



**Rondreis
CENTRAAL-INDIA -
31 dagen**

Rondreis CENTRAAL-INDIA - 31 dagen

Het onbekende hart van India

BIC 6 - 18 31

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek – Aankomst Delhi	Delhi
2		Delhi	Delhi
3		Delhi	Delhi
4	Bus, Trein	Delhi – Gwalior – Orchha	Orchha
5		Orchha	Orchha
6	Bus	Orchha – Khajuraho	Khajuraho
7		Khajuraho	Khajuraho
8	Bus	Khajuraho – Pachmarhi Nationaal Park	Pachmarhi
9		Pachmarhi Nationaal Park	Pachmarhi
10		Pachmarhi Nationaal Park	Pachmarhi
11	Bus	Pachmarhi Nationaal Park – Bhimbetka – Sanchi	Sanchi
12	Bus	Sanchi – Mandu	Mandu
13		Mandu	Mandu
14	Bus	Mandu – Maheshwar	Maheshwar
15	Bus	Maheshwar – Omkareshwar	Omkareshwar
16	Bus	Omkareshwar – Ajanta	Ajanta
17	Bus	Ajanta – Aurangabad	Aurangabad
18	Trein	Aurangabad / Excursie Ellora & Daulatabad – Hyderabad	Nachttrein naar Hyderabad
19		Hyderabad	Hyderabad
20		Hyderabad	Hyderabad
21	Bus	Hyderabad – Bijapur	Bijapur
22	Bus	Bijapur – Pattadakal – Badami	Badami
23		Badami	Badami
24	Bus	Badami – Hampi/Hospet	Hospet
25		Hampi/Hospet	Hospet
26	Bus	Hampi/Hospet – Gokarna	Gokarna
27		Gokarna	Gokarna

	Vervoer	Route	Overnachting
28	Trein	Gokarna – Mumbai	Nachttrein naar Mumbai
29		Mumbai	Mumbai
30		Mumbai	Mumbai
31	Vliegtuig	Vertrek Mumbai – Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek – Aankomst Delhi

Je vliegt naar Delhi, de hoofdstad van India, waar je 's nachts of de volgende dag aankomt (afhankelijk van het gekozen vluchtschema). Op de luchthaven staat een transfer voor je klaar die je naar het hotel brengt, waarna je **4-weekse rondreis door Centraal-India** daadwerkelijk van start gaat.

Koning Aap neemt je met deze bijzondere rondreis mee naar een kant van India die nog maar door weinig reizigers wordt bezocht. **Centraal-India** wordt gekenmerkt door afgelegen natuurgebieden, historische steden, tempels en dorpen **waar het massatoerisme nauwelijks is doorgedrongen**. In tegenstelling tot de bekendere routes richt deze reis zich op een regio met een eigen karakter, waar historie, natuur en het dagelijks leven elkaar afwisselen. Met deze reis onderscheidt Koning Aap zich als **India-specialist voor de Nederlandse en Belgische markt**, voor reizigers die India in alle rust en met diepgang willen ontdekken.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **70** [Lees meer over de Local Impact Score.](#)



Dag 2 Delhi

Afhankelijk van hoe laat je aankomt, heb je vandaag de tijd om rustig te landen en de **eerste indrukken van India** op je in te laten werken. Na een korte introductie door de reisbegeleider ga je op pad in Delhi, een stad die meteen duidelijk maakt hoe groot, veelzijdig en contrastrijk India is.

De Indiase hoofdstad kent twee gezichten. **New Delhi** is ruim opgezet en wordt gekenmerkt door brede lanen, statige villa's, ambassades en overheidsgebouwen. Dit deel van de stad ademt structuur en overzicht en laat zien hoe **Brits-koloniaal ontwerp** en moderne stedelijke planning samenkomen.

In **Old Delhi** verandert het tempo direct. Hier wandel je door nauwe straatjes langs tempels en moskeeën, richting levendige bazaars waar handel al eeuwen centraal staat. In wijken als **Chandni Chowk** en **Karol Bagh** liggen eindeloze markten waar werkelijk alles te koop lijkt. Juist het straatbeeld maakt hier diepe indruk: gemotoriseerde riksja's banen zich toeterend een weg door het verkeer, brommertjes schieten langs en overal is beweging.

Rond deze historische stadsdelen strekt Delhi zich kilometers ver uit, onder meer langs de **heilige Yamuna-rivier** en richting de welgestelde zuidelijke woon- en diplomatenwijken. Een eerste kennismaking die direct laat zien hoe uiteenlopend India kan zijn.

ECHT OP REIS TIP

Groeten zonder aanraken

In India is het gebruikelijk om te **groeten met een namasté**: de handen tegen elkaar, vaak met een lichte buiging. Anders dan in Nederland of België is fysiek contact bij een eerste ontmoeting niet vanzelfsprekend. Een handdruk is niet altijd ongepast, maar **namasté** is altijd een veilige en respectvolle keuze. Het gebaar wordt gebruikt in zowel formele als informele situaties en drukt beleefdheid uit zonder nabijheid te forceren.



Dag 3 Delhi

Vrije dag. Je kunt Delhi vandaag op eigen gelegenheid verder verkennen of deelnemen aan een **optionele stadsexcursie** waarin de focus ligt op een aantal van de belangrijkste **historische en culturele monumenten** van de hoofdstad.

Onder begeleiding van een lokale gids bezoek je in **Old Delhi** de indrukwekkende **Jama Masjid**, de grootste moskee van India, en je ziet het nabijgelegen **Rode Fort**, eeuwenlang het machtscentrum van de Mogolkeizers. Ook breng je een bezoek aan **Raj Ghat**, de sobere herdenkingsplaats waar **Mahatma Gandhi** in 1948 werd gecremeerd.

In **New Delhi** staan andere hoogtepunten op het programma, waaronder de **India Gate**, het nationale monument ter nagedachtenis aan gesneuvelde soldaten, en **Bangla Sahib**, een belangrijke Sikh-tempel waar gastvrijheid en gemeenschapszin centraal staan. Tot slot bezoek je **Humayun's Tombe**, een vroeg voorbeeld van Mogol-architectuur en voorloper van wereldberoemde mausolea als de Taj Mahal.

Let op: De exacte invulling van deze optionele excursie kan variëren en is onder meer afhankelijk van de beschikbare tijd, de interesse van de groep, weersomstandigheden en de verkeersdruk in de stad.

ECHT OP REIS TIP

Kijken met context

In een stad als Delhi is de samenkomst van religies, machtsgeschiedenis en dagelijks leven overal voelbaar. Monumenten vertellen pas echt hun verhaal wanneer je ze plaatst binnen die bredere context. Door tijdens bezoeken niet alleen te kijken naar wat je ziet, maar ook te letten op gebruik, sfeer en symboliek, verandert een indrukwekkend bouwwerk in een betekenisvolle plek. Vragen stellen aan de reisbegeleider of lokale gids, even blijven stilstaan en verschillen laten bestaan helpt om Delhi te ervaren als meer dan een verzameling bezienswaardigheden.



Dag 4 Delhi – Gwalior – Orchha

In de vroege ochtend word je naar het station gebracht voor de **treinreis naar Gwalior** (tijden onder voorbehoud). Met deze rit laat je de grootstedelijke omgeving definitief achter je.

Boven de stad **Gwalior** rijst een van de oudste en grootste forten van India op, gebouwd op een steil rotsplateau. Het **Fort van Gwalior** domineert al meer dan duizend jaar de omgeving en herbergt binnen zijn indrukwekkende vestingmuren een reeks tempels, paleizen en binnenplaatsen die samen een goed beeld geven van de lange geschiedenis van deze plek. Bekijk ook het **Jai Vilas-paleis**, tegenwoordig ingericht als museum, waar de wereld van de maharadja's tot leven komt in de vorm van royale zalen en opvallende verzamelingen.

Na de bezichtigingen reis je per bus verder naar **Orchha**, een landelijk gelegen plaatsje dat ooit de hoofdstad was van de **Bundela-dynastie**, een **Rajput-volk** dat hier ruim twee eeuwen regeerde. Tegenwoordig is Orchha een rustig dorp, omgeven door goed bewaarde paleizen en tempels uit de zestiende tot achttiende eeuw. Het historische hart ligt binnen de muren van het fort, strategisch gebouwd op een **eiland in de Betwa-rivier**. De overgang van het monumentale Gwalior naar het verstilde Orchha is groot en markeert een nieuw, rustiger hoofdstuk van de reis.

ECHT OP REIS TIP

Waarom dit een pioniersreis is

Deze reis door Centraal-India valt onder de **pioniersreizen van Koning Aap** omdat je regio's bezoekt die ver van de gebruikelijke reisroutes liggen. Hier zijn weinig vaste kaders: afstanden zijn groot, voorzieningen beperkt en het dagelijks leven volgt vooral het lokale ritme. Juist dat maakt deze reis bijzonder. Door open te staan voor onverwachte situaties en met aandacht te kijken naar wat zich onderweg aandient, ontdek je een deel van India dat nog nauwelijks door westerse reizigers wordt bezocht. **Een pioniersreis vraagt flexibiliteit, maar levert een diepere en authentiekere reiservaring op.**



Dag 5 Orchha

Vrije dag in Orchha. Doordat het plaatsje tot op heden **buiten de grote toeristenroutes** valt, heeft het zijn **authentieke en kalme karakter** weten te behouden. Alle bezienswaardigheden liggen op loopafstand, waardoor je Orchha eenvoudig te voet kunt verkennen.

Tot de belangrijkste monumenten behoort het **Jehangir Mahal**, een indrukwekkend paleis dat werd gebouwd ter ere van een bezoek van **keizer Jahangir**. Even karakteristiek is de **Ram Raja-tempel**, van oorsprong een paleis en vandaag de dag uniek omdat Rama hier niet als god maar als regerend koning (Raja Ram) wordt vereerd. Ook de **Lakshmi Narayan-tempel** is de moeite waard, vooral vanwege de goed geconserveerde muurschilderingen, waarin religieuze en historische thema's samenkomen.

Wil je tussendoor even ontsnappen aan de warmte, dan vormt de **Phool Bagh** een aangename plek om uit te rusten. Deze ommuurde tuin met waterstructuren werd aangelegd ter nagedachtenis aan volksheld **Dinman Hardol** en biedt een welkome koelte.

Aan het einde van de middag is een wandeling naar de **sierlijke Chhatris** bijzonder de moeite waard. Deze grafmonumenten, gebouwd ter ere van de heersers van Orchha, liggen schilderachtig langs de Betwa-rivier, net ten zuiden van het dorp. De **zonsondergang** is hier het mooist te zien vanaf de oevers aan de overkant van het water, wanneer de tempels en paleizen langzaam van kleur veranderen.

ECHT OP REIS TIP

Fotograferen met aandacht

Orchha is een plek waar het dagelijks leven zich vaak rustig en ongehaast afspeelt. Wil je fotograferen, neem daar dan de tijd voor. Kijk eerst, observeer het moment en bepaal daarna pas of je de camera pakt. Vooral bij mensen geldt: een korte blik, een glimlach of een knikje maakt vaak duidelijk of een foto welkom is. Soms levert het wachten op het juiste licht, een beweging of een leeg plein een sterker beeld op dan veel snelle opnames achter elkaar. En af en toe geldt: het moment beleven zonder camera kan net zo waardevol zijn als de foto zelf.

Kijk voor een mooie indruk van onze Centraal-India rondreis eens op het tabblad [impressies](#).



Dag 6 Orchha – Khajuraho

De reis van Orchha naar Khajuraho voert door het **landelijke hart van Centraal-India**. Onderweg wisselen akkers, kleine nederzettingen en stoffige dorpswegen elkaar af. Het landschap oogt open en rustig; grote steden en druk verkeer zijn hier ver weg.

Khajuraho ligt afgelegen, **ver van de belangrijkste doorgaande routes**. Die afgezonderde ligging speelde een cruciale rol in het behoud van de tempels die hier tussen de negende en elfde eeuw werden gebouwd door de **Chandela-dynastie**. Nadat deze heersers hun macht verloren, raakten de tempels langzaam in vergetelheid en bleven ze grotendeels gespaard van verwoesting.

Ondanks hun wereldwijde bekendheid is de sfeer in Khajuraho **rustig en overzichtelijk**, met korte afstanden tussen tempelcomplexen en een ontspannen verkeersbeeld. Na aankomst is er tijd om te acclimatiseren en rustig kennis te maken met de omgeving.

ECHT OP REIS TIP

Draag in hotels je steentje bij

Tijdens het verblijf in hotels kun je eenvoudig je ecologische voetafdruk verkleinen. Denk eraan om bij het verlaten van je kamer verlichting en elektrische apparaten uit te schakelen, opladers uit het stopcontact te halen en de airco uit te zetten wanneer dat kan. Let daarnaast op je waterverbruik tijdens het douchen en tandenpoetsen. Met deze kleine handelingen bespaar je onderweg veel elektriciteit en water, zonder in te leveren op comfort.



Dag 7 Khajuraho

Vrije dag in Khajuraho, waar je op eigen tempo de **beroemde tempelcomplexen** kunt verkennen. De monumenten zijn onderverdeeld in een westelijke, oostelijke en zuidelijke tempelgroep, elk met een eigen karakter en geschiedenis.

De **westelijke tempelgroep** vormt het architectonische hart van Khajuraho en wordt het meest bezocht. Hier staat onder andere de **Lakshmana-tempel**, gewijd aan de god Vishnoe. Dit is een van de oudste en best bewaarde tempels van het complex. Vlakbij bevindt zich de indrukwekkende **Kandariya Mahadeva-tempel**, gewijd aan Shiva. Met zijn hoge toren, uitbundige reliëfs en in totaal maar liefst 226 beelden wordt deze tempel door velen gezien als het **absolute hoogtepunt van Khajuraho**.

De **oostelijke tempelgroep** ligt deels binnen een ommuurd terrein en bestaat voornamelijk uit jain-tempels. Vooral de **Parsvanath-tempel** valt op door het uitzonderlijk verfijnde beeldhouwwerk. Deze tempel was oorspronkelijk gewijd aan de jain meester **Adinath**. In de vijftiende eeuw werd het

☎ 09-234 13 11 ✉ info@koningaap.be 🌐 https://koningaap.be
de **Jain-meester Ajinath**. In de vorige eeuw werd het
centrale beeld vervangen door dat van **Parsvanath**, waarna
ook de naam van de tempel werd aangepast.

De **zuidelijke tempelgroep** bestaat uit slechts twee tempels
en ligt op enige afstand van het dorp. Deze groep is minder
bekend en wordt daardoor rustiger bezocht. De tempels
bieden een prettige aanvulling voor wie de monumenten
buiten de bekendste routes wil bekijken.

Elk jaar in februari of maart vindt het
Khajuraho-dansfestival plaats. Tijdens dit culturele
evenement treden beroemde klassieke dansers uit heel India
op bij de tempels, die 's avonds sfeervol worden verlicht. De
combinatie van eeuwenoude architectuur, muziek en dans
maakt dit festival tot een bijzonder moment in Khajuraho.

ECHT OP REIS TIP

Kijken voorbij sensatie

Khajuraho staat wereldwijd bekend als de plaats van de
zogenoemde erotische tempels, maar deze benaming doet
geen recht aan het geheel. De expliciete afbeeldingen vormen
slechts een klein onderdeel van het totale beeldhouwwerk. Ze
maken deel uit van een bredere voorstelling van het leven
zoals dat rond het jaar 1000 werd gezien. Religie,
maatschappelijke rollen, kunst, liefde en lichamelijke
werden niet van elkaar gescheiden, maar beschouwd als
samenhangende aspecten van het bestaan. De beelden zijn
daarom niet bedoeld als provocatie, maar als uitdrukking van
een levensvisie waarin het aardse en het spirituele elkaar
aanvullen. Door de tempels als één geheel te bekijken,
ontstaat inzicht in deze culturele context en gaat de betekenis
verder dan alleen verwondering.



Dag 8 Khajuraho – Pachmarhi Nationaal Park

Vandaag staat een lange maar afwisselende reisdag op het programma. Je vertrekt vroeg uit Khajuraho en laat de tempelstad achter je terwijl het landschap onderweg langzaam verandert. De route voert door uitgestrekte gebieden met akkers, bosrijke zones en verspreide nederzettingen, waarbij grote plaatsen schaars zijn.

Je reist richting het **Pachmarhi-plateau**, een hoger gelegen gebied in de **deelstaat Madhya Pradesh**. Door de afstand en de wegcondities kan het voorkomen dat je het laatste deel van de rit na zonsondergang aflegt. Onderweg ervaar je hoe uitgestrekt dit deel van India is en hoe groot de afstanden kunnen zijn tussen bewoonde plekken.

Na aankomst op het plateau sluit je deze reisdag af en bereid je je voor op het volgende deel van de reis, waarin de omgeving en het tempo opnieuw veranderen.

ECHT OP REIS TIP

Onderweg zijn is onderdeel van de reis

Vandaag verplaats je je door het hart van India en verandert het landschap langzaam om je heen. Zie een reisdag niet alleen als een praktisch traject, maar ook als een moment waarop het land zich geleidelijk ontvouwt. Buiten het raam verschuiven steden naar dorpen, drukte naar ruimte en herkenbare structuren naar onbekend terrein. Door aandacht te hebben voor wat je onderweg ziet, begint Centraal-India al voordat je er aankomt echt vorm te krijgen.

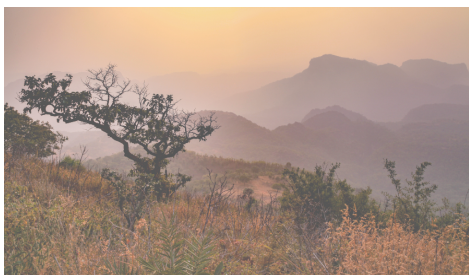


Dag 9 Pachmarhi Nationaal Park

Vrije dag in Pachmarhi Nationaal Park, gelegen op het Pachmarhi-plateau op ongeveer 1100 meter hoogte. Pachmarhi is een **klein en vriendelijk hill station** en vormt al decennia een geliefde bestemming voor Indiase vakantiegangers die hier naartoe komen voor het aangename klimaat, de groene omgeving en de ontspannen sfeer. Buiten India is Pachmarhi nog nauwelijks bekend, wat bijdraagt aan het **rustige karakter van de plaats**.

Verspreid door het dorp en in de directe omgeving zijn nog altijd oude **landhuizen uit de tijd van de Britse overheersing** te zien. Deze gebouwen herinneren aan de periode waarin Pachmarhi werd gebruikt als toevluchtsoord voor koloniale bestuurders die de hitte van het lager gelegen gebied wilden ontvluchten.

Vandaag kun je **Pachmarhi op eigen tempo** verkennen. Maak bijvoorbeeld een **eenvoudige wandeling** naar een van de uitzichtpunten rondom het dorp, waar je uitkijkt over het uitgestrekte plateau en de omliggende bossen. Ook een bezoek aan de aan Shiva gewijde **Jatashankar-tempel** is mogelijk. Deze tempel ligt verscholen in een kloof onder een overhangende rots en is te bereiken via een korte wandeling door een nauwe, rotsachtige doorgang.



Dag 10 Pachmarhi Nationaal Park

Vrije dag in **Pachmarhi Nationaal Park**. Een bijzondere mogelijkheid vandaag is een bezoek per jeep aan **Chauragarh**, een heilige schrijn gewijd aan de god Shiva, gelegen op de top van de hoogste berg van het **Pachmarhi-plateau**.

De jeeps brengen je tot aan de **Mahadeo-grottempel**, een belangrijke pelgrimsplaats die prachtig verscholen ligt tussen rotsen en begroeiing. Vanaf hier begint het wandelpad naar de top van Chauragarh. De route volgt een eeuwenoude pelgrimsweg, die in eerste instantie geleidelijk door bos voert. Verderop verandert het karakter van de tocht en wordt de klim pittiger, met lange rijen steile trappen die naar boven leiden.

Wie de top bereikt, wordt beloond met een weids uitzicht over het plateau. Rond het heiligdom ligt een opvallende **verzameling drietanden** (*trishul*), die door pelgrims zijn achtergelaten tijdens de jaarlijkse tocht rond het **Shivratri-feest**. Deze offers vormen samen een indrukwekkend en enigszins surrealistisch decor.

Is de volledige beklimming te inspannend, dan kun je er ook voor kiezen om eerder om te keren. In dat geval brengt de jeep je terug. De invulling van de dag kan ter plaatse worden afgestemd op het tempo en de wensen van de groep.

Liever rustig in de omgeving van je accommodatie blijven? Dan is er ook vandaag alle ruimte om opnieuw een wandeling te maken, een boek te lezen in de schaduw of simpelweg te genieten van het andere tempo dat Pachmarhi kenmerkt.

ECHT OP REIS TIP

Shiva en het landschap

In en rond Pachmarhi zijn natuur en religie nauw met elkaar verbonden. Heiligdommen zoals de Jatashankar- en Mahadeo-grottempel liggen niet toevallig op deze plekken. In de hindoeïstische traditie wordt de god Shiva vaak vereerd in grotten, kloven en bergachtige gebieden, plekken die symbool staan voor afzondering en bezinning. De pelgrimsroute naar Chauragarh maakt deel uit van die eeuwenoude traditie. Door je bewust te zijn van deze achtergrond krijgt de wandeling meer betekenis dan alleen de klim en het uitzicht.



Dag 11 Pachmarhi Nationaal Park – Bhimbetka – Sanchi

Vandaag vervolg je je groepsreis door India met Sanchi als eindbestemming. Onderweg maak je een bijzondere stop in **Bhimbetka**, gelegen aan de rand van het Vindhya-gebergte. In dit rotsachtige gebied zijn meer dan 700 grotten en schuilplaatsen ontdekt met **rots- en grotschilderingen uit de Steentijd**. De afbeeldingen laten onder meer jachtaferelen, dansende figuren en alledaagse scènes zien. Bhimbetka behoort tot de belangrijkste **prehistorische vindplaatsen** van India.

Na dit bezoek reis je verder naar **Sanchi**, een rustig en overzichtelijk plaatsje op ongeveer vijftig kilometer ten noordoosten van Bhopal. Sanchi staat bekend om zijn indrukwekkende **boeddhistische bouwwerken** en vormt een van de belangrijkste boeddhistische erfgoedsites van het land. Hoewel Sanchi geen directe plek is uit het leven van de Boeddha, speelde de locatie een centrale rol in de vroege verspreiding van het boeddhisme in India.

Het was de legendarische keizer Ashoka die zich in de derde eeuw v.Chr. tot het boeddhisme bekeerde en hier de eerste stoepa's liet bouwen. In de loop der eeuwen groeide Sanchi uit tot een **belangrijk religieus en cultureel centrum**. De rest van de dag kun je op je gemak kennismaken met de verschillende stoepa's en tempels op het terrein. De monumentale **Great Stupa**, boven op de heuvel, is daarbij de meest in het oog springende.

ECHT OP REIS TIP

Met de klok mee

Bij het bezoeken van boeddhistische stoepa's volg je altijd één vaste richting: je loopt met de wijzers van de klok mee rond het monument. Deze manier van lopen (pradakshina) is een **teken van respect** en maakt onderdeel uit van de religieuze praktijk. Door dit ritueel te volgen, beweeg je niet alleen fysiek rondom de stoepa, maar sluit je ook aan bij een traditie die hier al eeuwenlang wordt gevolgd.



Dag 12 Sanchi – Mandu

Vandaag vervolg je je **pioniersreis door Centraal-India** met Mandu als eindbestemming. De route voert richting het zuiden, naar een hooggelegen plek boven de **vallei van de Narmada-rivier**.

Mandu ligt strategisch op een plateau en staat bekend om zijn uitzonderlijk goed bewaarde voorbeelden van **Afghaanse architectuur**, uniek binnen India. De plaats werd al in de zesde eeuw gesticht onder de naam Mandva door een Rajput-prins, maar kreeg pas echt betekenis in de tiende eeuw, toen Raja Bhoj hier een indrukwekkend fort liet bouwen.

In latere eeuwen kwam Mandu in handen van de sultans van Delhi. Een belangrijk keerpunt volgde in 1401, toen de Afghaanse gouverneur van Malwa zich losmaakte van Delhi en een eigen sultanaat stichtte (1401–1531), aanvankelijk met Dhar als hoofdstad. Enkele jaren later verplaatste zijn zoon, sultan Hoshang Shah, het machtscentrum naar Mandu. De stad kreeg toen de naam **Shadiabad**, wat betekent: ‘**Stad der Vreugde**’.

Deze periode markeerde het **gouden tijdperk van Mandu**. De stad werd verrijkt met een groot aantal monumentale bouwwerken, waaronder de imposante triomfpoort **Delhi Gate**, die de toegang tot het fort markeert, en de **Jama Masjid**, een van de belangrijkste religieuze bouwwerken uit deze tijd. Verspreid over het plateau liggen paleizen, poorten en moskeeën die samen een goed beeld geven van Mandu’s historische betekenis.



Dag 13 Mandu

Vrije dag in **Mandu**, waar je op eigen tempo de uitgestrekte restanten van het voormalige heuvelfort kunt verkennen. De 75 kilometer lange verdedigingsmuren omsluiten het plateau en worden doorbroken door twaalf toegangspoorten. De **Delhi Gate** in het noorden vormt daarbij de imposante hoofdentree tot het oude stadsgebied.

De monumenten van Mandu zijn grofweg onder te verdelen in drie zones: de **Koninklijke Enclave**, de **Centrale Groep** en de **Rewa Kund-groep**. Door deze indeling krijg je geleidelijk inzicht in hoe het stadsterrein werd gebruikt voor bestuur, religie en dagelijks leven.

Het beroemdste gebouw van Mandu is zonder twijfel de **Jahaz Mahal**. Dit paleis, gebouwd tussen twee waterbekkens, dankt zijn naam aan de vorm van een schip dat lijkt te drijven wanneer de reservoirs gevuld zijn. Het gebouw maakte deel uit van de Koninklijke Enclave en diende als **lust- en verblijfspaleis voor de sultan en zijn harem**.

Ten noorden van de Jahaz Mahal ligt de **Hindola Mahal**, ook wel het '**zwaaiende paleis**' genoemd, herkenbaar aan de schuin geplaatste muren. Dit gebouw werd vermoedelijk gebruikt voor officiële bijeenkomsten en ceremoniële doeleinden.

Binnen de Centrale Groep geldt de **tombe van Hoshang Shah** als een van de architectonische hoogtepunten. De verfijnde proporties en marmeren afwerking maken dit mausoleum bijzonder. Volgens de overlevering stuurde **Shah Jahan**, de Mogolkeizer die later in de stad Agra de Taj Mahal liet bouwen, zijn architecten naar Mandu om deze tombe te bestuderen, voorafgaand aan het ontwerp van dat wereldberoemde gebouw.

Verder naar het zuiden ligt het **paleis van Baz Bahadur**, strategisch geplaatst met uitzicht over het landschap. Het gebouw vormt een opvallende mengeling van Rajasthani- en Mogolarchitectuur en weerspiegelt de culturele invloeden die Mandu in zijn bloeiperiode samenbrachten.

ECHT OP REIS TIP

Mandu per fiets verkennen

Mandu is uitgestrekt en de monumenten liggen verspreid over het plateau. Door je vandaag per fiets te verplaatsen, verken je het gebied in een rustig tempo en met minimale impact op de omgeving. Zo wordt niet alleen het erfgoed, maar ook het landschap ertussen onderdeel van de reis.



Dag 14 Mandu – Maheshwar

Het schilderachtige plaatsje **Maheshwar** werd reeds genoemd in de **Ramayana** onder zijn oude naam **Mahishmati** en was tijdens de opkomst van het hindoeïsme een belangrijk cultureel en politiek centrum. Vele eeuwen later was er van die faam nauwelijks nog iets over, totdat het stadje aan het einde van de achttiende eeuw weer opleefde onder de **Holkar-dynastie**. Uit deze periode dateren ook de meeste bezienswaardigheden: het imposante fort en de fraaie tempels met overhangende balkonnetjes en fijn bewerkte doorgangen.

Vanaf de vestingwallen van het fort heb je uitzicht over de **Narmada-rivier**, waar dagelijks mensen komen baden. Daarnaast staat Maheshwar in heel India bekend om de **schitterende sari's** die hier worden gemaakt. Vaak is het mogelijk een kijkje te nemen bij een weverij, waar deze kleurrijke stoffen nog altijd op ambachtelijke wijze worden vervaardigd.

ECHT OP REIS TIP

Kleding en gebruiken

In plaatsen als Maheshwar en Omkareshwar speelt het dagelijks leven zich grotendeels af rond tempels en *rivierghats*: brede trappen langs de rivier waar mensen samenkomen om te baden, rituelen uit te voeren of gewoon even te zitten. Veel lokale bewoners dragen hier traditionele, vaak bedekkende kleding. Wie schouders en knieën bedekt en kiest voor luchtige, losvallende stoffen, merkt meestal dat dit prettiger is én helpt om je makkelijker tussen de locals te bewegen. Dat geldt vooral bij een bezoek aan tempels of langs de Narmada.



Dag 15 Maheshwar – Omkareshwar

Vanaf Maheshwar reis je verder naar het wonderbaarlijke plaatsje **Omkareshwar**. Al eeuwenlang komen hindoes van heinde en verre naar dit **eiland in de rivier**, waar de Kauvery en de Narmada samenstromen, om eer te betonen aan Shiva in de **Shri Omkar Mandhata-tempel**. De zachte steensoort waaruit deze grotachtige tempel is opgebouwd, maakte het mogelijk om zeer verfijnde versieringen aan te brengen.

Vanaf de oevers van de Narmada oogt het eiland bijna betoverend. Je bereikt Omkareshwar via een hoge voetbrug of per bootje vanaf de *ghats*. Een wandeling door de omgeving is absoluut aan te raden. **Omkareshwar** zelf doet denken aan een **mini-Varanasi**, met het rituele belgerinkel, bloemenkransen, zoet brandende wierook in kleurige altaartjes en de aanwezigheid van *sadhoes*, de rondtrekkende heilige mannen.

ECHT OP REIS TIP

Parikrama

In Omkareshwar kom je de *parikrama* tegen: een traditionele pelgrimsroute die in een cirkel rond een heilige plek loopt. Pelgrims volgen deze route te voet, vaak in stilte of met zachte gebeden, waarbij niet het aankomen maar het onderweg zijn centraal staat. Door in rustig tempo rond het eiland te lopen, langs tempels en rivieroevers, ervaar je Omkareshwar zoals veel gelovigen dat al eeuwenlang doen.



Dag 16 Omkareshwar – Ajanta

Een lange rit brengt je naar **Ajanta**, gelegen in de **deelstaat Maharashtra**. Onderweg passeer je dorpen en landbouwgebieden en maak je in de levendige stad **Burhanpur** een stop zodat je eventueel kunt lunchen. Dit is een goed moment om even de benen te strekken en kennis te maken met de lokale keuken. Aan het einde van de dag arriveer je in de omgeving van Ajanta, waar je je voorbereidt op het bezoek aan de grotten de volgende ochtend.

ECHT OP REIS TIP

Eten onderweg

Tijdens reis- en lunchstops eet je vaak wat de streek op dat moment te bieden heeft. De maaltijden zijn eenvoudig en bestaan meestal uit verschillende kleine gerechten op één bord, bedoeld om te combineren. In Maharashtra kom je bijvoorbeeld zachte linzengerechten, platbrood en groenteschotels tegen, met smaken die mild en in balans zijn. Ben je vegetariër? Dat is in India zelden een belemmering.



Dag 17 Ajanta – Aurangabad

's Ochtends kun je eventueel de **boeddhistische grotten van Ajanta** bezoeken, een van de belangrijkste archeologische vindplaatsen van India. De oudste grotten zijn ontstaan in de **Hinayana-periode** en dateren van ongeveer 200 v.Chr. tot 200 n.Chr. In een tweede bouwfase, tussen circa 450 en 650, werden uitgebreidere complexen in de **Mahayana-stijl** toegevoegd. Dankzij de afgelegen ligging zijn vooral de **beroemde muurschilderingen** opvallend goed bewaard gebleven.

Het complex bestaat uit ongeveer dertig grotten, uitgehouwen in een **halvemaanvormige rotswand** langs de rivier de Waghora. Vijf daarvan zijn *chaitya*'s: diepe tempelhallen met zuilenrijen en aan het einde een stoepa. De overige grotten zijn *vihara*'s, voormalige kloosters met uit de rots gehakte cellen voor monniken en meestal een klein heiligdom (vaak een beeld van Boeddha) achterin. In de negentiende eeuw raakten de grotten opnieuw bekend, nadat ze bij toeval werden herontdekt door een Britse legerofficier tijdens een jachtpartij.

Na het bezoek rijd je verder naar **Aurangabad**, de stad die haar naam dankt aan **keizer Aurangzeb**. Hier kun je onder andere de **Bibi-ka-Maqbara** bezoeken, een kleinere en soberder uitgevoerde versie van de Taj Mahal.

ECHT OP REIS TIP

Verhalen in steen en verf

In Ajanta draait alles om de muurschilderingen. Neem de tijd om niet alleen de grote scènes te bekijken, maar let ook op details zoals gezichtsuitdrukkingen, handgebaren en kleine voorstellingen op de achtergrond. Veel schilderijen vertellen verhalen uit het leven van de Boeddha en zijn eerdere levens.



Dag 18 Aurangabad / Excursie Ellora & Daulatabad – Hyderabad

Aurangabad vormt vandaag de uitvalsbasis voor twee markante bezienswaardigheden in de directe omgeving: de **grotten van Ellora** en het **fort van Daulatabad**. Beide liggen in een heuvelachtig landschap net buiten de stad en laten ieder op hun eigen manier zien hoe macht, religie en techniek hier eeuwenlang samenkwamen.

De **Ellora-grotten** bestaan uit meer dan honderd **uit de rots gehakte tempels en kloosters**, waarvan er een deel toegankelijk is. Ze zijn verdeeld over boeddhistische, hindoeïstische en jainistische grotten, die in verschillende periodes naast elkaar zijn ontstaan. Deze nabijheid van uiteenlopende religieuze bouwwerken maakt Ellora tot een uitzonderlijke plek. Het bekendste monument is de **Kailasa-tempel**, een volledig uit één rots gehouwen tempelcomplex, dat tot de indrukwekkendste voorbeelden van rotsarchitectuur in India behoort.

Onderweg tussen Ellora en Aurangabad bezoek je het fors versterkte **fort van Daulatabad**. Oorspronkelijk heette het **Deogiri**, naar de heuvel ('godenheuvel') waarop het werd gebouwd. In de veertiende eeuw werd het hernoemd tot Daulatabad, nadat **sultan Mohammed Tughlaq** zijn hof tijdelijk van Delhi hierheen verplaatste. Tegenwoordig liggen de meeste gebouwen binnen de vestingmuren in puin, maar de ligging en verdedigingswerken maken het fort nog altijd indrukwekkend.

Aan het einde van de dag stap je op de **tweede klasse airconditioned nachttrein** richting Hyderabad, waar je de volgende ochtend arriveert.

ECHT OP REIS TIP

Ruimte en schaal

Ellora laat je het best ervaren door te spelen met afstand. Kijk niet alleen naar afzonderlijke beelden en reliëfs, maar neem af en toe letterlijk een paar stappen terug. Pas van wat verderaf zie je hoe complete tempels, zuilenhallen en binnenplaatsen **uit één rotswand zijn gehouwen**. Door af te wisselen tussen dichtbij kijken en afstand nemen, ervaar je pas hoe groots en technisch indrukwekkend Ellora is.



Dag 19 Hyderabad

Na een **nachtelijke treinreis** arriveer je in **Hyderabad**, de hoofdstad van de **deelstaat Telangana**. Samen met **Secunderabad** vormt de stad een aaneengesloten tweelingstad. Hyderabad staat al eeuwen bekend als de **Stad der Parel**s en groeide uit tot een belangrijk machts- en handelscentrum in centraal India.

Het hart van de stad wordt gevormd door de Oude Stad, waar drukke **bazaars en islamitische monumenten** het straatbeeld bepalen. Het bekendste bouwwerk is de **Charminar**, letterlijk 'vier torens', die al eeuwenlang als herkenningspunt van de stad dient. Rondom dit monument ligt de levendige **Laad Bazaar**, waar je wordt omringd door juwelen, parfums, stoffen en alledaagse handelswaar. In de smalle straatjes vlakbij speelt zich nog altijd de traditionele parelhandel af. Op korte afstand van de Charminar ligt de **Mecca Masjid**, een van de grootste moskeeën van India. Er is plaats voor maar liefst 10.000 gelovigen.

ECHT OP REIS TIP

De kunst van het afdingen

Een bazaar is meer dan een plek om iets te kopen. Let op de geuren, kleuren en het ritme van het handelen, en neem eerst de tijd om rond te kijken. Prijzen staan zelden vast; onderhandelen hoort erbij en gebeurt meestal met een glimlach. Vraag rustig wat iets kost, maak een tegenbod en blijf ontspannen – het gesprek is minstens zo belangrijk als de aankoop. Wie met interesse en geduld kijkt, merkt dat kopen op de bazaar vooral een sociale ervaring is.



Dag 20 Hyderabad

Vandaag heb je een **vrije dag in Hyderabad**, waarop je de stad en haar omgeving verder kunt verkennen. Op ongeveer elf kilometer ten westen van de stad ligt **Golconda**, een klassieke vestingstad die is gebouwd op een heuvel van circa 120 meter hoog. De stad ontstond in de veertiende eeuw onder heerschappij van de **Kakatiya-dynastie** uit Warangal. De naam Golconda is waarschijnlijk afgeleid van golcar, wat 'schaapherder' betekent, naar de legende van de herder die de plek ontdekte.

Je kunt het imposante **Golconda Fort** bezoeken, dat bekendstaat om zijn ingenieuze bouw en bijzondere akoestiek, waarbij geluiden zich over grote afstand verspreiden. Een lokale gids kan helpen om de geschiedenis en de functie van de ruïnes beter te plaatsen.

Ten noorden van het fort liggen de goed bewaard gebleven **Qutb Shahi-tombes**, de grafmonumenten van de vorsten van deze dynastie. Binnen een ommuurd terrein, aangelegd als tuin, bevinden zich zeven koningsgraven en meerdere tombes van familieleden. De karakteristieke lotusvormige koepels zijn al van ver zichtbaar en geven een mooi beeld van de ontwikkeling van de grafarchitectuur in deze periode.

ECHT OP REIS TIP

Volg het ritme van de stad

Wie vandaag in Hyderabad blijft, kan de stad op eigen tempo ervaren. Neem plaats in een lokaal café voor een glas *Irani chai*, kijk hoe het straatleven zich ontvouwt en laat plannen los. In parken, musea of langs het water van **Hussain Sagar** zie je hoe Hyderabad's hun dag indelen. Soms zegt het volgen van het dagelijkse ritme meer dan het bezoeken van nog een bezienswaardigheid.



Dag 21 Hyderabad – Bijapur

Vandaag staat opnieuw een lange reisdag op het programma en vertrek je al vroeg in de ochtend. De busrit **van Hyderabad naar Bijapur** voert je door het karakteristieke landschap van het Deccan-plateau. Onderweg ontvouwt zich het Indiase boerenland: glooiende akkers met **katoen, pinda's en bananen**, afgewisseld door **rijstvelden** en boomgaarden vol **mango's, kokosnoten en betelpalmen**. Opvallend zijn ook de afgeronde granieten rotsen die her en der uit het landschap omhoog steken.

Langs de weg zie je geregeld vrouwen in **kleurrijke klederdracht**, vaak versierd met kleine spiegeltjes die het zonlicht weerkaatsen. Verderop verandert het beeld: vrouwen dragen hier weer andere kleding, die hoort bij de **Lambadi-gemeenschap**, een van de etnische groepen van deze regio.

Bijapur (het huidige **Vijayapura**) is rijk aan tombes, moskeeën, tuinen, paleizen en stadsmuren, maar is geen grote toeristische stad. Juist het ontbreken van moderne ontwikkeling bepaalt de sfeer. In het hart van de oude stad liggen de resten van de citadel. Van de vele monumenten die Bijapur telt, springen vooral de monumentale **Golgumbaz-tombe** en het verfijnde **Ibrahim Rauza-mausoleum** in het oog.

ECHT OP REIS TIP

Kleine keuzes onderweg

In een plaats als Bijapur kom je, net als in de rest van India, veel verpakkingen en wegwerpplastic tegen. Met een paar kleine keuzes kun je onderweg eenvoudig afval beperken, bijvoorbeeld door een navulbare waterfles of herbruikbare tas te gebruiken. Het zijn kleine handelingen die nauwelijks moeite kosten, maar die onderweg wel verschil maken.



Dag 22 Bijapur – Pattadakal – Badami

In de ochtend heb je ruim de tijd om de **bezienswaardigheden van Bijapur** te bekijken. Daarna vervolg je de reis naar **Badami**. Onderweg maak je één of twee korte stops in een zeer schilderachtig deel van **Noord-Karnataka**, waar groene akkers en grote rotspartijen het landschap bepalen. Deze streek ligt **buiten de gangbare reisroutes**, maar speelt een belangrijke rol in de vroege geschiedenis van India en is rijk aan historische overblijfselen uit de **Chalukya-periode**.

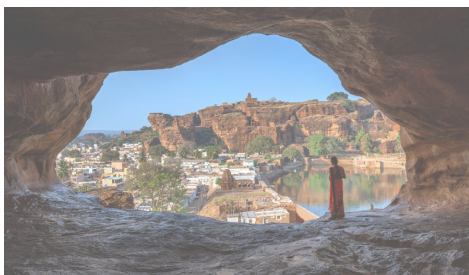
Een mogelijke eerste stop is **Aihole**, dat vaak wordt beschouwd als de bakermat van de hindoeïstische tempelarchitectuur. In en rond het dorp staan vroege tempels en experimenten in steen, waarin te zien is hoe de Indiase tempelbouw zich stap voor stap ontwikkelde. De eenvoud en concentratie van bouwwerken maken het tot een plek die vooral aanspreekt door zijn **historische betekenis**.

Even verderop ligt **Pattadakal**, aan de rivier de Malaprabha. Deze plaats fungeerde als tweede hoofdstad van de Chalukya's van Badami en herbergt een compact maar indrukwekkend geheel van tempels uit de zevende tot negende eeuw, dat op de **UNESCO Werelderfgoedlijst** staat. Je kunt onder andere de monumentale **Lokeshwari- of Virupaksha-tempel** en de **Mallikarjuna-tempel** bezoeken, waar reliëfs scènes verbeelden uit onder meer de **Bhagavad Gita** en de verhalen rond Krishna. De tempels laten zien hoe verschillende bouwstijlen hier samenkomen en vormen een logisch hoogtepunt van deze route.

ECHT OP REIS TIP

Een ja dat meerdere betekenissen heeft

De bekende Indiase hoofdwiebeler zorgt vaak voor verwarring. Waar het voor Europeanen op 'nee' lijkt, betekent de beweging meestal *ik begrijp het, dat is gehoord of dat zou kunnen*. Het is geen uitgesproken bevestiging zoals wij 'ja' gebruiken. In gesprekken is het daarom goed om extra te letten op context en vervolgacties, in plaats van alleen het gebaar te interpreteren.



Dag 23 Badami

Vandaag heb je een **vrije dag in Badami**, waardoor je in alle rust de plaats en haar omgeving kunt verkennen. Buiten de hoofdstraat van dit vriendelijke stadje leiden smalle, slingerende stegen langs oude huizen en verspreide **ruïnes uit de Chalukya-periode**. Tussen 556 en 753 was Badami tweehonderd jaar lang de **hoofdstad van de Chalukya's**. Daarna werd de stad meerdere keren veroverd door opeenvolgende machthebbers, die elk hun sporen nalieten.

De bekendste bezienswaardigheid zijn de **Badami-grotten**, die gelden als de vroegste voorbeelden van de Dravidische tempelbouwkunst. Deze rotstempels zijn uitgehouwen in een roodgekleurde zandstenen heuvel en kijken uit over het **Agasty-meer**, wat zorgt voor een bijzonder decor. Tussen de tweede en derde grot kun je de trap beklimmen naar het **Badami Fort**, hoog boven het meer gelegen. Op het fortterrein vind je overblijfselen van tempels, graanschuren en uitkijktorens.

ECHT OP REIS TIP

Omgang tussen mannen en vrouwen

In India is het in veel situaties gebruikelijk dat mannen en vrouwen meer afstand tot elkaar houden dan in Nederland of België. Openlijk lichamelijk contact, zoals een arm om iemand heen of een begroetingskus, komt in het openbaar weinig voor. Dit betekent niet dat contact onvriendelijk is, maar dat **terughoudendheid wordt gezien als respectvol gedrag**, vooral buiten grote steden en in kleinere plaatsen.

Tussen mannen onderling is lichamelijk contact juist veel gebruikelijker dan in Nederland of België. Hand in hand lopen, een arm om de schouder of dicht bij elkaar staan heeft geen romantische betekenis, maar is een uiting van vriendschap of vertrouwdeheid. Voor westerse reizigers kan dit even wennen zijn, maar binnen de Indiase context is het volkomen normaal.

Ook **vrouwen onderling** tonen in India vaak meer fysieke nabijheid dan we gewend zijn in Noordwest Europa. Samen lopen, dicht naast elkaar zitten of elkaar aanraken is gebruikelijk en sociaal geaccepteerd. Tegelijkertijd bewegen veel vrouwen zich in het openbaar bewust en terughoudend, vooral in gemengde groepen. Deze combinatie van nabijheid en voorzichtigheid hoort in India bij de sociale codes van alledag.



Dag 24 Badami – Hampi/Hospet

Na het ontbijt vertrek je naar **Hospet**, waar je rond de middag aankomt. Hospet ligt op korte afstand van **Hampi** en is de plek waar wordt overnacht, omdat er in Hampi zelf nauwelijks geschikte accommodaties zijn. In de loop van de middag kun je met de bus naar Hampi gaan voor een eerste verkenning.

Voor veel reizigers is **Hampi** een van de absolute **hoogtepunten van deze reis**. De stad, vroeger bekend als **Vijayanagar**, was tot haar verwoesting een van de grootste en rijkste steden van India. Talrijke reizigers en kroniekschrijvers hebben uitvoerig geschreven over de pracht en rijkdom van deze hoofdstad van het **machtige Vijayanagar-rijk**, dat zich uitstreckte van de Arabische Zee tot de Golf van Bengalen.

In 1565 werd de stad in twee dagen door de strijdkrachten van de **Deccan-sultanaten** met de grond gelijk gemaakt en al haar bewoners werden afgeslacht. Alleen een aantal tempels doorstond de daaropvolgende plunderingen en bleef gespaard, waardoor Hampi vandaag de dag een indrukwekkend landschap vormt van **ruïnes, heiligdommen en granieten rotsformaties**, verspreid over een uitgestrekt gebied.

ECHT OP REIS TIP

Ontspanning zonder haast

In Zuid-India maakt **massage** deel uit van het **Ayurvedische idee van balans**: inspanning en ontspanning horen elkaar af te wisselen. Na reizen of lichamelijke activiteit volgt bewust een moment van herstel, rustig en zonder haast. Daarbij worden vaak warme oliën gebruikt, bedoeld om lichaam en zenuwstelsel tot rust te brengen.

Binnen Ayurveda staat niet behandeling centraal, maar **luisteren naar het lichaam**. Massage is daarom geen snelle ingreep, maar een manier om te vertragen. Voor reizigers kan dit een uitnodiging zijn om ontspanning net zo vanzelfsprekend te maken als het ontdekken van nieuwe plekken.



Dag 25 Hampi/Hospet

Vandaag heb je een **vrije dag in Hampi**. Het gebied is uitgestrekt en de monumenten liggen verspreid in een **bijna magisch landschap** van ronde granieten keien, dat zich uitstrekt over een oppervlakte van ongeveer vijftientig vierkante kilometer. Je hebt de hele dag de tijd om deze bijzondere plek op je eigen tempo te verkennen en het landschap op je in te laten werken.

De **Hampi Bazar**, de voormalige hoofdstraat van de stad, wordt gedomineerd door de **Virupaksha-tempel**, met een tweeënvijftig meter hoge toegangstoren (*gopuram*) die zich nadrukkelijk boven de ruïnes verheft. Vanaf het andere einde van de bazar loopt een fraai pad langs de rivier naar een van de meest indrukwekkende monumenten van Hampi: de **Vitthala-tempel**.

Ten zuiden van Hampi Bazar liggen nog tal van andere **ruïnes van paleizen en tempels** uit de tijd van het **Vijayanagar-rijk**, vaak omgeven door bananenplantages en rotsformaties. In de loop van de middag brengt de bus je weer terug naar het hotel in Hospet, waar je kunt nagenieten van deze indrukwekkende dag.



Dag 26 Hampi/Hospet – Gokarna

Je reist vanuit het **binnenland van Karnataka** via groene heuvels en de bergen van de Westelijke Ghats richting de **kust van de Arabische Zee**, naar het bijzondere **kustplaatsje Gokarna**. Voor hindoes is dit rustige dorp, met zijn vele tempels en karakteristieke (vaak houten) huizen een van de heiligste plaatsen van India.

Tegelijk zorgt de **ligging aan zee** voor een open en ontspannen sfeer. Daardoor is Gokarna niet alleen een pelgrimsoord, maar ook een plek waar verschillende leefwerelden samenkomen. Je overnacht op een prettige locatie in de omgeving van Gokarna.

ECHT OP REIS TIP

Namaskara, een goed begin

India kent een **enorme taaldiversiteit**: naast Hindi en Engels worden er tientallen regionale talen gesproken. In **Karnataka** is dat vooral **Kannada**, en een paar eenvoudige woorden in de lokale taal worden vrijwel altijd gewaardeerd. Ze laten zien dat je moeite doet, ook al spreek je elkaar verder in het Engels.

Een groet als “*Namaskara*” (hallo) is overal gepast, “*Dhanyavaadagalu*” betekent dank je wel en “*Hegiddira?*” staat voor hoe gaat het?. In combinatie met gepaste kleding en een respectvolle houding ontstaat contact vaak vanzelf. Zo draait ontmoeting in India minder om perfecte communicatie en meer om aandacht en bereidheid je aan te passen.



Dag 27 Gokarna

Vandaag heb je een **vrije dag in en rond Gokarna**. Deze plaats behoort tot de heiligste van India voor hindoes, omdat zich hier een van de 64 *atma-lingams* van Shiva bevindt, die volgens de overlevering door de god zelf op deze plek is geplaatst. Verspreid door het dorp vind je dan ook tal van tempels die aan Shiva zijn gewijd.

Als niet-hindoe is het niet toegestaan de tempels te betreden, maar ook van buitenaf zijn ze indrukwekkend om te zien. De twee belangrijkste zijn de **Mahabaleshwara-tempel** en de **Ganapati-tempel**. Het is bijzonder boeiend om het rustige straatleven en de kleurrijke stroom pelgrims te observeren, die van heinde en verre hiernaartoe komen om hun eer te betuigen aan Shiva.

In de hoofdstraat staan twee **enorme tempelwagens** opgesteld. Tijdens het jaarlijkse **Shivaratri-festival** (februari of maart) worden deze door het dorp voortgetrokken, rijk versierd met onder andere trossen bananen als symbool van voorspoed. Aan het oostelijke einde van de hoofdstraat ligt de **Venkataraman-tempel**, met vlak daarbij de **Koort Teertha**, een groot waterbassin waar regelmatig rituelen plaatsvinden.



Dag 28 Gokarna – Mumbai

Heb je het dorpsleven en de religieuze sfeer van Gokarna voldoende ervaren, dan kun je vandaag nog op pad naar een van de **stranden in de directe omgeving**. Vanuit het dorp lopen **wandelpaden langs de kust** naar rustige baaien en brede zandstranden, waar het tempo vanzelf lager ligt.

Zo kun je bijvoorbeeld naar **Kudle Beach** wandelen. Langs dit strand en bij enkele andere stranden liggen eenvoudige **restaurants en cafés direct aan zee**, waar je iets kunt drinken of eten, vaak met verse vis van de dag. Ook **Om Beach**, **Half Moon Beach** en **Paradise Beach** liggen langs dezelfde kustlijn en worden vooral gewaardeerd om hun natuurlijke ligging en open karakter.

In de avond (tijdstip afhankelijk van het treinschema) vervolg je de reis per **nachttrein naar Mumbai**. Je beschikt over een gereserveerde slaappleats in een airconditioned wagon, waardoor je comfortabel reist terwijl India zich in het donker langzaam aan je voorbijtrekt.

ECHT OP REIS TIP

Slapend verder door India

Reizen per nachttrein is in India een vanzelfsprekend onderdeel van het dagelijks leven. Waar je overdag nog door dorpen liep of aan zee was, verplaats je je 's nachts over grote afstanden. Met een gereserveerde slaappleats reis je relatief comfortabel. Medereizigers, treinpersoneel en het ritme van stations onderweg maken de rit tot een ervaring op zich. Houd waardevolle spullen bij je en neem iets warm mee tegen de airco. De nachttrein is geen onderbreking van de reis, maar een ervaring op zich.



Dag 29 Mumbai

Je komt vroeg in de ochtend aan in **Mumbai** en hebt de hele dag om kennis te maken met deze indrukwekkende metropool. Mumbai, voorheen bekend als **Bombay**, is de thuisbasis van **Bollywood, de grootste filmindustrie ter wereld**.

Tijdens een **optionele stadsexcursie**, waarvan de invulling afhankelijk is van tempo en omstandigheden, maak je kennis met de vele gezichten van Mumbai. In de **wijk Colaba** liggen markante monumenten uit het koloniale verleden, waaronder de beroemde **Gateway of India**, de imposante triomfboog aan de haven. Vlakbij bruist het dagelijks leven rond de **Colaba Causeway**, waar onder de galerijen talloze marktstalletjes zorgen voor een constante stroom van mensen.

Langs de **Marine Drive**, de boulevard langs de Arabische Zee die bij zonsondergang bekendstaat als de **Queen's**

☎ 09-234 13 11 ✉ info@koningaap.be 🌐 https://koningaap.be
veerkracht, krijg je een goed beeld van de structuur en dynamiek van de stad. Ook hoger gelegen stadsdelen zoals **Malabar Hill** bieden een ander perspectief. Hier liggen onder meer **jain-tempels**, de **Hangende Tuinen** en uitzichtpunten over Mumbai.

Onmisbaar in het stadse beeld is **Dhobi Ghat**, waar dagelijks het wasgoed van een groot deel van de stad wordt gewassen en gedroogd. Een fascinerend inkijkje in het georganiseerde ritme van het alledaagse leven. Verspreid door de stad herinneren gebouwen als het **Victoria Terminus**, het **Mumbai High Court**, de **Rajabai-klokkentoren**, de **Flora Fountain**, **Mani Bhavan** en musea zoals het **Prince of Wales Museum** (gesloten op maandag) aan het historische en culturele belang van Mumbai.

*NB: Omdat deze optionele excursie een indicatief programma heeft en veel locaties omvat, is het niet gegarandeerd dat alle genoemde plaatsen worden bezocht. De keuze en volgorde zijn afhankelijk van verkeersdrukke, tijd en groepsdynamiek. Morgen is er daarom bewust nog een extra dag om **Mumbai op eigen tempo** verder te verkennen. Mumbai is geen stad die je 'afvinkt', maar een plek die je ervaart door te kijken, rond te lopen en de verschillen toe te laten.*

ECHT OP REIS TIP

Bollywood als dagelijks leven

In Mumbai is film geen bijzaak, maar een vast onderdeel van het dagelijks leven. De stad vormt het **centrum van de Indiase filmindustrie**, die jaarlijks duizenden films voortbrengt. Liedjes, dialogen en filmsterren maken hier net zo goed deel uit van het straatbeeld als taxi's en theestalletjes.

Wie tijdens de reis eens een lokale bioscoop bezoekt, merkt al snel dat een **Indiase filmervaring** verder gaat dan het verhaal alleen. **Muziek, dans, drama en emotie** worden moeiteloos gecombineerd, en zelfs zonder de taal te verstaan kun je het verhaal vaak goed volgen. Bij grote filmhits leeft het publiek hoorbaar mee, applaudisseert of reageert luid, wat de voorstelling tot een gezamenlijke beleving maakt.



Dag 30 Mumbai

Ook vandaag heb je een **vrije dag in Mumbai**, die je naar eigen inzicht kunt invullen. Na de eerste kennismaking met de stad is er ruimte om het tempo te verlagen of zelf accenten te leggen. Een populaire optie is een uitstap naar het **eiland Elephanta**, dat net buiten de kust van Mumbai ligt en per boot bereikbaar is.

Wie liever in de stad blijft, kan deze dag gebruiken om wijken verder te verkennen, musea te bezoeken of het straatleven in zich op te nemen. De lokale trein is een efficiënt vervoermiddel om je tussen verschillende stadsdelen te verplaatsen, terwijl je te voet het beste gevoel krijgt bij het ritme van deze enorme stad. Op plekken als de **drukke Crawford Market** kun je tot slot nog terecht voor de laatste souvenirs.

ECHT OP REIS TIP

Eiland van grotten en goden: Elephanta

Op korte afstand van Mumbai ligt het eiland **Elephanta**, bekend om zijn uit rots gehouwen tempelcomplex dat op de **UNESCO Werelderfgoedlijst** staat. De grotten zijn tussen de vijfde en achtste eeuw uitgehouwen en grotendeels gewijd aan Shiva, een van de belangrijkste goden in het hindoeïsme.

Het bekendste reliëf is de **Trimurti**: een monumentaal beeld van **Shiva met drie gezichten**, die elk een ander aspect van het goddelijke verbeelden. Ook zonder uitgebreide voorkennis maakt vooral de schaal en precisie indruk: ruwe basaltrots die is omgevormd tot religieus erfgoed.

Lang voordat Mumbai uitgroeide tot miljoenenstad had deze plek al religieuze betekenis. Tijdens de overtocht en vanaf het eiland zie je de **skyline van Mumbai** opdoemen, wat het contrast tussen oud erfgoed en moderne metropool extra zichtbaar maakt. Juist dat spanningsveld maakt een bezoek aan Elephanta zo passend als afsluiting van de reis: even weg uit de stad, maar nog midden in de geschiedenis van India.



Dag 31 Vertrek Mumbai – Aankomst

Vandaag neem je **afscheid van India** en vlieg je terug naar huis. Na weken vol indrukken, ontmoetingen en contrasten laat je een land achter dat zich niet laat samenvatten in één beeld of verhaal. Van heilige plaatsen en eeuwenoud erfgoed tot druk stadsleven en dagelijkse ritmes: **India heb je ervaren in al zijn lagen**.

Deze **pioniersreis Centraal-India** laat zien hoe rijk een bestemming kan zijn wanneer iconische plekken worden afgewisseld met kleinere, alledaagse momenten. Juist die **balans tussen beleving, achtergrond en ruimte om zelf te observeren** is kenmerkend voor de manier waarop

te observeren is kenmerkend voor de manier waarop

Koning Aap haar reizen door India samenstelt. Geen aaneenschakeling van hoogtepunten, maar een reis die ruimte laat voor verwondering, nuance en eigen ervaringen.

Met deze mix van indrukken, verhalen en herinneringen kom je thuis met het gevoel dat je niet alleen een land hebt bezocht, maar het ook echt hebt leren kennen.

NB: Op de luchthavens in India moet je je vluchtschema op papier kunnen tonen. Zorg er daarom voor dat je een geprinte versie bij de hand hebt bij het betreden van de luchthaven.

FESTIVALREIZEN

*Bij vertrek op 21 augustus 2026 en 6 augustus 2027 maak je in Mumbai het **Ganesh Festival** mee. Data van Indiase festivals zijn afhankelijk van de maankalender en kunnen per regio verschillen.*

*Leuke tip? Het **lichtjesfeest Divali** wordt in heel India gevierd, vooral in familiekring, maar ook in het straatbeeld. Divali valt in 2026 op 8–9 november en in 2027 op 29 oktober. Voor een overzicht van de diverse festivals in India kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.*

ECHT OP REIS TIP

Ganesh Festival, een traditie in Mumbai

Elk jaar staat Mumbai tijdens het **Ganesh Festival** (*Ganesh Chaturthi*) volledig in het teken van muziek, kleur en gezamenlijke rituelen. In deze periode vieren miljoenen inwoners de komst van **Ganesh**, de **hindoegod met het olifantenhoofd** die wordt vereerd als wegnemer van obstakels en symbool staat voor **wijsheid en een nieuw begin**. Verspreid door de stad verschijnen tijdelijke schrijnen met rijkversierde beelden, waar buurtbewoners samenkomen voor gebeden, zang en ceremoniën.

Het hoogtepunt vormt het slot van het festival, wanneer de beelden in **grote processies door de straten** worden gedragen en uiteindelijk ritueel worden ondergedompeld in zee of rivier. Deze handeling markeert het loslaten van het tijdelijke en het begin van een nieuwe cyclus.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- alle transport met airconditioned (mini)bus
- treinreizen Delhi-Gwalior / Aurangabad-Secundrabad / Gokarna-Mumbai
- overnachtingen in hotels
- alle ontbijten (niet in de nachttrein)
- lokale Engelstalige reisbegeleiding
- excursie Hampi / Ellora / Daulatabad (entreegeld niet inbegrepen)
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- alle entreegelden
- visum
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel in Nederland)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel in Nederland)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Zakgeld

750

Excursies

Hyderabad – Golconda Fort

Het Golconda Fort is gebouwd op een 120 meter hoge granieten heuvel in het westelijk deel van de stad en heeft acht poorten (darwazas). Golconda was in vroeger tijden befaamd vanwege zijn diamantmijnen. Naar het schijnt komt de wereldberoemde Koh-i-Noor hier vandaan, een diamant van 109 karaat. Hij kwam in bezit van koningin Victoria en is één van de kroonjuwelen van Groot-Brittannië.

Vlakbij het Golconda Fort liggen binnen de ommuurde tuin Ibrahim Bagh de zeven gracieuze tombes van de Qutab Shahi heersers en andere leden van de koninklijke familie. Zij geven een levendige indruk van de ontwikkelingen van de grafarchitectuur. De hoge lotuskoepels zijn al van ver te zien

Excursietijd is in overleg met de reisbegeleiding.

Inbegrepen: airconditioned vervoer en Engelstalige gids

Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi

Hyderabad – Stadstour

Tijdens de stadstour bezoek je de Birla Tempel, rijd je langs het congresgebouw van de deelstaat Andhra Pradesh, bezoek je de openbare tuinen, het Salarjung museum (1 uur), Char Minar en Mecca Masjid.

Excursietijd is in overleg met de reisbegeleiding.

Inbegrepen: airconditioned vervoer en Engelstalige gids

Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi

Khajuraho – Fietstour

Per fiets bezoek je de westelijke en oostelijke tempels.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding)::

10:00 Vertrek per fiets naar de westelijke tempels

10:15 Bezoek aan westelijke tempels

11:15 Vertrek van westelijke tempels naar oostelijke tempels

11:30 Bezoek aan oostelijke tempels

12:30 Terug naar het hotel

Inbegrepen: fietsuur en een Engelstalige gids

Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi

Mumbai – Stadstour

Een mooie tour door Mumbai (vroeger bekend als Bombay). Je bezoekt de 'Gateway of India', Mumbai's bekendste monument, een opvallende triomfboog van geel basalt op de plek waar ooit eens de Engelsen hun eerste voet op Indiase grond zetten. De rit gaat verder over Marine Drive (de boulevard langs de oceaan die ook bekend is als 'Queen's Necklace'). Je stopt bij een jain tempel (Mumbai heeft de grootste populatie jains van geheel India en telt diverse jain tempels), waarvan de Babu Amichand Panalal Adishwarji tempel op Malabar Hill één van de mooiste is. Je bezoekt de Hangende Tuinen, die een mooi panorama over de stad bieden. Een bezoek aan Mumbai is niet compleet zonder getuige te zijn geweest van de activiteiten op de Dhobi Ghat, waar Mumbai's wasgoed wordt gewassen en gedroogd. Andere monumenten en bezienswaardigheden op je route zijn o.a.: Mani Bhavan (de verblijfplaats van Mahatma Gandhi tijdens zijn bezoeken aan Mumbai), de Mumbai High Court, de Rajabai klokkentoren, het prachtige koloniale Victoria Terminus, de kleurrijke Crawford Markt, de Flora Fontein en het Prince of Wales Museum (gesloten op maandag). Omdat deze excursie een zeer vol programma heeft, kan het incidenteel voorkomen dat niet alle genoemde plaatsen kunnen worden bezocht.

NB: Het minimum aantal deelnemers voor deze excursie is 6 personen.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

12:00 – 18:00 uur

Inbegrepen: vervoer en Engelssprekende gids

Niet inbegrepen: entreegelden, cameratoeslagen en fooi

Informatie over het land

India

Bevolking

India heeft een oppervlakte van 3.287.590 km² (80 keer Nederland, 107 keer België) en telt ruim 1,38 miljard inwoners. Ongeveer een zesde van de wereldbevolking woont in India, een derde van hen is jonger dan vijftien jaar. Ieder jaar komen er bijna net zoveel Indiërs bij als de hele Nederlandse bevolking.

Oorspronkelijke bewoners van India: Een relatief kleine groep van ongeveer 70 miljoen Indiërs leeft nog steeds in stamverband. Zij worden *Adivasi's* (oorspronkelijke bewoners) genoemd. Er zijn momenteel zo'n 500 stammen die hun eigen taal spreken en hun oude gewoonten en religieuze gebruiken in ere houden. De meeste stammen leven in ontoegankelijke gebieden van India, zoals in Zuid-Bihar, West-Orissa, gedeelten van Madhya Pradesh, de Andaman-eilanden en de deelstaten in het noordoosten.

Bevolking van Ladakh: Ladakh neemt cultureel gezien een bijzondere plaats in binnen India. Met een bevolking van ongeveer 150.000 en een bevolkingsdichtheid van 1 inwoner per km² is Ladakh een van de meest dunbevolkte streken van India. De Ladakhi zijn cultureel nauw verwant aan de Tibetanen en hangen dezelfde vorm van lamaïstisch boeddhisme aan. Hun taal, het Ladakhi, behoort tot de Tibetaanse taalgroep. De Tibetaanse cultuur is waarschijnlijk beter bewaard gebleven in Ladakh dan in Tibet zelf. Sinds het gebied in 1974 is opengesteld voor toeristen vindt er een proces van modernisering plaats. Dit is vooral zichtbaar in de hoofdstad Leh.

Bevolking van Sikkim: Sikkim is een van de meest dunbevolkte deelstaten van India met ongeveer een half miljoen inwoners die voornamelijk in het oosten en zuiden leven. De meerderheid van de inwoners is van Nepalese afkomst. De Lepcha's en de Bhutia's zijn de belangrijkste minderheden. Daarnaast vind je er mensen afkomstig uit bijna alle Indiase deelstaten en enkele duizenden Tibetaanse vluchtelingen.

Van de Lepcha's wordt gezegd dat ze de oorspronkelijke bewoners zijn van Sikkim. Vroeger waren de meeste Lepcha's aanhangers van de Bön-religie. Hekserij en duiveluitdrijving waren erg gebruikelijk. De geesten van bergen, rivieren en wouden moesten gunstig gestemd worden en de mensen leefden dan ook harmonieus met de natuur samen. Tegenwoordig zijn ze voornamelijk boeddhist, hoewel een minderheid is bekeerd tot het christendom. Lepcha's leven in hutten op palen die veelal gemaakt zijn van bamboe. Ze staan bekend om hun boogschietkunst en hun bijzondere klederdracht. De Bhutia's zijn van Tibetaanse origine, maar zijn al sinds de 15de eeuw in Sikkim gevestigd. Ook zij hebben een fraaie klederdracht. De Nepali vormen met zo'n 80 procent de meerderheid van de bevolking van Sikkim. Ze migreerden naar dit gebied vanaf het midden van de 19de eeuw. De Nepali introduceerden de terrasbouw in Sikkim.

Bevolking van Orissa: Orissa is een van de minst ontwikkelde deelstaten van India en telt ongeveer 37 miljoen inwoners. Ongeveer 75 procent van de bevolking leeft van de landbouw, vooral van de rijstbouw. De helft van de bevolking is analfabeet. Orissa telt ruim 60 etnische bevolkingsgroepen die onderling verschillen wat betreft religieuze gebruiken, economische ontwikkeling en mate van aanpassing aan de moderne maatschappij.

Een van de bevolkingsgroepen zijn de Bonda, een klein volk bestaande uit circa 5000 bewoners. De vrouwen zijn te herkennen aan de grote halskettingen van koper en kralen. Een andere bevolkingsgroep zijn de Khond die verspreid over heel Orissa wonen. De naam Khond is afgeleid van het Telugu woord Konda, wat 'heuvel' betekent. Het is een gastvrij volk; ze zullen bezoekers altijd ontvangen met eten en drinken, hoe arm ze ook zijn. De Gadaba wonen in afgelegen dorpen. De mannen gaan over het algemeen Indiaas gekleed, al horen een pijl en boog wel tot hun standaarduitrusting. De vrouwen dragen rond hun heupen kleurrijke kleding en hebben een van de armen volledig bedekt met koperen of zilveren armbanden. In hun oren dragen ze enorme koperen spiraalvormige ringen.

Bevolking van Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland: De deelstaten Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland liggen in het noordoosten van India. Assam telt ruim 26 miljoen inwoners en is vooral bekend vanwege de productie van thee. De hoofdstad van deze deelstaat is Dispur, de grootste stad Guwathi. Assam bestaat voor een groot deel uit een kilometers brede vallei van de Brahmaputra en zijn vele zijrivieren, omgeven door steile dichtbegroeide heuvels. Arunchal Pradesh is o.a. het woongebied van de Apatani. De mannen van deze bevolkingsgroep hebben prachtige ingewikkelde tatoeages op hun gezicht en dragen een haardot boven op het hoofd. De oudere generatie vrouwen onderscheidt zich door de typische houten neuspluggen.

Het merendeel van de bevolking van Nagaland behoort tot de Nagastammen, een Tibetaans-Birmese bevolkingsgroep. De Naga onderscheiden zich door hun taal, tatoeages, haardracht, maar vooral door de omslagdoeken.

Cultuur

Een van de gewoonten in India is dat Indiërs traditioneel groeten met een *namasté*, waarbij de handen gestrekt met de palmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd. Hoe hoger je de handen houdt, hoe meer respect je toont. Een gewoonte in India die soms verkeerd begrepen wordt is de manier waarop men in India ja zegt. Men doet dat door de kin snel heen en weer te bewegen, waardoor het hoofd gaat 'wiebelen'. Daardoor lijkt het wel alsof men 'nee' zegt. Daarnaast betekent 'ja' geen uitgesproken ja maar zoiets als 'het is begrepen', of 'dat klopt vermoedelijk' of 'ik heb u verstaan'. Het woord 'nee' gebruiken Indiërs liever niet. Als het maar enigszins mogelijk is zullen ze een ontwijkend antwoord geven of geven een antwoord dat jij graag hoort.

Kleding in India: In India hechten ze veel waarde aan nette kleding. Buiten moderne wijken in de steden worden nooit korte broeken en hemdjes gedragen en voor vrouwen is strakke kleding taboe. Als westerse vrouw toon je tijdens je [India rondreis](#) respect door kleding te dragen die schouders en bovenbenen tot en met de knieën bedekt. Voor mannen is dat een lange broek en overhemd. In heel India, met uitzondering van de toeristenstranden, wordt te blote kleding als aanstootgevend beschouwd.

Bij bezoek aan tempels en andere heilige plaatsen in India worden kledingvoorschriften vaak aangegeven. Zo moet je meestal je schoenen bij de ingang achter laten. Hindoetempels dien je zonder hoofdbedekking te betreden. In sommige tempels en zeker in het *garbha griha*, het heiligste deel van de tempel, ben je als hindoe doorgaans niet welkom.

Eetgewoonten in India: In eenvoudige restaurants in India eten de mensen met de hand. Het is daarbij gebruikelijk dat men voor en na het eten de handen wast. Eten gebeurt uitsluitend met de rechterhand aangezien de linker hand voor sanitaire doeleinden gebruikt wordt. Houd daarom ook in de gaten dat je niks doorgeeft met je linkerhand en mensen niet aanraakt met die hand.

Duurzaamheid

Groen in India:

Onze lokale agent in India heeft een *TourCert label* behaald. Als eerste reisorganisatie in India! Dit houdt in dat ze kritisch beoordeeld zijn op het gebied van duurzaam toeristisch ondernemen.

Wil je olifanten van dichtbij meemaken? Bezoek dan een verantwoord olifantenreservaat of bekijk ze in het wild! Als we het leven van olifanten in het wild vergelijken met de situatie in toeristische olifantenkampen, is de conclusie onontkoombaar: hun welzijn wordt in gevangenschap ernstig aangetast...[lees meer](#)

In samenwerking met onze lokale agenten steunt Koning Aap wereldwijd een aantal projecten met een financiële bijdrage. Ook onze reizigers dragen een steentje bij. Een groot (en groeiend) aantal deelnemers geeft via het boekingsformulier of via de website feelingresponsible.org een donatie aan een van onze projecten. Je kunt onze projecten al steunen met een bedrag vanaf € 10. Koning Aap verdeelt daarnaast samen met zusterorganisaties Shoestring en YourWay2GO € 13.750 over de volgende projecten: klik [hier](#).

Karigari Project (India)

Waar zet dit project zich voor in?

De stichting [Literacy India](#), een organisatie die zich inzet om analfabetisme te bestrijden, heeft het project 'Karigari' opgezet, dat wij in samenwerking met onze lokale agent in India ondersteunen. 'Karigari' helpt vrouwen om zelfvoorzienend te zijn.

Waar gaan de donaties naartoe?

Er worden cursussen gegeven in naaien, borduren, autorijden, leren omgaan met de computer en leren lezen. In de toekomst zal dit leiden tot hogere lonen en beter inzicht in financiën. Maar ook tot betere gezondheid en werkomstandigheden. Zo helpen we vrouwen weer te durven dromen! [Bezoek website](#)

Eten en drinken

Het eten in India bestaat vooral uit rijst en of broodsoorten met *curries* en *dal*. *Curry* is de verzamelnaam voor alle groente-, vis- en vleesgerechten die worden bereid met specerijenmengsels, ook wel *masala* genoemd. Vaak zijn deze mengsels scherp van smaak (*spicy*). *Dal* is de verzamelnaam van gerechten die gemaakt zijn van linzen en

vormen een belangrijke eiwitbron.

Snacks in India: Buiten de hoofdmaaltijd om zijn er tal van snacks te nuttigen in India. Indiërs knabbelen vaak gepofte rijst, gedroogde kikkererwten of pinda's. Daarnaast zijn er tal van gefrituurde snacks, die vrijwel altijd vegetarisch zijn. Bekend zijn *pakora's*, gefrituurde balletjes, waarvoor aardappelpuree als bindmiddel wordt gebruikt, *samosa's*, kleine driehoekige loempiaatjes met een vulling van aardappel en groente, en cutlets met uiteenlopende vegetarische vulling.

Drinken in India: *Chai* (spreek uit: tsjai) of thee is de nationale drank van India. Het wordt altijd geserveerd met veel melk en suiker. Voor koffie geldt hetzelfde. Ook de lokale merken frisdrank zijn zoeter dan je thuis gewend bent. Heerlijk fris is *fresh limesoda*; sodawater met uitgeperst citroensap. Vermeld erbij of je het drankje zoet, zout of zonder verdere toevoeging wilt drinken. Dat geldt ook voor *lassi*, een soort karnemelk. Houd er rekening mee dat *lassi* een bron van bacteriën kan zijn. Bestel het alleen in goede restaurants! Bier wordt meestal in grote flessen verkocht. Bekende merken zijn *Kingfisher*, *Black Label* en *Rose Pelican*.

Festivals

Belangrijke nationale feestdagen in India zijn: *Republic Day* (26 januari), *Independence Day* (15 augustus) en de geboortedag van Mahatma Gandhi (2 oktober).

Feesten in India: In een land waar zoveel godsdiensten en culturen hun plek gevonden hebben, is het niet verwonderlijk dat de kalender een opeenvolging van feesten is. Elke streek heeft haar eigen feesten. Sommige zijn ingetogen en vinden vooral in huiselijke kringen plaats. Andere festivals zijn uitbundig en zichtbaar voor iedereen. Op de volgende websites vind je een kalender of events, met de belangrijkste feestdagen en hun data: www.festivalsofindia.in, www.festivalsinindia.net of www.beleven.org/feesten.

Festivalreizen in India: Als reiziger is het leuk om bepaalde festivals van dichtbij mee te maken. Op diverse vertrekkende data kun je getuige zijn van een van de kleurrijke en bruisende festivals in India. Tijdens festivalreizen kunnen de reisroutes worden aangepast. Houd het 'Laatste Nieuws' in de gaten voor de definitieve route (in geval van wijzigingen).

Pongal – Tamil Nadu: *Pongal* is een oogstfestival uit Zuid-India en staat voor het gunstige begin van *Uttarayana* (de noordwaartse beweging van de zon, waardoor de dagen weer langer worden). Te vergelijken met *Thanksgiving* in de VS. Het is een feest waarbij de Indiase boeren de natuur bedanken voor de opbrengsten van het land. Ook de heilige koeien worden in het zonnetje gezet en vrouwen brengen kleurrijke kolams, gelukbrengende patronen, aan voor hun huizen. Het feest duurt vier dagen. De eerste dag is gewijd aan de regen. Dit is een 'slechte' dag. Iedereen ruimt die dag zijn huis op en verbrandt zijn oude spullen. De tweede dag is gewijd aan de zon; iedereen koopt nieuwe spullen, maakt buiten een nieuwe kookplaats en kookt daarop rijst in melk en water, genaamd *Pongal*. Als de pot overkookt betekent dit dat men een goed jaar krijgt. Mensen vragen dan ook aan elkaar of ze een goede *Pongal* gehad hebben. De derde dag is gewijd aan het vee. Al het vee wordt versierd. De horens van de koeien worden geveerd, ze krijgen een bloemenkrans en ballonnen omgeknoopt en er wordt een offer voor de koeien gehouden. De vierde dag is een familiedag. Gezinnen gaan samen iets leuks doen, zoals familie bezoeken.

Woestijnfestival - Jaisalmer: Jaisalmer verrijst als een fata morgana uit het hart van de Thar woestijn. Een indrukwekkend fort met al zijn praal en pracht, uit gele zandsteen gehouwen, domineert de amberkleurige stad. De Bhati Rajputs van Jaisalmer waren feodale heersers die van de op de karavanen geheven belasting leefden. De karavanen waren geladen met kostbare zijden stoffen en kruiden en brachten de stad een grote weelde. Gedurende jaren bleef Jaisalmer gespaard van invloeden van buitenaf. Toen de handel zich meer begon te richten op de scheepsvaart rond de haven van Mumbai (Bombay), betekende dit het verval van Jaisalmer. Maar het woestijnfort bezit nog altijd het élan eigen aan de vertellingen uit 'Duizend-en-één-nacht'. De beste tijd om de stad te bezoeken is gedurende het Woestijnfestival in februari, wanneer de stad zindert onder de klanken van melodieuze wijsjes en bonkende ritmes. Er is een parade van kamelen, een hele kleurrijke optocht met dansers, muziek en heel veel mensen in hun meest kleurige sari's en tulbanden die op de been zijn om dit alles te bekijken. Een schoonheidswedstrijd trekt de meeste aandacht van de plaatselijke mannen. Traditionele dansen, spannende wedstrijden (in het bijzonder een wedstrijd voor het opbinden van tulbanden), touwtrekken, een cricketwedstrijd en races voor kamelen luisteren de festiviteiten op.

Holi – geheel India: *Holi* of *Holi Phagua* is een kleurrijk hindoeïsch feest dat jaarlijks gevierd wordt in heel India en Nepal. In feite is het een combinatie van lentefeest, verlossingsfeest en nieuwjaarsfeest. *Holi* staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India

samenvalt met de graanoogst. *Holi* wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade. Aan de vooravond van *Holi* is het *Holika Dahan*. Er wordt een brandstapel gemaakt en een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. Tijdens de ceremonie wordt gebeden, gezongen en gedanst. Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren bij de brandstapel. Men besmeert elkaar dan met as. 's Middags besprenkelt men elkaar met parfum en rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar op deze manier geluk en voorspoed toe. *Holi* is een vrolijk feest voor alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen. Tijdens het feest brengt men bezoek aan familie. Als buitenstaander word je niet ontzien. Trek daarom oude kleding aan want je loopt grote kans dat je deze dag vol gespoten wordt met gekleurde poeders.

Teej Festival - Jaipur: Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het festival wordt overal in Rajasthan gevierd en is het kleurrijkst in Jaipur. *Joohlas* (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst.

Dussera festival – geheel India, bijzonder in Mysore: Een van de belangrijkste festivals in Zuid-India is het *Dussera* festival. Het is een hindoeïsch festival waarbij de overwinning van het goede op het kwade wordt gevierd. Er zijn veel legendes over *Dussera*. Het bekendste verhaal gaat over godin Durga die rijdend op een leeuw de demon met buffelhoofd Mahishasura doodt. Hij terroriseerde de Devas en hun koning Indra. Een ander verhaal komt uit de *Ramayana*, een hindoeïsch heldenepos waarin uiteindelijk ook een boze koning wordt verslagen. Tijdens het tiendaagse festival neemt de *Ramayana* een belangrijke plaats in. Het festival heeft geen restricties voor de kasten. Iedereen kan meedoen en op eigen wijze Durga vereren. Het is dan ook een groot volksfeest. De huizen worden opnieuw geschilderd en het gezin wordt in de nieuwe kleren gestoken. Iedere wijk en dorp heeft een tent ingericht voor Durga. Soms wordt er ook een toegangspoort gebouwd en vinden er processies plaats met muziek, dans en vuurwerk.

Diwali – geheel India: *Diwali*, ook genoemd *Deepavali*, *Diwali* of *Deevali* is een van de belangrijkste hindoeïsche feesten. *Diwali* is ook bekend als Lichtjesfeest, en symboliseert de overwinning van het goede over het kwaad, overwinning van het licht over de duisternis, overwinning van de gelukzaligheid over de onwetendheid. Tijdens het feest worden binnenshuis en op de erven kleine lichtjes (*diya's*) aangestoken. Deze lampen zijn gemaakt van klei, waarin de lichtjes aangemaakt worden met als brandstof geklaarde boter, ofwel *ghee*. Deze lampjes noemt men *diya*. Hoe rijker men is, hoe meer *diya's* men gebruikt. In rijen worden ze op vensterbanken, balkonbalustrades en langs de dakrand geplaatst. Tijdens het feest eet men veel zoetigheid en wordt vuurwerk afgestoken. *Diwali* is een vrolijk feest en wordt vooral gevierd in familieverband.

Pushkar Fair - Pushkar: Elk jaar in de heilige hindoeïsche maand *Kartika* verandert het slaperige Indiase dorp Pushkar in een spektakel dat zijn weerga niet kent. Vanuit alle uithoeken van de deelstaat Rajasthan trekken kamelenhandelaren met hun kudde naar het anders zo rustige plaatsje aan het meer, om daar op tijd te arriveren voor *Kartik Purnima* (volle maan), de officiële begindatum van de *Pushkar Fair*. Alhoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de markt het karakter van een groot feest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar bovenal kamelen. Deze kamelenmarkt is de grootste in India en is een bonte verzameling van mensen en dieren, geuren en kleuren, kortom: een gebeurtenis die je eigenlijk niet mag missen als je die periode in India bent. Een kwart miljoen mensen genieten van deze spectaculaire gebeurtenis, die wordt omlijst door muziek, dans en optredens van vuurspuwers en koorddansers. Voor veel Indiërs is de kamelenrace door de zandduinen het hoogtepunt van het festival. De *Pushkar Fair* is een walhalla voor fotografen; de lokale vrouwen dragen hun meest mooie sari's en gaan getooid met fonkelende sieraden. De mannen hebben felgekleurde tulbanden boven hun enorme snorren en dragen schoenen met omgekrulde neuzen onder hun witte dhoti's.

Kloosterfestivals in Ladakh: Ladakh is bekend vanwege de grote gelijkenis met Tibet. Dat geldt niet alleen voor de prachtige vergezichten, het ongerepte en uitgestrekte landschap, maar ook voor de waardevolle kloosters met hun schat aan oorspronkelijke wandschilderingen, godenbeelden, *thanka's* en kloosterfestivals. Tijdens deze, doorgaans twee dagen durende, festiviteiten vindt er een wervelende show plaats van kleurrijke gemaskerde dansers. De monniken beelden in hun schitterende (soms eeuwenoude) gewaden en angstaanjagende maskers de verschillende goden uit en vertellen zonder woorden hun verhaal van de overwinning op het kwaad. Elk klooster in Ladakh heeft zijn eigen jaarlijkse kloosterfestival waar van heinde en ver de lokale bevolking naar afreist om de kleurrijke dansen van de monniken bij te wonen en van de lama's de zegen voor het komende jaar te

ontvangen. Er is echter ook tijd voor meer werelds vermaak: dansen en zingen, lekker eten, allerhande volksspelen. De voormiddagen van het feest worden telkens gevuld met dansen. Een voor een komen verschillende dansers uit de tempel om op de binnenplaats van het klooster hun dans uit te voeren. Gehuld in kleurrijke brokaten gewaden, met prachtige maskers die beschermgoden voorstellen, voeren zij wervelende dansen op om de aanwezigen hun zegen voor het komende jaar te geven. De monniken van het klooster trainen jaren lang om de religieuze verhalen goed te kunnen uitbeelden. De verhalen die gedanst worden zijn legendes, die over het goed en kwaad vertellen en zodoende de lokale bevolking informeren over het boeddhistisch gedachtegoed. Er zijn ook altijd grappige figuren in de dans aanwezig, die proberen om de toeschouwers aan het lachen te krijgen.

Maskerdansen in Hemis: Hemis is het rijkste en grootste klooster van Ladakh. Het is vooral beroemd om haar festival met maskerdansen. Het klooster van Hemis staat vol met gouden beelden en stoepa's, ingelegd met halfedelstenen. Het ligt in een lieflijke vallei met kabbelende beekjes en heeft enkele schitterende ruimtes, waar monniken aan het bidden of het mediteren zijn. Dit klooster van de Drukpa orde is gesticht in de vroege 17de eeuw en ligt zo'n 45 km van Leh verwijderd. Het is een belangrijk klooster, ook voor Ladakhi boeddhisten. Eenmaal in hun leven moeten ze hier geweest zijn. De grootste thanka in Ladakh, meer dan 12 m lang, is in Hemis. Deze wordt maar eens in de twaalf jaar tentoongesteld! De laatste keer was in 2016.

Kloosters van Phyang en Taktok: Phyang is een typisch Ladakhi dorp dat lijkt op een oase. Het bestaat uit huizen die gebouwd zijn in typische Ladakhi stijl en de groene velden worden er gevoed door de irrigatiekanaaltjes. Taktok Gompa is een klein interessant klooster, rond een grot gebouwd waar ooit de boeddhistische heilige Padmasambhava mediteerde. Het is het enige klooster van de Nyingmapa sekte in Ladakh, de oudste Tibetaanse kloosterorde. Het klooster van Taktok ligt een beetje weg van de gebaande route en wordt (buiten festivaltijd) slechts zelden bezocht.

Een impressie van de dansen: "Monniken in bonte kostuums met enorme puntmutsen zijn aan het dansen. Andere hooggeplaatste monniken in het rood zitten op een soort van podium en begeleiden met bekkens en een trommel de dansers. Wat erg leuk is, is de traditioneel geklede Ladakhi bevolking. Oude gerimpelde vrouwtjes met twee vlechten die onderaan zijn samengebonden dragen hoge gekleurde hoedjes met opstaande punten aan de voorkant. Ook kettingen met grote kralen en enkele dames hebben typische schoenen aan: hoge zolen en een opstaande neus. We zien nog verscheidene andere dansen met steeds opnieuw mooie kostuums. Heel imposant allemaal en de fotorollen vliegen er dan ook doorheen. Wat ook leuk is, is dat we even mogen kijken in de ruimte waar de monniken hun kostuums aantrekken. Hier is een ruime garderobe en er staan verschillende muziekinstrumenten, zoals de typische lange rechte koperen blaasinstrumenten".

Foien

Heel wat Indiërs zijn vanwege de lage lonen afhankelijk van foien, in India ook wel *baksheesh* genoemd. Daarvoor dragen ze je koffers, maken je oren schoon of poetsen je schoenen. Ook het personeel in hotels verwacht een fooi, voor het brengen van de koffers naar de kamer (20-30 rupee per persoon) en voor het verlenen van kleine diensten.

Baksheesh, fooi, geef je in India als je iets speciaals van iemand gedaan wilt hebben. Hij of zij doet iets extra's en wordt hiervoor vooraf beloond. Personeel van restaurants rekent op een fooi, vijf tot tien procent van de rekening. In duurdere restaurants is er een servicetoeslag. Op stations in India verwachten kruiers een fooi voor het sjouwen van je bagage.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlandstalige reisbegeleider is 3 à 4 euro per reiziger per dag. Als je [reis door India](#) of je [familie reis door India](#) begeleid wordt door een lokale Engelssprekende reisbegeleider is het richtbedrag voor een fooi eveneens 3 à 4 euro per reiziger per dag. Een richtbedrag voor de chauffeur is afhankelijk van de grootte van de groep, denk aan 1 à 2 euro per reiziger per dag. Hetzelfde, 1 à 2 euro per reiziger er dag, geldt als richtbedrag voor de assistent van de chauffeur.

Land en landschap

Het landschap van India is enorm gevarieerd. Het land is grofweg in drie gebieden te verdelen: de Himalaya (Sanskriet: 'land van de sneeuw'), de noordelijke vlakte en het schiereiland.

Landschap van Noord-India: Noord-India wordt beheerst door de Himalaya, hoewel alleen de westelijke en oostelijke

uiteinden van deze bergketen binnen de Indiase grenzen vallen. De Kanchenjunga (8598 meter) in Sikkim en de Nanda Devi (7816 meter), zijn de hoogste toppen van India. Het landschap is er woest, kaal en droog. Tussen half oktober en half juni zijn de passen dicht gesneeuwd en is met name de deelstaat Ladakh van de buitenwereld afgesloten.

Landschap van Midden-India: Ten zuiden van de Himalaya ligt de grote noordelijke laagvlakte, met een gemiddelde breedte van ongeveer 320 kilometer en op sommige plaatsen meer dan vijfhonderd kilometer breed. Deze laagvlakte in India wordt gedeeltelijk in beslag genomen door het stroomgebied van de rivieren de Indus, de Ganges en de Brahmaputra. Deze gletsjerrivieren leveren water voor bevoeding en zorgen jaarlijks voor een nuttige sliblaag. De dikke lagen alluvium maken de laagvlakte tot een van de vruchtbaarste landbouwgebieden ter wereld.

Landschap van Zuid-India: Het belangrijkste deel van het Indiase schiereiland is het droge Deccanplateau. Naar het westen stijgt het plateau tot de ruim 1500 meter hoge westelijke ghats, die evenwijdig lopen met de westkust. Het Deccanplateau helt zachtjes over naar het oosten, waar het uitloopt in een lage bergrug, de Oostelijke Ghats. In het zuiden komen de Westelijke en Oostelijke Ghats samen en vormen daar de Nilgiriheuvels, die een hoogte bereiken van 2600 meter. Ten oosten van de Oostelijke Ghats daalt het land af naar de brede kustvlakte die uiterst geschikt is voor de verbouw van rijst.

Religie

Religie speelt een belangrijke rol in het leven van de Indiërs. De meeste zijn hindoe (80 procent) of moslim (13 procent). Verder zijn er christenen (2 procent), sikhs (2 procent), boeddhisten, jains, joden en aanhangers van het zoraïsme en de Baha'i.

Hindoeïsme in India: Het hindoeïsme is een van de oudste religies ter wereld. De hindoes hebben geen bijbel, wel veel verschillende heilige teksten. De oudste zijn de *Veda's*: vier verzamelingen lofzangen, gebeden, regels en offers en spreuken die dateren van 3500 jaar geleden. De godenverering is heel belangrijk in het hindoeïsme. De meeste hindoes geloven in een oppergeest Brahma, de schepper. Samen met Vishnu (de beschermer) en Shiva (de verwoester) vormen ze de drie-eenheid. Maar het hindoeïsme kent nog duizenden andere goden, waarvan velen reïncarnaties zijn. Vaak staan ze ergens voor, zoals de populaire Ganesh (te herkennen aan het olifantenhoofd), de god voor wijsheid en kennis en Hanuman, de apengod die bekend staat om zijn trouw.

Kastensysteem: Typerend voor het hindoeïsme is het kastensysteem, de indeling van de bevolking in een hiërarchie van overgeërfd sociale klassen. Alles draait daarbij om het begrip 'zuiverheid'. Officieel bestaat het kastensysteem niet meer, maar de invloed ervan op de samenleving is nog altijd groot. De laagste status hebben de kastenlozen die tegenwoordig *dalits* worden genoemd. Zij oefenen de onreine beroepen uit zoals rioolreiniging en lijkverbranding.

Islam en christendom in India: Een belangrijke minderheid zijn de moslims. India is, na Indonesië en Pakistan, het land met de grootste islamitische bevolking. Spanningen tussen hindoes en moslims zijn er altijd geweest, maar vooral op politiek vlak. Al jaren woedt er het conflict in Kashmir, waar militante moslims vechten voor afscheiding van India. De meeste moslims en hindoes willen niets te maken hebben met de politieke conflicten. Na het hindoeïsme en de islam heeft het christendom de meeste aanhangers. Het christendom is eind vijftiende eeuw door de Portugezen naar India gebracht. De meeste christenen zijn rooms-katholiek.

Boeddhisme in India: India is de geboorteplaats van het boeddhisme. Veel boeddhisten bezoeken hindoetempels en vieren hindoefestivals. Andersom offeren hindoes ook voor Boeddha. In Ladakh, bestaat een aparte vorm van boeddhisme, het *lamaïsme*. Het is een mengeling van *bön* en boeddhisme. *Bön* is de traditionele religie van het voor-boeddhistische Tibet. Het is een vorm van *sjamanisme* waarin de *sjamaan*, door middel van trance en ritueel verstoringen in het evenwicht tussen hemel en aarde herstelt en zo ziekte, plagen en dergelijke wegneemt. *Bön* kent vooral ook een groot aantal woeste demonen die met offers te vriend gehouden moeten worden. Voor deze offers waren vooral dieren, maar soms ook mensen nodig. Het beroemde *Bardo Thodol* of Tibetaans dodenboek is voor een groot deel gebaseerd op de *bön*rituelen om in contact te treden met het leven na de dood.

Jainisme: Een aparte plaats neemt het jainisme in. Kernbegrippen zijn geweldloosheid en eerbied voor alle leven. Jains gebruiken geen vlees, vis, eieren, honing, bont en leer. Ze werken meestal in de handel omdat in andere beroepen vaak onbedoeld andere wezens worden gedood zoals bij het ploegen van het land. Ze dragen ook een mondkapje om te voorkomen dat er beestjes in hun mond vliegen.

Taal

India kent 18 officieel erkende talen, waarvan Hindi het meest gesproken wordt. Verder heeft elk gebied zijn eigen taal of dialect, meer dan 22.000 in totaal. Sanskriet is de taal waarin de oude heilige boeken van India werden geschreven. Het is vermoedelijk nooit een spreektaal geweest. In het parlement wordt Engels gesproken, dat wil zeggen dat ieder Indiër die hogerop wil, Engels moet leren spreken. Een heel groot van de bevolking in India spreekt uitstekend Engels. Best handig op je [rondreis door India](#) of je [India familiereis](#).

Weer en klimaat

India kan het hele jaar bezocht worden, maar de periode tussen oktober en maart is over het algemeen het prettigst (met uitzondering van het Himalaya gebied). Het weer in India is dan droog, zonnig en warm, vergelijkbaar met een mooie zomer in de Benelux. In India begint vanaf februari de temperatuur op te lopen tot een uitermate vochtige hitte in mei en juni. Het is de voorbode van de moessonregens die begin juni de Indiase kust bereiken en zich langzamerhand over het land verspreiden. Met uitzondering van het uiterste noorden en de zuidoostelijke gebieden valt de regen tussen juni en september. De noordoost moesson is beduidend korter en treft vooral de oostkust. Vooral in november en begin december valt daar dan veel regen. Ladakh, hoog gelegen in de Himalaya heeft een droog bergklimaat. Alleen in de zomermaanden valt er wat regen. Gedurende de lange winters tussen oktober en juni zijn de bergpassen dicht gesneeuwd en is Ladakh over land niet bereikbaar. Beste reistijd voor Ladakh zijn de (moesson)maanden juni tot en met september.

Klimaattabel van India: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater (indien van toepassing).

NEWDELHI

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	21	7	2	-
Februari	24	8	1	-
Maart	30	8	2	-
April	36	9	1	-
Mei	39	9	1	-
Juni	39	7	4	-
Juli	35	5	10	-
Augustus	33	6	11	-
September	34	7	5	-
Oktober	33	9	1	-
November	28	8	1	-
December	23	7	1	-

CALCUTTA

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
-------	-------	-----	-------	-----

Januari	26	7	1	-
Februari	29	7	2	-
Maart	34	7	2	-
April	36	8	4	-
Mei	36	7	6	-
Juni	34	4	11	-
Juli	32	3	15	-
Augustus	32	3	15	-
September	32	4	11	-
Oktober	32	6	5	-
November	30	7	1	-
December	27	7	1	-

TRIVANDRUM

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	31	8	2	28
Februari	32	9	2	28
Maart	33	8	3	29
April	33	8	5	30
Mei	32	7	3	30
Juni	30	5	7	30
Juli	29	5	11	28
Augustus	30	6	9	27
September	30	6	6	27
Oktober	30	6	9	28
November	30	6	8	29
December	31	7	4	28

CHENNAI (MADRAS)

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	29	9	1	27
Februari	31	9	1	27
Maart	33	9	0	28
April	35	9	1	29
Mei	38	9	2	30
Juni	38	6	3	29
Juli	36	6	7	29
Augustus	35	6	7	29
September	34	6	5	29
Oktober	32	6	8	29
November	29	6	9	28
December	29	7	4	27

Adressen**Ambassade van India in Nederland**

Buitenrustweg 2, 2517 KD Den Haag

T 00 31 (0)70 346 97 71

I <https://www.indianembassynetherlands.gov.in>**Ambassade van India in België**

Vleurgatsesteenweg 217, 1050 Brussel

T 0032 (0)2 640 91 40

I <https://indianembassybrussels.gov.in>**Ambassade van Nederland in India**

6/50 F, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021

T 0091 11 241 97 600

E nde@minbuza.nlI www.nederlandwereldwijd.nl**Ambassade van België in India**

50-N Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021

T 0091 11 424 28 000

E newdelhi@diplobel.fed.beI <http://india.diplomatie.belgium.be>**Communicatie**

India beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Alleen in afgelegen berggebieden zoals in Ladakh is geen dekking.

En overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com. Het landnummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor India +91.

Internet in India: Als je over een simlock-vrije mobiel beschikt is het voordelig om ter plekke een prepaid simkaart aan te schaffen waarmee je ook kunt *whatsappen* en internetten. Deze zijn bij elke belwinkel (o.a. Vodafone, Airtel) te koop. Vraag de verkoper of deze de simkaart wil installeren.

De meeste hotels en ook veel restaurants en cafés hebben WiFi. Zorg wel dat je *Skype* of *Face time* vooraf geïnstalleerd hebt op je smartphone, notebook of iPad. Een andere handige app die je thuis al kunt downloaden is *Maps.Me*. Met deze app kun je plattegronden downloaden die je vervolgens offline kunt gebruiken. Heb je geen app geïnstalleerd, dan kun je altijd nog naar een internetcafé waar Skype meestal standaard is geïnstalleerd. Je betaalt dan alleen de kosten voor internet.

Elektriciteit

De netspanning in India is 220 volt. Stroomstoringen komen veelvuldig voor en de stroomvoorziening kan behoorlijk fluctueren. Dorpen in hoger gelegen gebieden zijn soms aangesloten op het elektriciteitsnet, soms maakt men er gebruik van generatoren. Een adapter of een verloopstekker en een zaklamp zijn zeker geen overbodige luxe. Kijk [hier](#) als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in India gebruikelijk zijn.

Gezondheid

Vaccinaties voor India worden beslist aangeraden. Voor de actuele stand van zaken verwijzen we naar www.lcr.nl, de website van het Landelijk Coördinatiecentrum Reizigersadviesing (LCR) dat de richtlijnen uitgeeft voor vaccinaties en preventie van malaria. In België kun je vergelijkbare informatie krijgen op www.wanda.be.

Vaccineren bij je thuis! Bij veel reizen die we aanbieden zijn inentingen tegen de belangrijkste ziekten noodzakelijk. Niet het meest leuke deel van je reisvoorbereiding maar wel onvermijdelijk. Koning Aap heeft in samenwerking met Thuisvaccinatie.nl een oplossing gevonden voor deze vaak tijdrovende klus. In plaats van dat jij naar de GGD of huisarts moet gaan, komt een huisarts bij je thuis op het moment dat het jou schikt om de benodigde inentingen te zetten. Thuisvaccinatie.nl is een landelijk werkend vaccinatiecentrum (*enkel in Nederland*). Als je minstens 4 weken voor vertrek contact met hen opneemt, garanderen we dat je gebruik kunt maken van deze unieke service. Een handig alternatief voor de GGD!

Preventieve maatregelen: Bij aankomst is het zaak de tijd te nemen om te acclimatiseren. Wees voorzichtig met zonnen en zet bij uitstapjes in de volle zon iets op je hoofd. Omdat je in de droge hitte ongemerkt veel vocht verliest, moet je steeds veel blijven drinken en wat extra zout op je eten strooien. Warme dranken zijn over het algemeen beter dan ijskoude. Je maag en darmen worden dan minder belast. Het water uit de kraan kun je beter niet drinken. Kijk voor meer informatie op www.gezondopreis.nl.

Reisapothek voor India: Neem een kleine reisapothek mee op je [India rondreis](#) of je [India familiereis](#) met daarin o.a. jodium, pleisters, sterilon en middelen tegen koorts, diarree, verstopping, insectenbeten, zonnebrand en eventueel een middel tegen reisziekte. Denk ook aan een tekentang, thermometer (onbreekbaar), ORS (Oral Rehydration Salts, tegen uitdroging) en vitaminetabletten. Voor de hygiëne op reis o.a. een flesje desinfecteergel (daarmee kun je zonder water en zeep je handen wassen) en ontsmettingsdoekjes en condooms. Als je naar een malariagebied gaat, denk dan aan anti-malaria tabletten, muggenolie met DEET en een geïmpregneerd muskietennet.

Europees Medisch Paspoort: Handig om mee te nemen op je rondreis door India is het Europees Medisch Paspoort, een document waarmee je in urgente situaties veel problemen kan voorkomen. Het paspoort is opgesteld in elf talen, waardoor de hulpverlener (in het buitenland) eenvoudig de gegevens van de patiënt, zijn of haar ziekten, aandoeningen en medicijngebruik kan opzoeken. Ook is vermeld wie de behandelende arts is en wie er in dringende gevallen gewaarschuwd kan worden. Het medisch paspoort is onder andere verkrijgbaar bij huisarts, de Reisdokter, apotheek en GGD.

Hoogteziekte in India: Als je tijdens je reis door India boven de 2500 meter hoogte komt bestaat de kans op hoogteziekte. Door het zuurstofgebrek wordt de ademhaling versneld en adem je meer vocht uit dan normaal. Vandaar dat je veel moet drinken: boven 2500 meter in elk geval drie tot vier liter per dag! Hoogteziekte treedt meestal binnen 24-72 uur op na het bereiken van een nieuwe hoogte. Hoofdpijn is het belangrijkste symptoom. In Ladakh waar je met het vliegtuig aankomt op een hoogte van 3500 meter kan de aanpassing aan de hoogte een probleem vormen. Het is

belangrijk dat je na aankomst tenminste een extra dag echt rust neemt en vooral niet verder gaat stijgen. Informeer je vooraf goed over verschijnselen van hoogteziekte. Raadpleeg het boekje 'Hoe blijf ik gezond in de hoogte' (uitgave KIT) of kijk op de website www.hoogteziekte.info.

Bagage en kleding

We adviseren je om je bagage mee te nemen in een rugzak of in een weekendtas tijdens je [rondreis door India](#) of je [familiereis door India](#). Het gebruik van een koffer raden we af. Probeer het gewicht van je bagage te beperken tot maximaal vijftien kilo per persoon.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleren mee te nemen, die zich makkelijk laten combineren (laag over laag). Ga je in de wintermaanden (met name in december, januari) naar het noorden van India dan is het raadzaam tevens wat warmere kleren tegen de kou mee te brengen.

We vragen je om in kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Mocht je ter plaatse soms twijfelen, aarzel dan niet de reisbegeleiding om advies te vragen. In heel India - met uitzondering van de toeristenstranden - wordt te schaarse kleding als aanstootgevend beschouwd. Van vrouwen wordt verwacht dat hun schouders en hun bovenbenen tot en met de knieën bedekt zijn. Ook is het niet respectvol om laag uitgesneden shirts te dragen. Maar ook van mannen vindt men het raar, wanneer zij zich op straat vertonen in een korte broek. Voor iedereen gelden er strengere kledingvoorschriften bij het bezoeken van heilige plaatsen en/of tempels. Zo zul je over het algemeen je schoenen bij de ingang moeten achter laten.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: reisgids, makkelijke schoenen, badslippers, lakenzak, zaklamp, universele verloopstekker, wasmiddel, eventueel een klamboe (in India zijn ook goede muggenwerende middelen te koop), zakmes, voldoende fotogeheugenkaarten, zwemkleding, toiletartikelen, wekker, schrijfgerei.

In de meeste hotels kun je je kleren laten wassen. Houd er echter rekening mee dat dit meestal op een nogal hardhandige wijze gebeurt, dus geef niet je beste spullen af.

Geldzaken

De munteenheid in India is de Indiase *rupee* (INR) onderverdeeld in 100 *paise*. De actuele wisselkoers vind je onder andere op: www.oanda.com.

ATM in India: In steden kun je geld pinnen met een bankpas met Maestro logo. Neem voor de zekerheid altijd contante euro's of dollars mee voor het geval de geldautomaat defect is. Je kunt *cash* geld zowel bij de bank wisselen of het hotel waar je verblijft. Het laatste heeft de voorkeur, want banken kunnen uiterst traag werken en de koersen verschillen onderling nauwelijks.

Veilig pinnen in India: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Maestro-logo standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in India dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Gebruik creditcard in India: Creditcards worden in duurdere hotels, restaurants en winkels geaccepteerd. Geld opnemen met een creditcard is echter niet eenvoudig en is slechts mogelijk in een beperkt aantal bankfilialen. Bewaar altijd je wisselbewijs wanneer je harde valuta tegen roepies inwisselt. Je hebt dit namelijk nodig als je bij het verlaten van India je overgebleven *rupees* terug wilt wisselen in euro's.

Openingstijden

Postkantoren zijn doorgaans geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur. Musea dagelijks van 10.00 tot 17.00 uur. De wekelijkse sluitingsdag is meestal maandag of dinsdag. De meeste winkels zijn iedere dag open van ongeveer 10.00 tot 20.00 uur, vaak met een lange middagpauze. De meeste banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. De banken op de internationale vliegvelden zijn open zo lang er vluchtverkeer is.

Fotografie

Fotograferen in India is een bijzondere ervaring, niet alleen vanwege de prachtige tempels maar vooral vanwege de

mensen die er vaak kleurrijk uitzien. Over het algemeen vinden de Indiërs het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar als je mensen fotografeert, vraag dan altijd eerst om toestemming. Het is strikt verboden om van militairen objecten zoals militaire controleposten, vliegvelden en bruggen opnames te maken.

Let op: Het is in veel Indiase natuurparken verboden om een mobiele telefoon het park in te brengen. Fotograferen met je mobieltje kan daar dus helaas niet. Dit geldt o.a. voor Sariska, Kanha, Bandhavgarh, Panna, Pench, Bori, Satpura, Ranthambore and Corbett.

Veiligheid

India is een relatief veilig land. Berovingen, oplichting of vormen van fysiek geweld tegen toeristen komen gelukkig vrij weinig voor. Geef mensen vooral geen aanleiding om je te beroven en draag dus geen dure sieraden en zorg dat je geld niet zichtbaar is. Zorg dat je je bagage aan het slot hebt tijdens nachtelijke treinreizen. Mocht je onverhoopt bestolen worden of iets overkomen, zorg dan dat je de app 'SOS op reis' gedownload hebt zodat je alle belangrijke telefoonnummers bij de hand hebt.

Reisadvies voor India: Actuele informatie over de politieke situatie en veiligheid in de verschillende regio's van India vind je op de websites van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl en <http://diplomatie.belgium.be>

Tijdsverschil

Het tijdsverschil met India is in de zomer 3 uur en 30 minuten. In de winter is het in India 4 uur en 30 minuten later dan in de Benelux.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Ja, voor deze bestemming is een visum, e-visum of toeristenkaart nodig voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Wij raden je aan om 4 weken voor vertrek van je groepsreis je visum aan te vragen.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

Permit:

Voor onze reis naar Noordoost-India heb je een speciaal permit nodig om de Indiase deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland in te mogen. Dit specifieke permit wordt door ons geregeld, echter is het wel van belang dat jij de gevraagde documenten aanlevert. Mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem hieromtrent dan direct contact met ons op.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum (en permit) te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum

Voor deze bestemming is een visum, elektronisch visum of toeristenkaart benodigd voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Het is belangrijk dat je het e-visum uitgeprint meeneemt met daarbij een kopie van de pasfoto die op je paspoort staat.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Het team van Traveldocs is telefonisch bereikbaar via +31 23 22 100 04, en helpt je graag bij je visumaanvraag. Het aanvragen van een visum kost namelijk veel tijd en kan foutgevoelig zijn. Wij raden onze reizigers dan ook aan om het visum vooraf te laten regelen door Traveldocs om onnodige stress voorafgaand aan de reis te voorkomen.

Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl/nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be/nl

Voor deze reis kun je een e-visum aanvragen. Op de website van Traveldocs vul je het online aanvraagformulier in. Is je aanvraag goedgekeurd? Dan ontvang je je visum (ETA - Electronic Travel Authorization) via de e-mail, waarmee je naar India kunt afreizen. Let op: reis je afwijkend van de groepsreis, laat je dan goed informeren of je gebruik kan maken van het e-visum of dat een regulier visum nodig is.

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

Belangrijke informatie:

India houdt zich strikt aan de geldigheid van het visum. Kom je met je vlucht aan op dag 1 en vertrek je op dag 31, dan is een 30-daags e-visum niet mogelijk. Hiervoor is een e-visum nodig van 1 jaar.

We raden je aan om het visum ongeveer 30 dagen voor vertrek aan te vragen.

Hotelgegevens visum

Voor de aanvraag van je visum dien je het volgende hoteladres in te vullen:

Hotel Grand Central
115-A, 32, W E A, Behind Westside Showroom
Karol Bagh, New Delhi – 110005
Tel.: +91-11-45050000

Let op: het definitieve hotel waar je zult verblijven kan afwijken van bovenstaand hotel, en is terug te vinden in de hotellijst die 10 dagen voor vertrek op je persoonlijke Reispagina geplaatst wordt.

Bij de online application wordt gevraagd naar "Port of Arrival", hier dien je de luchthaven van aankomst in te vullen. Ook wordt er naar een "Reference in India" gevraagd, hier kun je de contactgegevens van ons (Koning Aap) invullen; zie onderaan op onze website.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Accommodatie en transport

Vervoer

Op onze reizen door India hebben we ervoor gekozen de route zo veel mogelijk over land af te leggen. Zo krijg je de beste indruk van dit boeiende land en zijn bevolking. Tijdens deze reis hebben we voor het grootste deel een eigen bus tot onze beschikking, met alle praktische voordelen van dien. We zijn niet afhankelijk van de dienstregelingen van het openbaar vervoer en kunnen zelf bepalen waar en wanneer we stoppen onderweg. Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk tot goed ontwikkeld. Toch ervaren veel mensen het reizen in India als vermoeiend: de reisdagen zullen soms lang zijn en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch. De bussen zijn over het algemeen uitgevoerd met airconditioning.

Ook wordt er een paar keer gebruik gemaakt van de trein. Soms is dat een dagtrein, een andere keer reis je 's nachts. Reizen per trein betekent dat je weinig privacy zult hebben en dat je op sommige trajecten extra op je bagage zult moeten letten. Het is daarom aan te raden om - nét als de Indiërs zelf - je spullen vast te leggen aan speciaal daarvoor aangebrachte haken onder de banken. Onderweg zal de trein meerdere keren stoppen bij stations op de route. Het is dan soms mogelijk om even de trein te verlaten om bv. een kopje thee te kopen of gewoon wat rond te kijken op het perron. Houd er echter rekening mee dat dergelijke stops nooit een vast schema hebben en dat de trein soms onaangekondigd weer gaat rijden.

Tijdens de **nachtelijke treinreizen** van Aurangabad naar Hyderabad en van Gokarna naar Mumbai reis je in een **airconditioned slaapwagon met een gereserveerde ligplaats**. Meestal deel je een coupé met vier personen, waarbij de bedden in twee lagen boven elkaar zijn geplaatst (2AC). In uitzonderlijke gevallen gaat het om een zespersoonscoupé met drie bedden boven elkaar (3AC). De coupés zijn doorgaans open richting het gangpad, wat zorgt voor contact met medereizigers en het leven in de trein. Beddengoed wordt meestal verstrekt, al kan het incidenteel voorkomen dat er niet voldoende is. Een lakenzak – en in de koelere maanden eventueel een lichte slaapzak – kan dan prettig zijn. Reizen per trein biedt een ontspannen manier om grote afstanden af te leggen en geeft tegelijk een bijzonder inkijkje in het alledaagse leven in India.

Alle luchthaven- en treinstationtransfers worden uitgevoerd met een (mini-)bus zonder airco.

De transfers van en naar de luchthaven zijn inbegrepen bij de reissom. Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven niet inclusief.

Reisafstanden

Delhi naar Gwalior: 313 km / 3½ uur (trein)
 Gwalior naar Orchha: 122 km / 3 uur
 Orchha naar Khajuraho: 172 km / 4 à 5 uur
 Khajuraho naar Pachmarhi: 464 km / 10 à 11 uur
 Pachmarhi naar Sanchi: 245 km / 6½ uur
 Sanchi naar Mandu: 332 km / 8 uur
 Mandu naar Maheshwar: 63 km / 2 uur
 Maheshwar naar Omkareshwar: 62 km / 2 uur
 Omkareshwar naar Ajanta: 320 km / 8 uur
 Ajanta naar Aurangabad: 101 km / 2½ à 3½ uur
 Aurangabad naar Secunderabad: 11 à 12 uur (nachttrein)
 Secunderabad naar Hyderabad: 8 km / ½ uur
 Hyderabad naar Bijapur: 385 km / 8 à 9 uur
 Bijapur naar Badami: 140 km / 2½ à 3½ uur
 Badami naar Hampi: 175 km / 4 uur
 Hampi naar Gokarna: 285 km / 6½ à 7½ uur
 Gokarna naar Mumbai: 870 km / 11 à 13 uur (nachttrein)
 Mumbai Hotel naar luchthaven: 20 km / 1 uur

NB: de genoemde 'kale' reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdrukke, wegconditie en wegwerkzaamheden, treinvertraging en het weer. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Je overnacht in tweepersoonskamers in goede middenklasse hotels of guesthouses. De ene keer hebben we ons bij de keuze van het hotel laten leiden door de centrale ligging, een andere keer door de sfeer. Sommige hotels hebben

een mooie tuin. Je verblijft in de hotels op basis van logies met ontbijt. Tijdens de nachtreintrajecten is er geen ontbijt inbegrepen.

Alle kamers hebben in principe een eigen douche en toilet, maar overbodige luxe zul je er niet aantreffen. Er is niet altijd airconditioning, maar waar nodig wel een elektrische ventilator.

Enkele van de geplande hotels hebben een zwembad; fijn om de Indiase warmte van je af te spoelen! Dat geldt voor de accommodaties in Delhi, Orccha, Khajuraho, Sanchi, Mandu, Badami, Hospet en Gokarna. In uitzonderlijke gevallen kan het voorkomen dat er andere hotels zonder zwembad gebruikt moeten worden. Als dit zich voordoet zullen we proberen een passend alternatief te vinden.

Wifi is voor veel reizigers prettig om (via 'social media') contact met het thuisfront te houden. De meeste geplande hotels beschikken over wifi, soms alleen in de lobby van het hotel maar vaak ook in de kamer. In enkele hotels wordt er een klein bedrag gevraagd voor het gebruik van wifi. Houd er rekening mee dat de kwaliteit en snelheid van de internetverbinding niet overal optimaal zijn. De hotels in Orchha, Maheshwar en Ajanta beschikken niet over wifi.

Deelnemers die zich individueel inschrijven delen een kamer met een andere deelnemer. We houden er uiteraard rekening mee dat je bij iemand op de kamer komt van hetzelfde geslacht. Het is mogelijk om, daar waar aanwezig, een éénpersoonskamer aan te vragen. Je betaalt hiervoor een eenpersoonskamertoeslag.

Op deze reis is het niet mogelijk een driepersoonskamer te boeken.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in Centraal-India, vind je op het tabblad '[accommodaties](#)' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

NB: aangezien deze Centraal-India reis je ook op plaatsen brengt waar het toerisme nog in de kinderschoenen staat, kan het voorkomen dat je het soms zult moeten stellen met accommodatie van wat mindere kwaliteit.

Zwaarte van de reis

Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! - optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijkheidsgraad voor deze rondreis door India:

Een reis voor de échte India liefhebber, die flexibel is ingesteld. Aangezien deze Centraal-India reis je ook op plaatsen brengt waar het toerisme nog in de kinderschoenen staat, kan het voorkomen dat je het soms zult moeten stellen met accommodatie van wat mindere kwaliteit. Niet alle hotels hebben een lift. Je maakt enkele keren gebruik van een (nacht)trein met gereserveerde plaatsen; je dient zelf je bagage te dragen op de stations.

Deze reis valt in categorie 3.

Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.

Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.

Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).

Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen,

hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).

Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen**. Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing

gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

HOLI PHAGUA – GEHEEL INDIA

Het Holifeest of Holi Phagua is een kleurrijk hindoeïstisch feest dat jaarlijks gevierd wordt door geheel India (en Nepal). In feite is het een combinatie van een lentefeest, verlossingsfeest en een nieuwjaarsfeest. Het Holifeest staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. Het Holifeest wordt ook beschouwd als een overwinningfeest: de overwinning van het goede op het kwade.

Het verhaal achter het feest is als volgt: De demonenkoning Hiranyakashap beschouwde zich ooit de enige heerser over het heelal. Hij had bevolen dat alleen hij aanbeden mocht worden. Zijn zus, de heks Holika, verzette zich daartegen en gooide zichzelf uit protest op de brandstapel ter bevrijding van de inwoners van India.

Aan de vooravond van het Holifeest wordt de Holika, de brandstapel van hout of bamboe welke het kwaad symboliseert, onder belangstelling van vele hindoes verbrand. Waarbij ze een levend voorwerp zoals een plant, verbranden. Hierbij wordt een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. De ceremonie houdt ook gebed, muziek en zang in.

Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren. Men besmeert elkaar dan met as. Die middag trekt men bij voorkeur nieuwe kleren aan en besprenkelt men elkaar met welriekende stoffen en parfum. Ook gebruikt men rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar geluk en voorspoed toe. Alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen, vieren gezamenlijk het Holifeest en het is bij uitstek een feest om bezoeken aan familie af te leggen.

Tijdens de feestdagen heerst er een atmosfeer van vrijheid en geluk. Zorg dat je wat oude kleding meeneemt, want hoogst waarschijnlijk word je niet ontzien en zul ook jij deze feestdagen eindigen bedolven onder gekleurde poeders.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom houden wij bij onze reizen **rekening met milieu, mensen, natuur en cultuur**. Dit is niet alleen noodzakelijk maar ook nog eens heel leuk!

Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is opgebouwd uit een waardensysteem van tien duurzaamheidscriteria waarvan wij vinden dat deze de lokale impact vergroten. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Hoe hoger de score, hoe meer geld er in de lokale gemeenschap blijft. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We doen er alles aan om een score waar mogelijk te verbeteren samen met onze lokale partners. We zullen de scores jaarlijks bijwerken en herzien.

De Local Impact Score van deze reis is: 70

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op [onze duurzaamheidspagina](#).

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld / Bijkomende kosten

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezamenlijke uitgavenpot

Tijdens je reis kun je regelmatig gezamenlijk deelnemen aan excursies of (niet vantevoren betaalde) maaltijden. Ook zullen er hier en daar gemeenschappelijke fooien betaald worden. Om hiervoor niet elke keer apart te hoeven afrekenen wordt er een Gezamenlijke Uitgavenpot ingesteld. Aan het begin van de reis wordt door de reisbegeleider van iedereen geld ingezameld voor deze pot. Aan het eind van de reis volgt dan de afrekening, waarbij je geld terug kunt krijgen of bij moet betalen. Met deze uitgaven is rekening gehouden bij de hoogte van ons adviesbedrag voor het zakgeld.

De hoogte van deze Gezamenlijke Uitgavenpot voor deze reis bedraagt € 150,- p.p.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekdata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je

wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsopties.

- [Verzekeringsopties voor reizigers uit Nederland](#)
- [Verzekeringsopties voor reizigers uit België](#)

Veilig op reis

Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Veelgestelde vragen

Veelgestelde vragen over [India](#)

Landinformatie

Meer informatie over [India](#)

Verder nog belangrijk

We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens

Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback

Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers

Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV

Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van

Boek niet te laat

Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen 'op aanvraag'. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema's met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45
9000 Gent

Email

info@koningaap.be

Telefoon

09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.

Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:
Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.

