

Rondreis JAPAN – 15 dagen

BFS 8 - 18 15

Rondreis JAPAN – 15 dagen

Land van de rijzende zon

BFS 8 - 18 15

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek	Vliegtuig
2	Transfer, Vliegtuig	Aankomst Osaka	Osaka
3		Osaka	Osaka
4	Bus	Osaka – Kyoto	Kyoto
5		Kyoto	Kyoto
6		Kyoto	Kyoto
7		Kyoto / Excursie Nara	Kyoto
8	Trein	Kyoto – Odawara	Odawara
9		Odawara	Odawara
10	Trein	Odawara – Tokyo	Tokyo
11		Tokyo	Tokyo
12		Tokyo	Tokyo
13		Tokyo / Excursie Kamakura	Tokyo
14	Transfer, Vliegtuig	Vertrek Tokyo	Vliegtuig
15	Vliegtuig	Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek

Je vliegt naar Osaka, waar je de volgende dag aankomt en **jouw Japan rondreis** over het eiland Honshu start. Japan heeft vier hoofdeilanden en Honshu is daarvan het grootste.

Op deze reis door Japan is het reistempo wat rustiger. Je verblijft in slechts vier plaatsen en kunt verschillende excursies maken vanuit die plekken. Sommige excursies zijn inbegrepen, andere zijn optioneel waardoor je (nog) meer vrijheid hebt om je eigen reistempo te bepalen. Meer informatie daarover vind je verderop in deze dagbeschrijving.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Bij het samenstellen van onze reizen zoeken we naar manieren om de negatieve effecten van toerisme te beperken en positieve bijdragen aan bestemmingen en lokale gemeenschappen te stimuleren. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **53**

Lees meer over de Local Impact Score.



Dag 2 Aankomst Osaka

Je landt in Osaka, een moderne, bruisende metropool met ruim 2,7 miljoen inwoners. De naam **Osaka** betekent letterlijk 'Grote Heuvel'. Vanaf **Kansai Kuko**, de internationale luchthaven van Osaka, brengt een taxi of eigen bus (afhankelijk van de grootte van de groep) je naar je hotel in het centrum van de stad, waar je wordt opgewacht door de reisbegeleiding.

In de schaduw van de oude keizerlijke hoofdsteden Kyoto en Nara wordt Osaka vaak over het hoofd gezien. Jammer, want Osaka is een moderne havenstad die samen met Kobe het **kloppende hart van de regio Kansai** vormt.

Afhankelijk van je vluchtschema en aankomsttijd in het hotel, is er na het inchecken nog tijd voor een eerste verkenning. Bijvoorbeeld een avondwandeling onder de flikkerende **neonlichten van Dotonbori**.

ECHT OP REIS TIP

Ga tijdens je verblijf bewust om met water en energie

Tijdens je verblijf kun je helpen om het gebruik van water en energie te beperken. Schakel bij vertrek uit de kamer verlichting, airconditioning en andere elektrische apparaten uit wanneer je deze niet gebruikt. Je kunt het hotelpersoneel ook vragen om handdoeken en beddengoed niet dagelijks te vervangen. Hierdoor kan het aantal wasbeurten worden verminderd, wat gepaard gaat met minder water- en energieverbruik. Respecteer lokale gebruiken en ga vriendelijk om met het personeel. Dat wordt doorgaans gewaardeerd door zowel medewerkers als medereizigers.



Dag 3 Osaka

Vrije dag. Bezoek **Osaka-jo**, het bekendste kasteel van Japan. De ligging van deze klassieke schat is bijzonder, midden tussen de moderne wolkenkrabbers! Het kasteel werd in 1586 gebouwd en getuigt van Osaka's lange geschiedenis. En vergeet de boeddhistische **Shitenno-ji tempel** niet. Deze tempel dateert uit het jaar 593 en is een van de oudste en meest actieve tempels van Japan.

Een bezoek waard tijdens je Japan rondreis is het **Kaiyukan**, een aquariumcomplex met de Stille Oceaan als centraal thema. Je ziet zeedieren zoals otters, zeeleeuwen, dolfijnen, mantaroggen, kolossale diepzeekrabben en zelfs een ruim vier meter lange walvishaai. Wil je er zeker van zijn dat je écht naar het aquarium kunt, boek dan je ticket *online*: www.kaiyukan.com.

Osaka heeft ook genoeg 'moderns'. Jongeren uit bijvoorbeeld Kyoto komen in Osaka graag winkelen in de langste winkelstraat van Japan: de **Tenjinbashi-suji**. Ga 's avonds beslist nog even langs in de **Umeda Sky Building**. Vanaf het panoramadek, 173 meter boven de grond, zie je Osaka oplichten uit het donker en krijg je pas echt een goed beeld van de gigantische omvang van deze stad. En… Osaka heeft een **rijk uitgaansleven**.



Dag 4 Osaka – Kyoto

Met onze **eigen bus** reis je naar Kyoto. Voor je naar het hotel rijdt, bezoek je een aantal bezienswaardige tempels (eventuele entreegelden zijn niet inbegrepen). Op die manier krijg je al meteen een goede indruk van wat Kyoto allemaal te bieden heeft. Van 795 tot 1868 was Kyoto de **hoofdstad van Japan**. Met meer dan **2000 tempels en schrijnen**, waarvan er maar liefst 17 op de **Werelderfgoedlijst van UNESCO** staan, mag Kyoto zich met recht het culturele en spirituele hart van Japan noemen.

Je begint je verkenning van Kyoto in het noordwesten van de stad, met een bezoek aan onder meer **Kinkaku-ji** en **Ryoan-ji**. Beide heiligdommen spreken tot ieders verbeelding: het eerste omwille van het met schitterend bladgoud belegde paviljoen, het tweede omwille van de iconische zen-tuin. Neem even de tijd om aan de rand van de tuin te gaan zitten en alles te laten bezinken..

Ga tegen de schemering de 100 meter hoge **Kyoto Tower** op. Met helder weer kijk je ver weg over de stad en de omliggende heuvels. Als de zon ondergaat gaan langzaamaan de lichten in Kyoto aan. Mooi! ’s Avonds kun je eten in een van de vele restaurantjes aan de oevers van de centrale **Kamo-rivier**. Iedereen komt hier aan zijn trekken: van eenvoudige, goedkope ***yakitori*-tentjes** (sateetjes) tot de verfijnde, maar peperdure ***kaiseki-ryori*** (haute cuisine).

ECHT OP REIS TIP





Dag 5 Kyoto

Vrije dag. Je kunt mee met de reisbegeleiding naar **Kiyomizu-dera**, de **Tempel van het Zuivere Water**, vlakbij de zogenaamde **Theepotwijk**. Het is er steeds gezellig druk, met regelmatig vriendelijk lachende **geisha's en maiko's** (leerling-geisha's). Toch zie je vooral veel Japanse dames 'verkleed' als geisha die uitgebreid met je op de foto willen. Voor de échte geishabuurt moet je even doorlopen naar de **wijk Gion**. **Pontocho** is een smalle straat in het centrum met tientallen eettentjes, gevestigd in traditionele houten huizen. Leuk rond etenstijd!

ECHT OP REIS TIP

Reizen in de Gouden Week

De '*Golden Week*' is een aanduiding voor een reeks nationale feestdagen in Japan, gehouden in de eerste week van mei. De Japanners vieren dan vakantie en veel van hen zijn toerist in eigen land. Dat betekent dat het druk is bij verschillende bezienswaardigheden. In de drukke Theepotwijk kun je bijna lopen over de hoofden. Toch verloopt alles rustig en ordelijk. Leuk is dat veel Japanners zich tijdens de Gouden Week op straat begeven in (gehuurde) kimono's, prachtig voor uitgebreide fotosessies.



Dag 6 Kyoto

Het shintoistisch heiligdom **Fushimi Inari**, met de schier eindeloze rijen oranjerode tempelpoorten, herken je wellicht uit de film '*Memoires of a Geisha*'. Deze film was indertijd een ware *blockbluster*, en zo is Fushimi Inari een van de drukst bezochte heiligdommen van Kyoto (en bij uitbreiding van heel Japan) geworden. Om de hordes te vermijden, kun je vandaag al in alle vroegte mee met de trein naar Fushimi Inari, een korte rit van een tiental minuten.

Andere mogelijkheden? **Drink thee in tempeltuinen**, vergaap je aan de **dans van de geisha** en wandel in de lente onder bloesems langs het '**Filosofenpad**'. Langzaam maar zeker raak je doordrongen van '*Omotenashi no Kokoro*', een unieke vorm van gastvrijheid zo typisch voor de oude hoofdstad.

ECHT OP REIS TIP

Het mooiste plaatje

Wil je fotograferen? Neem dan de omgeving in je op en houd rekening met de lokale bevolking. Japan is fotogeniek, mede vanwege de mensen. Een paar tips: vraag toestemming en fotografeer met respect! EN vergeet vooral niet af en toe achter je lens vandaan te kijken, geniet van alles om je heen! *NB: Neem in het bijzonder in geishabuurten beschaafdheid in acht. Een maiko of geisha is een mens met gevoelens net als jij en ik, en niet alleen een 'foto-object'!*

Kijk voor een mooie indruk van onze Japan rondreizen eens op het tabblad impressies.



Dag 7 Kyoto / Excursie Nara

Vrije dag. Er valt voldoende te doen in Kyoto. Liefhebbers kunnen tijdens deze Japan rondreis optioneel met de trein naar Nara. De **tempels en schrijnen van Nara** worden algemeen beschouwd als de **wieg van de Japanse cultuur**. De stad was van 710 tot 794, nog voor Kyoto, de hoofdstad van Japan. Het was een periode waarin heel wat Chinese invloeden via Korea overwaaiden. Dat is niet alleen te merken aan het stratenplan dat is gebaseerd op dat van de oude Chinese hoofdstad Xi'an, maar ook aan de vele boeddhistische tempels in en rond de stad.

Nara-koen, het stadspark van Nara herbergt enkele van Japans belangrijkste historische bouwwerken. Imposant zijn de **Todai-ji tempel** (het grootste houten gebouw ter wereld met binnenin een 16 meter hoog bronzen Boeddhabeeld), het shintoïstisch heiligdom **Kasuga Taisha** en de **Kofuku-ji tempel** met zijn elegante pagode op de tempelgrond.

ECHT OP REIS TIP

De herten van Nara

De gestippelde herten van Nara behoren tot de bekendste symbolen van de stad. In en rond **Nara Park** leven honderden herten die vrij door het park bewegen en vaak dicht bij bezoekers komen. Volgens een eeuwenoude **shintoïstische traditie** worden herten beschouwd als **boodschappers van de goden**. Daardoor hebben zij een bijzondere plaats in de cultuur en geschiedenis van Nara. In het park zijn speciale hertenkoekjes (*shika senbei*) verkrijgbaar. Veel herten hebben geleerd dat bezoekers met koekjes komen en maken soms een buigende beweging voordat ze gevoerd worden. Dit gedrag heeft de herten van Nara wereldwijd bekend gemaakt.



Dag 8 Kyoto – Odawara

We reserveren een stoel voor je op de **hogesnelheidstrein Shinkansen** naar Odawara. Odawara ligt geprangd tussen de flanken van de **Fuji vulkaan** en de kusten van de Stille Oceaan. Deze provinciestad ligt niet op de platgetreden toeristenpaden, het wordt niet eens vermeld in de meeste reisgidsen. Dat vinden wij helemaal niet erg, want Odawara heeft zeker zijn charmes.

Niets doet vermoeden dat zich in Odawara een van de grootste belegeringen uit de Japanse geschiedenis heeft afgespeeld. Op het einde van de zestiende eeuw werd de plaatselijke Hojo-clan hier verslagen door **Toyotomi Hideyoshi**. Dit zou het begin inluiden van enkele eeuwen van relatieve rust onder het Tokugawa shogunaat. Het **kasteel van Odawara** is nu een oase van rust in het centrum van de stad. Het huidige kasteel is een volledige reconstructie van het oorspronkelijke kasteel uit de vijftiende eeuw. Dit maakt een bezoek echter niet minder leuk. Binnenin is een museum met veel voorwerpen uit het verleden. Boven is een uitkijkplatform, bij helder weer heb je een fantastisch uitzicht over het hele gebied. De tuin is prachtig en vooral tijdens de ***sakura*, de tijd van de kersenbloesem**, kun je de mooiste foto's van het kasteel maken.

ECHT OP REIS TIP

'Meet the locals'

Als je je inleest in de geschiedenis, politiek en cultuur van Japan maakt dat het contact met de lokale bevolking een stuk makkelijker (en leuker!). Draag gepaste kleding waarbij je respect toont voor de lokale gebruiken en bevolking. Leer ook een paar woorden Japans, je zult zien hoe makkelijk je contact maakt!



Dag 9 Odawara

Vrije dag. Als je dat wil, kun je vandaag op excursie naar **Hakone**, een merengebied ten zuiden van **Mount Fuji**. Hakone is bekend om het rondje **trein-bus-kabelbaan-boottocht** met spectaculair zicht op Mount Fuji (bij helder weer). Houd vooraf het weerbericht goed in de gaten, want het weer is er vaak wisselvalllig.

Zijn de weergoden je niet gunstig gezind, dan kun je ook gewoon in Odawara blijven. Een wandeling langs de **winkels en ateliers** van de plaatselijke ambachtslui is een fijne manier om de dag dag door te brengen in Odawara. Je vindt er een ***umeboshi-ya*** (gepekelde pruimen), een ***katsuobushi-ya*** (gedroogde en gefermenteerde tonijn), en natuurlijk een ***kamaboko-ya***. Dit laatste is de ***meibutsu*** (lokale specialiteit) van Odawara: een soort vispasta met een traditie van meer dan vijfhonderd jaar. Een wandeling voor fijnproevers, temeer omdat men je graag laat proeven van alle producten. Ook al is hun Engels beperkt, de ambachtlui zijn steeds erg trots als er een *gaijin* (buitenlander) hun atelier binnenstapt…

ECHT OP REIS TIP

Eet je lokaal?

Probeer tijdens je vakantie lokale specialiteiten te proeven. Dat is een leuke manier om kennis te maken met de regionale keuken en lokale eetgewoonten. In veel gevallen worden lokale producten over een kortere afstand vervoerd dan producten die van verder weg komen.

Daarnaast kan een bezoek aan lokale restaurants, markten en producenten lokale ondernemers ondersteunen en bijdragen aan het behoud van regionale voedseltradities. Zo ontdek je niet alleen nieuwe smaken, maar maak je ook kennis met de cultuur van de bestemming.



Dag 10 Odawara – Tokyo

Je reist met de trein van Odawara naar Tokyo. *Je bagage wordt (al de dag vóór vertrek vanuit Odawara) per expresspost naar je hotel in Tokyo gestuurd! Let op: Het gaat om één stuk bagage per persoon. Zorg voor een kleine rugzak of tas waarin je de spulletjes stopt voor de dag/nacht dat je niet over je grote bagage kunt beschikken.*

Tijdens de treinrit **van Odawara naar Tokyo** zie je op je rondreis Japan het natuurschoon langzaam maar zeker plaats maken voor bebouwing. In het station van Tokyo stap je over op de Yamanote-lijn. Je logeert in Ueno, in het noordoosten van de stad. Wij houden erg van de oudere wijken in het oostelijk deel van Tokyo. Hier proef je nog de sfeer van het **oude *shitamachi*** (*downtown*). De smalle **steegjes van Nezu** of de verstilde **begraafplaatsen van Yanaka**: hier lijken de flitsende **neonlichten van Shibuya** wel erg ver weg…

ECHT OP REIS TIP

Help het gebruik van wegwerpplastic tijdens je Japan reis te beperken

Neem een hervulbare drinkfles en een herbruikbare tas mee op reis. Door waar mogelijk af te zien van plastic flesjes, tasjes, rietjes en wegwerpverpakkingen in hotels en onderweg, gebruik je minder wegwerpplastic tijdens je verblijf. Zo kun je met eenvoudige keuzes bijdragen aan het beperken van onnodig gebruik van wegwerpplastic.



Dag 11 Tokyo
Vrije dag. Woorden schieten te kort om Tokyo te beschrijven. De metropool is perfect georganiseerd. De treinen rijden op tijd, de straten liggen er picobello bij en ook in het verkeer lijkt iedereen 'zen'. Tokyo is een wereldstad die blijft verbazen.

Wie wil kan met de reisbegeleider op **stadsverkenning**: een rondje Tokyo op de **Yamanote lijn**, een trein die alle belangrijke wijken met elkaar verbindt. De wolkenkrabbers van de **kantorenwijk Shinjuku** en de trendsettende fashionista's langs de boulevard **Omotesando in Harajuku**. 's Werelds meest beroemde zebrapad in de hippe **jongerenwijk Shibuya** en de imposante warenhuizen in het **winkeldistrict Ginza**. Het passeert vandaag allemaal de revue. De indrukken zijn zo overweldigend dat je zintuigen nog een tijdje blijven nazinderen als je na deze volle dag gaat slapen. Ben je al vaker in Tokyo geweest, dan kun je natuurlijk ook op eigen houtje de stad verkennen.

ECHT OP REIS TIP
In Tokyo is de metro eigenlijk onmisbaar als je de uitgestrekte Japanse hoofdstad wilt verkennen. Handig is de gratis app '**Japan Travel Route, Map, Guide**' uit de App Store. Je vindt hiermee (ook *offline*) het dichtstbijzijnde metrostation en kunt zoeken hoe je van station A naar B komt. Je ziet in een oogopslag waar je eventueel over moet stappen en hoe lang de reisduur is.



Dag 12 Tokyo
Vrije dag. Een museum bezoeken, een boottocht maken, struinen tussen wolkenkrabbers en knipperende neonreclames, je uitleven in een karaoke-bar en heerlijk uit eten. Er is veel te doen in Tokyo!

Over de nieuw aangelegde promenade langs de Sumidarivier kun je naar **Asakusa**, voor een glimp van het oude Edo. In de schaduw van de oude **Senso-ji tempel** ga je koffiedrinken en maak je plannen om de rest van de middag te besteden: vanaf Asakusa kun je met de 'waterbus' naar het **futuristische eiland Odaiba** in de baai van Tokyo. Ben je fan van Japanse tekenfilms en animatiefilms? De wijk **Akihabara** is hét centrum van de **anime, manga of game-cultuur**.



Dag 13 Tokyo / Excursie Kamakura
Vrije dag. Je kunt met je reisbegeleider een optionele **excursie naar Kamakura** maken. Na de drukte van Tokyo zijn de **zentempels van Kamakura** een verademing. Vooral de kleinere tempels in de bossen ten noorden van het centrum zijn oases van rust. Genietend van een **kopje groene thee** kun je verpozen in een van de zentuinen en even de tijd nemen om alle indrukken van de afgelopen weken te laten bezinken. Maar voor je beslist om je helemaal tot het boeddhisme te bekeren ga je alweer verder en bezoek je de **Hachiman-jingu schrijn**, een shinto-heiligdom waar de oorlogsgoden worden vereerd.



Dag 14 Vertrek Tokyo
Voor er verzameld wordt om naar de luchthaven te gaan, heb je nog de ochtend vrij te besteden. We raden aan om niet meer de hele stad te doorkruisen, want in de buurt van het hotel is nog genoeg te beleven: het **Tokyo Nationaal Museum** is een absolute *must*. Loop na je bezoek aan de '**Honkan**' (hoofdgebouw) ook nog een keer naar de '**Horyu-ji-kan**'. Horyu-ji is de oudste tempel van Japan, en staat in de buurt van Nara. Al haar kunstschatten behoren echter tot de collectie van het Nationaal Museum en zijn nu sinds enkele jaren te bewonderen in deze speciaal daartoe opgetrokken vleugel.

Afhankelijk van je definitieve terugvlucht vlieg je terug naar huis. Heb je een nachtvlucht dan vertrek je vandaag naar de luchthaven en overnacht je in het vliegtuig. Heb je een dagvlucht dan overnacht je vandaag nog in Tokyo en vlieg je pas op dag 15 huiswaarts. Wanneer je een landarrangement hebt geboekt, eindigt je reis sowieso vandaag.



Dag 15 Aankomst
Aankomst. Je **rondreis door Japan** zit er op. De herinneringen blijven gelukkig nog lang!

FESTIVALREIS
Tijdens vertrekdatum 12 juli 2027 bezoek je het GION MATSURI van Kyoto.

De reisroutes tijdens festivalreizen kunnen worden aangepast. Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- transport met eigen airconditioned (mini)bus van Osaka naar Kyoto
- transport per Shinkansen hogesnelheidstrein van Kyoto naar Odawara
- transport per trein van Odawara naar Tokyo
- bagagevervoer per expresspost (1 stuk bagage per persoon) van Odawara naar Tokyo
- luchthaven transfers
- sightseeing Kyoto op dag 4 (exclusief entreegelden)
- overnachtingen in hotels op basis van logies
- Nederlands- of Vlaamstalige reisbegeleiding op specifieke vertrekdata
- lokale Engelstalige reisbegeleiding op specifieke vertrekdata
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- maaltijden
- optionele excursies
- alle entreegelden
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie
Zakgeld
600

Optionele Excursies

Kyoto – Nara (op basis van openbaar vervoer)
Je kunt de oude hoofdstad Nara zelf met het openbaar vervoer bezoeken als dagtrip vanuit Kyoto. De rit met de trein vanaf Kyoto station duurt ongeveer drie kwartier. Je stapt uit bij het Nara station aan de rand van het Nara Koen, het stadspark met alle belangrijkste heiligdommen: de Kofuku-ji tempel met zijn elegante pagode, de feeërieke Kasuga-taisha schrijn, en niet te vergeten de Todai-ji tempel met het 16 meter hoge Boeddhabeeld. *Eventuele entreegelden zijn niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke.*

Odawara - Hakone (Hakone Free Pass)
Hakone, een merengebied ten zuiden van Mount Fuji, is vooral bekend om het rondje trein-bus-kabelbaan-boottocht met spectaculair zicht op Mount Fuji (bij helder weer). Met de Hakone Free Pass kun je de hele dag op ontdekking in dit schitterend natuurgebied.

Osaka – Kaiyukan Aquarium
Kaiyukan is een uniek aquariumcomplex met de Pacific als centraal thema. Er is aandacht voor o.a. de Aleoeten (zeeotters), Monterey Bay (zeeleeuwen), het Groot Barrièrerif en tal van andere delen van de Stille Oceaan. Je ziet zeeschildpadden, kwallen, een walvishaai, reuzenkrabben en tal van vissoorten.
Het Aquarium is met het openbaar vervoer bereikbaar, een kaartje kost 280 yen. Het entreegeld is voor volwassenen: 2300 yen.

Tokyo – Kamakura
De zentempels van Kamakura zijn een verademing. Vooral de kleinere tempels in de bossen ten noorden van het centrum zijn oases van rust. Genietend van een kopje groene thee kun je verpozen in een van de zentuinen en even de tijd nemen om alle indrukken van de afgelopen dagen te laten bezinken. In de Hachiman-jingu schrijn, een shinto-heiligdom, worden de oorlogsgoden vereerd.
Met de trein rijd je in iets minder dan een uur van Tokyo rechtstreeks naar Kamakura. Een retourticket kost ongeveer 1900 yen (€12) per persoon

Informatie over het land

Japan

Bevolking

Japan heeft een oppervlakte van 380.000 km² (9 maal Nederland en 12,5 maal België) en telt ongeveer 122 miljoen inwoners. De bevolking is zeer ongelijk verdeeld over het land. De grootste concentratie (driekwart van de totale bevolking) woont in het verstedelijkte zuidelijke deel van Japan. Slechts 15 procent van het landoppervlak is geschikt voor de landbouw.

Bevolking van Japan: De bevolking in Japan kent weinig diversiteit. De overgrote meerderheid (99 procent) zijn etnische Japanners, de rest bestaat uit Koreaanse immigranten en kleine aantallen Chinezen, Amerikanen en Europeanen. De meeste Koreanen zijn in Japan geboren en nakomelingen van Koreaanse arbeiders die tijdens de Japanse bezetting van Korea tussen 1910 en 1945 in Japan te werk werden gesteld.

Cultuur

Japan behoort economisch tot een van de machtigste landen op aarde. Het Japanse succes is ten dele gebaseerd op oude traditionele waarden van saamhorigheid, hulpvaardigheid en betrokkenheid bij het bedrijf waar je voor werkt. Religie heeft in Japan lange tijd de normen en waarden bepaald en gezorgd voor hechte familiebanden waarbij het heel gewoon was dat verschillende generaties onder een en hetzelfde dak wonen en voor elkaar zorgen. Samenwerken en elkaar helpen, zijn eigenschappen die je op verschillende niveaus binnen de samenleving tegenkomt.

Begroetingen in Japan: Personeel in hotels, restaurants, treinen e.d. begroeten hun klanten met een buiging. Ook Japanners begroeten elkaar doorgaans met een buiging. Japanners die vaker met westerlingen te maken hebben, begroeten hun gasten met het schudden van de hand. Het is gebruikelijk om bij een eerste kennismaking visitekaartjes (*meishi)* uit te wisselen.

Gewoonten en gebruiken in Japan: Japanners vinden het ongepast om de neus in een zakdoek of tissue te snuiten als daar anderen bij zijn. Wel vindt men het vanzelfsprekend dat iedereen zijn eigen rommel opruimt en mee naar huis neemt. Wanneer men moet wachten voor een metro of restaurant gaan Japanners keurig in de rij staan. En voetgangers steken pas over als het stoplicht op groen staat.

Kleding in Japan: Japanners gaan over het algemeen netjes gekleed. Op werkdagen dragen ze westerse kleding. *Salarymen* zijn strak in het pak en vrouwelijk kantoorpersoneel draagt een mantelpakje. Op bijzondere dagen zoals met bruiloften en tijdens Nieuwjaar en de Golden Week wordt de traditionele *kimono* uit de kast gehaald. Die wordt om het lichaam gewikkeld en vastgebonden met een *obi*. De kimono's van jonge meisjes zijn vrolijk gekleurd, die van oudere vrouwen wat ingetogener en die van mannen helemaal donker gekleurd.

Eten en drinken

Een typisch Japanse maaltijd bestaat uit rijst, groenten, miso-soep, pickles en vis of vlees. Voor het kruiden wordt gewoonlijk sojasaus (*shoyu*) gebruikt, en bij rijst wordt vaak gedroogd zeewier (*nori*) gegeten. Een bekende gerecht is *sashimi*, dunne schijfjes rauwe vis met hete mierikswortelpasta (*wasabi*), en *sushi*, schijfjes rauwe vis op of in reepjes licht met azijn besprenkelde rijst. Ook Japanse saté (*yakitori*) is erg populair, en ook *sukiyaki*, rundvlees gekookt met groenten en tofu in een pot op tafel, is een geliefd gerecht. Ook noedels (*soba*, *udon*) zijn in Japan erg populair en worden vaak in plaats van rijst gegeten, opgediend in een diepe kom hete soep met groenten, vlees of vis.

Ontbijt in Japan: In Japan ziet het ontbijt er anders uit dan je misschien gewend bent. Een traditioneel Japans ontbijt bestaat vaak uit meerdere kleine, hartige gerechten, zoals rijst, *miso*soep, vis en groenten. Voor de meeste Vlaamse en Nederlandse reizigers is dit niet geschikt, het voelt voor hen eerder als een lichte lunch of diner dan als een ontbijt. In de praktijk zijn er in Japan genoeg mogelijkheden om op een andere manier te ontbijten. Je vindt overal bakkerijen, koffiezaken en kleine eetgelegenheden. Ook *convenience stores* (zoals 7-Eleven of Lawson) bieden een verrassend groot aanbod aan verse en kant-en-klare producten, zoals rijstballetjes (*onigiri*), broodjes en warme snacks. Zo kun je zelf bepalen waar en hoe uitgebreid je ontbijt.

Drinken in Japan: Kraanwater is overal goed drinkbaar hoewel het wat naar chloor kan smaken. Verder wordt er in Japan veel thee gedronken en dan met name in de variant ‘groene thee’. *Sake* is wellicht de meest bekende drank van

Japan, maar er wordt toch vooral veel bier gedronken.

Feestdagen en festivals

Het belangrijkste feest in Japan is het Nieuwjaar, *o-Shogatsu*. Alle winkels en bedrijven zijn van 1 tot 3 januari gesloten. Het is een echt familiefeest. In maart viert men *Hanami Matsuri*, ofwel het Kersenbloesemfeest waarmee de komst van de lente wordt gevierd. Japanners trekken er massaal op uit om te picknicken. Eind april tot begin mei wordt de *Golden Week* genoemd waarin diverse feestdagen vallen zoals *Constitution Day*, *Greenery Day* en *Childrens Day*. In deze eerste week van mei gaan veel Japanners op vakantie. Dat geldt ook voor *Obon*, een boeddhistisch feest (in augustus) waarbij men de voorvaderen herdenkt. Ook bijzonder is *Shubun No Hi* (23 september). Dan komen, volgens de traditie, de geesten van dierbare overledenen naar huis. Huizen en grafstenen worden schoongemaakt en speciaal voedsel wordt achtergelaten als offer aan de geesten. Er vinden grote feesten plaats met speciale dansen en vuurwerk.

Festivals in Japan: In de zomer organiseert ieder zichzelf respecterende stad of dorp een *natsu matsuri* (zomerfestival). Het *Gion Matsuri* in Kyoto is een van de grootste festivals van Japan. Het festival duurt de hele maand juli. Hoogtepunt is de parade *Yamaboko Junko* waarbij een dertigtal praalwagens in een kilometerslange stoet door de stad wordt getrokken. Ook tijdens het *Nebuta festival* in Aomori trekt een stoet van praalwagens door de stad. Het feest vindt begin augustus plaats en duurt een week. Rond dezelfde tijd vindt in Tokushima het *Awa Odori-festival* plaats. Vier nachten lang vullen de straten van dit anders zo rustige provinciestadje aan de westkust van het eiland Shikoku zich met kleurrijk uitgedoste dansgroepen. In het najaar vinden o.a. in Nagasaki en Karatsu *kunchi's* plaats, optochten waarbij lokale groepen met schrijnen door de stad paraderen en dansers spectaculaire dansen ten uitvoer brengen.

Golden Week in Japan: De '*Golden Week*' is een aaneenschakeling van vier nationale feestdagen binnen zeven dagen. Het is een van de drie drukste vakantieperiodes in Japan, naast Nieuwjaar en de Obon-week (midden augustus). Veel Japanners maken van de gelegenheid gebruik om te reizen tijdens de '*Golden Week*'. Een deel van die reizigers gaat naar het buitenland, maar een groot deel blijft in eigen land om de binnenlandse toeristische trekpleisters te bezoeken. Treinen, luchthavens en bezienswaardigheden zijn tijdens de '*Golden Week*' erg druk. Ondanks de drukte is het wel een leuke periode om in Japan te zijn. Je kunt in deze periode festiviteiten meemaken en prachtige traditionele versiering bewonderen zoals de kleurrijke karper-vlaggetjes (*koinobori*), een traditionele versiering voor *Children's Day* op 5 mei. Ook gaan veel Japanners traditioneel gekleed.

Fooien

In hotels en restaurants is het ongebruikelijk om personeel een fooi te geven. Ook taxichauffeurs verwachten geen fooi.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlands- of Vlaamssprekende reisbegeleider is 2 à 4 euro per reiziger per dag.

Land en landschap

Japan is een eilandenrijk en bestaat uit de vier grote eilanden: Hokkaido, Honshu, Shikoku en Kyushu, die samen 98 procent van het grondgebied beslaan. Verder zijn er nog bijna 4000 kleine eilanden. De eilanden van Japan bestaan voor driekwart uit dichtbeboste bergen en heuvels. Het grootste deel van de bergen en bergkammen komt niet boven 2000 meter. Een uitzondering vormt het Hidagebergte ofwel de Japanse Alpen in Zuid-Honshu, dat gemiddeld 3000 meter hoog is.

Geologie van Japan: Japan heeft meer dan 240 vulkanen, waarvan er nog meer dan vijftig werkzaam zijn. Japan ligt op het raakvlak van drie geologische platen en is seismisch gezien het actiefste gebied ter wereld. Ieder jaar zijn er in Japan 7000 tot 8000 aardschokken. De meeste daarvan hebben zo'n geringe kracht dat men die nauwelijks voelt, maar soms kan een aardbeving grote schade veroorzaken zoals in 2011 toen als gevolg van een zeebeving de noordoostkust van het eiland Honshu zwaar werd beschadigd. Bij de bouw van gebouwen wordt overigens rekening gehouden met het gegeven dat zich regelmatig aardbevingen voordoen. Door de geothermale activiteit zijn er in heel Japan duizenden natuurlijke heetwaterbronnen ontstaan.

Religie

De religieuze traditie van Japan laat een samengaan zien van shintoïsme en boeddhisme. Ook is er in Japan een verregaande religieuze tolerantie en openheid, waardoor externe invloeden zoals die van het confucianisme, het taoïsme en christendom gemakkelijk werden geabsorbeerd. In vele Japanse huizen ziet men twee schrijnen: een voor de Boeddha en een shintoïstische voor de voorouders. Ondanks die onderlinge verwevenheid, hebben shintoïsme en boeddhisme hun eigen identiteit bewaard.

Shintoïsme in Japan: Shinto is de oorspronkelijke religie van Japan. Shinto is in wezen natuurverering en -aanbidding. Deze is gebaseerd op ontzag en bewondering voor alle natuurverschijnselen en de energieën die daarachter schuil gaan. De natuur is voor de Japanner nog altijd heilig, omdat zij doortrokken is van een mysterieuze goddelijke aanwezigheid. Een berg, een oude boom, een bijzondere steen, een waterval, aan alles kan een heilige status worden toebedacht die tot verering aanleiding geeft. Shinto kent geen stichter, geen heilige schriften, er is geen vaste geloofsleer, er zijn geen dogma's noch is er een specifieke moraal. Shinto is een weg, karakteristiek en organiek voor het Japans-zijn. In de shinto-praktijk bidt men dagelijks voor het eigen huisaltaar. Er zijn veel religieuze feesten, matsuri, die op bepaalde tijden plaatsvinden rondom de talloze shinto-heiligdommen. Bij deze feesten gaan het om het reinigen van de plaats en van de mensen.

Taal

De taal van Japan is het Japans. Het standaard Japans wordt gebruikt en begrepen in heel Japan door mensen van uiteenlopende achtergrond. Maar op het niveau van de spreektaal zijn er aanzienlijke verschillen in uitspraak en woordgebruik, zelfs tussen de gebieden van Tokyo en Kyoto. Er bestaan verschillende niveaus van beleefdheid in de Japanse taal, naar gelang status, leeftijd en situatie. In de dagelijkse conversatie wordt beleefdheid aangegeven met de lengte van werkwoordsuitgangen (langer is beleefder), maar in formele conversatie gebruikt men specifieke woorden. Japans is in tegenstelling tot het Chinees of Vietnamees geen toontaal. Het is niet zo moeilijk wat Japans te spreken tijdens je Japan reis. Wel moeilijk is het schrift.

Enkele woordjes Japans

Goedemorgen – *ohayo gozaimasu*.
Goedemiddag/goedendag – *konnichi wa*.
Goedenavond – *konban wa*.
Dank u (zeer) – *arigato (gozaimasu)*.
Spreekt u Engels (Duits)? - *Eigo (Doitsugo) ga dekimasuka?*
Hoe heet u? - *o namae wa?*
Mijn naam is Piet - *namae wa Piet desu*.
Ik ben Nederlander/Belg - *(watashi wa) Orandajin/Berugi desu*.
Ik kom uit A'dam - *A'dam kara kimashita*.

Voor meer woordjes Japans en de uitspraak, download de app '*google translate*'.

Weer en klimaat

Japan is meer dan 3000 kilometer lang en heeft vele verschillende weertypes. Het klimaat op het noordelijk eiland is te vergelijken met dat in Nederland en België. Meer naar het zuiden, ten noorden van Tokyo, komt het klimaat overeen met dat in Frankrijk. Het gebied tussen Tokyo en Nagasaki laat zich kenmerken door warme zomers met een hoge luchtvochtigheid. In deze tijd valt de meeste neerslag. Na de zomer wordt het weer onbestendiger en kunnen er zich tyfoons voordoen. Op de eilanden ten zuiden Nagasaki heerste een subtropisch klimaat, te vergelijken met dat in de landen rond de Middellandse Zee. Ook in de winter is het hier nog aangenaam met temperaturen van rond de 15 graden.

Seizoenen in Japan: Japan kent net als Europa vier duidelijk te onderscheiden seizoenen. Eind maart, begin april ontwaakt het land uit haar winterslaap als de *sakura* (kersenbloesems) gaan bloeien. Het hele land verkeert dan in een collectieve roes, iedereen is in de ban van *hanami* (bloemen kijken). De zomermaanden zijn door de hoge luchtvochtigheid erg drukkend warm. Vanaf september beginnen de temperaturen langzaam te dalen en neemt de luchtvochtigheid af. In de herfst kleuren de bladeren van esdoorns en andere bomen langzaam rood en goudgeel, vooral in de bergen en in tempelcomplexen. Dit fenomeen, *momiji*, trekt net als de kersenbloesem veel bezoekers. In de winter kan het in grote delen van Japan koud worden, met sneeuwval in berggebieden en op het noordelijke eiland Hokkaido. In steden als Tokyo en Osaka blijft het meestal droger en zonniger, met frisse maar heldere dagen.

Beste reistijd voor Japan: De maanden april en mei zijn uitstekend voor een rondreis Japan of een familiereis Japan. Ook het najaar is een geschikte periode waarin je kunt genieten van de schitterende herfstkleuren.

Klimaattabel: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater.

TOKYO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	10	6	9	17
Februari	10	6	11	16
Maart	13	6	17	16
April	19	5	16	17
Mei	23	6	16	20
Juni	25	4	20	22
Juli	29	5	21	24
Augustus	31	6	17	26
September	27	4	20	25
Oktober	21	4	17	23
November	17	5	12	21
December	12	6	9	19

NAGASAKI

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	9	3	15	18
Februari	10	4	15	17
Maart	14	5	16	17
April	19	5	15	19
Mei	23	6	15	21
Juni	26	5	18	23
Juli	29	6	19	26
Augustus	31	7	17	28

September	28	6	16	27
Oktober	23	6	12	25
November	17	5	12	23
December	12	4	14	20

SAPPORO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	-1	3	29	6
Februari	-1	4	25	4
Maart	3	5	25	5
April	11	6	19	6
Mei	17	6	18	9
Juni	21	6	17	13
Juli	25	5	17	18
Augustus	26	5	18	21
September	22	6	18	20
Oktober	16	5	20	16
November	8	3	25	12
December	2	3	28	8

Adressen

Ambassade van Japan in Nederland
Tobias Asserlaan 2, 2517 KC Den Haag
T 070 346 95 44
E info@hg.mofa.go.jp
I www.nl.emb-japan.go.jp

Ambassade van Japan in België
Van Maerlantstraat 1, 1040 Brussel
T 02 500 0580
E info@bx.mofa.go.jp
I www.be.emb-japan.go.jp/english

Ambassade van Nederland in Japan
3-6-3 Shibakoen, Minato-ku, Tokyo 105-0011
T +81 3 5776 5400
E tok@minbuza.nl
I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in Japan
Nibancho 5-4, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0084
T +81 3 3262 0191, +81 90 773 798 43 (noodnummer)
E tokyo@diplobel.fed.be
I http://japan.diplomatie.belgium.be

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om tijdens je Japan rondreis of je Japan familiereis je bagage mee te nemen in een rugzak (met binnenframe) en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Een compacte weekendtas van hetzelfde gewicht is ook mogelijk. Het gebruik van een 'harde' koffer raden we sterk af voor al onze reizen, zeker ook in Japan, denkend aan de beperkte bagageruimte in de bus en trein.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen naar Japan die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in boeddhistische tempels. In een aantal hotelletjes in Japan is laundry service aanwezig.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, wekker en schrijfgerei. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt.

Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen naar Japan.

Op de reizen in het voor- en najaar vermijd je extreem hoge of lage temperaturen. In een eilandenrijk als Japan is de zee nooit heel veraf, waardoor het tegen de avond frisjes kan worden. Houd daar rekening mee als je houdt van een avondwandelingetje. In de maanden juli en augustus regent het regelmatig in Japan. Regenkleding of een paraplu mag dan niet ontbreken in je bagage. Ook in andere maanden kan dit van pas komen.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirtje uit '*Oranda*' (Nederland) of '*Berugii*' (België) te voorschijn kunt toveren.

Communicatie

Japan beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Een overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com (klik op 'buitenland'). Het internationale landennummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor Japan +81.

Internet in Japan: De goedkoopste manier om contact te hebben met het thuisfront is via internet. De meeste hotels bieden gratis WiFi aan. Neem voor de zekerheid een netwerkkabel mee, voor het geval het hotel nog geen goede WiFi heeft. Bij restaurants als Starbucks en McDonalds kan je ook gratis gebruik maken van het WiFi netwerk.

Elektriciteit

De netspanning in Japan is 100 volt en men gebruikt stekkers met platte pennen (Amerikaanse stekkers). Een adapter of een verloopstekker zijn raadzaam om mee te nemen. In de meeste hotels heeft men 110 V en 220 V. Dus geen enkel probleem voor opladers van accu's en voedingen van laptops. Kijk hier als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in Japan gebruikelijk zijn.

Fotografie

Fotograferen in Japan is niet altijd toegestaan. Er zijn plaatsen waar je absoluut niet mag fotograferen zoals op sommige plekken in tempels of in musea. Een dergelijk fotografeerverbod wordt duidelijk met bordjes aangegeven. Over het algemeen vinden Japanners het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar vraag altijd wel om toestemming en maak bij voorkeur eerst contact voordat je mensen fotografeert.

Geldzaken
De munteenheid is de Japanse yen (¥ of JPY). De '*sen*' is het honderdste deel van de yen, maar deze waarde zie je nergens meer.Kijk voor de actuele dagkoers op www.oanda.com.

ATM in Japan: Een makkelijke plek om geld te pinnen (met een Maestro bankpas) tijdens je reis door Japan is bij bijna alle Convenience stores van 7Eleven, Family Mart of Lawson. Je treft deze op veel plaatsen. Ook bij de meeste postkantoren lukt het pinnen over het algemeen prima.

Pinautomaten bij banken zijn wat moeilijker. Vaak zijn ze alleen overdag beschikbaar en lang niet alle pinautomaten accepteren buitenlandse kaarten. Zo accepteren een aantal pinautomaten alleen Japanse bankpassen. Bij de JP Bank (voorheen de Postspaarbank) en bij de Citibank kun je meestal wel geld pinnen met een Maestro bankpas. Pin alleen als de bank geopend is. Banken zijn meestal (!) van maandag tot en met vrijdag geopend van 9 uur tot 15 uur.

Veilig pinnen in Japan: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Cirrus/Maestro-logo soms standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in Japan dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Geld wisselen: Dit kan alleen nog op de luchthavens. Als je een vroege of late aankomst op een luchthaven hebt, kun je echter geen geld wisselen. Ook kun je geen buitenlandse valuta wisselen in postkantoren en veel banken (dat staat vaak op de deur). Je zou (als reserve) alvast in Nederland of België een bedrag aan contante Japanse yen kunnen wisselen.

Creditcards: Creditcards worden in de meeste (niet alle!) hotels, restaurants, warenhuizen en toeristenwinkels geaccepteerd. Zorg wel dat je je pincode weet.

Virtueel geld: Als je een Apple telefoon hebt (dus geen Android) kun je via de Apple wallet een SUICA kaart (soort OV-kaart) kopen en deze via je bank en virtuele wallet blijven aanvullen. Het voordeel van een digitale SUICA kaart op je telefoon is dat je daar niet alleen in het openbaar vervoer mee kan betalen, maar ook bij bijvoorbeeld kiosken of supermarkten.

Zakgeld: Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, optionele excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavenpatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezondheid
De gezondheidszorg in Japan staat op een hoog niveau. In Japan kent men niet het systeem van huisartsen, men gaat naar het ziekenhuis en de specialist. Medische kosten zijn hoog, zeker als je in een privékliniek wordt geholpen. Zorg voor een goede verzekering op je Japan rondreis of je Japan familiereis.

Openingstijden
De meeste winkels zijn geopend van 10.00 tot 20.00 uur, inclusief het weekend met uitzonderingen van enkele zon- en feestdagen. Dit geldt ook voor de grote warenhuizen, maar die sluiten veelal een half uur eerder. Musea zijn in principe alle dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 15.00 uur. Postkantoren van 9.00 tot 17.00 uur. Grotere postkantoren zijn ook op zaterdag geopend.

Reisdocumenten
Internationaal paspoort:
Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:
Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit **geen** visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0) 23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Het voldoen aan de geldende in- en uitreisvoorwaarden, waaronder de geldigheidsduur van het paspoort en eventuele visumverplichtingen, is altijd je eigen verantwoordelijkheid.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade/buitenlandse zaken (diplomatie.belgium.be)/marechaussee.nl te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Tijdsverschil
Het tijdsverschil van Japan met Nederland bedraagt in de winter acht uur. In de zomer is het in Japan zeven uur later dan in de Benelux.

Veiligheid
Japan is een relatief veilig land met weinig criminaliteit. Toch is het verstandig om, net als overal in de wereld, goed op je spullen te letten. Mocht je hulp nodig hebben, ga dan naar de '*kooban*', de politiepost op de straathoeken.

Reisadvies voor Japan: Japan wordt regelmatig geteisterd door aardbevingen en tyfoons waardoor bepaalde delen van het land soms niet bezocht kunnen worden. Actuele informatie over deze natuurrampen vind je op de app 'BZ Reisadvies' of op de website van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl. Ook op de website van het Belgische ministerie van Buitenlandse Zaken (http://diplomatie.belgium.be) vind je nuttige reistips.

Reisdocumenten
Internationaal paspoort:
Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:
Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit **geen** visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl/nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be/nl

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te infomeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Accommodatie en transport

Vervoer

Deze reis wordt uitgevoerd met verschillende vormen van vervoer. Op het traject van Osaka naar Kyoto zetten we een eigen bus in waardoor we de mogelijkheid hebben een eerste sightseeing van Kyoto met die eigen bus te doen.

Het traject van Kyoto naar Odawara leg je af met de Shinkansen, de Japanse hogesnelheidstrein. Een rit per Shinkansen is comfortabel, snel én een mooie ervaring. Je draagt zelf je bagage op de stations, houd daar rekening mee! Ook voor het traject van Odawara naar Tokyo maken we gebruik van de trein.

Voor het vervoer binnen de steden maak je over het algemeen gebruik van het openbaar vervoer. In Osaka of Tokyo zal dat voornamelijk de metro zijn. In Kyoto is een goed systeem van stadsbussen.

Je loopt van/naar de stations en draagt daarbij zelf je bagage. Stadsbezichtigingen zijn ook vaak 'te voet'. Houd hier rekening mee. Ook loop je van het hotel in Kyoto naar het treinstation, en van het station in Odawara naar je hotel (beide hotels liggen vlakbij de stations).

Voor de transfers tussen het vliegveld en de hotels in Osaka en Tokyo zetten we een eigen bus óf taxi's in (afhankelijk van de definitieve groepsgrootte).

Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven niet inclusief.

Reisafstanden

Vliegveld Osaka naar het hotel: 50 km / ruim 1 uur (met eigen bus of taxi)
Osaka naar Kyoto: 64 km /6 uur (met eigen bus, inclusief sightseeing Kyoto)
Kyoto naar Odawara: 380 km / 2 uur (per Shinkansen, hogesnelheidstrein)
Odawara naar Tokyo: 120 km / 2 uur (per trein)
Tokyo hotel naar vliegveld: 60 km / 1,5 uur (met eigen bus of taxi)
NB: De genoemde 'kale' reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdrukte, spoor- en wegwerkzaamheden en het weer. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Op deze Japan rondreis ligt het tempo wat rustiger in vergelijking met de meeste van onze reguliere reizen. Je verblijft in slechts vier plaatsen. Het voordeel van op een beperkt aantal plaatsen verblijven is uiteraard dat je minder vaak je koffer/reistas in hoeft te pakken. Je verblijft op basis van logies. De incheckttijd is 15.00 's middags, de uitcheck tijd is 11.00 uur 's ochtends.

Je overnacht in centraal gelegen middenklasse hotels. In de hotels heb je een badkamer met toilet op de kamer, in de vorm van een zogenaamde '*unit bathroom*', een ingenieus ontworpen cel met daarin een toilet (veelal met sproeier en verwarmde wc bril!), een wasbak en een badkuip.

Deelnemers die zich individueel inschrijven delen een kamer met een andere deelnemer. We houden er uiteraard rekening mee dat je bij iemand op de kamer komt van hetzelfde geslacht. Houd er rekening mee dat hotelkamers in Japan vaak niet al te groot zijn waardoor je weinig privacy hebt.

Kamer op indeling & verwachtingen

Kies je voor een kamer op indeling, dan deel je een kamer met een deelnemer van hetzelfde geslacht zoals vermeld in het paspoort. We begrijpen dat dit niet altijd overeenkomt met iemands identiteit. Geldt dit voor jou, neem dan gerust contact met ons op, dan denken we met je mee.

Een kamer delen vraagt om wederzijds respect en rekening houden met elkaar. Weet je dat je snurkt, laat opblijft, 's nachts vaak uit bed moet of behoefte hebt aan meer privacy? Dan raden we aan een 1-persoonskamer te boeken (tegen toeslag).

Wijzigingen van kamergenoot zijn tijdens de reis alleen mogelijk in overleg met de reisbegeleider en met instemming van alle betrokkenen. Bij problemen is de reisbegeleider het eerste aanspreekpunt. Kan er geen oplossing worden gevonden en is één reiziger verantwoordelijk voor de overlast, dan dient deze een 1-persoonskamer te boeken en de extra kosten zelf te dragen.

Let op: binnen een maand voor vertrek of bij beperkte beschikbaarheid is een 1-persoonskamer op aanvraag.

1-persoonskamer
Je kunt er bij boeking voor kiezen een 1-persoonskamer te reserveren. Hiervoor geldt een eenpersoonskamertoeslag. De vermelde prijzen zijn vanaf-prijzen en kunnen per reisperiode verschillen. In het boekingsformulier zie je de prijs die geldt voor jouw vertrekdatum. Houd er rekening mee dat een 1-persoonskamer niet op alle locaties beschikbaar is en in sommige gevallen uitsluitend op aanvraag, afhankelijk van de beschikbaarheid.

Wifi beschikbaarheid
Wifi tijdens je reis is tegenwoordig onmisbaar. Of je nu contact wilt houden met het thuisfront, je mooiste reiservaringen wilt delen op sociale media of praktische zaken wilt regelen onderweg. Internet maakt het allemaal een makkelijker.

Bij al onze reizen vind je daarom onder het tabblad Accommodaties per (voorbeeld)accommodatie informatie over de beschikbare wifi. Houd er wel rekening mee dat wifi niet altijd gegarandeerd is. De beschikbaarheid en kwaliteit kunnen per accommodatie en per land verschillen.

NB: Hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. Reis je alleen. wil je een kamer delen met een reisgenoot van hetzelfde geslacht maar ben je erg gehecht aan je privacy? Overweeg dan om een eenpersoonskamer te boeken (opgeven bij boeking!).
NB: Zogenoemde double rooms beschikken in Japan meestal over een relatief klein tweepersoonsbed, vergelijkbaar met een twijfelaar. Dat kan voor sommige reizigers minder comfortabel zijn. Waar mogelijk boeken wij daarom achter de schermen een twin room (met twee aparte bedden), óók wanneer een double room wordt gereserveerd. In de meeste hotels kunnen deze bedden desgewenst tegen elkaar worden geschoven. Dit lukt vrijwel altijd en geeft doorgaans geen problemen. Zo zorgen we voor extra slaapcomfort, zonder dat je daar zelf iets voor hoeft te regelen.
NB: In Japan wordt bij het inchecken in de hotels je paspoort gevraagd. Het receptiepersoneel maakt daar een kopie van. Hotels zijn in Japan wettelijk verplicht hun gasten bij het inchecken te identificeren en te registreren.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in Japan, vind je op het tabblad 'accommodaties' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis
Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijkheidsgraad van deze rondreis door Japan:
Op deze rondreis Japan ligt het reistempo lager in vergelijk met van van onze andere reguliere reizen. Je verblijft in slechts vier plaatsen (minder vaak je koffer/reistas in- en uitpakken) en kunt excursies maken vanuit die plekken. Deze reis wordt voor een deel uitgevoerd met eigen airconditioned bus. Eén traject (van Kyoto naar Odawara) leg je af met de Shinkansen, de Japanse hogesnelheidstrein. Let op: je draagt zelf je bagage op de stations, houd daar rekening mee. Een rit per Shinkansen is comfortabel, snel én een mooie ervaring. Ook het transfer van Odawara naar Tokyo gaat per trein.

Voor het vervoer binnen de steden maak je over het algemeen gebruik van het openbaar vervoer. In Osaka en Tokyo zal dat voornamelijk de metro zijn. Kyoto heeft, naast een aantal metrolijnen, een uitgebreid netwerk van stadsbussen. Stadsbezichtigingen zijn optioneel en wel vaak 'te voet'. Er zal op deze reis door Japan heel wat worden gewandeld. Houd hier rekening mee. Voor de reisduur tussen de verschillende plaatsen kun je kijken naar het tabblad ‘Meer reisinfo’ onder het kopje ‘Accommodatie en vervoer’.

Je overnacht steeds in centraal gelegen middenklasse hotels. In de hotels heb je een badkamer met toilet op de

kamer, in de vorm van een zogenaamde '*unit bathroom*', een ingenieus ontworpen cel met daarin een toilet (veelal met sproeier en verwarmde wc-bril!), een wasbak en een badkuip. Let op: hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. Onder het tabblad 'Accommodaties' vind je een impressie van de geplande hotels voor deze reis.

Je doet erg veel nieuwe indrukken op (Japan is erg 'anders' dan Nederland of België). En dat kan best vermoeiend zijn!

Deze reis valt in categorie 2.

Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.
Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.
Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).
Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).
Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Bagage en kleding
We adviseren je dringend om de bagage mee te nemen in een kleine koffer en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Houd er rekening mee dat je zelf regelmatig moet 'sjouwen' met je bagage.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in shintoïstische en boeddhistische tempels. De was laten doen is vrij prijzig in Japan, maar in de meeste hotels zijn wasmachines waar je snel en eenvoudig zelf een wasje kunt draaien.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, naaigerei, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, zwemkleding, wekker, schrijfgerei, schaartje en zakmes. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt. Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen.

Ook al reis je naar het noorden van Japan, ook daar kan het tijdens de zomermaanden vrij warm worden. Houd wel rekening met wat neerslag: in juni kun je tijdens het eerste deel van de reis nog wat regen voelen van de *tsuyu* (regenseizoen), en in september heb je kans om hinder te ondervinden van een tyfoon. Regenkleding of een paraplu mag dus niet ontbreken in je bagage.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirtje uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugii'(België) te voorschijn kunt toveren…

Indien je tijdens je reis door Japan een onsen wilt bezoeken, houd er dan rekening mee dat sommige onsens mensen met tatoeages niet in de openbare baden toelaten. Het alternatief is een privé-bad te huren. Of plak je tatoeages af (neem zelf spullen daarvoor mee).

Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen.** Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

Een *matsuri*, een Japans festival, is een waar spektakel. Het geeft je de mogelijkheid om Japan op een unieke manier te ervaren. Bij Japanse festivals zijn er vaak 'markten', waar eten, snoep, talismannen, planten en goedkoop speelgoed verkocht worden. Er zijn ook standjes voor kinderspelletjes, zoals het met een papieren 'netje' uit een bak vissen van een goudvisje. Tijdens een matsuri loopt ook een deel van de toeschouwers rond in traditionele Japanse kledij, zoals *kimono's* en *yukata's*.

Gion Matsuri in Kyoto

Het Gion Matsuri is het bekendste en meest indrukwekkende festival van Japan en vindt jaarlijks plaats in Kyoto, gedurende de hele maand juli. Het festival is verbonden aan de Yasaka schrijn en kent een geschiedenis die teruggaat tot het jaar 869, toen het werd gehouden om de goden gunstig te stemmen tijdens een epidemie. Tot op de dag van vandaag speelt dit religieuze karakter een belangrijke rol in de festiviteiten.

Het absolute hoogtepunt van het Gion Matsuri is de Yamaboko Junko, de grote optocht van rijkversierde praalwagens die door het centrum van Kyoto trekt. Deze parade vindt traditioneel plaats op 17 juli, en sinds 2014 ook opnieuw op 24 juli in een tweede, kleinere editie. De indrukwekkendste wagens (de zogeheten *hoko*) kunnen tot wel 25 meter hoog zijn en wegen meerdere tonnen. Ze worden met mankracht door de straten voortgetrokken en zijn versierd met kostbare textielen en houtsnijwerk, waardoor ze vaak worden omschreven als “rijdende musea”.

In de dagen voorafgaand aan de parade komt de stad extra tot leven tijdens de Yoiyama avonden. Dan zijn veel straten afgesloten voor verkeer en vullen ze zich met eetkraampjes, lantaarns en mensen in zomerse kimono’s (*yukata*). Bijzonder sfeervolle avonden, met veel lokaal eten, zoete snacks en een ontspannen festivalsfeer.

Aoi Matsuri in Kyoto

Aoi Matsuri is een van de belangrijkste feesten van Kyoto en gedenkt de missie van een keizerlijke boodschapper uit de 8ste eeuw, die in een moeilijke periode van hongersnood door keizer Kinmei met z'n gevolg naar de shinto tempels gestuurd werd om via allerlei rituelen de kami weer gunstig te stemmen. Het festival stamt uit de Heian-periode (794 tot 1185), maar de populariteit ervan begon pas in de Edo-periode (1600 tot 1868).

Het festival wordt jaarlijks georganiseerd en duurt ongeveer twee weken. Hét hoogtepunt is de historische processie op 15 mei van ongeveer 500 personen. Je ziet daarbij figuranten in statige klederdracht uit de keizerlijke hofhouding uit de Heian-periode, ruiters op paarden en ossenwagens. De optocht loopt van het keizerlijk paleis via de Shimogamo-tempel naar de Kamigamo-tempel.

Jidai Matsuri in Kyoto

Als een van de drie grote festivals in Kyoto, samen met Aoi Matsuri en Gion Matsuri, is Jidai Matsuri zeer populair bij de Japanse bevolking. Ongeveer 150.000 mensen van alle leeftijden staan langs de route om de voorbij paraderende stoet te bekijken, een gigantische optocht van honderden mensen in traditionele Japanse kledij uit verschillende periodes uit de Japanse geschiedenis.

Als sinds 1895 wordt Jidai Matsuri (Festival van de Tijdperken) in Kyoto jaarlijks gevierd op 22 oktober. Het festival herdenkt de 1100ste verjaardag van de verplaatsing van de Japanse hoofdstad naar Kyoto in 794, toen bekend als Heian-Kyo. Het centrale evenement in het festival is een schitterende processie, de Jidai Gyoretsu. Hierbij dragen de deelnemers kostuums van diverse historische Japanse periodes, beginnend met 1868 (toen de hoofdstad werd verplaatst van Kyoto naar Tokyo) en teruggaand tot 794 toen de hoofdstad werd verplaatst naar Kyoto.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom hebben wij bij onze reizen aandacht voor mens, natuur, milieu en cultuur. Verantwoord reizen verrijkt niet alleen de reiservaring, maar draagt ook bij aan de kwaliteit van bestemmingen.

Local Impact Score

Voor elke reis streven wij naar een zo laag mogelijke klimaatimpact en een zo groot mogelijke positieve bijdrage aan de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is gebaseerd op tien criteria die wij hanteren om lokale impact te bevorderen. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Een hogere score geeft aan dat een groter deel van de uitgaven bij lokale aanbieders terechtkomt. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We werken samen met onze lokale partners aan verbetering van de score. De scores worden 2-jaarlijks bijgewerkt.

De Local Impact Score van deze reis is: **53**

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op **onze duurzaamheidspagina**.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekdata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit België

Veilig op reis
Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Veelgestelde vragen
Veelgestelde vragen over Japan

Landinformatie
Meer informatie over Japan

Verder nog belangrijk
We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens
Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback
Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers
Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV
Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat
Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen

eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen ‘op aanvraag’. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema’s met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45
9000 Gent

Email

info@koningaap.be

Telefoon

09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.
Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:
Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.