



**Rondreis JAPAN
COMPLEET – 29
dagen**

Rondreis JAPAN COMPLEET – 29 dagen

Samurai, sashimi en shinkansen

BFV 8 - 18 29

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek	Vliegtuig
2	Vliegtuig, Transfer	Aankomst Fukuoka	Fukuoka
3		Fukuoka	Fukuoka
4		Fukuoka / Excursie Dazaifu	Fukuoka
5	Trein	Fukuoka – Hiroshima	Hiroshima
6		Hiroshima	Hiroshima
7		Hiroshima / Excursie Miyajima	Hiroshima
8	Openbaar vervoer, Ferry	Hiroshima – Matsuyama	Matsuyama
9		Matsuyama	Matsuyama
10		Matsuyama / Excursie Uchiko	Matsuyama
11	Openbaar vervoer	Matsuyama – Takamatsu	Takamatsu
12		Takamatsu / Excursie Kotohira	Takamatsu
13		Takamatsu / Excursie Naoshima	Takamatsu
14	Ferry	Takamatsu – Kobe	Kobe
15		Kobe	Kobe
16		Kobe / Excursie Himeji	Kobe
17	Trein	Kobe – Kyoto	Kyoto
18		Kyoto	Kyoto
19		Kyoto	Kyoto
20		Kyoto / Excursie Nara	Kyoto
21	Trein	Kyoto – Odawara	Odawara
22		Odawara	Odawara
23		Odawara / Excursie Hakone	Odawara
24	Trein	Odawara – Tokyo	Tokyo
25		Tokyo	Tokyo
26		Tokyo	Tokyo
27		Tokyo / Excursie Kamakura	Tokyo

	Vervoer	Route	Overnachting
28	Transfer, Vliegtuig	Vertrek Tokyo	Vliegtuig
29	Vliegtuig	Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek

Je rondreis Japan begint met een **vlucht naar Fukuoka**. Japan heeft vier hoofdeilanden, Fukuoka is de grootste stad op het meest zuidelijke eiland van de vier: **Kyushu**.

ECHT OP REIS TIP Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **52**

[Lees meer over de Local Impact Score.](#)



Dag 2 Aankomst Fukuoka

Je landt op de internationale luchthaven van **Fukuoka**. Afhankelijk van je vluchtschema en aankomsttijd in het hotel is er na het inchecken nog tijd voor een verkennende wandeling in de buurt van het hotel.

Fukuoka heeft bij ons in België en Nederland niet de bekendheid van steden als Osaka en Tokyo. Zonde, want deze stad met een bevolking van ongeveer anderhalf miljoen inwoners is fantastisch! Wat ons betreft een ideale stad om je **groepsreis door Japan** te beginnen: een '**metropool op mensenmaat**'!

ECHT OP REIS TIP Japans gedrag op straat

Hoewel Fukuoka een grote stad is verloopt het verkeer rustig. Alles lijkt gestroomlijnd, zonder de chaos die je in veel andere Aziatische steden hebt. Opvallend is dat bij de verkeerslichten voetgangers pas oversteken als het licht écht op groen springt. Keurig! Ook bij bushaltes staan mensen netjes in een rij en wachten op hun beurt. Er ligt nergens troep op straat, hoewel er geen prullenbakken in het straatbeeld te vinden zijn. Kennelijk neemt iedereen zijn afval gewoon mee naar huis.



Dag 3 Fukuoka

Vrije dag. Je Nederlandsprekende reisbegeleider neemt de liefhebbers mee op een **wandeling** langs enkele pareltjes van hedendaagse architectuur zoals **Acros Fukuoka en Canal City**. Dit laatste is een **futuristisch winkelcentrum** met *shops*, cafés, restaurants, hotels, een gamecentrum en een van de grootste bioscoopcomplexen van Japan; alles onder één en hetzelfde dak. Personeel in Japanse restaurants, maar ook in winkels en treinen, begroet hun klanten met een buiging. Er wordt sowieso veel gebogen en gegroet, ook op straat. Regelmatig hoor je ‘*Konnichiwa*’, met een vriendelijk verlegen lachje erbij.

Ga in Fukuoka 's avonds uit eten in een van de talrijke ‘*yatai*’, eettentjes die, als het daglicht afneemt, worden opgesteld langs de oevers van de rivier. Hier worden overheerlijke noedelgerechtjes geserveerd. Een erg gezellige kennismaking met **het echte Japan!**

ECHT OP REIS TIP





Dag 4 Fukuoka / Excursie Dazaifu

Vrije dag. Wil je er op eigen gelegenheid op uit? Maak 's ochtends bijvoorbeeld een wandeling door **Ohori Park**, haal onderweg ergens een ontbijt en zoek een bankje in het park met zicht op het serene meer. Struin daarna lekker verder door de stad. Al vast wat tempels bekijken? De **boeddhistische Tocho-ji tempel** bestaat al sinds 806 en heeft een pagode met vijf verdiepingen. In de tempel staat, of beter zit, een mooi tien meter hoge houten Boeddha. Ook de **Shofuku-ji Zen tempel** uit 1195 en de **Sumiyoshi schrijn**, een shintotempel uit 1623, zijn een bezoekje waard. Vanaf het dakterras van het moderne **Hakata Station** heb je een weids uitzicht over de stad.

Een twintigtal kilometer ten zuiden van Fukuoka ligt **Dazaifu**. Dit provinciestedje van nog geen honderdduizend inwoners was eeuwenlang de administratieve hoofdstad van het eiland Kyushu. Het shintoïstisch **heiligdom Dazaifu Tenman-gu** herinnert aan het rijke verleden van de stad. Voeg daar het **Kyushu Nationaal Museum** en enkele **verstilde zen-tuinen** bij, en je hebt voldoende ingrediënten voor een geslaagde optionele dagtrip.

ECHT OP REIS TIP

Shintoïsme in Japan

Shinto is de oorspronkelijke religie van Japan. In wezen is het voornamelijk verering en aanbidding van de natuur. De religie is gebaseerd op ontzag en bewondering voor alle natuurverschijnselen en de energieën die daarachter schuilgaan. De natuur is voor de Japanner nog altijd heilig, omdat deze doortrokken is van een mysterieuze goddelijke aanwezigheid. Een berg, een oude boom, een bijzondere steen, een waterval, aan alles kan een heilige status worden toebedacht die tot verering aanleiding geeft. Shinto kent geen stichter, geen heilige schriften, er is geen vaste geloofsleer. Er zijn geen dogma's of een specifieke moraal. Shinto is een weg, karakteristiek en organiek voor het Japans-zijn. In de shintopraktijk bidt men dagelijks voor het eigen huisaltaar. Er zijn veel religieuze feesten, *matsuri*, die op bepaalde tijden plaatsvinden rondom de talloze shintoheiligdommen. Bij deze feesten gaat het om het reinigen van de plaats en van de mensen.



Dag 5 Fukuoka – Hiroshima

De totale afstand van **Fukuoka naar Hiroshima** bedraagt net geen 300 kilometer. Je legt dit traject in anderhalf uur af met de **snelle Shinkansen** trein (tijdbesparend, want een busrit duurt minimaal 5 uur)! Na aankomst kun je je tijd naar eigen inzicht indelen.

ECHT OP REIS TIP

Ontdek je graag lokale smaken?

Tijdens je Japan vakantie is het de moeite waard om te genieten van plaatselijke gerechten. Lokale producten zijn duurzamer, omdat ze geen hele wereldreis hebben gemaakt. Minder kilometers betekenen minder CO₂-uitstoot en een schonere omgeving. Bovendien ondersteun je met het kopen van lokale producten de plaatselijke economie. Een win-win situatie!

Okonomiyaki is een gerecht, typisch voor Hiroshima. Het wordt op een lange bakplaat bereid door bedrijvige koks en kokkinnen. Er gaan allerlei ingrediënten in, zoals noedels, ei, bosui, kaas, kruiden en spek. Je kunt naar wens bijvoorbeeld garnalen of inktvis toevoegen.



Dag 6 Hiroshima

Vrije dag. Zeg 'Hiroshima' en je hoort nog altijd 'atoombom'. Verken het gebied bij **Heiwa Koen**, het **Vredespark**, waar verschillende monumenten staan die het vallen van de bom herdenken. Het **Atoombom Museum** is gewijd aan de verwoesting van de havenstad op 6 augustus 1945. Bekijk het **Memorial voor de A-bom** en de '**Dome**', gemakkelijk herkenbaar aan de open koepel. De ruïne is een van de weinige gebouwen die is overgebleven na het vallen van de atoombom.

Er zijn in Hiroshima enkele **kunstmusea**, en ook de **landschapstuin Shukkei-en** is geen verkeerde plek voor een wandeling en een kopje thee.

ECHT OP REIS TIP

Papieren kraanvogels in Hiroshima

Sadako Sasaki was een Japans meisje dat ten tijde van het afwerpen van de atoombom op Hiroshima niet ver van het epicentrum woonde. Ze overleefde de vuurzee, maar na een aantal jaren kreeg ze leukemie als gevolg van het bombardement. Volgens een Japanse legende mag iedereen die 1000 papieren origami kraanvogels vouwt een wens doen. Sadako hoopte dat de goden haar een wens toe zouden staan en dat zij een wens mocht doen en weer beter zou worden. Sadako vouwde in het ziekenhuis kraanvogels tot ze op twaalfjarige leeftijd toch overleed. De legendevorming rond Sasaki verhaalt dat ze 'slechts' 644 kraanvogels kon vouwen en dat nadien vriendjes en vriendinnetjes de overige 356 vouwden. In het Vredespark staat een beeld van Sadako.



Dag 7 Hiroshima / Excursie Miyajima

Vrije dag. Voor de liefhebbers staat er een dagexcursie naar het **eiland Miyajima** op het programma. De grote **torii** of tempelpoort, pootjebadend in de Japanse Binnenzee, siert de voorpagina van menig Japanse reisgids. Het is dan ook een indrukwekkend zicht. Iets hogerop ligt de **tempel Daisho-in**. Hier komt de lokale bevolking bidden, ver weg van de toeristenhordes beneden aan de waterlijn.

ECHT OP REIS TIP

Heilige herten

Behalve Japanse toeristen is er een flink aantal herten op Miyajima. Deze aaibare viervoeters bedelen om eten. De brutaaltjes belagen etende toeristen en snaaien het voedsel uit hun handen of jaszakken. Veel Japanners zien de herten als boodschappers van god, waardoor ze een heilige status genieten.



Dag 8 Hiroshima – Matsuyama

Met de tram spoor je in een half uurtje naar **Ujina Terminal** waar je op de ferry stapt naar het **eiland Shikoku**. Ongeveer 2½ uur later meer je aan in Matsuyama, een mooie cruise over de **met eilandjes bezaaide Binnenzee**. Na aankomst in de Matsuyama *ferry terminal* stap je op de bus naar het hotel in het centrum van de stad (ongeveer 20 minuten).

Als Japanse toeristen **Matsuyama** bezoeken, dan kunnen ze de stad niet verlaten zonder uitgebreid te badderen in **Dogo Onsen**. Het huidige badhuis is meer dan 100 jaar oud en heeft baden die exclusief zijn voorbehouden voor leden van de keizerlijke familie.

ECHT OP REIS TIP

Troeteldieren in Japan

In Japanse dierenwinkels worden in glazen vitrines puppy's en kittens verkocht. Bij voorkeur pluizig behaard en geborsteld, zodat ze er zo *kawaii* (schattig) mogelijk uitzien. De belangstelling voor huisdieren neemt toe in Japan en er ontwikkelt zich een hele industrie rond de huisdieren. Het mag deze troetels aan niets ontbreken. Speeltjes, manden, ledikantjes en karretjes. Kleertjes als spijkerbroekjes, zoetroze jurkjes met strikken en kant, T-shirts, laarsjes en sokjes, matrozenpakken, zonnebrillen, kimono's of samoerai outfits. Je kunt het zo gek niet bedenken of het wordt verkocht. Als het maar *kawaii* is.



Dag 9 Matsuyama

Vrije dag. Matsuyama is een stad met een half miljoen inwoners in het noordwesten van Shikoku, het kleinste van de vier hoofdeilanden. De *skyline* van de stad wordt gedomineerd door het centraal gelegen **Matsuyama kasteel**. Je kunt met een kabelbaantje naar de top van de heuvel voor een bezoek aan het kasteel, waar je door de authentieke interieurs en collecties kleding en wapentuig een goed inzicht krijgt van hoe het er in feodaal Japan aan toeging.

Bezoek ook zeker de **Ishite-ji tempel**, nummer 51 van de 'henro', de **88-tempelroute**. Dit tempelcomplex wordt door velen beschouwd als het indrukwekkendste van de hele reeks.



Dag 10 Matsuyama / Excursie Uchiko

Vrije dag. Een veertigtal kilometer ten zuiden van Matsuyama ligt **Uchiko**. Tegenwoordig is dit een verstild stadje van ongeveer vijftienduizend inwoners, maar tijdens de Edo-periode (1603-1868) was dit een van de meest welvarende steden van het eiland Shikoku. Deze welvaart had het vooral te danken aan de productie van *mokuro*, een Japanse wax die onder meer gebruikt werd voor de typisch **Japanse paraplu's en parasols**. In de voormalige residentie van de Kamihaga familie werd een informatief museum ondergebracht.

ECHT OP REIS TIP

Kies de juiste verzorgingsproducten

Shampoo waar je haar lekker zacht van wordt. Crèmespoeling die makkelijk uitspoelt. Zonnebrand die lekker lang blijft zitten. Grote kans dat deze producten microplastics bevatten, hele kleine plasticdeeltjes die je niet met het blote oog ziet, maar ook niet biologisch afbreekbaar zijn. Kies daarom natuurlijke verzorgingsproducten en neem ze mee op reis. Dat scheelt ook veel kleine plastic verpakkingen, die je nog vaak tegenkomt op vakantie! Met de app "[Beat The Microbead](#)" van de [Plastic Soup Foundation](#) zie je snel of een product microplastics bevat!



Dag 11 Matsuyama – Takamatsu

Met de *highway bus* reis je naar **Takamatsu**, de hoofdstad van de prefectuur Kagawa, een rit van bijna drie uur.

Ritsurin is een van de grootste tuinen van Japan. Al in de 17de eeuw werd begonnen met de aanleg van deze **landschapstuin** en het heeft uiteindelijk meer dan 100 jaar geduurd voor de tuin compleet was afgewerkt. De tuin met zijn vijvers waar omheen de paden cirkelen werd aangelegd volgens het klassieke '*shakkei*'-principe (letterlijk: 'geleend uitzicht'): de beboste flanken van de omliggende heuvels vormen een prachtig decor voor de tuin. Op de achtergrond zie je de groene Mount Shiun.

ECHT OP REIS TIP

Verklein je voetafdruk tijdens je verblijf

Als je in je accommodatie verblijft, wees dan zuinig met water en energie. Sluit ongebruikte apparaten en lichten af als je weggaat. Je kunt het hotelpersoneel vragen om handdoeken en beddengoed niet dagelijks te vervangen om water te besparen, ook als er geen instructie hierover ligt op je kamer. Respecteer lokale gebruiken en wees vriendelijk tegen het personeel voor een positieve ervaring voor zowel hun als jezelf.



Dag 12 Takamatsu / Excursie Kotohira

Vrije dag. Je kunt mee op een optionele excursie naar **Kotohira**, op zo'n dertigtal kilometer ten zuidwesten van Takamatsu. Het schrijn **Kompira-san** is een belangrijk shinto-heiligdom in het plaatsje. Het heiligdom, toegewijd aan zeevaarders, ligt op de heuveltop Mount Zozu. De mythe dat je moet lijden om de tempel te bereiken via een serie van 1368 trappen is dan ook wel een beetje waar. **Kompira-san** is een van de belangrijkste **shintoïstische bedevaartplaatsen** en ontvangt ongeveer 4 miljoen bezoekers per jaar.

Een andere optie? Je kunt eventueel met het openbaar vervoer naar **Yashima**. Als de pelgrims boven op dit plateau aankomen hebben ze niet alleen een schitterend uitzicht over de Binnenzee, maar komt ook het einde van hun tocht stilaan in zicht. Hier bevindt zich immers **Yashima-ji**, tempel 84, dus nog 4 te gaan... Aan de voet van het plateau bevindt zich 'Shikoku Mura' of het **Shikoku-dorp**, een openluchtmuseum waar een aantal traditionele gebouwen van over het hele eiland zijn samengebracht.

ECHT OP REIS TIP

Begrijp de lokale cultuur

Om de echte verhalen en perspectieven van een cultuur te begrijpen kun je open vragen stellen aan de lokale bevolking en oprechte nieuwsgierigheid tonen. Luister naar hun ervaringen, levenswijzen en tradities. Probeer daarbij stereotypen te vermijden en voorbij te gaan aan onze westerse interpretaties. Het delen van persoonlijke verhalen creëert een écht begrip en respect voor de lokale cultuur.



Dag 13 Takamatsu / Excursie Naoshima

Vrije dag. De **Benesse Art Site Naoshima** is het levenswerk van meneer **Tetsuhiro Fukutake**. Zijn droom was om een plek te creëren waar het goed leven is (*Bene* betekent goed, en *Esse* betekent zijn in het Latijn). Hij realiseerde die droom in Naoshima, toen een verstillid eilandje voor de kust van Takamatsu. Het resultaat is nu, ruim twintig jaar later, verbluffend. Langzaam is **Naoshima** veranderd van visserseiland in een plek waar kunst en natuur op een prachtige manier samengaan. De bewoners zijn de afgelopen decenia, net als op vele andere eilanden in de Japanse binnenzee, vertrokken naar de steden. Een ferry vaart een zestal keer per dag van Takamatsu naar Naoshima, en doet daar ongeveer drie kwartier over.

ECHT OP REIS TIP

Kunstprojecten op Naoshima

Verspreid over het eiland staan door moderne architecten ontworpen musea waarin hedendaagse kunst tentoongesteld wordt. In het dorpje Honmura vind je het **Art House** project, waar oude verlaten vissershuisjes zijn omgetoverd tot musea, waarbij respectvol is omgegaan met de oorspronkelijke architectuur. Je kunt alle huisjes op je gemak te voet bezoeken.

Het **Benesse Museum** is een schitterend modern gebouw van **Anda Tadao** waarin in grote, lichte zalen moderne werken van onder andere **Jasper Johns** en **Andy Warhol** zijn te bewonderen. Rondom het Benesse museum, in het gelijknamige park, staan in een beeldentuin werken van onder andere de Nederlander **Karel Appel**. Enkele Monets zijn te bewonderen in het **Chichu Art Museum**, niet ver van Benesse Museum. Het **Lee Ufan Museum** is vernoemd naar de Koreaanse minimalist, die totaal verschillende voorwerpen combineert en ze zo in een nieuwe context plaatst.



Dag 14 Takamatsu – Kobe

Vrije ochtend in Takamatsu. Na de lunch ga je naar het station, waar je op een bus stapt die je naar de *ferry terminal* brengt. De ferry brengt je in iets minder dan vijf uur naar Kobe. Vanaf de *ferry terminal* in Kobe ga je met een openbare bus in circa een kwartier naar het centrum van de stad. Het is vanaf de bushalte ongeveer twee minuten lopen naar het hotel.

Chinatown is in Kobe dé wijk als je lekker wilt eten. In de straatjes vind je veel opties voor een lekker maaltje. De **Kobe Port Tower** bevindt zich op de **Nakatottei pier**. Vanuit hier vertrekken verschillende ferry's en rondvaartboten.

ECHT OP REIS TIP

Sushi van de lopende band...

In een *kaitensushi* restaurant kun je kunstig gemaakte sushi eten, die op schaaltes per lopende band voorbij de tafels komt. Je pakt het schaalte dat je lekker lijkt van de band af, de kleur van het schaalte bepaalt de prijs van het gerecht dat erop ligt. Ook kun je in sommige *kaitensushi* restaurants gerechten bestellen die niet op de band maar op de kaart staan. Per minitrein komt het gerecht van de keuken direct naar je tafel. Je pakt je gerecht van het treintje en stuurt met een druk op een knop de lege trein terug naar de keuken. Behalve lekker zeker ook erg vermakelijk.



Dag 15 Kobe

Vrije dag. Kobe was, samen met Yokohama, Hakodate en Nagasaki, een van de eerste havens die werden opengesteld voor buitenlandse handel na de 'sakoku', de anderhalve eeuw durende periode van isolement. In de **oude wijk Kitano** vind je verschillende 19de eeuwse gebouwen in westerse stijl, zoals het voormalige Nederlandse consulaat.

's Avonds kun je ook naar het havengebied: je kunt er een hapje eten en daarna nog even flaneren langs de **Renga Soko**, de stijlvol gerenoveerde negentiende eeuwse pakhuizen. Naast de haven staat de stad **Kobe** ook bekend om het Kobe-vlees, beter bekend als het **Kobe-beef**. Absoluut een aanrader om eens te bestellen tijdens je reis door Japan.

ECHT OP REIS TIP

Kleine cadeautjes

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirkje uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugii' (België) te voorschijn kunt toveren...



Dag 16 Kobe / Excursie Himeji

Vrije dag. Je vermaakt je vast nog een dagje in Kobe. Wie wil kan een optioneel bezoek brengen aan het **kasteel in Himeji**. De treinrit van Kobe naar Himeji duurt een veertigtal minuten. Het kasteel ligt op wandelafstand van het station. De kortste weg is door de hoofdstraat, maar in de shopping arcade die parallel loopt is er veel meer te zien en te beleven.

Shirasagi-jo, het **Witte Reigerkasteel**, is een van de weinige Japanse kastelen die nog in originele staat bewaard zijn gebleven. Op het eind van de 19de eeuw werden immers veel kastelen vernield door de keizerlijke troepen en na de val van het shogunaat raakten veel kastelen door leegstand in verval. Bij het kasteel ligt een **prachtige Japanse tuin**.



Dag 17 Kobe – Kyoto

Je reist naar **Kyoto**. Je verblijf in in deze stad wordt zonder twijfel een van de hoogtepunten van je rondreis door Japan. Je hebt hier gelegenheid om niet alleen de hoogtepunten te bezoeken, maar ook om de platgetreden paden te verlaten en het 'echte' Kyoto te ontdekken.

Op deze eerste dag in Kyoto kun je een optionele stadstour per openbare bus maken. We hebben een programma uitgestippeld met enkele onvermijdelijke 'klassiekers' zoals **Kinkaku-ji** (Gouden Tempel) en **Ryoan-ji** (met de beroemde rotstuin), maar ook met enkele 'geheime' plekjes die de reisgidsen (nog) niet hebben gehaald. Minder bekend dan de twee genoemde, maar daarom niet minder mooi. En in elk geval een stuk rustiger... Uiteraard kun je ook je eigen plan trekken en er zelf op uit gaan.

ECHT OP REIS TIP

Kyoto's gouden blikvanger

Welkom bij misschien wel de meest iconische tempel van Japan: **Kinkaku-ji**, oftewel het **Gouden Paviljoen**. Dit schitterende gebouw, bedekt met bladgoud, ligt aan een spiegelende vijver en lijkt zo uit een sprookje te komen. Oorspronkelijk gebouwd in 1397 als luxe villa voor een *shogun*, werd het later omgevormd tot zen-tempel. De tempel die je nu ziet is een replica uit 1955. Het origineel ging in vlammen op door brandstichting, iets wat zelfs in een roman werd verwerkt. Elke verdieping heeft z'n eigen bouwstijl en op het dak pronkt een **gouden feniks**. Bij mooi weer zie je de tempel prachtig weerspiegeld in het water, een topfoto gegarandeerd. Toeristisch? Ja. Maar ook magisch. Zeker weten de moeite waard.



Dag 18 Kyoto

Vrije dag. In de **Higashiyama** (oostelijke bergen) vind je de grootste concentratie aan tempels en heiligdommen van de hele stad. Je kunt je tocht beginnen bij de **Kiyomizu-dera**, de **Tempel van het Zuivere Water**, in het zuidoosten van de stad. Van daaruit ga je te voet verder door de zogenaamde 'Theepotwijk'. Het is er steeds gezellig druk, met tal van vriendelijk **lachende geisha's** die uitgebreid met je op de foto willen. Volendam-geisha's als je het ons vraagt... Voor het echte werk moet je even doorlopen naar de **Gion-wijk**.

's Avonds kun je eten in een van de vele restaurantjes aan de oevers van de centrale Kamo-river. Iedereen komt hier aan zijn trekken: van eenvoudige, goedkope **yakitori-tentjes** (sateetjes) tot de verfijnde, maar peperdure **kaiseki-ryori** (haute cuisine).

ECHT OP REIS TIP

Wat is een geisha en wat is een maiko?

Een *geisha* is een **traditionele Japanse artieste** die getraind is in dans, muziek, zang, poëzie en conversatie. Ze draagt prachtige *kimono's*, het haar in een klassieke stijl, en haar optreden draait helemaal om elegantie en verfijning. *Geisha's* treden soms op tijdens diners of theeceremonies, waar ze de gasten vermaken met traditionele kunsten. Een *maiko* is een leerling-*geisha*. Jonger, vaak uitbundiger gekleed en herkenbaar aan haar opvallende haarstijl, witte make-up en **kleurrijke kimono's** met lange mouwen. Een *maiko* volgt jarenlange training voordat ze zich officieel *geisha* mag noemen.

Kort gezegd: een *maiko* is in opleiding, een *geisha* is volleerd. Beide vormen een levend stukje Japanse cultuur, vooral nog te zien in steden als Kyoto, en dan vooral in de historische wijken **Gion en Pontocho**.



Dag 19 Kyoto

Vrije dag. Genoeg te doen en te zien in Kyoto! Je zult sowieso keuzes moeten maken. In het zuiden van de stad staat de **Fushimi Inari Taisha-schrijn**. Het heiligdom behoort tot de oudste en bekendste shintoïstische heiligdommen in Kyoto, het is er vaak gezellig druk. Wandel door de schijnbaar eindeloze rij **scharlakenrode torii** over de flanken van de berg Inari-yama. De namen van de donateurs van deze tempelpoorten staan vermeld op de desbetreffende torii. Onderweg passeer je **kleine schrijnen en stenen vossenbeelden**, de boodschappers van de rijstgod Inari, die overal tussen het groen verscholen liggen. Een deel van de beroemde film **Memoirs of a Geisha** (2005) is opgenomen bij Fushimi Inari.

Ook het betoverende **bamboebos van Arashiyama** is een van de meest gefotografeerde plekken van Japan. Zeker is

☎ 09-234 13 11 ✉ info@koningaap.be 🌐 https://koningaap.be
van de meest gefotografeerde plekken van Japan. Zou je het pad door het bos betreedt, word je omringd door metershoge bamboestengels die zachtjes meebewegen in de wind. Het gefilterde licht en het ritselende geluid van de bladeren zorgen voor een bijna magische sfeer.

Wil je nog meer tempels zien? Keuze genoeg! De zen-boeddhistische tempel **Nanzen-ji** is zeker de moeite waard. In de met dennen begroeide omgeving vlakbij de tempel staan de restanten van een aquaduct. De **Sanjūsangen-dō tempel** uit 1164 is een langgerekte houten tempel die beroemd is om haar 1001 bijna identieke beelden van de **godin Kannon**, de godin van genade. Het effect van al deze beelden in het schemerdonker bijeen is bijna magisch. De tempelnaam komt van de 33 (*sanjūsan*) ruimten tussen de zuilen van het gebouw.

Leuk is een bezoek aan de 100 meter hoge **Kyoto Tower** op. Bij helder weer kun je ver weg kijken, over de stad en de omliggende heuvels. Pas dan zie je goed hoe enorm groot Kyoto is. TIP: Ga tegen zonsondergang en geniet van het uitzicht tot de zon ondergaat. Langzaam gaan de lichtjes in de stad aan. Loop, als je weer beneden bent, naar het tegenover de toren liggende **Kyoto Station**, een glanzend complex met huizenhoge ruimten, glazen wanden en tribuneachtige trappen. Het doet futuristisch aan.

ECHT OP REIS TIP

Reizen in de Gouden Week

De 'Golden Week' is een aanduiding voor een reeks nationale feestdagen in Japan, gehouden in de eerste week van mei. De Japanners vieren dan vakantie en veel van hen zijn toerist in eigen land. Dat betekent dat het druk is bij verschillende bezienswaardigheden. In de drukke Theepotwijk kun je bijna lopen over de hoofden. Toch verloopt alles rustig en ordelijk. Leuk is dat veel Japanners zich tijdens de Gouden Week op straat begeven in (gehuurde) kimono's, prachtig voor uitgebreide fotosessies.



Dag 20 Kyoto / Excursie Nara

Vrije dag. Je kunt optioneel met de trein naar Nara. De **tempels en schrijnen van Nara** worden algemeen beschouwd als de wieg van de Japanse cultuur. Immers, de stad was nog voor Kyoto de hoofdstad van Japan, meer bepaald van 710 tot 794. Het was een periode waarin heel wat Chinese invloeden via Korea overwaaiden. Dat is niet alleen te merken aan het stratenplan dat is gebaseerd op dat van de oude Chinese hoofdstad Xi'an, maar ook aan de vele boeddhistische tempels in en rond de stad. Het stadspark herbergt enkele van Japans belangrijkste historische bouwwerken zoals de **Todai-ji tempel** (het grootste houten gebouw ter wereld met binnenin een 16 meter hoog bronzen Boeddhabeeld), het shintoïstisch heiligdom **Kasuga Taisha**, en de **Kofuku-ji tempel** met een twee elegante pagode op de tempelgrond.



Dag 21 Kyoto – Odawara

Met de **hogesnelheidstrein Shinkansen** ga je naar Odawara, geprangd tussen de flanken van de **Fuji vulkaan** en de kusten van de Stille Oceaan. Deze provinciestad ligt niet op de platgetreden toeristenpaden, het wordt niet eens vermeld in de meeste reisgidsen. Dat vinden wij helemaal niet erg, want Odawara heeft zeker zijn charmes.

Niets doet vermoeden dat zich in **Odawara** een van de grootste belegeringen uit de Japanse geschiedenis heeft afgespeeld. Op het einde van de 16de eeuw werd de plaatselijke **Hojo-clan** hier verslagen door **Toyotomi Hideyoshi**. Dit zou het begin inluiden van enkele eeuwen van relatieve rust onder het Tokugawa shogunaat. Het **kasteel van Odawara** is nu een oase van rust in het centrum van de stad. Het huidige kasteel is een volledige reconstructie van het oorspronkelijke kasteel uit de 15de eeuw. Dit maakt een bezoek echter niet minder leuk. Binnenin is een museum met veel voorwerpen uit het verleden. Boven is een uitkijkplatform, met bij helder weer heb je een fantastisch uitzicht over het hele gebied. De tuin is prachtig en vooral tijdens de **sakura**, de **tijd van de kersenbloesem**, kun je de mooiste foto's van het kasteel maken.

ECHT OP REIS TIP

Het perfecte plaatje

Wil je fotograferen? Neem dan de omgeving in je op en houd rekening met de lokale bevolking. Japan is fotogeniek, mede vanwege de mensen. Een paar tips: vraag toestemming en fotografeer met respect! EN vergeet vooral niet af en toe achter je lens vandaan te kijken, geniet van alles om je heen! NB: Neem in het bijzonder in geishabuurten beschaafdheid in acht. Een maiko of geisha is een mens met gevoelens net als jij en ik, en niet alleen een 'foto-object'!

Kijk voor een mooie indruk van onze Japan rondreizen eens op het tabblad ['impressies'](#).



Dag 22 Odawara

Vrije dag. Een wandeling langs de **winkels en ateliers** van de **plaatselijke ambachtslui** is een fijne manier om een halve dag door te brengen in **Odawara**. Er werd een route uitgestippeld die onder meer leidt langs een *umeboshi-ya* (gepekelde pruimen), een *katsuobushi-ya* (gedroogde en gefermenteerde tonijn), en natuurlijk een *kamaboko-ya*. Dit laatste is de *meibutsu* (lokale specialiteit) van Odawara: een soort vispasta met een traditie van meer dan vijfhonderd jaar. Een **wandeling voor fijnproevers**, temeer omdat men je graag laat proeven van alle producten. Ook al is hun Engels beperkt, de ambachtlui zijn steeds erg trots als er een *gaijin* (buitenlander) hun atelier binnenstapt...

's Middags is het vaak mogelijk mee te gaan op excursie naar de **Enoura Observatory** (afhankelijk van beschikbaarheid). Wil je deze bijzondere plek absoluut bezoeken dan raden we aan om, zo vroeg mogelijk, zelf je online tickets te regelen. Dit kan op deze website: <https://www.odawara-af.com/en/enoura/ticket/> Je boekt dan een ticket voor het observatorium met de Free Shuttle Bus vanaf Nebukawa Station (3300 yen). Dit is een klein, onbemand stationnetje, op 7 minuten met de trein vanaf Odawara Station (de reisbegeleider helpt je om tijdig in Nebukawa aan te komen).



Dag 23 Odawara / Excursie Hakone

Vrije dag. Vandaag staat een optionele **dagtrip naar Hakone**, een merengebied ten zuiden van **Mount Fuji**, op het programma. Wat je exact kunt doen is afhankelijk van het weer. Hakone is bekend om het rondje **trein-bus-kabelbaan-boottocht** met spectaculair zicht op Mount Fuji (bij helder weer). Ook het "open air" museum is de moeite waard.

De **Tokaido** is een oude postroute die de oude hoofdstad Kyoto verbond met Edo, het toenmalige Tokyo. Deze 500 kilometer lange route ademt geschiedenis. Ook onze V.O.C.-voorvaders gebruikten deze route voor hun Hofreis: een reis van hun handelspost Dejima in Nagasaki naar het hof van de *shogun* in Edo. Tegenwoordig is het overgrote deel van de Tokaido jammer genoeg verdwenen onder dikke lagen beton. Niet in **Hakone**: in de schaduw van **torenhoge ceders** kun je hier wandelen in de voetsporen van je voorvaders.



Dag 24 Odawara – Tokyo

Met de trein naar Tokyo. Tijdens de rit **van Odawara naar Tokyo** zie je op je **rondreis Japan** het natuurschoon langzaam maar zeker plaats maken voor bebouwing. In het station van Tokyo stap je over op de Yamanote-lijn.

Je logeert in Ueno, in het noordoosten van de stad. Wij houden erg van de oudere wijken in het oostelijk deel van Tokyo. Hier proef je nog de sfeer van het **oude shitamachi** (*downtown*). De smalle **steegjes van Nezu** of de verstilde **begraafplaatsen van Yanaka**: hier lijken de flitsende **neonlichten van Shibuya** wel erg ver weg...

ECHT OP REIS TIP

Metro's in Tokyo

In Tokyo is de metro eigenlijk onmisbaar als je de uitgestrekte Japanse hoofdstad wilt verkennen. Handig is de gratis app 'Japan Travel Route, Map, Guide' uit de App Store. Je vindt hiermee (ook *offline*) het dichtstbijzijnde metrostation en kunt zoeken hoe je van station A naar B komt. Je ziet in een oogopslag waar je eventueel over moet stappen en hoe lang de reisduur is.



Dag 25 Tokyo

Vrije dag. Woorden schieten te kort om **Tokyo** te beschrijven. De metropool is perfect georganiseerd. De treinen rijden op tijd, de straten liggen er picobello bij en ook in het verkeer lijkt iedereen 'zen'. Tokyo is een **wereldstad die blijft verbazen**.

Wie wil kan met de reisbegeleider op stadsverkenning: een rondje Tokyo op de **Yamanote-lijn**, een trein die alle belangrijke wijken met elkaar verbindt. De wolkenkrabbers van de **kantorenwijk Shinjuku** en de trendsetende *fashionista's* langs de boulevard Omotesando in **Harajuku**. 's Werelds meest beroemde zebrapad in de hippe **jongerenwijk Shibuya** en de imposante warenhuizen in het **winkeldistrict Ginza**. Het passeert vandaag allemaal de revue. De indrukken zijn zo overweldigend dat je zintuigen nog een tijdje blijven nazinderen als je na deze volle dag gaat slapen. Ben je al vaker in Tokyo geweest, dan kun je natuurlijk ook op eigen houtje de stad verkennen.



Dag 26 Tokyo

Vrije dag. Een museum bezoeken, een boottocht maken, struinen tussen wolkenkrabbers en knipperende neonreclames, je uitleven in een karaoke-bar en heerlijk uit eten. **Er is veel te doen in Tokyo!**

Over de nieuw aangelegde promenade langs de Sumidarivier kun je naar **Asakusa**, voor een glimp van het oude Edo. In de schaduw van de oude **Senso-ji tempel** ga je koffiedrinken en maak je plannen om de rest van de middag te besteden: vanaf Asakusa kun je met de 'waterbus' naar het **futuristische eiland Odaiba** in de **Baai van Tokyo**. Ben je fan van Japanse tekenfilms en animatiefilms? De **wijk Akihabara** is hét centrum van de **anime, manga of game-cultuur**.



Dag 27 Tokyo / Excursie Kamakura

Vrije dag. Je kunt met je reisbegeleider een optionele **excursie naar Kamakura** maken. Na de drukte van Tokyo zijn de **zentempels van Kamakura** een verademing. Vooral de kleinere tempels in de bossen ten noorden van het centrum zijn oases van rust. Genietend van een kopje groene thee kun je verpozen in een van de **zentuinen** en even de tijd nemen om alle indrukken van de afgelopen weken te laten bezinken. Een excursie naar Kamakura zou niet compleet zijn zonder een bezoek aan de **Daibutsu**, de meer dan 11 meter hoge bronzen boeddha in open lucht.

ECHT OP REIS TIP

Maak je plastic voetafdruk kleiner!

Wist je dat jij gemakkelijk de stijging van plastic afval kunt verminderen? Breng je eigen hervulbare fles en herbruikbare tas mee! Zeg nee tegen gratis plastic flesjes, tasjes, rietjes en aangeboden verzorgingsproducten in hotels. Zo verminder je tijdens je reis onnodig plastic afval en draag je bij aan een schonere wereld! **We.Feel.Responsible.**



Dag 28 Vertrek Tokyo

De laatste ochtend in Japan is vrij te besteden: een bezoek aan het **Tokyo Nationaal Museum** in Ueno is een manier om dat in stijl te doen. Vergeet er zeker niet naar naar de '**Horyu-ji-kan**' te gaan. Horyu-ji is de oudste tempel van Japan, en staat in de buurt van Nara. Al haar kunstschatten behoren echter tot de collectie van het **Nationaal Museum**.

Vandaag vlieg je, afhankelijk van je vluchtschema, in de loop van de middag of van de avond terug naar huis. Er zijn twee luchthavens in Tokyo: Haneda (HND) en Narita (NRT). Vlieg je vanaf Haneda, dan ga je met de taxi rechtstreeks naar de luchthaven. Vlieg je vanaf Narita, dan brengt een taxi je naar het station, waar je op de Narita Express richting luchthaven stapt. We proberen altijd om 3 uur voor vertrek in de luchthaven te zijn: de reisbegeleiding zal je op de dag van aankomst in Tokyo (dag 23) meedelen om hoe laat je in de lobby wordt verwacht voor de transfer naar de luchthaven.

Het is ook mogelijk dat je een dagvlucht hebt: in dat geval overnacht je nog een extra nacht in Tokyo, en vlieg je de volgende ochtend (dag 29) terug naar huis. Wanneer je het landarrangement hebt geboekt, eindigt je reis vandaag.



Dag 29 Aankomst

Aankomst. Je rondreis door Japan zit er op. De herinneringen blijven gelukkig nog lang!

FESTIVALREIS

Tijdens vertrekkdatum 6 oktober 2026 bezoek je het JIDAI FESTIVAL in Osaka.

Tijdens vertrekkdatum 5 oktober 2027 bezoek je het JIDAI FESTIVAL in Osaka.

De reisroutes tijdens festivalreizen kunnen worden aangepast. Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

ECHT OP REIS TIP

Volgende keer dichterbij huis?

Hopelijk kijk je terug op een prachtige reis! Overweeg voor volgend jaar eens een mooie reis in Europa! Op deze manier reis je minder ver (of niet) met het vliegtuig en kun je kiezen voor milieuvriendelijkere opties zoals de trein. Wat dacht je bijvoorbeeld Armenië, Polen, de Baltische Staten, Georgië, IJsland of Azerbaidzjan? Zoveel mooie landen om uit te kiezen.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- transport per Shinkansen van Fukuoka naar Hiroshima
- transport van Hiroshima naar Matsuyama per ferry
- transport met openbare highwaybus van Matsuyama naar Takamatsu
- transport van Takamatsu naar Kobe per ferry
- transport per trein van Kobe naar Kyoto
- transport per Shinkansen van Kyoto naar Odawara
- transport per trein van Odawara naar Tokyo
- luchthaven transfers
- overnachtingen in hotels op basis van logies
- Nederlands- of Vlaamstalige reisbegeleiding
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- maaltijden
- optionele excursies
- alle entreegelden
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel in Nederland)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel in Nederland)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Zakgeld

1250

Excursies

Fukuoka – Excursie Dazaifu (op basis van openbaar vervoer)

- Retour ticket trein: 840 yen (30 minuten enkele reis)
- entreegeld Daizaifu Tenmangu: gratis
- entreegeld Kyushu Nationaal museum: 700 yen
- Totaal: 1540 yen = € 10 (afhankelijk of je het museum bezoekt)

Een twintigtal kilometer ten zuiden van Fukuoka ligt Dazaifu. Dit provinciestadje van nog geen honderdduizend inwoners was eeuwenlang de administratieve hoofdstad van het eiland Kyushu. Het shintoïstisch heiligdom Dazaifu Tenman-gu herinnert aan het rijke verleden van de stad. Voeg daar het Kyushu Nationaal Museum en enkele verstilde zen-tuinen bij, en je hebt voldoende ingrediënten voor een geslaagde optionele dagtrip.

Deze excursie wordt uitgevoerd met de trein (prijs retourtje 840 yen). De rit duurt ongeveer 30 minuten.

Hiroshima – Excursie Miyajima (op basis van openbaar vervoer)

- Retour ticket kusttram: 540 yen (50 minuten enkele reis), of de trein: 840 yen (30 minuten enkele reis)
- Retour ticket ferry: 500 yen (15 minuten enkele reis)
- Totaal: 1340 yen = € 8 (afhankelijk of je met de kusttram of de trein gaat)

Het heilige eiland Miya-jima is bij het grote publiek vooral bekend vanwege de oranje torii, de 'drijvende' tempelpoort van het Shinto-heiligdom Itsukushima-jinja. Even verderop aan de voet van Mount Misen, zit Daisho-in, een boeddhistische tempel waar steeds een gezellige bedrijvigheid heerst.

Deze excursie wordt uitgevoerd met openbaar vervoer, per kusttram (prijs retourtje 540 yen) of de trein (prijs retourtje 840 yen). Ook maak je gebruik van de ferry (15 minuten, retourtje 500 yen). *Eventuele entreegelden zijn niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke.*

Kobe – Excursie Himeji (op basis van openbaar vervoer)

- Retour ticket trein: 1920 yen (40 minuten enkele reis)
- entreegeld kasteel + tuin (combi-ticket): 1050 yen
- Totaal: 2970 yen = €19

Wie wil kan een optioneel bezoek brengen aan het kasteel in Himeji. De treinrit van Kobe naar Himeji duurt een veertigtal minuten. Het kasteel ligt op wandelafstand van het station. De kortste weg is door de hoofdstraat, maar in de shopping arcade die parallel loopt is er veel meer te zien en te beleven.

Shirasagi-jo, het Witte Reigerkasteel, is een van de weinige Japanse kastelen die nog in originele staat bewaard zijn gebleven. Op het eind van de 19de eeuw werden immers veel kastelen vernield door de keizerlijke troepen en na de val van het shogunaat raakten veel kastelen door leegstand in verval. Bij het kasteel ligt een prachtige Japanse tuin.

Kyoto – Excursie Nara (op basis van openbaar vervoer)

Je kunt de oude hoofdstad Nara zelf met het openbaar vervoer bezoeken als dagtrip vanuit Kyoto. De rit met de trein vanaf Kyoto station duurt ongeveer drie kwartier. Nara Koen is het stadspark met alle belangrijkste heiligdommen: de Kofuku-ji tempel met zijn elegante pagode, de feeëriek Kasuga-taisha schrijn, en niet te vergeten de Todai-ji tempel met het 16 meter hoge Boeddhabeeld. *Eventuele entreegelden zijn niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke.*

Matsuyama – Excursie Uchiko (op basis van openbaar vervoer)

- Retour ticket trein: Het bedrag varieert afhankelijk van de gekozen trein. De duurste trein is 1610 yen per rit. De goedkoopste: 850 yen per rit.
- entreegeld Kamihaga Residence: 500 yen
- Totaal: circa 3500 yen = €22 (afhankelijk van de gekozen trein)

Een veertigtal kilometer ten zuiden van Matsuyama ligt Uchiko. Tegenwoordig is dit een verstild stadje van ongeveer vijftienduizend inwoners, maar tijdens de Edo-periode (1603-1868) was dit een van de meest welvarende steden van het eiland Shikoku. Deze welvaart had het vooral te danken aan de productie van mokuro, een Japanse wax die onder meer gebruikt werd voor de typisch Japanse paraplu's en parasols. In de voormalige residentie van de Kamihaga familie werd een informatief museum ondergebracht. *Eventuele entreegelden zijn niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke.*

Odawara – Excursie Enoura Observatory (op basis van openbaar vervoer)

- Retour ticket trein: 400 yen (7 minuten enkele reis & gratis shuttle bus)
- entreegeld Enoura Observatory: 3300 yen (vooraf zelf online te reserveren)
- Totaal: 3700 yen = €23

Hiroshi Sugimoto is een man met veel talenten. Hij werd geboren in Odawara, maar ging fotografie studeren in Tokyo. Hij studeerde daarna verder in Los Angeles, om zich uiteindelijk in New York te vestigen waar hij een stevige reputatie in de handel van Japanse kunst opbouwde. Na verloop van tijd waagde hij zich steeds meer aan andere kunstvormen, van architectuur tot beeldhouwkunst. Zo zijn er verschillende installaties van zijn hand te vinden op het kunsteiland Naoshima. In 2009 richtte hij de Odawara Art Foundation op in zijn geboortestad. In 2017 volgde de realisatie van de Enoura Observatory, een 'forum voor de verspreiding van Japanse Kunst en Cultuur'.

Een retourticket tussen Odawara en Nebukawa is 400 yen. Er gaat een gratis shuttlebus tussen Nebukawa Station en Enoura Observatory). De entree voor Enoura Observatory is 3300 yen (bedragen zijn uiteraard onderhevig aan wijzigingen)

NB: Je bezoek aan Enoura Observatory kun je zelf vooraf online reserveren via hun website.

Odawara – Excursie Hakone (op basis van openbaar vervoer)

- Hakone Free Pass: 5000 yen
- Totaal: 5000 yen = €31

Vandaag staat een optionele dagtrip naar Hakone, een merengebied ten zuiden van Mount Fuji, op het programma. Wat je exact kunt doen zal afhankelijk van het weer zijn.

De Tokaido is een oude postroute die de oude hoofdstad Kyoto verbond met Edo, het toenmalige Tokyo. Deze 500 kilometer lange route ademt geschiedenis. Ook onze V.O.C.-voorvaders gebruikten deze route voor hun Hofreis: een reis van hun handelspost Dejima in Nagasaki naar het hof van de shogun in Edo. Tegenwoordig is het overgrote deel van de Tokaido jammer genoeg verdwenen onder dikke lagen beton. Niet in Hakone: in de schaduw van torenhoge ceders kun je hier wandelen in de voetsporen van je voorvaders.

Takamatsu – Excursie Kotohira (op basis van openbaar vervoer)

- Retour ticket trein vanaf Kawaramachi Station: 1420 yen (60 minuten enkele reis)
- entreegeld Konpira-san: gratis
- optioneel: shuttle tot aan 365 treden: 700 yen per rit
- Totaal: 2120 yen = € 13 (afhankelijk of je wel/niet gebruik wilt maken van de shuttle)

Vrije dag. Je kunt mee op een optionele excursie naar Kotohira, op zo'n dertigtal kilometer ten zuidwesten van Takamatsu. Het schrijn Kompira-san is een belangrijk shinto-heiligdom in het plaatsje. Het heiligdom, toegewijd aan zeevaarders, ligt op de heuveltop Mount Zozu. De mythe dat je moet lijden om de tempel te bereiken via een serie trappen van 1368 is dan ook wel een beetje waar. Kompira-san is een van de belangrijkste shintoïstische bedevaartplaatsen en ontvangt ongeveer 4 miljoen bezoekers per jaar.

Takamatsu – Excursie Naoshima (op basis van openbaar vervoer)

- Retour ticket ferry: 990 yen (45 minuten enkele reis)
- optioneel fietsenhuur: 1200 yen per dag (electrische fiets)
- entreegeld musea: vooraf zelf te reserveren
- Totaal: 2190 yen = €13

De Benesse Art Site Naoshima is het levenswerk van meneer Tetsuhiro Fukutake. Zijn droom was om een plek te creëren waar het goed leven is (Bene betekent goed, en Esse betekent leven in het Latijn). Hij realiseerde die droom in Naoshima, toen een verstild eilandje voor de kust van Takamatsu. Het resultaat is nu, ruim twintig jaar later, verbluffend. Langzaam is Naoshima veranderd van visserseiland in een plek waar kunst en natuur op een prachtige manier samengaan. De bewoners zijn de afgelopen decenia, net als op vele andere eilanden in de Japanse binnenzee, vertrokken naar de steden.

Een ferry vaart een zestal keer per dag van Takamatsu naar Naoshima, doet daar ongeveer drie kwartier over, en kost 990 yen retour. Fietsenhuur op het eiland kost 1200 yen voor een electrische fiets (je mag echter niet overal fietsen). Ook is er een soort "townbus" (100 yen per rit).

Wil je musea bezoeken op het eiland, raden we aan om vooraf tickets te reserveren. Dat kan via [deze website](#).

Tokyo – Excursie Kamakura (op basis van openbaar vervoer)

- Retour ticket trein: 2500 yen (70 minuten enkele reis)
- entreegeld Hanchiman-jingu: gratis. Entree Treasure hall: 200 yen. Entree grote Boeddha: 300 yen. Entree

Hasedera- tempel: 400 yen.

- Totaal: 3400 yen = €21

De zentempels van Kamakura zijn een verademing. Vooral de kleinere tempels in de bossen ten noorden van het centrum zijn oases van rust. Genietend van een kopje groene thee kun je verpozen in een van de zentuinen en even de tijd nemen om alle indrukken van de afgelopen dagen te laten bezinken. In de Hachiman-jingu schrijn, een shinto-heiligdom, worden de oorlogsgoden vereerd.

Met de trein rijd je in iets meer dan een uur van Tokyo rechtstreeks naar Kamakura. Een retourticket kost ongeveer 2500 yen per persoon.

Informatie over het land

Japan

Bevolking

Japan heeft een oppervlakte van 380.000 km² (9 maal Nederland en 12,5 maal België) en telt ongeveer 122 miljoen inwoners. De bevolking is zeer ongelijk verdeeld over het land. De grootste concentratie (driekwart van de totale bevolking) woont in het verstedelijkte zuidelijke deel van Japan. Slechts 15 procent van het landoppervlak is geschikt voor de landbouw.

Bevolking van Japan: De bevolking in Japan kent weinig diversiteit. De overgrote meerderheid (99 procent) zijn etnische Japanners, de rest bestaat uit Koreaanse immigranten en kleine aantallen Chinezen, Amerikanen en Europeanen. De meeste Koreanen zijn in Japan geboren en nakomelingen van Koreaanse arbeiders die tijdens de Japanse bezetting van Korea tussen 1910 en 1945 in Japan te werk werden gesteld.

Cultuur

Japan behoort economisch tot een van de machtigste landen op aarde. Het Japanse succes is ten dele gebaseerd op oude traditionele waarden van saamhorigheid, hulpvaardigheid en betrokkenheid bij het bedrijf waar je voor werkt. Religie heeft in Japan lange tijd de normen en waarden bepaald en gezorgd voor hechte familiebanden waarbij het heel gewoon was dat verschillende generaties onder een en hetzelfde dak wonen en voor elkaar zorgen. Samenwerken en elkaar helpen, zijn eigenschappen die je op verschillende niveaus binnen de samenleving tegenkomt.

Begroetingen in Japan: Personeel in hotels, restaurants, treinen e.d. begroeten hun klanten met een buiging. Ook Japanners begroeten elkaar doorgaans met een buiging. Japanners die vaker met westerlingen te maken hebben, begroeten hun gasten met het schudden van de hand. Het is gebruikelijk om bij een eerste kennismaking visitekaartjes (*meishi*) uit te wisselen.

Gewoonten en gebruiken in Japan: Japanners vinden het ongepast om de neus in een zakdoek of tissue te snuiten als daar anderen bij zijn. Wel vindt men het vanzelfsprekend dat iedereen zijn eigen rommel opruimt en mee naar huis neemt. Wanneer men moet wachten voor een metro of restaurant gaan Japanners keurig in de rij staan. En voetgangers steken pas over als het stoplicht op groen staat.

Kleding in Japan: Japanners gaan over het algemeen netjes gekleed. Op werkdagen dragen ze westerse kleding. *Salarymen* zijn strak in het pak en vrouwelijk kantoorpersoneel draagt een mantelpakje. Op bijzondere dagen zoals met bruiloften en tijdens Nieuwjaar en de Golden Week wordt de traditionele *kimono* uit de kast gehaald. Die wordt om het lichaam gewikkeld en vastgebonden met een *obi*. De kimono's van jonge meisjes zijn vrolijk gekleurd, die van oudere vrouwen wat ingetogener en die van mannen helemaal donker gekleurd.

Eten en drinken

Een typisch Japanse maaltijd bestaat uit rijst, groenten, miso-soep, pickles en vis of vlees. Voor het kruiden wordt gewoonlijk sojasaus (*shoyu*) gebruikt, en bij rijst wordt vaak gedroogd zeewier (*nori*) gegeten. Een bekende gerecht is *sashimi*, dunne schijfjes rauwe vis met hete mierikswortelpasta (*wasabi*), en *sushi*, schijfjes rauwe vis op of in reepjes licht met azijn besprenkelde rijst. Ook Japanse saté (*yakitori*) is erg populair, en ook *sukiyaki*, rundvlees gekookt met groenten en tofu in een pot op tafel, is een geliefd gerecht. Ook noedels (*soba*, *udon*) zijn in Japan erg populair en worden vaak in plaats van rijst gegeten, opgediend in een diepe kom hete soep met groenten, vlees of vis.

Ontbijt in Japan: In Japan ziet het ontbijt er anders uit dan je misschien gewend bent. Een traditioneel Japans ontbijt bestaat vaak uit meerdere kleine, hartige gerechten, zoals rijst, *miso*soep, vis en groenten. Voor de meeste Vlaamse en Nederlandse reizigers is dit niet geschikt, het voelt voor hen eerder als een lichte lunch of diner dan als een ontbijt. In de praktijk zijn er in Japan genoeg mogelijkheden om op een andere manier te ontbijten. Je vindt overal bakkerijen, koffiezaken en kleine eetgelegenheden. Ook *convenience stores* (zoals 7-Eleven of Lawson) bieden een verrassend groot aanbod aan verse en kant-en-klare producten, zoals rijstballetjes (*onigiri*), broodjes en warme snacks. Zo kun je zelf bepalen waar en hoe uitgebreid je ontbijt.

Drinken in Japan: Kraanwater is overal goed drinkbaar hoewel het wat naar chloor kan smaken. Verder wordt er in Japan veel thee gedronken en dan met name in de variant 'groene thee'. *Sake* is wellicht de meest bekende drank van

Japan, maar er wordt toch vooral veel bier gedronken.

Feestdagen en festivals

Het belangrijkste feest in Japan is het Nieuwjaar, *o-Shogatsu*. Alle winkels en bedrijven zijn van 1 tot 3 januari gesloten. Het is een echt familiefeest. In maart viert men *Hanami Matsuri*, ofwel het Kersenbloesemfeest waarmee de komst van de lente wordt gevierd. Japanners trekken er massaal op uit om te picknicken. Eind april tot begin mei wordt de *Golden Week* genoemd waarin diverse feestdagen vallen zoals *Constitution Day*, *Greenery Day* en *Childrens Day*. In deze eerste week van mei gaan veel Japanners op vakantie. Dat geldt ook voor *Obon*, een boeddhistisch feest (in augustus) waarbij men de voorvaderen herdenkt. Ook bijzonder is *Shubun No Hi* (23 september). Dan komen, volgens de traditie, de geesten van dierbare overledenen naar huis. Huizen en grafstenen worden schoongemaakt en speciaal voedsel wordt achtergelaten als offer aan de geesten. Er vinden grote feesten plaats met speciale dansen en vuurwerk.

Festivals in Japan: In de zomer organiseert ieder zichzelf respecterende stad of dorp een *natsu matsuri* (zomerfestival). Het *Gion Matsuri* in Kyoto is een van de grootste festivals van Japan. Het festival duurt de hele maand juli. Hoogtepunt is de parade *Yamaboko Junko* waarbij een dertigtal praalwagens in een kilometerslange stoet door de stad wordt getrokken. Ook tijdens het *Nebuta festival* in Aomori trekt een stoet van praalwagens door de stad. Het feest vindt begin augustus plaats en duurt een week. Rond dezelfde tijd vindt in Tokushima het *Awa Odori-festival* plaats. Vier nachten lang vullen de straten van dit anders zo rustige provinciestadje aan de westkust van het eiland Shikoku zich met kleurrijk uitgedoste dansgroepen. In het najaar vinden o.a. in Nagasaki en Karatsu *kunchi's* plaats, optochten waarbij lokale groepen met schrijnen door de stad paraderen en dansers spectaculaire dansen ten uitvoer brengen.

Golden Week in Japan: De 'Golden Week' is een aaneenschakeling van vier nationale feestdagen binnen zeven dagen. Het is een van de drie drukste vakantieperiodes in Japan, naast Nieuwjaar en de Obon-week (midden augustus). Veel Japanners maken van de gelegenheid gebruik om te reizen tijdens de 'Golden Week'. Een deel van die reizigers gaat naar het buitenland, maar een groot deel blijft in eigen land om de binnenlandse toeristische trekpleisters te bezoeken. Treinen, luchthavens en bezienswaardigheden zijn tijdens de 'Golden Week' erg druk. Ondanks de drukte is het wel een leuke periode om in Japan te zijn. Je kunt in deze periode festiviteiten meemaken en prachtige traditionele versiering bewonderen zoals de kleurrijke karpers-vlaggetjes (*koinobori*), een traditionele versiering voor *Children's Day* op 5 mei. Ook gaan veel Japanners traditioneel gekleed.

Foien

In hotels en restaurants is het ongebruikelijk om personeel een fooi te geven. Ook taxichauffeurs verwachten geen fooi.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlands- of Vlaamssprekende reisbegeleider is 2 à 4 euro per reiziger per dag.

Land en landschap

Japan is een eilandenrijk en bestaat uit de vier grote eilanden: Hokkaido, Honshu, Shikoku en Kyushu, die samen 98 procent van het grondgebied beslaan. Verder zijn er nog bijna 4000 kleine eilanden. De eilanden van Japan bestaan voor driekwart uit dichtbeboste bergen en heuvels. Het grootste deel van de bergen en bergkammen komt niet boven 2000 meter. Een uitzondering vormt het Hidagebergte ofwel de Japanse Alpen in Zuid-Honshu, dat gemiddeld 3000 meter hoog is.

Geologie van Japan: Japan heeft meer dan 240 vulkanen, waarvan er nog meer dan vijftig werkzaam zijn. Japan ligt op het raakvlak van drie geologische platen en is seismisch gezien het actiefste gebied ter wereld. Ieder jaar zijn er in Japan 7000 tot 8000 aardbevingen. De meeste daarvan hebben zo'n geringe kracht dat men die nauwelijks voelt, maar soms kan een aardbeving grote schade veroorzaken zoals in 2011 toen als gevolg van een zeebeving de noordoostkust van het eiland Honshu zwaar werd beschadigd. Bij de bouw van gebouwen wordt overigens rekening gehouden met het gegeven dat zich regelmatig aardbevingen voordoen. Door de geothermale activiteit zijn er in heel Japan duizenden natuurlijke heetwaterbronnen ontstaan.

Religie

De religieuze traditie van Japan laat een samengaan zien van shintoïsme en boeddhisme. Ook is er in Japan een verregaande religieuze tolerantie en openheid, waardoor externe invloeden zoals die van het confucianisme, het taoïsme en christendom gemakkelijk werden geabsorbeerd. In vele Japanse huizen ziet men twee schrijnen: een voor de Boeddha en een shintoïstische voor de voorouders. Ondanks die onderlinge verwevenheid, hebben shintoïsme en boeddhisme hun eigen identiteit bewaard.

Shintoïsme in Japan: Shinto is de oorspronkelijke religie van Japan. Shinto is in wezen natuurverering en -aanbidding. Deze is gebaseerd op ontzag en bewondering voor alle natuurverschijnselen en de energieën die daarachter schuil gaan. De natuur is voor de Japanner nog altijd heilig, omdat zij doortrokken is van een mysterieuze goddelijke aanwezigheid. Een berg, een oude boom, een bijzondere steen, een waterval, aan alles kan een heilige status worden toebedacht die tot verering aanleiding geeft. Shinto kent geen stichter, geen heilige Schriften, er is geen vaste geloofsleer, er zijn geen dogma's noch is er een specifieke moraal. Shinto is een weg, karakteristiek en organiek voor het Japans-zijn. In de shinto-praktijk bidt men dagelijks voor het eigen huisaltaar. Er zijn veel religieuze feesten, matsuri, die op bepaalde tijden plaatsvinden rondom de talloze shinto-heiligdommen. Bij deze feesten gaan het om het reinigen van de plaats en van de mensen.

Taal

De taal van Japan is het Japans. Het standaard Japans wordt gebruikt en begrepen in heel Japan door mensen van uiteenlopende achtergrond. Maar op het niveau van de spreektaal zijn er aanzienlijke verschillen in uitspraak en woordgebruik, zelfs tussen de gebieden van Tokyo en Kyoto. Er bestaan verschillende niveaus van beleefdheid in de Japanse taal, naar gelang status, leeftijd en situatie. In de dagelijkse conversatie wordt beleefdheid aangegeven met de lengte van werkwoordsuitgangen (langer is beleefder), maar in formele conversatie gebruikt men specifieke woorden. Japans is in tegenstelling tot het Chinees of Vietnamees geen toontaal. Het is niet zo moeilijk wat Japans te spreken tijdens je Japan reis. Wel moeilijk is het schrift.

Enkele woordjes Japans

Goedemorgen – *ohayo gozaimasu*.

Goedemiddag/goedendag – *konnichi wa*.

Goedenavond – *konban wa*.

Dank u (zeer) – *arigato (gozaimasu)*.

Spreekt u Engels (Duits)? - *Eigo (Doitsugo) ga dekimasuka?*

Hoe heet u? - *o namae wa?*

Mijn naam is Piet - *namae wa Piet desu*.

Ik ben Nederlander/Belg - *watashi wa Orandajin/Berugi desu*.

Ik kom uit A'dam - *A'dam kara kimashita*.

Voor meer woordjes Japans en de uitspraak, download de app 'google translate'.

Weer en klimaat

Japan is meer dan 3000 kilometer lang en heeft vele verschillende weertypes. Het klimaat op het noordelijk eiland is te vergelijken met dat in Nederland en België. Meer naar het zuiden, ten noorden van Tokyo, komt het klimaat overeen met dat in Frankrijk. Het gebied tussen Tokyo en Nagasaki laat zich kenmerken door warme zomers met een hoge luchtvochtigheid. In deze tijd valt de meeste neerslag. Na de zomer wordt het weer onbestendiger en kunnen er zich tyfoons voordoen. Op de eilanden ten zuiden Nagasaki heerste een subtropisch klimaat, te vergelijken met dat in de landen rond de Middellandse Zee. Ook in de winter is het hier nog aangenaam met temperaturen van rond de 15 graden.

Seizoenen in Japan: Japan kent net als Europa vier duidelijk te onderscheiden seizoenen. Eind maart, begin april ontwaakt het land uit haar winterslaap als de *sakura* (kersenbloesems) gaan bloeien. Het hele land verkeert dan in een collectieve roes, iedereen is in de ban van *hanami* (bloemen kijken). De zomermaanden zijn door de hoge luchtvochtigheid erg drukkend warm. Vanaf september beginnen de temperaturen langzaam te dalen en neemt de luchtvochtigheid af. In de herfst kleuren de bladeren van esdoorns en andere bomen langzaam rood en goudgeel, vooral in de bergen en in tempelcomplexen. Dit fenomeen, *momiji*, trekt net als de kersenbloesem veel bezoekers. In de winter kan het in grote delen van Japan koud worden, met sneeuwval in berggebieden en op het noordelijke eiland Hokkaido. In steden als Tokyo en Osaka blijft het meestal droger en zonniger, met frisse maar heldere dagen.

Beste reistijd voor Japan: De maanden april en mei zijn uitstekend voor een [rondreis Japan](#) of een [familiereis Japan](#). Ook het najaar is een geschikte periode waarin je kunt genieten van de schitterende herfstkleuren.

Klimaattabel: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater.

TOKYO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	10	6	9	17
Februari	10	6	11	16
Maart	13	6	17	16
April	19	5	16	17
Mei	23	6	16	20
Juni	25	4	20	22
Juli	29	5	21	24
Augustus	31	6	17	26
September	27	4	20	25
Oktober	21	4	17	23
November	17	5	12	21
December	12	6	9	19

NAGASAKI

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	9	3	15	18
Februari	10	4	15	17
Maart	14	5	16	17
April	19	5	15	19
Mei	23	6	15	21
Juni	26	5	18	23
Juli	29	6	19	26
Augustus	31	7	17	28

September	28	6	16	27
Oktober	23	6	12	25
November	17	5	12	23
December	12	4	14	20

SAPPORO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	-1	3	29	6
Februari	-1	4	25	4
Maart	3	5	25	5
April	11	6	19	6
Mei	17	6	18	9
Juni	21	6	17	13
Juli	25	5	17	18
Augustus	26	5	18	21
September	22	6	18	20
Oktober	16	5	20	16
November	8	3	25	12
December	2	3	28	8

Adressen

Ambassade van Japan in Nederland

Tobias Asserlaan 2, 2517 KC Den Haag

T 070 346 95 44

E info@hg.mofa.go.jp

I www.nl.emb-japan.go.jp

Ambassade van Japan in België

Van Maerlantstraat 1, 1040 Brussel

T 02 500 0580

E info@bx.mofa.go.jp

I www.be.emb-japan.go.jp/english

Ambassade van Nederland in Japan

3-6-3 Shibakoen, Minato-ku, Tokyo 105-0011

T +81 3 5776 5400

E tok@minbuza.nl

I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in Japan

Nibancho 5-4, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0084
 T +81 3 3262 0191, +81 90 773 798 43 (noodnummer)
 E tokyo@diplobel.fed.be
 I <http://japan.diplomatie.belgium.be>

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om tijdens je [Japan rondreis](#) of je [Japan familiereis](#) je bagage mee te nemen in een rugzak (met binnenframe) en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Een compacte weekendtas van hetzelfde gewicht is ook mogelijk. Het gebruik van een 'harde' koffer raden we sterk af voor al onze reizen, zeker ook in Japan, denkend aan de beperkte bagageruimte in de bus en trein.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen naar Japan die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in boeddhistische tempels. In een aantal hotelletjes in Japan is laundry service aanwezig.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, wekker en schrijfgerei. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt.

Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen naar Japan.

Op de reizen in het voor- en najaar vermijd je extreem hoge of lage temperaturen. In een eilandenrijk als Japan is de zee nooit heel veraf, waardoor het tegen de avond frisjes kan worden. Houd daar rekening mee als je houdt van een avondwandelingetje. In de maanden juli en augustus regent het regelmatig in Japan. Regenkleding of een paraplu mag dan niet ontbreken in je bagage. Ook in andere maanden kan dit van pas komen.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenir uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugij' (België) te voorschijn kunt toveren.

Communicatie

Japan beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Een overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com (klik op 'buitenland'). Het internationale landnummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor Japan +81.

Internet in Japan: De goedkoopste manier om contact te hebben met het thuisfront is via internet. De meeste hotels bieden gratis WiFi aan. Neem voor de zekerheid een netwerkkabel mee, voor het geval het hotel nog geen goede WiFi heeft. Bij restaurants als Starbucks en McDonalds kan je ook gratis gebruik maken van het WiFi netwerk.

Elektriciteit

De netspanning in Japan is 100 volt en men gebruikt stekkers met platte pennen (Amerikaanse stekkers). Een adapter of een verloopstekker zijn raadzaam om mee te nemen. In de meeste hotels heeft men 110 V en 220 V. Dus geen enkel probleem voor opladers van accu's en voedingen van laptops. Kijk [hier](#) als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in Japan gebruikelijk zijn.

Fotografie

Fotograferen in Japan is niet altijd toegestaan. Er zijn plaatsen waar je absoluut niet mag fotograferen zoals op sommige plekken in tempels of in musea. Een dergelijk fotografeerverbod wordt duidelijk met bordjes aangegeven. Over het algemeen vinden Japanners het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar vraag altijd wel om toestemming en maak bij voorkeur eerst contact voordat je mensen fotografeert.

Geldzaken

De munteenheid is de Japanse yen (¥ of JPY). De 'sen' is het honderdste deel van de yen, maar deze waarde zie je nergens meer. Kijk voor de actuele dagkoers op www.oanda.com.

ATM in Japan: Een makkelijke plek om geld te pinnen (met een Maestro bankpas) tijdens je reis door Japan is bij bijna alle Convenience stores van 7Eleven, Family Mart of Lawson. Je treft deze op veel plaatsen. Ook bij de meeste postkantoren lukt het pinnen over het algemeen prima.

Pinautomaten bij banken zijn wat moeilijker. Vaak zijn ze alleen overdag beschikbaar en lang niet alle pinautomaten accepteren buitenlandse kaarten. Zo accepteren een aantal pinautomaten alleen Japanse bankpassen. Bij de JP Bank (voorheen de Postspaarbank) en bij de Citibank kun je meestal wel geld pinnen met een Maestro bankpas. Pin alleen als de bank geopend is. Banken zijn meestal (!) van maandag tot en met vrijdag geopend van 9 uur tot 15 uur.

Veilig pinnen in Japan: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Cirrus/Maestro-logo soms standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in Japan dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Geld wisselen: Dit kan alleen nog op de luchthavens. Als je een vroege of late aankomst op een luchthaven hebt, kun je echter geen geld wisselen. Ook kun je geen buitenlandse valuta wisselen in postkantoren en veel banken (dat staat vaak op de deur). Je zou (als reserve) alvast in Nederland of België een bedrag aan contante Japanse yen kunnen wisselen.

Creditcards: Creditcards worden in de meeste (niet alle!) hotels, restaurants, warenhuizen en toeristenwinkels geaccepteerd. Zorg wel dat je je pincode weet.

Virtueel geld: Als je een Apple telefoon hebt (dus geen Android) kun je via de Apple wallet een SUICA kaart (soort OV-kaart) kopen en deze via je bank en virtuele wallet blijven aanvullen. Het voordeel van een digitale SUICA kaart op je telefoon is dat je daar niet alleen in het openbaar vervoer mee kan betalen, maar ook bij bijvoorbeeld kiosken of supermarkten.

Zakgeld: Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, optionele excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavenpatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezondheid

De gezondheidszorg in Japan staat op een hoog niveau. In Japan worden de mensen gemiddeld het oudst. In Japan kent men niet het systeem van huisartsen, men gaat naar het ziekenhuis en de specialist. Medische kosten zijn hoog, zeker als je in een privékliniek wordt geholpen. Zorg voor een goede verzekering op je [Japan rondreis](#) of je [Japan familiereis](#).

Openingstijden

De meeste winkels zijn geopend van 10.00 tot 20.00 uur, inclusief het weekend met uitzonderingen van enkele zon- en feestdagen. Dit geldt ook voor de grote warenhuizen, maar die sluiten veelal een half uur eerder. Musea zijn in principe alle dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 15.00 uur. Postkantoren van 9.00 tot 17.00 uur. Grotere postkantoren zijn ook op zaterdag geopend.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit geen visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0) 23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Tijdsverschil

Het tijdsverschil van Japan met Nederland bedraagt in de winter acht uur. In de zomer is het in Japan zeven uur later dan in de Benelux.

Veiligheid

Japan is een relatief veilig land met weinig criminaliteit. Toch is het verstandig om, net als overal in de wereld, goed op je spullen te letten. Mocht je hulp nodig hebben, ga dan naar de 'kooban', de politiepost op de straathoeken.

Reisadvies voor Japan: Japan wordt regelmatig geteisterd door aardbevingen en tyfoons waardoor bepaalde delen van het land soms niet bezocht kunnen worden. Actuele informatie over deze natuurrampen vind je op de app 'BZ Reisadvies' of op de website van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl. Ook op de website van het Belgische ministerie van Buitenlandse Zaken (<http://diplomatie.belgium.be>) vind je nuttige reistips.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit **geen** visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl/nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be/nl

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Accommodatie en transport

Vervoer

Je reist van Fukuoka op het zuidelijke eiland Kyushu, naar Tokyo op het eiland Honshu. Dit is in grote lijnen dezelfde route als de drieweekse hoogtepuntenreis, alleen ligt het reistempo iets lager. Onderweg maken we gebruik van zowat alle transportmiddelen die Japan te bieden heeft.

De totale afstand tussen Fukuoka en Tokyo bedraagt ongeveer 1000 kilometer. De langste transferdag, van Kyoto naar Odawara, bedraagt ongeveer 400 kilometer. Voor deze transfer gebruiken we de Shinkansen, de Japanse hogesnelheidstrein. Ook voor het traject tussen Fukuoka en Hiroshima wordt gebruik gemaakt van de snelle Shinkansen.

NB: Voor de bagage op treinreizen geldt dat lengte, breedte en hoogte bij elkaar opgeteld de 160 cm niet mogen overschrijden. Als je bagage groter is wordt er door de treinmaatschappij om een toeslag gevraagd. Ook mag je bagage niet zwaarder zijn dan 30 kilogram.

In een eilandenrijk als Japan moet je natuurlijk ook een paar keer met de boot mee. Met de ferry reis je van Hiroshima naar Matsuyama op het eiland Shikoku, een boottocht van ongeveer 2½ uur over de Japanse Binnenzee. We verlaten Shikoku ook met de ferry, ook deze tocht bedraagt een vijftal uur.

Aan de ferry terminal in Kobe staat een openbare bus te wachten die je in ongeveer een kwartiertje naar het centrum van de stad brengt. Het is vanaf de bushalte ongeveer twee minuten lopen naar het hotel.

Op de transferdag van Matsuyama naar Takamatsu wordt gebruik gemaakt van een zogenaamde openbare *highway bus*.

Voor het vervoer binnen de steden maak je over het algemeen gebruik van het openbaar vervoer. In Tokyo zal dat voornamelijk de metro zijn, maar in steden als Hiroshima en Matsuyama maak je veelvuldig gebruik van de trammetjes die door de stad rijden.

Voor de transfer van het vliegveld in Fukuoka naar het hotel aan het begin van de reis zetten we een eigen bus óf taxi's in (afhankelijk van de definitieve groepsgrootte).

Voor de transfer van het hotel in Tokyo naar de luchthaven aan het eind van de reis zijn er verschillende mogelijkheden, afhankelijk van de gekozen luchthaven en de definitieve groepsgrootte.

Voor de transfer van het hotel in Tokyo naar de luchthaven **Tokyo Haneda** aan het eind van de reis geldt het volgende: Koning Aap zet een eigen bus óf taxi's in (afhankelijk van de definitieve groepsgrootte).

Voor de transfer van het hotel in Tokyo naar de luchthaven **Tokyo Narita** aan het eind van de reis geldt:

Bij een transfer van minder dan 10 deelnemers reis je per taxi van je hotel naar het dichtsbijzijnde treinstation en dan verder met de trein naar de luchthaven Narita.

Bij een transfer van 10 deelnemers of meer reis je met een eigen bus van je hotel naar de luchthaven Narita.

Je loopt van naar de stations, metro of ferry en draagt daarbij zelf je bagage. Ook stadsbezichtigingen zijn vaak 'te voet'. Houd hier rekening mee.

Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven niet inclusief.

Reisafstanden

Fukuoka naar Hiroshima: 280 km / 1½ uur (per Shinkansen)

Hiroshima naar Matsuyama: 70 km / 4 uur (per tram en ferry)

Matsuyama naar Takamatsu: 160 km / 2½ uur (per highway bus)

Takamatsu naar Kobe: 120 km / 5 uur (ferry)

Kobe naar Kyoto: 75 km / 1 uur (trein)

Kyoto naar Odawara: 400 km / 2½ uur (per Shinkansen)

Odawara naar Tokyo: 100 km / 2 uur (per trein)

NB: De genoemde reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdruk, wegconditie en het weer. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Je overnacht steeds in eenvoudige, centraal gelegen middenklasse hotels. In de kamers staan twee eenpersoonsbedden. Je hebt een badkamer met toilet op de kamer, in de vorm van een zogenaamde "unit-bathroom", een ingenieus ontworpen cel met daarin een toilet (veelal met sproeier en verwarmde wc bril!), een wasbak en een badkuip. Je verblijft op basis van logies.

Wifi is voor veel reizigers prettig om (via 'social media') contact met het thuisfront te houden. De geplande hotels beschikken over wifi, soms alleen in de lobby van het hotel. Meestal is er echter gewoon gratis wifi op de kamer.

Deelnemers die zich individueel inschrijven delen een kamer met een andere deelnemer. We houden er uiteraard rekening mee dat je bij iemand op de kamer komt van hetzelfde geslacht. In de kamers staan twee eenpersoonsbedden. Het is mogelijk om, daar waar aanwezig, een éénpersoonskamer aan te vragen.

Het is tijdens deze reis niet mogelijk om een driepersoonskamer te boeken.

NB: Hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. Reis je alleen. wil je een kamer delen met een reisgenoot van hetzelfde geslacht maar ben je erg gehecht aan je privacy? Overweeg dan om een eenpersoonskamer te boeken (opgeven bij boeking!).

NB: Zogenaemde double rooms beschikken in Japan meestal over een relatief klein tweepersoonsbed, vergelijkbaar met een twijelaar. Dat kan voor sommige reizigers minder comfortabel zijn. Waar mogelijk boeken wij daarom achter de schermen een twin room (met twee aparte bedden), óók wanneer een double room wordt gereserveerd. In de meeste hotels kunnen deze bedden desgewenst tegen elkaar worden geschoven. Dit lukt vrijwel altijd en geeft doorgaans geen problemen. Zo zorgen we voor extra slaapcomfort, zonder dat je daar zelf iets voor hoeft te regelen.

NB: In Japan wordt bij het inchecken in de hotels je paspoort gevraagd. Het receptiepersoneel maakt daar een kopie van. Hotels zijn in Japan wettelijk verplicht hun gasten bij het inchecken te identificeren en te registreren.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in Japan, vind je op het tabblad '[accommodaties](#)' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis**Zwaarte van de reis:**

Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! - optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moelijkheidsgraad van deze rondreis door Japan:

Tijdens deze reis door Japan maak je voornamelijk gebruik van de (Shinkansen) trein en de openbare highway bus. Je loopt dus regelmatig een stukje naar het trein/bus/ferry station met je bagage. Ook stadsbezoeken zijn vaak 'te voet'. Houd hier rekening mee. Details over reistijden en gebruikte vervoermiddelen kun je nalezen op het tabblad 'Meer reisinfo' onder het kopje 'Accommodatie en transport'. Je overnacht in eenvoudige, centraal gelegen middenklasse hotels (die niet allemaal over een lift beschikken). Let op: hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. Je doet erg veel nieuwe indrukken op (Japan is erg 'anders' dan Nederland of België). En dat is best vermoeiend!

Deze reis valt in categorie 3.

Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.

Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.

Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).

Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).

Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om de bagage mee te nemen in een kleine koffer en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Houd er rekening mee dat je zelf regelmatig moet 'sjouwen' met je bagage.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in shintoïstische en boeddhistische tempels. De was laten doen is vrij prijzig in Japan, maar in de meeste hotels zijn wasmachines waar je snel en eenvoudig zelf een wasje kunt draaien.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, naaigerei, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, wekker, schrijfgerei, schaarje en zakmes. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt. Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen.

Ook al reis je naar het noorden van Japan, ook daar kan het tijdens de zomermaanden vrij warm worden. Houd wel rekening met wat neerslag: in juni kun je tijdens het eerste deel van de reis nog wat regen voelen van de *tsuyu* (regenseizoen), en in september heb je kans om hinder te ondervinden van een tyfoon. Regenkleding of een paraplu mag dus niet ontbreken in je bagage.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirje uit 'Oranda' (Nederland) of 'Berugii' (België) te voorschijn kunt toveren...

Indien je tijdens je reis door Japan een onsen wilt bezoeken, houd er dan rekening mee dat sommige onsen mensen met tatoeages niet in de openbare baden toelaten. Het alternatief is een privé-bad te huren. Of plak je tatoeages af (neem zelf spullen daarvoor mee).

Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afgewogen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het

gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen**. Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

Een *matsuri*, een Japans festival, is een waar spektakel. Het geeft je de mogelijkheid om Japan op een unieke manier te ervaren. Bij Japanse festivals zijn er vaak 'markten', waar eten, snoep, talismannen, planten en goedkoop speelgoed verkocht worden. Er zijn ook standjes voor kinderspelletjes, zoals het met een papieren 'netje' uit een bak vissen van een goudvisje. Tijdens een *matsuri* loopt ook een deel van de toeschouwers rond in traditionele Japanse kleding, zoals *kimono's* en *yukata's*.

Gion Matsuri in Kyoto

Het Gion Matsuri is het bekendste en meest indrukwekkende festival van Japan en vindt jaarlijks plaats in Kyoto, gedurende de hele maand juli. Het festival is verbonden aan de Yasaka schrijn en kent een geschiedenis die teruggaat tot het jaar 869, toen het werd gehouden om de goden gunstig te stemmen tijdens een epidemie. Tot op de dag van vandaag speelt dit religieuze karakter een belangrijke rol in de festiviteiten.

Het absolute hoogtepunt van het Gion Matsuri is de Yamaboko Junko, de grote optocht van rijkversierde praalwagens

die door het centrum van Kyoto trekt. Deze parade vindt traditioneel plaats op 17 juli, en sinds 2014 ook opnieuw op 24 juli in een tweede, kleinere editie. De indrukwekkendste wagens (de zogeheten hoko) kunnen tot wel 25 meter hoog zijn en wegen meerdere tonnen. Ze worden met mankracht door de straten voortgetrokken en zijn versierd met kostbare textielen en houtsnijwerk, waardoor ze vaak worden omschreven als “rijdende musea”.

In de dagen voorafgaand aan de parade komt de stad extra tot leven tijdens de Yoiyama avonden. Dan zijn veel straten afgesloten voor verkeer en vullen ze zich met eetkraampjes, lantaarns en mensen in zomerse kimono's (*yukata*). Bijzonder sfeervolle avonden, met veel lokaal eten, zoete snacks en een ontspannen festivalsfeer.

Aoi Matsuri in Kyoto

Aoi Matsuri is een van de belangrijkste feesten van Kyoto en gedenkt de missie van een keizerlijke boodschapper uit de 8ste eeuw, die in een moeilijke periode van hongersnood door keizer Kinmei met z'n gevolg naar de shinto tempels gestuurd werd om via allerlei rituelen de kami weer gunstig te stemmen. Het festival stamt uit de Heian-periode (794 tot 1185), maar de populariteit ervan begon pas in de Edo-periode (1600 tot 1868).

Het festival wordt jaarlijks georganiseerd en duurt ongeveer twee weken. Hét hoogtepunt is de historische processie op 15 mei van ongeveer 500 personen. Je ziet daarbij figuranten in statige klederdracht uit de keizerlijke hofhouding uit de Heian-periode, ruiters op paarden en ossenwagens. De optocht loopt van het keizerlijk paleis via de Shimogamo-tempel naar de Kamigamo-tempel.

Jidai Matsuri in Kyoto

Als een van de drie grote festivals in Kyoto, samen met Aoi Matsuri en Gion Matsuri, is Jidai Matsuri zeer populair bij de Japanse bevolking. Ongeveer 150.000 mensen van alle leeftijden staan langs de route om de voorbij paraderende stoet te bekijken, een gigantische optocht van honderden mensen in traditionele Japanse kledij uit verschillende periodes uit de Japanse geschiedenis.

Als sinds 1895 wordt Jidai Matsuri (Festival van de Tijdperken) in Kyoto jaarlijks gevierd op 22 oktober. Het festival herdenkt de 1100ste verjaardag van de verplaatsing van de Japanse hoofdstad naar Kyoto in 794, toen bekend als Heian-Kyo. Het centrale evenement in het festival is een schitterende processie, de Jidai Gyoretsu. Hierbij dragen de deelnemers kostuums van diverse historische Japanse periodes, beginnend met 1868 (toen de hoofdstad werd verplaatst van Kyoto naar Tokyo) en teruggaand tot 794 toen de hoofdstad werd verplaatst naar Kyoto.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom houden wij bij onze reizen **rekening met milieu, mensen, natuur en cultuur**. Dit is niet alleen noodzakelijk maar ook nog eens heel leuk!

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is opgebouwd uit een waardensysteem van tien duurzaamheidscriteria waarvan wij vinden dat deze de lokale impact vergroten. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Hoe hoger de score, hoe meer geld er in de lokale gemeenschap blijft. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We doen er alles aan om een score waar mogelijk te verbeteren samen met onze lokale partners. We zullen de scores jaarlijks bijwerken en herzien.

De Local Impact Score van deze reis is: 52

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op [onze duurzaamheidspagina](#).

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens

programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekkende data van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland](#)
- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit België](#)

Veilig op reis

Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Veelgestelde vragen

Veelgestelde vragen over [Japan](#)

Landinformatie

Meer informatie over [Japan](#)

Verder nog belangrijk

We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens

Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback

Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers

Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV

Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat

Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen 'op aanvraag'. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema's met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat

je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45
9000 Gent

Email

info@koningaap.be

Telefoon

09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.

Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:

Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.