soms te heet om deze fietstocht te doen.*

ECHT OP REIS TIP

Fiets je mee?

Op de meeste plekken in de wereld kun je ook per fiets een stad of regio ontdekken! Je komt op andere plekjes en leert het gebied echt kennen! En leuk meegenomen, je verkleint je CO₂-afdruk al fietsend!



Dag 13 Kurashiki / Excursie Hiroshima

Vrije dag. Centraal in Kurashiki vind je de **centrale kanaalzone Bikan**. Het Ohara Museum of Art heeft zowel een collectie Westerse meesters als Japanse kunst, maar ook het Kurashiki Museum of Folkcrafts en het Japan Rural Toy Museum zijn zeker een bezoekje waard.

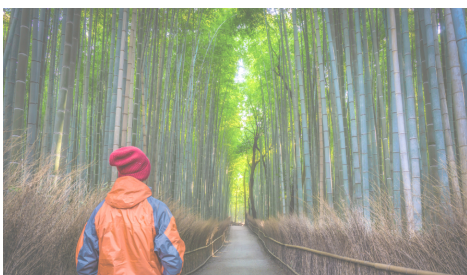
Je kunt ook met de trein naar Okayama, waar je de **Korakuen** tuin kunt bezoeken, een landschapstuin die algemeen wordt beschouwd als een van de drie mooiste tuinen van het land (samen met Kenroku-en in Kanazawa en Kairiku-en in Mito).

Vandaag kun je ook mee op excursie naar **het heilige eiland Miya-jima en de vredesstad Hiroshima**. Je vindt een beschrijving terug onder het kopje 'Excursies'.



Dag 14 Kurashiki - Himeji - Kyoto

Vandaag maak je de transfer naar de oude hoofdstad Kyoto. In Bizen ga je de snelweg op naar Himeji. Je hebt er ruim de tijd om **Shirasagi-jo, het Witte Reigerkasteel**, te bezoeken. Wat dit elegante bouwwerk zo bijzonder maakt is het feit dat het een van de enige kastelen is die nog in originele staat zijn bewaard gebleven. Op het eind van de 19e eeuw werden immers veel kastelen vernield door de keizerlijke troepen en na de val van het shogunaat raakten veel kastelen door leegstand in verval. Bij het kasteel ligt een prachtige Japanse tuin. In Himeji ga je de snelweg op en rijd je **dwars door de Kansai-regio** richting Kyoto.



Dag 15 Kyoto

Vrije dag. Je verblijf in Kyoto wordt zonder twijfel **een van de hoogtepunten van je rondreis door Japan**. Je bent er drie volle dagen, dus heb je voldoende gelegenheid om niet alleen de hoogtepunten te bezoeken, maar ook om de platgetreden paden te verlaten en het 'echte' Kyoto te ontdekken.

Op deze eerste dag in Kyoto kun je een optionele stadstour per bus maken. We hebben een programma uitgestippeld met enkele onvermijdelijke 'klassiekers', maar ook met enkele 'geheime' plekjes die de reisgidsen (nog) niet hebben gehaald. Deze optionele excursie staat beschreven onder 'Excursies'.



Dag 16 Kyoto

Vrije dag in Kyoto. In de Higashiyama (oostelijke bergen) vind je de grootste concentratie aan tempels en heiligdommen van de hele stad. Je kunt je tocht beginnen bij **de Kiyomizu-dera, de Tempel van het Zuivere Water**, in het zuidoosten van de stad. Van daaruit ga je te voet verder door de zogenaamde 'theepotwijk'. Het is er steeds gezellig druk, met tal van **vriendelijk lachende geisha's** die uitgebreid met je op de foto willen. Volendam-geisha's als je het ons vraagt... Voor het echte werk moet je even doorlopen naar de Gion-wijk.

's Avonds kun je eten in één van de vele restaurantjes aan de oevers van de centrale Kamo-river. Iedereen komt hier aan zijn trekken: **van eenvoudige, goedkope yakitori-tentjes (sateetjes) tot de verfijnde, maar peperdure kaiseki-ryori** (haute cuisine).

ECHT OP REIS TIP

Het mooiste plaatje

Wil je fotograferen? Neem dan de omgeving in je op en houd rekening met de lokale bevolking. Japan is fotogeniek, mede vanwege de mensen. Een paar tips: vraag toestemming en fotografeer met respect! EN vergeet vooral niet af en toe achter je lens vandaan te kijken, geniet van alles om je heen!
NB: Neem in het bijzonder in geishabuurten beschaafdheid in acht. Een maiko of geisha is een mens met gevoelens net als jij en ik, en niet alleen een 'foto-object'!

Kijk voor een mooie indruk van onze Japan rondreizen eens op het tabblad [impressies](#)



Dag 17 Kyoto / Excursie Nara

Vrije dag. Je kunt optioneel met de trein naar Nara. De tempels en schrijnen van Nara worden algemeen beschouwd als **de wieg van de Japanse cultuur**. De stad was immers nog, voor Kyoto, de hoofdstad van Japan, van het jaar 710 tot 794. Het was een periode waarin heel wat Chinese invloeden via Korea overwaaiden. Dat is niet alleen te merken aan het stratenplan dat is gebaseerd op dat van **de oude Chinese hoofdstad Xi'an**, maar ook aan de vele boeddhistische tempels in en rond de stad. Het stadspark herbergt enkele van Japans belangrijkste historische bouwwerken zoals de Todai-ji tempel (het grootste houten gebouw ter wereld met binnenin een 16 meter hoog bronzen Boeddhabeeld), het shintoïstisch heiligdom Kasuga Taisha, en de Kofuku-ji tempel met **een elegante pagode op de tempelgrond**.

Onderweg naar Nara kun je uitstappen bij **Fushimi Inari Taisha**. Je hebt er ruimschoots de tijd om te wandelen door de schijnbaar eindeloze rijen 'torii' (tempelpoorten) op de flanken van de berg Inari-yama.



Dag 18 Kyoto - Tokyo

Naar Tokyo! De afstand tussen Kyoto en Tokyo bedraagt ruim 500 kilometer. We reserveren een stoel voor je op de snelle **Shinkansen** (*Nozomi Super Express*) en we sturen je bagage (al de dag vóór vertrek vanuit Kyoto) per expresspost naar je hotel in Tokyo! Let op: Het gaat om één stuk bagage per persoon. Je vertrekt 's ochtends rond half tien vanuit Kyoto en komt nog voor de middag aan. Onderweg snelt de Shinkansen langs de **zuidelijke flanken van Fuji-san**. Bij helder weer is het mogelijk om enkele minuten lang de **heilige berg Fuji** in volle glorie te bewonderen (vanaf 10:57:30 uur). Na aankomst in Tokyo, verlaat je het station via de **Yaesu Exit**.

Wist-je-dat: **Yaesu** is de Japanse verbastering van **Jan Joosten**, een Nederlandse koopman die in 1600 aan boord van het schip 'De Liefde' voor het eerst voet op Japanse bodem zette. Hij bouwde goede relaties op met de shogun, en kreeg van hem een huis vlakbij zijn kasteel, in de buurt van het huidige station. Voor je het station verlaat betuig je nog even je respect bij het borstbeeld van deze bijzondere man.

ECHT OP REIS TIP

In Tokyo is de metro eigenlijk onmisbaar als je de uitgestrekte Japanse hoofdstad wilt verkennen. Handig is de gratis app 'Japan Travel Route, Map, Guide' uit de App Store. Je vindt hiermee (ook offline) het dichtstbijzijnde metrostation en kunt zoeken hoe je van station A naar B komt. Je ziet in een oogopslag waar je eventueel over moet stappen en hoe lang de reisduur is.



Dag 19 Tokyo

Vrije dag. Woorden schieten te kort om een stad als Tokyo te beschrijven. Een ding is zeker: deze stad is de enige plek om **een rondreis langs de hoogtepunten van Japan** te eindigen.

Vandaag kun je een tocht maken langs de belangrijkste stadscentra. De wolkenkrabbers van de **kantorenwijk Shinjuku**, de trendsettende *fashionista's* langs de boulevard Omotesando in **Harajuku**, de diagonale zebrastraten van **Shibuya Crossing**: het passeert vandaag allemaal de revue, en de indrukken zijn zo overweldigend dat je zintuigen nog een tijdje blijven nazinderen als je na deze volle dag gaat slapen.

ECHT OP REIS TIP

Verklein je plastic voetafdruk!

Weet je dat je heel eenvoudig de toename van plastic afval kunt verminderen? Neem je eigen navulbare fles & herbruikbare tas mee! Zeg nee tegen (gratis) plastic flesjes, tasjes, rietjes & aangeboden verzorgingsproducten in hotels. Zo bespaar je tijdens je reis veel onnodig plastic afval en draag jij je steentje bij aan een schonere wereld!

We.Feel.Responsible.



Dag 20 Tokyo

Vrije dag. Er valt nog van alles te doen, te beleven en te kopen in Tokyo. **GINZA** is een waar *shopping-paradijs*. Architectuur en mode gaan er hand in hand: de *flagship stores* van de grote modehuizen zijn pareltjes van moderne Japanse architectuur. Voor souvenirs moet je in **Asakusa** zijn: in de straatjes en steegjes rond de oude **Senso-ji tempel** vind je ongetwijfeld een leuke '*omiyage*', een leuk aandenken van je Japan rondreis voor het thuisfront.

Ook bijzonder: een boottocht met de 'waterbus' naar het **eiland Odaiba** in de **Baai van Tokyo**. Installeer je op een terrasje bij Odaiba beach, bestel een Japans biertje, en geniet van de ondergaande zon over de *skyline* van Tokyo. Na zonsondergang stap je op de **Yurikamome**. Zorg dat je helemaal vooraan zit op deze **bestuurder-loze monorail**: de uitzichten tijdens de rit over de **Rainbow Bridge** zijn adembenemend.



Dag 21 Vertrek Tokyo

De laatste ochtend in Japan is vrij te besteden: een bezoek aan het **Tokyo Nationaal Museum** in Ueno is een manier om dat in stijl te doen. Je vindt er onder andere de kunstschaten van de **Horyu-ji-kan**, de oudste tempel van Japan die in de buurt van Nara staat.

Vandaag vlieg je, afhankelijk van je vluchtschema, in de loop van de middag of van de avond terug naar huis. Er zijn twee luchthavens in Tokyo: **Haneda** (HND) en **Narita** (NRT). Vlieg je vanaf Haneda, dan ga je met de taxi rechtstreeks naar de luchthaven. Vlieg je vanaf Narita, dan brengt een taxi je naar het station, waar je op de Narita Express richting luchthaven stapt. We proberen altijd om 3 uur voor vertrek in de luchthaven te zijn: de reisbegeleiding zal je op de dag van aankomst in Tokyo (dag 18) meedelen om hoe laat je in de lobby wordt verwacht voor de transfer naar de luchthaven.

Het is ook mogelijk dat je een dagvlucht hebt: in dat geval overnacht je nog een extra nacht in Tokyo, en vlieg je de volgende ochtend (dag 22) terug naar huis. Wanneer je het landarrangement hebt geboekt, eindigt je reis vandaag.



Dag 22 Aankomst

Aankomst.

FESTIVALREIZEN

Tijdens vertrekdatum 30 april 2026 bezoek je het AOI MATSURI van Kyoto.

Tijdens vertrekdatum 8 juli 2026 bezoek je het GION MATSURI van Kyoto.

Tijdens vertrekdatum 4 oktober 2026 bezoek je het NAGASAKI MATSURI van Nagasaki.

Tijdens vertrekdatum 7 oktober 2026 bezoek je het JIDAI MATSURI van Kyoto.

Tijdens vertrekdatum 30 april 2027 bezoek je het AOI MATSURI van Kyoto.

Tijdens vertrekdatum 9 juli 2027 bezoek je het GION MATSURI van Kyoto.

Tijdens vertrekdatum 4 oktober 2027 bezoek je het NAGASAKI MATSURI van Nagasaki.

De reisroutes tijdens festivalreizen kunnen worden aangepast. Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

Sommige van de genoemde vertrekdata worden alleen aangeboden op onze [Nederlandse website](#) of alleen op onze [Belgische website](#).

ECHT OP REIS TIP

Volgende keer dichterbij huis?

Hopelijk kijk je terug op een prachtige reis! Overweeg voor volgend jaar eens een mooie reis in Europa! Op deze manier reis je minder ver (of niet) met het vliegtuig en kun je kiezen voor milieuvriendelijkere opties zoals de trein. Wat dacht je bijvoorbeeld Georgië, Polen, Roemenië of Moldavië? Zoveel mooie landen om uit te kiezen.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- alle transport met eigen airconditioned (mini)bus
- luchthaventransfers
- snelle Shinkansen trein van Kyoto naar Tokyo, met bagagevervoer per expresspost (1 stuk bagage per persoon)
- ferry Kuchinotsu-Amakusa
- ferry naar Shikoku
- overnachtingen in hotels of ryokans op basis van logies
- diner en ontbijt in Aso
- Nederlandstalige reisbegeleiding
- bezoek onderweg Onomichi / Himeji
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- alle entreegelden
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel in Nederland)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel in Nederland)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Een eenpersoonskamer is niet mogelijk in Aso en Usuki.

Zakgeld

950

Excursies

Kurashiki - Hiroshima en Miya-jima (met eigen bus)

Het eiland Miya-jima is bij het grote publiek bekend vanwege de oranje drijvende torii (tempelpoort) voor de kust. Japanse toergroepen verdringen zich om op de foto te gaan met de torii op de achtergrond, voor ze door hun gids vakkundig de talrijke souvenirwinkels worden binnengeleid. De bus vertrekt in de loop van de middag naar Hiroshima, waar je het A-bommuseum kunt bezoeken en een wandeling kunt maken in het Vredespark. Wens je langer op Miya-jima te blijven, dan kun je later op de dag met de kusttram naar Hiroshima. We spreken 's avonds af bij het standbeeld van Sadako (een ziek meisje dat origami-kraanvogels maakte om haar leukemie te overwinnen), om terug te rijden naar Kurashiki.

Genoemde prijs voor deze excursie: indien er deelname is van minimum 12 deelnemers. Als er niet voldoende deelnemers zijn, dan zal je reisbegeleider voorstellen om deze excursie uit te voeren met het OV. Het kaartje voor de ferry koop je ter plekke zelf (het kost circa 2 à 3 euro).

Kyoto - Stadstour (met eigen bus)

De eerste stop van de dag is bij de Kinkaku-ji, de gouden tempel. Iets verderop naar het westen ligt de Ryoan-ji tempel met zijn klassieke zen-tuin. Beide tempels moet je volgens ons gezien hebben als je in Kyoto bent, maar jammer genoeg delen vele anderen ook deze mening. Het is er meestal dan ook razend druk, daarom loop je nog even door de aanpalende wijk naar de Toji-in tempel. De tempeltuin is een echt pareltje en genietend van een kopje groene thee kom je hier echt tot rust. Na de lunch rijdt de bus door naar Arashiyama, waar je nog een wandeling kunt maken in het bamboebos, voor je met de trein terugkeert naar het station van Kyoto.

Genoemde prijs voor deze excursie: indien er deelname is van minimum 12 deelnemers. Als er niet voldoende deelnemers zijn, dan zal je reisbegeleider voorstellen om deze excursie uit te voeren met het OV. Eventuele entreegelden zijn niet inbegrepen, je betaalt ze ter plekke.

Kyoto - Nara (op basis van openbaar vervoer)

Je kunt de oude hoofdstad Nara zelf met het openbaar vervoer bezoeken als dagtrip vanuit Kyoto. De rit met de Kintetsu trein vanaf Kyoto station duurt ongeveer drie kwartier. Je stapt uit bij het Kintetsu-Nara station aan de rand van het Nara Koen, het stadspark met alle belangrijkste heiligdommen: de Kofuku-ji tempel met zijn elegante pagode, de feeëriek Kasuga-taisha schrijn, en niet te vergeten de Todai-ji tempel met het 16 meter hoge Boeddhabeeld. *Eventuele entreegelden zijn niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke.*

Usuki - Homestay (bij boeking opgeven)

Unieke ervaring: logeren in een Japanse *homestay*

Deelnemers die de *homestay* hebben geboekt, overnachten in Usuki bij een Japanse gastfamilie (eventueel samen met enkele medereizigers) in hun huis of elders op hun erf. Dit is een initiatief van *Usuki Green Tourism Circle*, een vereniging van een dertigtal **Japanse families die hun deuren openstellen voor bezoekers** om hen op die manier te laten proeven van het leven op het Japanse platteland. Families op het platteland houden er vaak een andere dagindeling op na dan wij (stadse) westerlingen: 's avonds met de kippen op stok, en 's ochtends voor dag en dauw al wakker. Iets minder privacy, maar een mooie ervaring!

Je overnacht er in een *tatami*-kamer en nuttigt er zowel het avondmaal als het ontbijt, in veel gevallen (maar niet altijd) samen met de familie. Je gastfamilie zal waarschijnlijk geen vloeiend Engels spreken, maar met een beetje gebarentaal, een vertaalapp, een klein geschenkje en wat foto's van het thuisfront kom je al een heel eind.

Een *tatami*-kamer is een traditionele Japanse kamer die volledig bedekt is met *tatami*-matten, traditionele vloermatten gemaakt van rijststro, riet en vlas. Deze kamers dienen als een multifunctionalruimte, waar men eet, slaapt op een *futon*, mediteert of thee drinkt.

Inbegrepen bij de homestay: diner, ontbijt

Niet inbegrepen: entree voor Sekibutsu (circa 500 yen)

Informatie over het land

Japan

Bevolking

Japan heeft een oppervlakte van 380.000 km² (9 maal Nederland en 12,5 maal België) en telt ongeveer 130 miljoen inwoners. De bevolking is zeer ongelijk verdeeld over het land. De grootste concentratie (driekwart van de totale bevolking) woont in het verstedelijkte zuidelijke deel van Japan. Slechts 15 procent van het landoppervlak is geschikt voor de landbouw.

Bevolking van Japan: De bevolking in Japan kent weinig diversiteit. De overgrote meerderheid (99 procent) zijn etnische Japanners, de rest bestaat uit Koreaanse immigranten en kleine aantallen Chinezen, Amerikanen en Europeanen. De meeste Koreanen zijn in Japan geboren en nakomelingen van Koreaanse arbeiders die tijdens de Japanse bezetting van Korea tussen 1910 en 1945 in Japan te werk werden gesteld.

Cultuur

Japan behoort economisch tot een van de machtigste landen op aarde. Het Japanse succes is ten dele gebaseerd op oude traditionele waarden van saamhorigheid, hulpvaardigheid en betrokkenheid bij het bedrijf waar je voor werkt. Religie heeft in Japan lange tijd de normen en waarden bepaald en gezorgd voor hechte familiebanden waarbij het heel gewoon was dat verschillende generaties onder een en hetzelfde dak wonen en voor elkaar zorgen. Samenwerken en elkaar helpen, zijn eigenschappen die je op verschillende niveaus binnen de samenleving tegenkomt.

Begroetingen in Japan: Personeel in hotels, restaurants, treinen e.d. begroeten hun klanten met een buiging. Ook Japanners begroeten elkaar doorgaans met een buiging. Japanners die vaker met westerlingen te maken hebben, begroeten hun gasten met het schudden van de hand. Het is gebruikelijk om bij een eerste kennismaking visitekaartjes (*meishi*) uit te wisselen.

Gewoonten en gebruiken in Japan: Japanners vinden het ongepast om de neus in een zakdoek of tissue te snuiten als daar anderen bij zijn. Wel vindt men het vanzelfsprekend dat iedereen zijn eigen rommel opruimt en mee naar huis neemt. Wanneer men moet wachten voor een metro of restaurant gaan Japanners keurig in de rij staan. En voetgangers steken pas over als het stoplicht op groen staat.

Kleding in Japan: Japanners gaan over het algemeen netjes gekleed. Op werkdagen dragen ze westerse kleding. *Salarymen* zijn strak in het pak en vrouwelijk kantoorpersoneel draagt een mantelpakje. Op bijzondere dagen zoals met bruiloften en tijdens Nieuwjaar en de Golden Week wordt de traditionele *kimono* uit de kast gehaald. Die wordt om het lichaam gewikkeld en vastgebonden met een *obi*. De kimono's van jonge meisjes zijn vrolijk gekleurd, die van oudere vrouwen wat ingetogener en die van mannen helemaal donker gekleurd.

Eten en drinken

Een typisch Japanse maaltijd bestaat uit rijst, groenten, miso-soep, pickles en vis of vlees. Voor het kruiden wordt gewoonlijk sojasaus (*shoyu*) gebruikt, en bij rijst wordt vaak gedroogd zeewier (*nori*) gegeten. Een bekende gerecht is sashimi, dunne schijfjes rauwe vis met hete mierikswortelpasta (*wasabi*), en *sushi*, schijfjes rauwe vis op of in reepjes licht met azijn besprenkelde rijst. Ook Japanse saté (*yakitori*) is erg populair, en ook *sukiyaki*, rundvlees gekookt met groenten en tofu in een pot op tafel, is een geliefd gerecht. Ook noedels (*soba*, *udon*) zijn in Japan erg populair en worden vaak in plaats van rijst gegeten, opgediend in een diepe kom hete soep met groenten, vlees of vis.

Drinken in Japan: Kraanwater is overal goed drinkbaar hoewel het wat naar chloor kan smaken. Verder wordt er in Japan veel thee gedronken en dan met name in de variant 'groene thee'. *Sake* is wellicht de meest bekende drank van Japan, maar er wordt toch vooral veel bier gedronken.

Feestdagen en festivals

Het belangrijkste feest in Japan is het Nieuwjaar, *o-Shogatsu*. Alle winkels en bedrijven zijn van 1 tot 3 januari gesloten. Het is een echt familiefeest. In maart viert men *Hanami Matsuri*, ofwel het Kersenbloesemfeest waarmee de komst van de lente wordt gevierd. Japanners trekken er massaal op uit om te picknicken. Eind april tot begin mei wordt de *Golden Week* genoemd waarin diverse feestdagen vallen zoals *Constitution Day*, *Greenery Day* en *Childrens Day*. In deze eerste week van mei gaan veel Japanners op vakantie. Dat geldt ook voor *Obon*, een boeddhistisch feest (in

augustus) waarbij men de voorvaderen herdenkt. Ook bijzonder is *Shubun No Hi* (23 september). Dan komen, volgens de traditie, de geesten van dierbare overledenen naar huis. Huizen en grafstenen worden schoongemaakt en speciaal voedsel wordt achtergelaten als offer aan de geesten. Er vinden grote feesten plaats met speciale dansen en vuurwerk.

Festivals in Japan: In de zomer organiseert ieder zichzelf respecterende stad of dorp een *natsu matsuri* (zomerfestival). Het *Gion Matsuri* in Kyoto is een van de grootste festivals van Japan. Het festival duurt de hele maand juli. Hoogtepunt is de parade *Yamaboko Junko* waarbij een dertigtal praalwagens in een kilometerslange stoet door de stad wordt getrokken. Ook tijdens het *Nebuta festival* in Aomori trekt een stoet van praalwagens door de stad. Het feest vindt begin augustus plaats en duurt een week. Rond dezelfde tijd vindt in Tokushima het *Awa Odori-festival* plaats. Vier nachten lang vullen de straten van dit anders zo rustige provinciestadje aan de westkust van het eiland Shikoku zich met kleurrijk uitgedoste dansgroepen. In het najaar vinden o.a. in Nagasaki en Karatsu *kunchi's* plaats, optochten waarbij lokale groepen met schrijnen door de stad paraderen en dansers spectaculaire dansen ten uitvoer brengen.

Golden Week in Japan: De 'Golden Week' is een aaneenschakeling van vier nationale feestdagen binnen zeven dagen. Het is een van de drie drukste vakantieperiodes in Japan, naast Nieuwjaar en de Obon-week (midden augustus). Veel Japanners maken van de gelegenheid gebruik om te reizen tijdens de 'Golden Week'. Een deel van die reizigers gaat naar het buitenland, maar een groot deel blijft in eigen land om de binnenlandse toeristische trekpleisters te bezoeken. Treinen, luchthavens en bezienswaardigheden zijn tijdens de 'Golden Week' erg druk. Ondanks de drukte is het wel een leuke periode om in Japan te zijn. Je kunt in deze periode festiviteiten meemaken en prachtige traditionele versiering bewonderen zoals de kleurrijke karpers-vlaggetjes (*koinobori*), een traditionele versiering voor *Children's Day* op 5 mei. Ook gaan veel Japanners traditioneel gekleed.

Foien

In hotels en restaurants is het ongebruikelijk om personeel een fooi te geven. Ook taxichauffeurs verwachten geen fooi.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlandssprekende reisbegeleider is 2 à 4 euro per reiziger per dag.

Land en landschap

Japan is een eilandenrijk en bestaat uit de vier grote eilanden: Hokkaido, Honshu, Shikoku en Kyushu, die samen 98 procent van het grondgebied beslaan. Verder zijn er nog bijna 4000 kleine eilanden. De eilanden van Japan bestaan voor driekwart uit dichtbeboste bergen en heuvels. Het grootste deel van de bergen en bergkammen komt niet boven 2000 meter. Een uitzondering vormt het Hidagebergte ofwel de Japanse Alpen in Zuid-Honshu, dat gemiddeld 3000 meter hoog is.

Geologie van Japan: Japan heeft meer dan 240 vulkanen, waarvan er nog meer dan vijftig werkzaam zijn. Japan ligt op het raakvlak van drie geologische platen en is seismisch gezien het actiefste gebied ter wereld. Ieder jaar zijn er in Japan 7000 tot 8000 aardbevingen. De meeste daarvan hebben zo'n geringe kracht dat men die nauwelijks voelt, maar soms kan een aardbeving grote schade veroorzaken zoals in 2011 toen als gevolg van een zeebeving de noordoostkust van het eiland Honshu zwaar werd beschadigd. Bij de bouw van gebouwen wordt overigens rekening gehouden met het gegeven dat zich regelmatig aardbevingen voordoen. Door de geothermale activiteit zijn er in heel Japan duizenden natuurlijke heetwaterbronnen ontstaan.

Religie

De religieuze traditie van Japan laat een samengaan zien van shintoïsme en boeddhisme. Ook is er in Japan een verregaande religieuze tolerantie en openheid, waardoor externe invloeden zoals die van het confucianisme, het taoïsme en christendom gemakkelijk werden geabsorbeerd. In vele Japanse huizen ziet men twee schrijnen: een voor de Boeddha en een shintoïstische voor de voorouders. Ondanks die onderlinge verwevenheid, hebben shintoïsme en boeddhisme hun eigen identiteit bewaard.

Shintoïsme in Japan: Shinto is de oorspronkelijke religie van Japan. Shinto is in wezen natuurverering en -aanbidding. Deze is gebaseerd op ontzag en bewondering voor alle natuurverschijnselen en de energieën die

daarachter schuil gaan. De natuur is voor de Japanner nog altijd heilig, omdat zij doortrokken is van een mysterieuze goddelijke aanwezigheid. Een berg, een oude boom, een bijzondere steen, een waterval, aan alles kan een heilige status worden toebedacht die tot verering aanleiding geeft. Shinto kent geen stichter, geen heilige schriften, er is geen vaste geloofsleer, er zijn geen dogma's noch is er een specifieke moraal. Shinto is een weg, karakteristiek en organiek voor het Japans-zijn. In de shinto-praktijk bidt men dagelijks voor het eigen huisaltaar. Er zijn veel religieuze feesten, matsuri, die op bepaalde tijden plaatsvinden rondom de talloze shinto-heiligdommen. Bij deze feesten gaan het om het reinigen van de plaats en van de mensen.

Taal

De taal van Japan is het Japans. Het standaard Japans wordt gebruikt en begrepen in heel Japan door mensen van uiteenlopende achtergrond. Maar op het niveau van de spreektaal zijn er aanzienlijke verschillen in uitspraak en woordgebruik, zelfs tussen de gebieden van Tokyo en Kyoto. Er bestaan verschillende niveaus van beleefdheid in de Japanse taal, naar gelang status, leeftijd en situatie. In de dagelijkse conversatie wordt beleefdheid aangegeven met de lengte van werkwoordsuitgangen (langer is beleefder), maar in formele conversatie gebruikt men specifieke woorden. Japans is in tegenstelling tot het Chinees of Vietnamees geen toontaal. Het is niet zo moeilijk wat Japans te spreken tijdens je Japan reis. Wel moeilijk is het schrift.

Enkele woordjes Japans

Goedemorgen – *ohayo gozaimasu*.

Goedemiddag/goedendag – *konnichi wa*.

Goedenavond – *konban wa*.

Dank u (zeer) – *arigato (gozaimasu)*.

Spreek u Engels (Duits)? - *Eigo (Doitsugo) ga dekimasuka?*

Hoe heet u? - *o namae wa?*

Mijn naam is Piet - *namae wa Piet desu*.

Ik ben Nederlander/Belg - *(watashi wa) Orandajin/Berugi desu*.

Ik kom uit A'dam - *A'dam kara kimashita*.

Voor meer woordjes Japans en de uitspraak, download de app 'google translate'.

Weer en klimaat

Japan is meer dan 3000 kilometer lang en heeft dus vele verschillende weertypes. Het klimaat op het noordelijk eiland is te vergelijken met dat in Nederland en België. Meer naar het zuiden, ten noorden van Tokyo, komt het klimaat overeen met dat in Frankrijk. Het gebied tussen Tokyo en Nagasaki laat zich kenmerken door warme zomers met een hoge luchtvochtigheid. In deze tijd valt de meeste neerslag. Na de zomer wordt het weer onbestendiger en kunnen er zich tyfoons voordoen. Op de eilanden ten zuiden Nagasaki heerste een subtropisch klimaat, te vergelijken met dat in de landen rond de Middellandse Zee. Ook in de winter is het hier nog aangenaam met temperaturen van rond de 15 graden.

Seizoenen in Japan: Japan kent net als Europa vier duidelijk te onderscheiden seizoenen. Eind maart, begin april ontwaakt het land uit haar winterslaap als de *sakura* (kersenbloesems) gaan bloeien. Het hele land verkeert dan in een collectieve roes, iedereen is in de ban van *hanami* (bloemen kijken). De zomermaanden zijn door de hoge luchtvochtigheid erg drukkend warm. Vanaf september beginnen de temperaturen langzaam te dalen.

Beste reistijd voor Japan: De maanden april en mei zijn uitstekend voor een [rondreis Japan](#) of een [familiereis Japan](#). Ook het najaar is een geschikte periode waarin je kunt genieten van de schitterende herfstkleuren.

Klimaattabel: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater.

TOKYO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	10	6	9	17

Februari	10	6	11	16
Maart	13	6	17	16
April	19	5	16	17
Mei	23	6	16	20
Juni	25	4	20	22
Juli	29	5	21	24
Augustus	31	6	17	26
September	27	4	20	25
Oktober	21	4	17	23
November	17	5	12	21
December	12	6	9	19

NAGASAKI

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	9	3	15	18
Februari	10	4	15	17
Maart	14	5	16	17
April	19	5	15	19
Mei	23	6	15	21
Juni	26	5	18	23
Juli	29	6	19	26
Augustus	31	7	17	28
September	28	6	16	27
Oktober	23	6	12	25
November	17	5	12	23
December	12	4	14	20

SAPPORO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	-1	3	29	6

Februari	-1	4	25	4
Maart	3	5	25	5
April	11	6	19	6
Mei	17	6	18	9
Juni	21	6	17	13
Juli	25	5	17	18
Augustus	26	5	18	21
September	22	6	18	20
Oktober	16	5	20	16
November	8	3	25	12
December	2	3	28	8

Adressen

Ambassade van Japan in Nederland

Tobias Asserlaan 2, 2517 KC Den Haag

T 070 346 95 44

E info@hg.mofa.go.jp

I www.nl.emb-japan.go.jp

Ambassade van Japan in België

Van Maerlantstraat 1, 1040 Brussel

T 02 500 0580

E info@bx.mofa.go.jp

I www.be.emb-japan.go.jp/english

Ambassade van Nederland in Japan

3-6-3 Shibakoen, Minato-ku, Tokyo 105-0011

T +81 3 5776 5400

E tok@minbuza.nl

I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in Japan

Nibancho 5-4, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0084

T +81 3 3262 0191, +81 90 773 798 43 (noodnummer)

E tokyo@diplobel.fed.be

I <http://japan.diplomatie.belgium.be>

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om tijdens je [Japan rondreis](#) of je [Japan familiereis](#) je bagage mee te nemen in een rugzak (met binnenframe) en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Een compacte weekendtas van hetzelfde gewicht is ook mogelijk. Het gebruik van een 'harde' koffer raden we sterk af voor al onze reizen, zeker ook in Japan, denkend aan de beperkte bagageruimte in de bus.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen naar Japan die zich makkelijk laat

combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in boeddhistische tempels. In een aantal hotelletjes in Japan is laundry service aanwezig.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, naaigerei, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, zwemkleding, wekker, schrijfgerei, schaar en zakmes. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt.

Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen naar Japan.

Op de reizen in het voor- en najaar vermijd je extreem hoge of lage temperaturen. In een eilandenrijk als Japan is de zee nooit heel veraf, waardoor het tegen de avond frisjes kan worden. Houd daar rekening mee als je houdt van een avondwandelingetje. In de maanden juli en augustus regent het regelmatig in Japan. Regenkleding of een paraplu mag dan niet ontbreken in je bagage.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirkje uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugii' (België) te voorschijn kunt toveren.

Communicatie

Japan beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Een overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com (klik op 'buitenland'). Het internationale landnummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor Japan +81.

Mobiel bellen vanuit Japan: Een alternatief is kopen of huren van een mobiele telefoon. Dat laatste kan bijvoorbeeld via [Wi-Ho!](#). Aangeraden wordt bijtijds te reserveren.

Internet in Japan: De goedkoopste manier om contact te hebben met het thuisfront is via internet. De meeste hotels bieden gratis WiFi aan. Neem voor de zekerheid een netwerkkabel mee, voor het geval het hotel nog geen goede WiFi heeft. Bij restaurants als Starbucks en McDonalds kan je ook gratis gebruik maken van het WiFi netwerk

Elektriciteit

De netspanning in Japan is 100 volt en men gebruikt stekkers met platte pennen (Amerikaanse stekkers). Een adapter of een verloopstekker zijn raadzaam om mee te nemen. In de meeste hotels heeft men 110 V en 220 V. Dus geen enkel probleem voor opladers van accu's en voedingen van laptops. Kijk [hier](#) als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in Japan gebruikelijk zijn.

Fotografie

Fotograferen in Japan is niet altijd toegestaan. Er zijn plaatsen waar je absoluut niet mag fotograferen zoals op sommige plekken in tempels of in musea. Een dergelijk fotografeerverbod wordt duidelijk met bordjes aangegeven. Over het algemeen vinden Japanners het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar vraag altijd wel om toestemming en maak bij voorkeur eerst contact voordat je mensen fotografeert.

Geldzaken

De munteenheid is de Japanse yen (¥ of JPY). De 'sen' is het honderdste deel van de yen, maar deze waarde zie je nergens meer. Kijk voor de actuele dagkoers op www.oanda.com.

ATM in Japan: Een makkelijke plek om geld te pinnen (met een Maestro bankpas) tijdens je reis door Japan is bij bijna alle Convenience stores van 7Eleven, Family Mart of Lawson. Je treft deze op veel plaatsen. Ook bij de meeste postkantoren lukt het pinnen over het algemeen prima.

Pinautomaten bij banken zijn wat moeilijker. Vaak zijn ze alleen overdag beschikbaar en lang niet alle pinautomaten accepteren buitenlandse kaarten. Zo accepteren een aantal pinautomaten alleen Japanse bankpassen. Bij de JP Bank

(voorheen de Postspaarbank) en bij de Citibank kun je meestal wel geld pinnen met een Maestro bankpas. Pin alleen als de bank geopend is. Banken zijn meestal (!) van maandag tot en met vrijdag geopend van 9 uur tot 15 uur.

Veilig pinnen in Japan: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Cirrus/Maestro-logo standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in Japan dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Geld wisselen: Dit kan alleen nog op de luchthavens. Als je een vroege of late aankomst op een luchthaven hebt, kun je echter geen geld wisselen. Ook kun je geen buitenlandse valuta wisselen in postkantoren en veel banken (dat staat vaak op de deur). Je zou (als reserve) alvast in Nederland of België een bedrag aan contante Japanse yen kunnen wisselen.

Creditcards: Creditcards worden in de meeste (niet alle!) hotels, restaurants, warenhuizen en toeristenwinkels geaccepteerd. Zorg wel dat je je pincode weet.

Virtueel geld: Als je een Apple telefoon hebt (dus geen Android) kun je via de Apple wallet een SUICA kaart (soort OV-kaart) kopen en deze via je bank en virtuele wallet blijven aanvullen. Het voordeel van een digitale SUICA kaart op je telefoon is dat je daar niet alleen in het openbaar vervoer mee kan betalen, maar ook bij bijvoorbeeld kiosken of supermarkten.

Zakgeld: Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, optionele excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavenpatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezondheid

De gezondheidszorg in Japan staat op een hoog niveau. In Japan worden de mensen gemiddeld het oudst. In Japan kent men niet het systeem van huisartsen, men gaat naar het ziekenhuis en de specialist. Medische kosten zijn hoog, zeker als je in een privékliniek wordt geholpen. Zorg voor een goede verzekering op je [Japan rondreis](#) of je [Japan familiereis](#).

Openingstijden

De meeste winkels zijn geopend van 10.00 tot 20.00 uur, inclusief het weekend met uitzonderingen van enkele zon- en feestdagen. Dit geldt ook voor de grote warenhuizen, maar die sluiten veelal een half uur eerder. Musea zijn in principe alle dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 15.00 uur. Postkantoren van 9.00 tot 17.00 uur. Grotere postkantoren zijn ook op zaterdag geopend.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit geen visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0) 23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Tijdsverschil

Het tijdsverschil van Japan met Nederland bedraagt in de winter acht uur. In de zomer is het in Japan zeven uur later dan in de Benelux.

Veiligheid

Japan is een relatief veilig land met weinig criminaliteit. Toch is het verstandig om, net als overal in de wereld, goed op je spullen te letten. Mocht je hulp nodig hebben, ga dan naar de 'kooban', de politiepost op de straathoeken.

Reisadvies voor Japan: Japan wordt regelmatig geteisterd door aardbevingen en tyfoons waardoor bepaalde delen van het land soms niet bezocht kunnen worden. Actuele informatie over deze natuurrampen vind je op de app 'BZ Reisadvies' of op de website van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl. Ook op de website van het Belgische ministerie van Buitenlandse Zaken (<http://diplomatie.belgium.be>) vind je nuttige reistips.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit **geen** visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl/nl

- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be/nl

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Accommodatie en transport

Vervoer

Je reist van Fukuoka naar Tokyo. Op die manier wordt de reis optimaal naar een hoogtepunt opgebouwd.

Alle transfers tussen Fukuoka en Kyoto worden uitgevoerd per EIGEN bus, waarbij je een eerste bus hebt voor de dagen op het eiland Kyushu (dagen 4, 7, 8 en 9) en een tweede bus van Misaki naar Kyoto (dagen 9, 11 en 14). De bussen blijven dus niet elke dag bij de groep maar worden enkel gebruikt tijdens transfer en excursiedagen. Beide bussen bieden steeds genoeg plaats voor 18 personen. De bagageruimte in Japanse bussen is echter beperkt, dus vragen we je daarmee rekening te houden bij het inpakken van de bagage.

Het fijne van het reizen met een EIGEN bus is dat je de vrijheid hebt om onderweg te stoppen voor foto's, een koffiepauze of pauze voor een sanitaire stop. Dit betekent dat we tijdens transferdagen niet zomaar van A naar B rijden, maar ook de tijd en de mogelijkheid hebben onderweg iets te zien. Dit is volgens ons het grootste verschil met reizen per trein (zoals andere aanbieders van Japan reizen een reis vaak ten uitvoer brengen). Bovendien is een eigen bus erg comfortabel in vergelijking met een treinreis, want er hoeft niet met bagage te worden gesjouwd.

De totale rijafstand tussen Fukuoka en Kyoto bedraagt ongeveer 1000 kilometer, verspreid over 6 transferdagen. De gemiddelde rijafstand per dag bedraagt dus slechts iets meer dan 160 kilometer.

Op de laatste transferdag tussen Kyoto en Tokyo wordt geen gebruik gemaakt van een charterbus maar ga je met de **Shinkansen**, de vermaarde Japanse hogesnelheidstrein.

In een eilandenrijk als Japan moet je natuurlijk ook een paar keer met de boot mee. Met de ferry reis je van Shimabara naar Amakusa, een boottocht van een uur over de Ariake-zee. Het eiland Kyushu verlaat je ook per boot, namelijk de ferry die je van van Beppu naar Yawatahama op het eiland Shikoku brengt.

Voor het vervoer binnen de steden maak je over het algemeen gebruik van het openbaar vervoer. In Tokyo zal dat voornamelijk de metro zijn, maar in steden als Nagasaki en Matsuyama maak je veelvuldig gebruik van de trammetjes die door de stad rijden.

Voor de transfer van het vliegveld in Fukuoka naar het hotel aan het begin van de reis zetten we een eigen bus óf taxi's in (afhankelijk van de definitieve groepsgrootte).

Voor de transfer van het hotel in Tokyo naar de luchthaven aan het eind van de reis zijn er verschillende mogelijkheden, afhankelijk van de gekozen luchthaven en de definitieve groepsgrootte.

Voor de transfer van het hotel in Tokyo naar de luchthaven **Tokyo Haneda** aan het eind van de reis geldt het volgende: Koning Aap zet een eigen bus óf taxi's in (afhankelijk van de definitieve groepsgrootte).

Voor de transfer van het hotel in Tokyo naar de luchthaven **Tokyo Narita** aan het eind van de reis geldt:
Bij een transfer van minder dan 10 deelnemers reis je per taxi van je hotel naar het dichtstbijzijnde treinstation en dan verder met de trein naar de luchthaven Narita.
Bij een transfer van 10 deelnemers of meer reis je met een eigen bus van je hotel naar de luchthaven Narita.

Je loopt van/naar de stations en draagt daarbij zelf je bagage. Ook stadsbezoeken zijn vaak 'te voet'. Houd hier rekening mee.

Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven niet inclusief.

Reisafstanden

Fukuoka naar Nagasaki via Karatsu en Okawachiyama: 175 km / 9 uur

Nagasaki naar Aso via Unzen en Amakusa eilanden: 140 km / 8 uur

Aso naar Usuki via Kurokawa: 150 km / 9 uur

Usuki naar Matsuyama via Yawatahama: 100 km / 9 uur

Matsuyama naar Kurashiki via Onomichi: 200 km / 9,5 uur

Kurashiki naar Kyoto via Himeji: 240 km / 9,5 uur

Kyoto naar Tokyo: 500 km / 2,5 uur (per Shinkansen, de hogesnelheidstrein)

NB: De genoemde reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdruk, wegconditie en het weer. Ook de duur van de stops op de 'busdagen' is van invloed op de reisduur. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Je overnacht steeds in eenvoudige, centraal gelegen middenklasse hotels. In de westerse hotels heb je een badkamer met toilet op de kamer, in de vorm van een zogenaamde "unit-bathroom", een ingenieus ontworpen cel met daarin een toilet (veelal met sproeier en verwarmde wc bril!), een wasbak en een badkuip. Je verblijft op basis van logies.

In Aso slaap je (onder voorbehoud van wijzigingen) een nacht in een *ryokan*. Je slaapt op een *futon* (dunne matras) in een *tatami*-kamer. Een futon is vrij dun, maar in de wandkast vind je steeds extra matrassen en beddengoed waarmee je naar eigen inzicht je nestje kunt bouwen. In de ryokan maak je gebruik van gemeenschappelijke badkamers en toiletten. Je kunt 's avonds lekker ontspannen in de *onsen*.

Wifi is voor veel reizigers prettig om (via 'social media') contact met het thuisfront te houden. De meeste geplande hotels beschikken over wifi, soms tegen betaling, soms alleen in de lobby van het hotel. Meestal is er echter gewoon gratis wifi op de kamer.

Deelnemers die zich individueel inschrijven delen een kamer met een andere deelnemer. We houden er uiteraard rekening mee dat je bij iemand op de kamer komt van hetzelfde geslacht. Het is mogelijk om, daar waar aanwezig, een éénpersoonskamer aan te vragen. Door het beperkt aantal kamers, is het niet mogelijk een 1-persoonskamer te boeken in Aso. Reizigers die een 1-persoonskamer hebben geboekt, zullen hier een kamer delen met een reisgenoot (of meerdere reisgenoten) van hetzelfde geslacht.

Het is tijdens deze reis niet mogelijk om een driepersoonskamer te boeken.

NB: Hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. Reis je alleen. wil je een kamer delen met een reisgenoot van hetzelfde geslacht maar ben je erg gehecht aan je privacy? Overweeg dan om een éénpersoonskamer te boeken (opgeven bij boeking!).

NB: Zogenoemde double rooms beschikken in Japan meestal over een relatief klein tweepersoonsbed, vergelijkbaar met een twijfelaar. Dat kan voor sommige reizigers minder comfortabel zijn. Waar mogelijk boeken wij daarom achter de schermen een twin room (met twee aparte bedden), óók wanneer een double room wordt gereserveerd. In de meeste hotels kunnen deze bedden desgewenst tegen elkaar worden geschoven. Dit lukt vrijwel altijd en geeft doorgaans geen problemen. Zo zorgen we voor extra slaapcomfort, zonder dat je daar zelf iets voor hoeft te regelen.

NB: In Japan wordt bij het inchecken in de hotels je paspoort gevraagd. Het receptiepersoneel maakt daar een kopie van. Hotels zijn in Japan wettelijk verplicht hun gasten bij het inchecken te identificeren en te registreren.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in Japan, vind je op het tabblad '[accommodaties](#)' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis

Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijkheidsgraad van deze Japan rondreis:

Alle transfers tussen Fukuoka en Kyoto worden uitgevoerd per EIGEN bus. Je hebt de vrijheid om onderweg te stoppen voor foto's, een koffiepauze, rookpauze of pauze voor een sanitaire stop; een groot verschil met reizen per trein (zoals andere aanbieders van Japanreizen een reis vaak ten uitvoer brengen). Wel is het transfer tussen hotel en luchthaven aan het eind van de reis per openbaar vervoer (veel sneller dan met een gecharterde bus). Het traject van Kyoto naar Tokyo leg je af per Shinkansen, de supersnelle trein. Je bagage wordt al een dag eerder vanuit Kyoto per express post naar je hotel in Tokyo gestuurd (zorg dus voor een dagrugzakje waarin je je spulletjes kunt doen die je de laatste dag in Kyoto nodig hebt). Excursies worden uitgevoerd met openbaar vervoer (goed geregeld en veel goedkoper dan gecharterde bussen). Er zitten enkele lange reisdagen in deze reis, dat vooral komt omdat er onderweg gestopt wordt voor een lunch en/of bij bezienswaardigheden (zoals bijvoorbeeld Huis ten Bosch, Beppu of het Himeji kasteel). In de dagbeschrijving kun je hier meer over lezen. Je overnacht in eenvoudige, centraal gelegen middenklasse hotels (die niet allemaal over een lift beschikken). Let op: hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. In Aso slaap je (onder voorbehoud van wijzigingen) in een ryokan. Je slaapt op een futon (dunne matras) in een tatami-kamer. Een futon is vrij dun, maar in de wandkast vind je steeds extra matrassen en beddengoed waarmee je naar eigen inzicht je nestje kunt bouwen. In de ryokan maak je gebruik van gemeenschappelijke badkamers en toiletten.

Deze reis valt in categorie 3.

Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.

Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven

aan je reis door verblijf in grotere steden.

Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).

Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).

Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om de bagage mee te nemen in een kleine koffer en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Houd er rekening mee dat je zelf regelmatig moet 'sjouwen' met je bagage.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in shintoïstische en boeddhistische tempels. De was laten doen is vrij prijzig in Japan, maar in de meeste hotels zijn wasmachines waar je snel en eenvoudig zelf een wasje kunt draaien.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, naaigerei, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, zwemkleding, wekker, schrijfgerei, schaar en zakmes. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt. Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen.

Ook al reis je naar het noorden van Japan, ook daar kan het tijdens de zomermaanden vrij warm worden. Houd wel rekening met wat neerslag: in juni kun je tijdens het eerste deel van de reis nog wat regen voelen van de *tsuyu* (regenseizoen), en in september heb je kans om hinder te ondervinden van een tyfoon. Regenkleding of een paraplu mag dus niet ontbreken in je bagage.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirje uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugii'(België) te voorschijn kunt toveren...

Indien je tijdens je reis door Japan een onsen wilt bezoeken, houd er dan rekening mee dat sommige onsen mensen met tatoeages niet in de openbare baden toelaten. Het alternatief is een privé-bad te huren. Of plak je tatoeages af (neem zelf spullen daarvoor mee).

Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust

van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen**. Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

Een *matsuri*, een Japans festival, is een waar spektakel. Het geeft je de mogelijkheid om Japan op een unieke manier te ervaren. Bij Japanse festivals zijn er vaak 'markten', waar eten, snoep, talismannen, planten en goedkoop speelgoed verkocht worden. Er zijn ook standjes voor kinderspelletjes, zoals het met een papieren 'netje' uit een bak vissen van een goudvisje. Tijdens een matsuri loopt ook een deel van de toeschouwers rond in traditionele Japanse kledij, zoals kimono's en yukata's.

Jidai Matsuri in Kyoto

Als een van de drie grote festivals in Kyoto, samen met Aoi Matsuri en Gion Matsuri, is Jidai Matsuri zeer populair bij de Japanse bevolking. Ongeveer 150.000 mensen van alle leeftijden staan langs de route om de voorbij paraderende stoet te bekijken, een gigantische optocht van honderden mensen in traditionele Japanse kledij uit verschillende periodes uit de Japanse geschiedenis.

Als sinds 1895 wordt Jidai Matsuri (Festival van de Tijdperken) in Kyoto jaarlijks gevierd op 22 oktober. Het festival herdenkt de 1100ste verjaardag van de verplaatsing van de Japanse hoofdstad naar Kyoto in 794, toen bekend als Heian-Kyo. Het centrale evenement in het festival is een schitterende processie, de Jidai Gyoretsu. Hierbij dragen de deelnemers kostuums van diverse historische Japanse periodes, beginnend met 1868 (toen de hoofdstad werd verplaatst van Kyoto naar Tokyo) en teruggaand tot 794 toen de hoofdstad werd verplaatst naar Kyoto.

Aoi Matsuri in Kyoto

Aoi Matsuri is een van de belangrijkste feesten van Kyoto en gedenkt de missie van een keizerlijke boodschapper uit de 8ste eeuw, die in een moeilijke periode van hongersnood door keizer Kinmei met z'n gevolg naar de shinto tempels gestuurd werd om via allerlei rituelen de kami weer gunstig te stemmen. Het festival stamt uit de Heian-periode (794 tot 1185), maar de populariteit ervan begon pas in de Edo-periode (1600 tot 1868).

Het festival wordt jaarlijks georganiseerd en duurt ongeveer twee weken. Hét hoogtepunt is de historische processie op 15 mei van ongeveer 500 personen. Je ziet daarbij figuranten in statige klederdracht uit de keizerlijke hofhouding uit de Heian-periode, ruiters op paarden en ossenwagens. De optocht loopt van het keizerlijk paleis via de Shimogamo-tempel naar de Kamigamo-tempel.

Gion Matsuri in Kyoto

Het Gion Matsuri is het bekendste en meest indrukwekkende festival van Japan en vindt jaarlijks plaats in Kyoto, gedurende de hele maand juli. Het festival is verbonden aan de Yasaka schrijn en kent een geschiedenis die teruggaat tot het jaar 869, toen het werd gehouden om de goden gunstig te stemmen tijdens een epidemie. Tot op de dag van vandaag speelt dit religieuze karakter een belangrijke rol in de festiviteiten.

Het absolute hoogtepunt van het Gion Matsuri is de Yamaboko Junko, de grote optocht van rijkversierde praalwagens die door het centrum van Kyoto trekt. Deze parade vindt traditioneel plaats op 17 juli, en sinds 2014 ook opnieuw op 24 juli in een tweede, kleinere editie. De indrukwekkendste wagens – de zogeheten *hoko* – kunnen tot wel 25 meter hoog zijn en wegen meerdere tonnen. Ze worden met mankracht door de straten voortgetrokken en zijn versierd met kostbare textielen en houtsnijwerk, waardoor ze vaak worden omschreven als “rijdende musea”.

In de dagen voorafgaand aan de parade komt de stad extra tot leven tijdens de Yoiyama avonden. Dan zijn veel straten afgesloten voor verkeer en vullen ze zich met eetkraampjes, lantaarns en mensen in zomerse kimono's (*yukata*). Bijzonder sfeervolle avonden, met veel lokaal eten, zoete snacks en een ontspannen festivalsfeer.

Nagasaki Kunchi in Nagasaki

Het Nagasaki Kunchi is van oorsprong een soort oogstfeest. De wortels van het festival liggen in het shintoïsme, de oorspronkelijke godsdienst van Japan. In het najaar kwamen de mensen van landelijke gemeenschappen samen bij een shinto heiligdom om er de 'kami-sama' (goden) te aanbidden voor een vruchtbare oogst.

Eind 16de, begin 17de eeuw kwamen eerst de Portugezen en daarna de Nederlanders aan in Japan. De Nederlanders waren vooral geïnteresseerd om handel te drijven, en kregen naderhand een handelspost op het eiland Dejima in de haven van Nagasaki. De Portugezen echter waren er vooral op uit om zieltjes te winnen. De shogun zag dit al snel als een bedreiging, en het christendom werd prompt in de ban geslagen. Tijdens die periode kreeg het festival een politieke dimensie: door het invoeren van 'niwamise', of 'tuin tonen', werden verdachte families tijdens de optocht gedwongen hun huizen te openen om te controleren op ondergedoken christenen.

Op het eind van de 18de eeuw had Nagasaki een grote Chinese gemeenschap. Op een steenworp van Dejima lag Chinatown, van waaruit ook de Chinezen een bloeiende handel dreven met de Japanners. Uit dankbaarheid en respect voor hun handelspartners werd in 1789 voor het eerst een 'Ja-Odori' of drakendans opgevoerd.

Tegenwoordig duurt het festival drie dagen, van 7 tot en met 9 oktober. Een van de hoogpunten van het festival is ongetwijfeld de 'Hono-Odori', de apotheose van het festival op de tempelgronden van het heiligdom Suwa Jinja. Delegaties van de verschillende wijken komen hier samen met hun rijkelijk versierde praalwagens, en voeren een dans op ter ere van de 'Kami-sama' (shinto-goden).

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom houden wij bij onze reizen **rekening met milieu, mensen, natuur en cultuur**. Dit is

niet alleen noodzakelijk maar ook nog eens heel leuk!

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is opgebouwd uit een waardensysteem van tien duurzaamheidscriteria waarvan wij vinden dat deze de lokale impact vergroten. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Hoe hoger de score, hoe meer geld er in de lokale gemeenschap blijft. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We doen er alles aan om een score waar mogelijk te verbeteren samen met onze lokale partners. We zullen de scores jaarlijks bijwerken en herzien.

De Local Impact Score van deze reis is: 62

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op [onze duurzaamheidspagina](#).

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekkende data van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met

een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland](#)
- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit België](#)

Veilig op reis

Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Veelgestelde vragen

Veelgestelde vragen over [Japan](#)

Landinformatie

Meer informatie over [Japan](#)

Verder nog belangrijk

We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens

Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback

Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers

Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze

reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV

Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat

Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen 'op aanvraag'. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema's met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonkamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45
9000 Gent

Email

info@koningaap.be

Telefoon

09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.

Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:

Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.

