



**Rondreis  
ONBEKEND  
NOORD-INDIA – 16  
dagen**

## Rondreis ONBEKEND NOORD-INDIA – 16 dagen

Bihar, Uttar Pradesh en Madhya Pradesh

BIF 6 - 18 16

### Uitgebreide routebeschrijving

#### Route



## Dag tot dag schema

	<b>Vervoer</b>	<b>Route</b>	<b>Overnachting</b>
1	Vliegtuig, Transfer	Vertrek – Aankomst Delhi	Delhi
2		Delhi	Delhi
3	Vliegtuig, Bus	Delhi – Patna – Nalanda – Bodhgaya	Bodhgaya
4		Bodhgaya	Bodhgaya
5	Bus	Bodhgaya – Varanasi	Varanasi
6		Varanasi	Varanasi
7		Varanasi	Varanasi
8	Trein	Varanasi – Lucknow	Lucknow
9		Lucknow	Lucknow
10	Trein, Bus	Lucknow – Jhansi – Orchha	Orchha
11	Bus	Orchha – Khajuraho – Panna	Panna
12		Panna	Panna
13	Bus, Trein	Panna – Khajuraho – Agra	Agra
14	Bus	Agra – Delhi	Delhi
15		Delhi	Delhi
16	Vliegtuig	Vertrek Delhi – Aankomst	Aankomst



## Dag 1 Vertrek – Aankomst Delhi

Je 2-weekse **Onbekend Noord-India rondreis met Koning Aap** begint eigenlijk al thuis, in Nederland of België.

Vooraf regel je praktische zaken zoals het visum en eventuele inenting, maar verdiep je je vooral in de bijzondere route van deze reis.

Waar veel groepsreizen zich beperken tot de bekende hoogtepunten, pakt Koning Aap het hier anders aan. Deze reis voert door de deelstaten **Bihar, Uttar Pradesh en Madhya Pradesh**: regio's die zelden bezocht worden in georganiseerd verband, maar essentieel zijn om India écht te begrijpen. Hier spelen religie, geschiedenis en het dagelijks leven zich af in een tempo en context die sterk verschillen van de bekendere toeristische routes.

Je start met een **vlucht naar Delhi**. Afhankelijk van de vlucht land je rond middernacht of in de loop van de volgende dag in de Indiase hoofdstad. Bij aankomst staat een transfer voor je klaar die je naar het hotel brengt. Zo begin je deze **culturele groepsreis door India** ontspannen en goed voorbereid.

### ECHT OP REIS TIP

#### Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **73**

[Lees meer over de Local Impact Score.](#)



## Dag 2 Delhi

Vandaag heb je een vrije dag in Delhi, de hoofdstad van India. Deze immense stad laat zich grofweg opdelen in twee werelden: **Old Delhi** en **New Delhi**, die nauwelijks groter van elkaar zouden kunnen verschillen.

In **Old Delhi** wandel je binnen de oude stadsmuren door kronkelende steegjes langs geurige **bazaars, tempels en indrukwekkende moskeeën**. Vooral het straatbeeld maakt hier indruk: toeterende riksja's, brommertjes, straatverkopers en een onafgebroken stroom mensen. Het dagelijkse leven speelt zich grotendeels op straat af en vormt een intens, maar fascinerend contrast met wat je later op reis zult tegenkomen.

**New Delhi** is juist ruim opgezet en overzichtelijk, met brede lanen, koloniale overheidsgebouwen en rustige woonwijken. Dit deel van de stad weerspiegelt een andere periode uit de Indiase geschiedenis en laat zien hoe veelzijdig de hoofdstad is.

Je kunt Delhi vandaag **op eigen gelegenheid** verkennen of deelnemen aan een **optionele stadsexcursie** onder begeleiding van een lokale gids. Tijdens deze excursie bezoek je in Old Delhi onder meer de **Jama Masjid**, de grootste moskee van India, het **Rode Fort** en **Raj Ghat**, de plek waar Mahatma Gandhi in 1948 werd gecremeerd. In New Delhi staan onder andere de **India Gate**, de Sikh-tempel **Bangla Sahib** en **Humayun's Tombe** op het programma. De exacte invulling van de excursie kan variëren, afhankelijk van beschikbare tijd, interesses van de groep, weersomstandigheden en verkeersdrukte.

*Let op: Kom je pas later op de dag aan in Delhi door de internationale vlucht vanuit Nederland of België, dan is deelname aan de optionele stadsexcursie niet mogelijk. In dat geval kun je de rest van de dag rustig besteden aan acclimatiseren of een eerste verkenning in de directe omgeving van het hotel.*

### ECHT OP REIS TIP

#### Een ja dat geen ja is

Wie in India reist, ontdekt al snel dat communicatie soms anders werkt dan thuis. Een **namasté** is een veilige en welkome manier om te groeten, zonder woorden. Let ook eens op het **bekende hoofdwiebelen**: een subtiele beweging die eerder betekent *ik heb je verstaan* dan een bevestigend *ja*. Omdat 'nee' liever vermeden wordt, krijg je soms een antwoord dat ruimte openlaat. Door goed te kijken en te luisteren, leer je India niet alleen zien, maar ook beter begrijpen.



## Dag 3 Delhi – Patna – Nalanda – Bodhgaya



Vandaag verlaat je Delhi en reis je verder naar de **deelstaat Bihar**, een regio die een sleutelrol speelt in de religieuze en intellectuele geschiedenis van India, maar die je zelden bezoekt tijdens georganiseerde groepsreizen. Per binnenlandse vlucht reis je **van Delhi naar Patna**, de hoofdstad van Bihar. Vanaf de luchthaven vervolg je de reis over land naar **Nalanda**.

**Nalanda** is tegenwoordig een bescheiden stad, maar was bijna tweeduizend jaar geleden een van de belangrijkste kenniscentra ter wereld. Hier bevond zich de beroemde **Nalanda Universiteit**, die haar bloeiperiode kende rond de zevende eeuw na Christus. In die tijd studeerden hier meer dan **10.000 boeddhistische monniken en geleerden**. Het complex bestond uit gebouwen met meerdere verdiepingen, een omvangrijke bibliotheek en zelfs een observatorium. Toelating was allesbehalve vanzelfsprekend: de examens stonden bekend als bijzonder streng.

Tijdens je bezoek aan Nalanda verken je de belangrijkste overblijfselen van deze academische stad, waaronder de **Grote Stoepa**, de **Hiuen Tsang Memorial Hall** en het **Archeologisch Museum**. Je krijgt hier een goed beeld van de rol die Nalanda speelde in de verspreiding van **boeddhistische én hindoeïstische kennis**, maar ook van vakgebieden als filosofie, grammatica, geneeskunde, kosmologie en natuurkunde.

Na het bezoek aan Nalanda reis je verder naar **Bodhgaya**, waar je overnacht. Deze plaats geldt als een van de heiligste plekken binnen het boeddhisme en vormt een logisch vervolg op de kennismaking met Bihar.

*Eventuele entreegelden zijn vandaag (net als op andere dagen van deze reis door India) niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke. Zo kun je zelf beslissen waar je wel/niet naar binnen wilt.*

#### **ECHT OP REIS TIP**

##### **Kijken met het besef van tijd**

In Nalanda zie je geen levendige campus meer, maar **stilte, ruïnes en ruimte**. Probeer tijdens je bezoek niet alleen te focussen op wat er nu nog zichtbaar is, maar sta ook stil bij wat hier ooit eeuwen geleden moet hebben geklonken: discussies tussen geleerden, het reciteren van teksten en het dagelijkse leven van **duizenden studenten en monniken**.

Door je bij tempels, stoepa's en resten van lesgebouwen af te vragen hoe kennis hier werd gedeeld en bewaard, krijgt Nalanda meer betekenis dan een archeologische site. Het helpt om niet alles 'te willen zien', maar soms even te blijven staan, te **luisteren naar de stilte** en te beseffen dat juist op deze plek ideeën zijn ontstaan die hun **invloed tot ver buiten India** hebben gehad.



#### Dag 4 Bodhgaya

Vandaag bezoek je de belangrijkste **monumenten van Bodhgaya**, een van de **belangrijkste pelgrimsplaatsen binnen het boeddhisme**. Het hart van Bodhgaya wordt gevormd door de **Mahabodhi-tempel**, een complex dat in de loop der eeuwen is uitgegroeid tot een architectonisch geheel waarin verschillende periodes en culturen samenkomen. Tot de opvallende elementen van de tempel behoren **stenen lotusbloemen, Boeddhabeelden** in uiteenlopende houdingen, symbolische voetafdrukken en een groot, verguld Boeddhabeeld in het binnenste heiligdom.

Naast de Mahabodhi-tempel bezoek je onder meer **Bodhgaya Math**, het **Grote Boeddhabeeld**, de **Sujata-tempel** en de **Koninklijke Bhutan-kloosters**. Vooral in de periode van oktober tot en met maart is Bodhgaya een internationaal ontmoetingspunt, waar tienduizenden **boeddhistische pelgrims** uit onder meer India, Sri Lanka, Thailand, Myanmar en Bhutan samenkomen.

*NB: De invulling van het programma kan afwijken van bovenstaande beschrijving, afhankelijk van beschikbare tijd, interesse van de groep, weersomstandigheden en plaatselijke omstandigheden.*

#### ECHT OP REIS TIP

##### De bodhiboom van Bodhgaya

De bodhiboom is binnen het boeddhisme belangrijk omdat hier volgens de overlevering **Siddhartha Gautama** de *bodhi*, oftewel de **verlichting**, bereikte. Dat moment geldt als het **beginpunt van het boeddhisme**. De boom staat daarom symbool voor inzicht, ontwaken en het vermogen van de mens om tot begrip te komen.

De boom die je vandaag in Bodhgaya ziet, wordt beschouwd als een **afstameling van de oorspronkelijke bodhiboom**. Rondom de stam liggen **zeven kleine heiligdommen**, die verwijzen naar de zeven weken die Boeddha hier na zijn verlichting doorbracht. In de takken hangen **witte, groene en rode gebedsvlaggen**, die pelgrims ophangen als teken van toewijding of dankbaarheid.

Let tijdens je bezoek op hoe deze plek wordt gebruikt. Pelgrims lopen herhaaldelijk rond de boom, mediteren in stilte of bevestigen zorgvuldig hun vlaggen. Dat voortdurende gebruik maakt duidelijk dat de bodhiboom geen historisch object is, maar een **levend religieus middelpunt**, waar de kern van de boeddhistische leer dagelijks in praktijk wordt gebracht.



### Dag 5 Bodhgaya – Varanasi

Vandaag reis je van de **deelstaat Bihar** naar de **deelstaat Uttar Pradesh**. In de loop van de middag kom je aan in **Varanasi**, het vroegere **Benares**, een van de oudste continue bewoonde steden ter wereld, gelegen aan de **heilige rivier de Ganges**.

Voor hindoes heeft deze plek een diepe religieuze betekenis. Een bad in de **'Mother Ganga'** zou zonden wegspoelen en crematie in Varanasi wordt gezien als een **weg naar nirvana**, de verlossing uit de cyclus van wedergeboorte. De heilige rivier vormt het decor voor een aaneenschakeling van rituelen die hier van zonsopkomst tot zonsondergang plaatsvinden.

Tijdens een **wandeling langs de ghats** (de brede trappen die vanuit de stad naar de rivier leiden) krijg je de gelegenheid om deze rituelen van dichtbij waar te nemen. Het leven, de dood en religie komen hier samen op een manier die je op weinig andere plekken in India zult meemaken. Door niet direct door te lopen, maar te kijken en te blijven zitten, ontvouwt zich stap voor stap het ritme van deze stad aan de rivier. Naast je kan een **sadhoe** zitten, een heilige man die zijn leven heeft gewijd aan het hindoeïsme en afstand heeft gedaan van materiële en wereldlijke bezittingen. Terwijl hij verdiept lijkt in meditatie (of misschien gewoon even rust) trekt alles om je heen onophoudelijk voorbij.

#### ECHT OP REIS TIP

##### Geluid en ruimte in Varanasi

Varanasi ervaar je niet alleen **met je ogen**, maar ook **met je oren**. Sta eens stil bij alles wat je hoort: het zachte klotsen van de rivier, belletjes bij gebeden, gezang vanaf de **ghats**, het geroep van bootmannen en het verkeer dat nooit helemaal verdwijnt.

Door even te stoppen en te luisteren, merk je hoe al deze geluiden samen het ritme van de stad bepalen. Voor veel bewoners is dit geen achtergrond, maar een vanzelfsprekend onderdeel van het leven hier. Wie daar aandacht voor heeft, begrijpt beter waarom Varanasi zo intens kan aanvoelen. Niet door één moment, maar door alles tegelijk.



### Dag 6 Varanasi

Een **boottocht over de Ganges** is vandaag inbegrepen in de reissom. Vooral in de vroege ochtend is dit een indrukwekkende ervaring. Vanaf het water zie je hoe het leven langs de rivier langzaam op gang komt.

Je ziet bedevaartgangers een ritueel bad nemen, heilige koeien die worden gewassen en mensen die hun tanden poetsen aan de oever. Families brengen offers, priesters voeren rituelen uit en kleding wordt uitgespoeld en te drogen nelerd. Ook beneleiden mensen hun doden naar de

crematieghats. De drukste en bekendste ghats zijn **Dasaswamedh Ghat** en **Manikarnika Ghat**. Aan laatstgenoemde vinden de lijkverbrandingen plaats. Binnen het hindoeïsme geldt sterven in Varanasi als een directe weg naar de hemel. Het is strikt verboden om foto's te maken van de lijkverbrandingen.

*NB: Houd er rekening mee dat in de moessonperiode in India (met name in augustus) de waterstand van de Ganges hoog kan zijn en de stroming gevaarlijk. In dat geval is varen op de rivier door de Indiase overheid verboden. Deze beslissing kan per dag verschillen en wordt ter plaatse bepaald.*

Een aanrader in Varanasi is een **optionele food tour**, waarbij je kennismakt met lokaal bereide, traditionele gerechten. Varanasi staat bekend om zijn uiteenlopende smaken en texturen, die mee veranderen met de seizoenen. Je proeft onder meer **warme straat snacks**, verschillende vormen van *chaat*, de **Banaras-samosa** en een breed scala aan *mithai*: traditionele zoetigheden op basis van granen, linzen of melk.

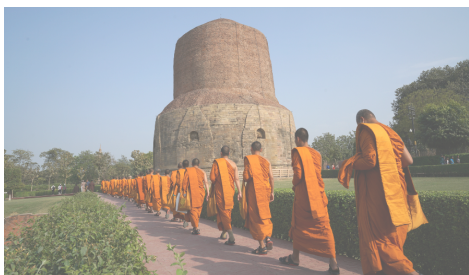
's Avonds kun je optioneel de **Ganga Aarti** bijwonen, een rituele dienst aan de oever van de Ganges. Rijen priesters, gezeten onder bamboe parasols, voeren gezamenlijk gebeden en rituelen uit voor de pelgrims. Het samenspel van vuur, beweging en gezang zorgt voor een indrukwekkende afsluiting van de dag.

#### **ECHT OP REIS TIP**

##### **Kleding en respect**

In India speelt kleding een belangrijke rol in hoe je als bezoeker wordt waargenomen. Op veel plekken, zeker in religieuze steden zoals Varanasi, wordt **bedekkende kleding** gezien als een teken van respect. Schouders, bovenbenen en een diepe decolleté bedekt houden voorkomt ongemakkelijke situaties en trekt minder aandacht.

Luchtige broeken, rokken of shirts met mouwen zijn vaak comfortabeler in het warme klimaat dan je verwacht. Bovendien merk je dat je met een **passende kledingkeuze** makkelijker contact maakt en vrijer rondloopt, vooral bij tempels, *ghats* en in woonwijken. Door je aan te passen aan lokale normen beweeg je je als gast prettiger door het dagelijks leven hier.



### Dag 7 Varanasi

Vandaag heb je een **vrije dag in Varanasi**. Je kunt op eigen tempo de stad verder verkennen. Bezoek bijvoorbeeld de fraaie **tempels en paleizen** die Varanasi rijk is, of slenter door het **doolhof van kronkelende steegjes** rond de drukke bazaar.

In deze wijk wordt de beroemde en zeer fijne **Benares-zijde** verhandeld. Wie interesse heeft in textiel vindt hier ruime keuze aan sjaals en stoffen, een tastbare herinnering aan deze fascinerende stad.

Heb je tijd en zin om de stad even achter je te laten, dan is een optioneel **bezoek aan Sarnath** interessant. **Boeddha** predikte hier zijn **boodschap over de Verlichting**. Later liet **keizer Ashoka** op deze plek verschillende boeddhistische tempels en een grote stoepa bouwen. Tegenwoordig heeft vrijwel ieder boeddhistisch land zijn eigen tempel in Sarnath, waardoor het gebied aanvoelt als een **religieuze wereldtentoonstelling**. Sarnath is een rustig, groen dorp, een prettig contrast met de drukte van Varanasi en een fijne plek om de dag op een meer ingetogen manier door te brengen.

#### ECHT OP REIS TIP

##### Duurzaam gecertificeerd

Voor reisorganisaties die duurzaam en verantwoord willen ondernemen bestaan verschillende vormen van duurzaamheidscertificering. **Travelife** is de eerste internationale standaard die erkend is door de *Global Sustainable Tourism Council (GSTC)* en werkt met een streng certificeringsproces, inclusief onafhankelijke audits en verschillende niveaus.

**Koning Aap is Travelife Certified**, het hoogste niveau binnen dit systeem. **Ook onze partner in India beschikt over deze certificering**. Dat betekent dat niet alleen wij, maar ook onze lokale samenwerkingspartner volgens vastgestelde duurzaamheidscriteria werkt. Dat vinden wij belangrijk.



### Dag 8 Varanasi – Lucknow

Vandaag vertrek je vroeg uit Varanasi en reis je **per trein naar Lucknow**, de **hoofdstad van de deelstaat Uttar Pradesh**. Na een treinrit van ongeveer vier uur arriveer je in de loop van de ochtend in de stad. De rivier de Gomti stroomt langs de rand van het centrum.

Je maakt vandaag een halve dag **sightseeing door Lucknow**. De stad staat bekend als cultureel centrum van Noord-India, met monumentale bouwwerken, tuinen, markten en de **traditionele Awadhi-cultuur**.

Je bezoekt onder meer de **Bara Imambara**, een islamitisch complex met een indrukwekkende architectuur. Onderdeel hiervan is de **Bhulbhulaiya**, een doolhof van smalle gangen en trappen dat uitkomt op een uitzichtpunt over de stad. Ook de **Chota Imambara** laat een andere kant van Lucknow zien. Dit mausoleum staat bekend om zijn decoratie met kroonluchters, zilverwerk en kristallen panelen en is de laatste rustplaats van de derde Nawab (vorst of onderkoning) van Awadh, Mohammad Ali Shah.

Langs de **Dhobi Ghat**, aan de oevers van de Gomti, hangen rijen handgeborduurde chikan-kleding te drogen. Deze **verfijnde textieltraditie** is nauw verbonden met de stad en vormt een herkenbaar beeld van het dagelijks leven in Lucknow.

*NB: De exacte invulling van de sightseeing kan afwijken van bovenstaande beschrijving, afhankelijk van beschikbare tijd, interesse van de reizigers en weersomstandigheden.*

#### ECHT OP REIS TIP

##### Lucknow, stad van Nawabs

Lucknow wordt ook wel de **Stad van Nawabs** genoemd, verwijzend naar de vorsten die het koninkrijk Awadh bestuurden van de achttiende tot de vroege negentiende eeuw. In deze periode ontwikkelde zich een uitgesproken hofcultuur waarin aandacht voor **taal, kunst, kleding en etiquette** centraal stond.

Die verfijning zie je niet alleen terug in **architectuur en textiel**, maar ook in culturele tradities zoals **Kathak**, een klassieke dansvorm die hier nog steeds wordt beoefend en opgevoerd. Door met aandacht te kijken naar details en omgangsvormen krijgt een bezoek aan Lucknow extra diepgang en wordt duidelijk waarom deze stad een eigen plaats inneemt binnen Noord-India.



### Dag 9 Lucknow

Vandaag heb je een **vrije dag in Lucknow**, met volop mogelijkheden om de stad verder te verkennen. Je kunt er



Een opvallend herkenningspunt is de **Husainabad-klokkentoren**, een van de grootste klokkentorens ter wereld. Dit monument werd gebouwd in 1881 en geldt als een voorbeeld van Britse architectuur uit de koloniale periode. Vlakbij ligt de **Hussainabad Picture Gallery**, waar een uitgebreide collectie schilderijen en foto's van de Nawabs van Awadh te zien is. Ook de **Rumi Darwaza**, beter bekend als de Turkse Poort, mag niet ontbreken. Deze imposante stadspoort uit 1784 is geïnspireerd op de historische poorten van Constantinopel en vormt een van de iconische monumenten van Lucknow.

Wie rust zoekt, kan terecht in de **weelderige tuinen** van de stad. Deze groene plekken bieden ruimte voor een wandeling of een moment van ontspanning. Liever de drukte opzoeken? Dan is **Chowk**, de oudste markt van Lucknow, een interessante bestemming. Je vindt hier een grote variatie aan traditionele kleding, sieraden en ambachtelijke producten, midden in het dagelijkse stadsleven.

Wie meer wil weten over de geschiedenis van Lucknow, kan deelnemen aan de optionele excursie '**Maak kennis met de Nawab van Lucknow**'. Tijdens dit bezoek maak je kennis met de koninklijke familie, nazaten van de Nawabs van Awadh. Je bezoekt het familiemuseum met antiek en kunstvoorwerpen en kunt in gesprek gaan over onder andere kunst, cultuur en geschiedenis van de stad. Het bezoek wordt afgesloten met een kop thee en Indiase lekkernijen. *NB: deze excursie is afhankelijk van de beschikbaarheid van Nawab Sahib.*

#### **ECHT OP REIS TIP**

##### **Eten als onderdeel van de stad**

In Lucknow speelt eten een belangrijke rol in het dagelijks leven en de plaatselijke cultuur. Veel Indiërs zijn vegetarisch, en wie tijdens de reis vaker kiest voor lokale en plantaardige gerechten, verkleint zijn ecologische voetafdruk. Producten uit de omgeving hoeven minder ver te worden vervoerd, zijn vaak verser en doorgaans ook voordeliger.

De **Awadhi-keuken van Lucknow** staat bekend om haar verfijning. Typische gerechten zijn onder andere *biryani*, *kebabs*, *kulfi* en *Lucknowi paan*. Voor wie dat wil, is er een optionele **culinaire wandeling** waarbij enkele traditionele eetgelegenheden worden bezocht. Zo krijg je niet alleen een goed beeld van de smaken van Lucknow, maar ook van de centrale plaats die eten inneemt in het culturele leven van de stad.



### Dag 10 Lucknow – Jhansi – Orchha

Tijdens deze rondreis door India reis je vandaag **per trein van Lucknow naar Jhansi**. Na aankomst volgt een korte transfer naar **Orchha**.

**Orchha** was ooit de **hoofdstad van de Bundelas**, een Rajput-volk dat vanuit hier ruim tweeënhalve eeuw de omliggende gebieden bestuurde. Tegenwoordig is Orchha een klein en rustig dorp, waar je verschillende **paleizen en tempels** kunt bewonderen. De belangrijkste monumenten liggen binnen de hoge muren van het fort, dat strategisch is gebouwd aan de rivier de Betwa.

Omdat Orchha **nog niet druk wordt bezocht**, heeft het plaatsje zijn **eigen karakter** weten te behouden. Met name aan het einde van de middag en in de vroege ochtend zijn de **sierlijke Chhatris**, de grafmonumenten langs de Betwa-rivier, op hun mooist. De ligging en het zachte licht maken deze plek bijzonder fotogeniek en zorgen voor een rustige afsluiting van de reisdag.

#### ECHT OP REIS TIP

##### Het perfecte plaatje

Wil je fotograferen tijdens je vakantie in India, neem dan eerst de omgeving rustig in je op en houd rekening met de plaatselijke bevolking. Vraag bij het maken van foto's waar mogelijk toestemming en laat de gemaakte foto eventueel zien. Fotograferen met respect levert vaak niet alleen mooiere beelden op, maar ook prettigere ontmoetingen.

Vergeet daarbij niet om af en toe achter je camera vandaan te kijken en het moment zonder lens te ervaren. Sommige indrukken blijven juist het langst hangen wanneer je ze niet vastlegt.

Voor een sfeerimpressie van deze reis kun je terecht op het tabblad [Impressies](#).



### Dag 11 Orchha – Khajuraho – Panna

Alle bezienswaardigheden in Orchha zijn eenvoudig te voet bereikbaar. Tot de belangrijkste behoren het **Jehangir Mahal-paleis**, de **Ram Raja-tempel** en de **Lakshmi Narayan-tempel**, die vooral bekendstaat om haar goed bewaard gebleven muurschilderingen.

Na het bezoek aan Orchha reis je per bus **verder naar Khajuraho**. Het plaatsje bestaat uit niet veel meer dan een doorgaande weg met enkele hotels en souvenirstalletjes, maar is wereldwijd bekend vanwege de tempelcomplexen op de **UNESCO Werelderfgoedlijst**. Ondanks die faam is de sfeer hier opvallend rustig.

**Per fiets** verken je de tempelomgeving en het omliggende gebied. De tempels werden gebouwd tijdens de **Chandeladynastie**, die regeerde tussen 850 en 1150. Van de oorspronkelijke 85 tempels zijn er 20 bewaard gebleven. Het rijke beeldhouwwerk laat een grote variatie aan goden en godinnen, muzikanten, krijgers, dieren en scènes uit het dagelijks leven zien en geldt als een **hoogtepunt van de Indo-Arische architectuur**. Khajuraho werd vooral bekend door de expliciete uitbeeldingen van vrouwen en erotiek, waaronder voorstellingen die verwijzen naar de **Kamasutra**.

Aan het einde van de dag reis je verder naar **Panna**, in de **deelstaat Madhya Pradesh**. Het is een lange maar afwisselende reisdag. In de loop van de namiddag arriveer je in Panna, je uitvalsbasis voor een bezoek aan het Panna Nationaal Park.

#### ECHT OP REIS TIP

##### Ontdekken staat centraal

Deze reis door Onbekend Noord-India valt binnen het **reisthema Explore**. Dat betekent dat je niet alleen bekende bezienswaardigheden bezoekt, maar vooral gebieden verkent waar reizen nog ruimte laat voor eigen ontdekking. Je reist door **regio's waar het tempo lager ligt** en waar het leven niet overal is ingericht op toerisme.

Kenmerkend voor Explore-reizen is de afwisseling tussen **cultuur, geschiedenis en natuur**, gecombineerd met (soms) langere reisdagen en minder druk bezochte plekken. Door onderweg te observeren, te vergelijken en verbanden te leggen, ontstaat een reiservaring waarin begrijpen net zo belangrijk is als zien.



### Dag 12 Panna

In de ochtend maak je een **jeepsafari door het Panna Nationaal Park**. 's Middags volgt een **boottocht over de Kenrivier**. Deze combinatie biedt twee verschillende manieren om het landschap en de dierenwereld van het park te ervaren.

Het park heeft een oppervlakte van 542 km<sup>2</sup> en behoort door zijn ligging tot de **minder bezochte tijgerreservaten van India**. De vegetatie is afwisselend en bestaat onder meer uit bossen, struikgewas, grasland en rotsachtige gebieden. De Kenrivier speelt een belangrijke rol in het ecosysteem en trekt veel dieren aan.

Tijdens de safari en de boottocht is de kans groot dat je **herten, antilopen of langoeren** ziet. Het waarnemen van **tijgers, luipaarden of lippenberen** vraagt meer geluk. Andere dieren die in het park voorkomen zijn krokodillen, gavialen, pythons, jakhalzen, hyena's, wilde zwijnen, caracals en civetkatten. Daarnaast zijn in Panna **meer dan 200 vogelsoorten** geregistreerd, waaronder ooievaars, wespendien, buizerds, gieren, parkieten en paradijsmonarchen. De grootste variatie aan vogels wordt doorgaans waargenomen tussen oktober en januari.

*NB: Het Panna Nationaal Park is bijna het hele jaar toegankelijk. In de maanden juli, augustus en september is alleen de bufferzone geopend voor bezoekers en vindt de safari daar plaats. Ook rond het Divali- en Holi-festival kan het park gesloten zijn. In het sporadische geval van zeer hevige regenval sluit het park, een safari is dan niet mogelijk.*

### ECHT OP REIS TIP

#### Respect in het wild

Tijdens deze reis door India bevind je je in een **gebied waar dieren vrij leven**. Met een respectvolle houding draag je bij aan zowel hun welzijn als je eigen veiligheid.

- Maak zo min mogelijk geluid.
- Fotografeer zonder flits.
- Behoud voldoende afstand tot de dieren, blijf binnen je jeep of bus.
- Geef wild voorrang en achtervolg dieren nooit; respecteer hun natuurlijke gedrag.

Wil je nog meer weten over hoe je respectvol kunt omgaan met wild tijdens je reis? Lees hier meer in [onze blog](#).



### **Dag 13 Panna – Khajuraho – Agra**

Een deel van de ochtend kun je naar eigen inzicht invullen. Wie dat wil, kan nog deelnemen aan een optionele safari in het Panna Nationaal Park en zo het natuurgebied **op een ander moment van de dag** ervaren.

Vanuit Panna rijd je naar het treinstation van Khajuraho. In de loop van de middag stap je hier op de **trein richting Agra**.

Tijdens deze treinrit verplaats je je naar een van de bekendste historische steden van Noord-India. In de avond kom je aan in **Agra**, waar je gaat overnachten.

#### **ECHT OP REIS TIP**

##### **Bescherm kinderen, ook op vakantie!**

Koning Aap hecht grote waarde aan de bescherming van kinderen in het toerisme. We streven ernaar om misstanden binnen het toerisme te voorkomen en uit te bannen. [Wat kun je in bepaalde situaties het beste doen?](#)



### Dag 14 Agra – Delhi

Een deel van de dag kun je naar eigen inzicht in Agra doorbrengen. Wie dat wil, kan optioneel de **Taj Mahal bezoeken**. Ook voor reizigers die dit monument al op een eerdere reis naar India hebben gezien blijft het een indrukwekkende ervaring.

Heb je geen behoefte aan (opnieuw) een bezoek aan de Taj Mahal, dan biedt Agra voldoende alternatieven. Het **Agra Fort**, gebouwd van rood zandsteen, bestaat uit paleizen, binnenplaatsen en verdedigingswerken en biedt op meerdere punten uitzicht op de Taj Mahal. Het fort is opgenomen op de **UNESCO Werelderfgoedlijst** en vormt een belangrijk historisch hoogtepunt van de stad.

Een rustiger alternatief is *Itimad-ud-Daulah*, vaak aangeduid als de **Baby Taj**. Dit mausoleum is kleiner en verfijnder uitgevoerd en wordt gezien als een voorloper van de Taj Mahal. Ook de **Jama Masjid**, een grote moskee in de buurt van het Agra Fort, is een bezoek waard. Daarnaast kun je terecht op de **markten** voor marmerwerk, lederwaren en regionale zoetigheden zoals *petha*.

In de loop van de dag reis je per bus verder naar Delhi.

#### ECHT OP REIS TIP

##### Taj Mahal: symbool van liefde

De **Taj Mahal** is meer dan een monument, het is een liefdesverhaal in marmer. **Keizer Shah Jahan** liet dit wereldwonder tussen 1632 en 1653 bouwen ter nagedachtenis aan zijn geliefde vrouw **Mumtaz Mahal**. Er werkten naar schatting 20.000 vakmensen aan de bouw, afkomstig uit heel Azië. Het resultaat is adembenemend: wit marmer dat van kleur verandert met het licht, perfect symmetrische tuinen en verfijnde details, ingelegd met **edel- en halfedelstenen** zoals groene jade, zwarte of bruine onyx en diepblauwe lapis lazuli.

Van dichtbij zie je het **vakmanschap**: kalligrafie, bloemenmotieven en een harmonie die rust uitstraalt. De **kalligrafie met Koranverzen** lijkt overal even groot, maar is bovenaan bewust groter gemaakt, een slimme optische illusie. De **vier minaretten** staan licht naar buiten gekanteld, zodat ze bij een aardbeving niet op het hoofdgebouw zouden vallen. De Taj Mahal behoort tot de **Zeven Nieuwe Wereldwonderen**. Een bezoek voelt bijna onwerkelijk. Wie hier staat, begrijpt waarom dit symbool van liefde mensen van over de hele wereld blijft raken.



### Dag 15 Delhi

Vandaag heb je een **vrije dag in Delhi**. Aan het begin van de reis heb je al een eerste indruk van de stad gekregen; nu is er



☎ 09-234 13 11 ✉ [info@koningaap.be](mailto:info@koningaap.be) 🌐 <https://koningaap.be>  
ruimte om zelf accenten te leggen en plekken te bezoeken die je nog niet hebt gezien.

Wie historische monumenten wil verkennen, kan een bezoek brengen aan het **Qutab Minar-complex**, waar de 73 meter hoge Qutab Minar staat, een van de bekendste minaretten van India. Het complex ligt in een fraai aangelegd terrein en vormt een belangrijk voorbeeld van vroeg-islamitische architectuur. Ook de **Lotustempel** is bijzonder: dit gebedshuis van de Bahai-religie is gebouwd in de vorm van een grote waterlelie, met witte marmeren 'bloembladeren' en vijvers rondom.

Voor wie liever door levendige wijken zwerft, zijn de straten rond **Chandni Chowk** een goede plek om de stad te ervaren. Hier kun je op zoek naar de laatste souvenirs en kennismaken met regionale snacks en zoetigheden. Let daarbij op hygiëne en de versheid van producten bij eetstalletjes.

Zoek je rust in de stad, dan zijn de **Lodhi Gardens** een aangename plek om te wandelen. In dit goed onderhouden park liggen verschillende historische tombes, waaronder de **Bara Gumbad**. Ook **Agrasen ki Baoli**, een gerestaureerde trappenbron in het centrum van Delhi, is de moeite waard. De lange stenen trappen dalen diep af naar beneden en geven een indruk van de schaal en functie van deze vroegere watervoorziening.

Voor je vertrek is er in Delhi een **dagkamer beschikbaar**, zodat je je kunt oprispen. In de avond is er gelegenheid om nog een laatste keer van de **Indiase keuken** te genieten, waarna je naar de luchthaven wordt gebracht voor de terugvlucht (tijdstip van de transfer is afhankelijk van je definitieve vluchttijd). Hiermee komt je reis door Noord-India ten einde.

#### **ECHT OP REIS TIP**

##### **Flexibiliteit onderweg**

Tijdens reizen door minder voorspelbare regio's en bij onbekende lokale gebruiken is flexibiliteit belangrijk. Soms blijkt het nodig om van de geplande route af te wijken of het programma ter plekke aan te passen. In zulke situaties loont het om ruimte te laten voor de keuzes en inschattingen van de reisbegeleider.

Wie openstaat voor onverwachte ontmoetingen en kleine veranderingen, merkt vaak dat juist die momenten de reis verdiepen. Niet alles wat de moeite waard is, laat zich vooraf vastleggen en precies daarin schuilt vaak de meerwaarde van dit type reizen.



## Dag 16 Vertrek Delhi – Aankomst

Vandaag kom je thuis en komt je **reis door Noord-India** ten einde. De afgelopen weken heb je een grote variatie aan plaatsen bezocht: van eeuwenoude steden en tempelcomplexen tot minder bekende regio's, natuurgebieden en dorpen waar het dagelijks leven centraal staat. De afwisseling tussen **cultuur, geschiedenis en landschap** heeft deze reis stap voor stap vormgegeven.

Wat blijft, zijn de indrukken: monumenten die verhalen vertellen, ontmoetingen onderweg, landschappen die langzaam aan je voorbijtrokken en momenten van rust en reflectie. Juist omdat niet alles draaide om bekende hoogtepunten, ontstaat vaak ruimte om India op een meer gelaagde manier te leren kennen. De herinneringen aan deze reis zullen daarom nog geruime tijd meekomen. In beelden, verhalen en vergelijkingen die je ook thuis blijft maken.

*NB: Op de luchthavens in India moet je je vluchtschema op papier kunnen aantonen. Zorg ervoor dat je deze uitgeprint bij de hand hebt wanneer je de luchthaven gaat betreden.*

*Leuke tip? Het lichtjesfeest Divali wordt in heel India gevierd, vooral in familiekring, maar ook in het straatbeeld. Divali valt in 2026 op 8–9 november en in 2027 op 29 oktober. Deze data zijn wisselend en afhankelijk van de deelstaat. Voor een overzicht van de diverse festivals in India kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.*

### ECHT OP REIS TIP

#### India met een specialist

Koning Aap organiseert al jarenlang **rondreizen door India voor reizigers die verder willen kijken dan de meest bezochte routes**. Naast bekende bestemmingen biedt het reisaanbod ook minder ontdekte regio's, met aandacht voor variatie, lokale context en een goed uitgebalanceerde reisopbouw.

Door deze **brede ervaring en een ruime keuze aan groepsrondreizen in India** (zowel in het noorden als in andere delen van het land) is Koning Aap voor reizigers in Nederland en Vlaanderen een vaste keuze voor wie India in al zijn veelzijdigheid wil ontdekken. Niet door alles te willen zien, maar door zorgvuldig te kiezen wat je bezoekt en hoe je reist.

## Aanvullende informatie

### Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- alle transport met airconditioned (mini)bus
- binnenlandse vlucht van Delhi naar Patna
- reis per dagtrein van Varanasi naar Lucknow
- reis per dagtrein van Lucknow naar Jhansi
- reis per dagtrein van Khajuraho naar Agra
- overnachtingen in hotels op basis van logies met ontbijt
- diner in Panna (dag 11), lunch en diner in Panna (dag 12)
- lokale Engelstalige reisbegeleiding
- sightseeing Nalanda (exclusief entreegelden)
- sightseeing Bodhgaya (exclusief entreegelden)
- boottochtje over de Ganges in Varanasi
- sightseeing Lucknow halve dag (exclusief entreegelden)
- ochtendsafari in Panna Nationaal Park (inclusief entreegeld, dag 12)
- bootsafari in Panna Nationaal Park (inclusief entreegeld, dag 12)
- sightseeing Khajuraho per fiets (exclusief entreegelden)
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

### Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- overige entreegelden
- visum
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

### Attentie

#### Zakgeld

500

## Excursies

### Agra – Stadstour en Taj Mahal

Tijdens de stadstour Agra zal het volgende worden bezocht:  
Agra Fort, Taj Mahal en een lunchstop

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

10:00 Vertrek vanuit hotel naar Agra Fort

10:15 Bezoek aan Agra Fort (2 uur)

12:30 Lunchstop bij Riao Restaurant

14:00 Bezoek aan Taj Mahal (3 uur)

17:00 Terug naar hotel

Inbegrepen: vervoer en Engelstalige monumentengids

Niet inbegrepen: entreegelden, lunch, cameratoeslagen en fooi voor chauffeur

---

### Delhi – Stadstour

Tijdens de stadstour door Delhi zal het volgende worden bezocht:

New Delhi: Hamayun's Tombe, India Gate en Sikh Tempel (Bangla Sahib)

Oud Delhi: Raj Ghat, Jama Mashid, Rode Fort (fotostop)

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

Aanvang excursie 11:00 uur

Einde excursie 17:00 uur

Inbegrepen: vervoer en de Engelstalige gids

Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi voor de gids

---

### Lucknow – Culinaire wandeling

Lucknow heeft een grote aantrekkingskracht op gastronomen die de *Awadhi*-keuken willen (her)ontdekken. De bevolking van de stad besteden zelf ook een groot deel van hun inkomsten en tijd aan hun keukens. Er is een hele kolonie aan chef-koks, genaamd '*Bawarchi Tola*', en een volledige straat waar je het beste uit Lucknow's traditionele keukens kunt vinden. Tijdens deze wandeling bezoeken we enkele van de traditionele eetgelegenheden en proberen we het beste dat op het menu staat. *NB: Dit is een wandelexcursie. Het minimum aantal deelnemers voor deze excursie is twee personen. Het maximum aantal deelnemers is 10 personen. Het hele jaar door beschikbaar, behalve op donderdag, zondag en gedurende enkele islamitische festivals. Ook 15 dagen na Eid blijft deze wandeling opgeschort.*

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

Duur: 2 uur

Inbegrepen: begeleide proeverij van verschillende gerechtjes, Engelstalige gids

Niet inbegrepen: transfers

---

### Lucknow – Maak kennis met de Nawab van Lucknow

Lucknow heeft altijd bekend gestaan als een multiculturele stad die floreerde als Noord-Indiaas cultureel en artistiek centrum en de machtszetel van de Nawabs in de 18e en 19e eeuw. Tijdens deze excursie ontmoet je de koninklijke familie van Lucknow. Na de gebruikelijke begroetingen (*Aadab*) neem je plaats in het familiemuseum dat antiek en kunstvoorwerpen herbergt. Maak een informeel gesprek met de gastheer en zijn familie; bespreek diverse onderwerpen, variërend van kunst, cultuur, keuken, ambacht, architectuur en geschiedenis. Geniet van een verfrissend kopje thee met Indiase lekkernijen. *NB: Het minimum aantal deelnemers voor deze excursie is twee personen. Het maximum aantal deelnemers is 12 personen. Het hele jaar door beschikbaar, maar uiteraard onder voorbehoud van beschikbaarheid van Nawab Sahib.*

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

Duur: 1 uur

Inbegrepen: Indiase lekkernijen, privé-interactie met Nawab Sahib  
Niet inbegrepen: transfers

---

### **Varanasi – Ganga Aarti**

Dasaswamedha Ghat is wellicht Varanasi's meest heilige plek. 's Avonds vindt er een rituele dienst plaats aan de oever van Ganges. Rijen priesters, gezeten onder bamboe parasols bidden voor pelgrims.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

17:00 Vertrek per fietsriksja van hotel

17:45 Aankomst Dasaswamedha Ghat, aanvang boottochtje

18:30 Terug naar de ghat voor het bijwonen van de Ganga Aarti

17:00 Terug naar de ghat om de avond Ganga Aarti te zien bij de Dasaawamedh ghat

19:30 Terug naar het hotel per fietsriksja

Inbegrepen: vervoer per fietsriksja en boot, Engelstalige gids

Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi

---

### **Varanasi – Sarnath**

Sarnath is de plaats waar Boeddha zijn boodschap van de middenweg naar Nirwana preekte. Vandaag de dag is het een centrum voor Boeddhisme. Je vindt hier de overblijfselen van verschillende tempels.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

14:00 Vertrek van hotel richting Sarnath

14:30 Bezoek aan het museum, de ruïnes van de stoepa's en de boeddhistische tempel

16:30 Terug naar het hotel

Inbegrepen: vervoer en Engelstalige gids

Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi

---

### **Varanasi – Street food tour**

Tijdens deze *food tour* proef je lokaal gemaakte traditionele gerechtjes. Varanasi heeft smaken en texturen in alle soorten en maten die van seizoen tot seizoen veranderen. Warme straatnacks, traditionele *chaat*, Banaras-samosa en een breed scala aan *mithai*, de traditionele graan-, linzen- of melk- gebaseerde snoepjes uit India. Van kathaikoekjes tot rijke saffraanmelk *thandai*, romige winter*malaiyyo* of zomeryoghurt *lassi*... De tour eindigt met vegetarische *Varanasi Bathi Choka*, geroosterd brood met kikkererwten, gedrenkt in *ghee* en geserveerd met aardappelchutney. Het niet-vegetarische eindpunt is een bezoek aan de weverssteegjes voor Varanasi *biryani* en *kebab*.

*NB: Dit is een wandelexcursie die voert over oneffen ondergrond en door smalle steegjes, Het minimum aantal deelnemers voor deze excursie is twee personen. Het maximum aantal deelnemers is 10 personen. Genoemde excursieprijs is bij deelname van twee personen. Bij meer deelnemers gaat de excursieprijs omlaag.*

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):

Duur: 2½ à 3 uur

Inbegrepen: Engelssprekende gids, diverse gerechtjes

Niet inbegrepen: transfers

## Informatie over het land

### India

#### Bevolking

India heeft een oppervlakte van 3.287.590 km<sup>2</sup> (80 keer Nederland, 107 keer België) en telt ruim 1,38 miljard inwoners. Ongeveer een zesde van de wereldbevolking woont in India, een derde van hen is jonger dan vijftien jaar. Ieder jaar komen er bijna net zoveel Indiërs bij als de hele Nederlandse bevolking.

**Oorspronkelijke bewoners van India:** Een relatief kleine groep van ongeveer 70 miljoen Indiërs leeft nog steeds in stamverband. Zij worden *Adivasi's* (oorspronkelijke bewoners) genoemd. Er zijn momenteel zo'n 500 stammen die hun eigen taal spreken en hun oude gewoonten en religieuze gebruiken in ere houden. De meeste stammen leven in ontoegankelijke gebieden van India, zoals in Zuid-Bihar, West-Orissa, gedeelten van Madhya Pradesh, de Andaman-eilanden en de deelstaten in het noordoosten.

**Bevolking van Ladakh:** Ladakh neemt cultureel gezien een bijzondere plaats in binnen India. Met een bevolking van ongeveer 150.000 en een bevolkingsdichtheid van 1 inwoner per km<sup>2</sup> is Ladakh een van de meest dunbevolkte streken van India. De Ladakhi zijn cultureel nauw verwant aan de Tibetanen en hangen dezelfde vorm van lamaïstisch boeddhisme aan. Hun taal, het Ladakhi, behoort tot de Tibetaanse taalgroep. De Tibetaanse cultuur is waarschijnlijk beter bewaard gebleven in Ladakh dan in Tibet zelf. Sinds het gebied in 1974 is opengesteld voor toeristen vindt er een proces van modernisering plaats. Dit is vooral zichtbaar in de hoofdstad Leh.

**Bevolking van Sikkim:** Sikkim is een van de meest dunbevolkte deelstaten van India met ongeveer een half miljoen inwoners die voornamelijk in het oosten en zuiden leven. De meerderheid van de inwoners is van Nepalese afkomst. De Lepcha's en de Bhutia's zijn de belangrijkste minderheden. Daarnaast vind je er mensen afkomstig uit bijna alle Indiase deelstaten en enkele duizenden Tibetaanse vluchtelingen.

Van de Lepcha's wordt gezegd dat ze de oorspronkelijke bewoners zijn van Sikkim. Vroeger waren de meeste Lepcha's aanhangers van de Bön-religie. Hekserij en duiveluitdrijving waren erg gebruikelijk. De geesten van bergen, rivieren en wouden moesten gunstig gestemd worden en de mensen leefden dan ook harmonieus met de natuur samen. Tegenwoordig zijn ze voornamelijk boeddhist, hoewel een minderheid is bekeerd tot het christendom. Lepcha's leven in hutten op palen die veelal gemaakt zijn van bamboe. Ze staan bekend om hun boogschietkunst en hun bijzondere klederdracht. De Bhutia's zijn van Tibetaanse origine, maar zijn al sinds de 15de eeuw in Sikkim gevestigd. Ook zij hebben een fraaie klederdracht. De Nepali vormen met zo'n 80 procent de meerderheid van de bevolking van Sikkim. Ze migreerden naar dit gebied vanaf het midden van de 19de eeuw. De Nepali introduceerden de terrasbouw in Sikkim.

**Bevolking van Orissa:** Orissa is een van de minst ontwikkelde deelstaten van India en telt ongeveer 37 miljoen inwoners. Ongeveer 75 procent van de bevolking leeft van de landbouw, vooral van de rijstbouw. De helft van de bevolking is analfabeet. Orissa telt ruim 60 etnische bevolkingsgroepen die onderling verschillen wat betreft religieuze gebruiken, economische ontwikkeling en mate van aanpassing aan de moderne maatschappij.

Een van de bevolkingsgroepen zijn de Bonda, een klein volk bestaande uit circa 5000 bewoners. De vrouwen zijn te herkennen aan de grote halskettingen van koper en kralen. Een andere bevolkingsgroep zijn de Khond die verspreid over heel Orissa wonen. De naam Khond is afgeleid van het Telugu woord Konda, wat 'heuvel' betekent. Het is een gastvrij volk; ze zullen bezoekers altijd ontvangen met eten en drinken, hoe arm ze ook zijn. De Gadaba wonen in afgelegen dorpen. De mannen gaan over het algemeen Indiaas gekleed, al horen een pijl en boog wel tot hun standaarduitrusting. De vrouwen dragen rond hun heupen kleurrijke kleding en hebben een van de armen volledig bedekt met koperen of zilveren armbanden. In hun oren dragen ze enorme koperen spiraalvormige ringen.

**Bevolking van Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland:** De deelstaten Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland liggen in het noordoosten van India. Assam telt ruim 26 miljoen inwoners en is vooral bekend vanwege de productie van thee. De hoofdstad van deze deelstaat is Dispur, de grootste stad Guwathi. Assam bestaat voor een groot deel uit een kilometers brede vallei van de Brahmaputra en zijn vele zijrivieren, omgeven door steile dichtbegroeide heuvels. Arunchal Pradesh is o.a. het woongebied van de Apatani. De mannen van deze bevolkingsgroep hebben prachtige ingewikkelde tatoeages op hun gezicht en dragen een haardot boven op het hoofd. De oudere generatie vrouwen onderscheidt zich door de typische houten neuspluggen.

Het merendeel van de bevolking van Nagaland behoort tot de Nagastammen, een Tibetaans-Birmese bevolkingsgroep. De Naga onderscheiden zich door hun taal, tatoeages, haardracht, maar vooral door de omslagdoeken.

## Cultuur

Een van de gewoonten in India is dat Indiërs traditioneel groeten met een *namasté*, waarbij de handen gestrekt met de palmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd. Hoe hoger je de handen houdt, hoe meer respect je toont. Een gewoonte in India die soms verkeerd begrepen wordt is de manier waarop men in India ja zegt. Men doet dat door de kin snel heen en weer te bewegen, waardoor het hoofd gaat 'wiebelen'. Daardoor lijkt het wel alsof men 'nee' zegt. Daarnaast betekent 'ja' geen uitgesproken ja maar zoiets als 'het is begrepen', of 'dat klopt vermoedelijk' of 'ik heb u verstaan'. Het woord 'nee' gebruiken Indiërs liever niet. Als het maar enigszins mogelijk is zullen ze een ontwijkend antwoord geven of geven een antwoord dat jij graag hoort.

**Kleding in India:** In India hechten ze veel waarde aan nette kleding. Buiten moderne wijken in de steden worden nooit korte broeken en hemdjes gedragen en voor vrouwen is strakke kleding taboe. Als westerse vrouw toon je tijdens je [India rondreis](#) respect door kleding te dragen die schouders en bovenbenen tot en met de knieën bedekt. Voor mannen is dat een lange broek en overhemd. In heel India, met uitzondering van de toeristenstranden, wordt te blote kleding als aanstootgevend beschouwd.

Bij bezoek aan tempels en andere heilige plaatsen in India worden kledingvoorschriften vaak aangegeven. Zo moet je meestal je schoenen bij de ingang achter laten. Hindoetempels dien je zonder hoofdbedekking te betreden. In sommige tempels en zeker in het *garbha griha*, het heiligste deel van de tempel, ben je als hindoe doorgaans niet welkom.

**Eetgewoonten in India:** In eenvoudige restaurants in India eten de mensen met de hand. Het is daarbij gebruikelijk dat men voor en na het eten de handen wast. Eten gebeurt uitsluitend met de rechterhand aangezien de linker hand voor sanitaire doeleinden gebruikt wordt. Houd daarom ook in de gaten dat je niks doorgeeft met je linkerhand en mensen niet aanraakt met die hand.

## Duurzaamheid

### Groen in India:

Onze lokale agent in India heeft een *TourCert label* behaald. Als eerste reisorganisatie in India! Dit houdt in dat ze kritisch beoordeeld zijn op het gebied van duurzaam toeristisch ondernemen.

Wil je olifanten van dichtbij meemaken? Bezoek dan een verantwoord olifantenreservaat of bekijk ze in het wild! Als we het leven van olifanten in het wild vergelijken met de situatie in toeristische olifantenkampen, is de conclusie onontkoombaar: hun welzijn wordt in gevangenschap ernstig aangetast...[lees meer](#)

**In samenwerking met onze lokale agenten steunt Koning Aap wereldwijd een aantal projecten met een financiële bijdrage.** Ook onze reizigers dragen een steentje bij. Een groot (en groeiend) aantal deelnemers geeft via het boekingsformulier of via de website [feelingresponsible.org](http://feelingresponsible.org) een donatie aan een van onze projecten. Je kunt onze projecten al steunen met een bedrag vanaf € 10. Koning Aap verdeelt daarnaast samen met zusterorganisaties Shoestring en YourWay2GO € 13.750 over de volgende projecten: klik [hier](#).

### Karigari Project (India)

#### Waar zet dit project zich voor in?

De stichting [Literacy India](#), een organisatie die zich inzet om analfabetisme te bestrijden, heeft het project 'Karigari' opgezet, dat wij in samenwerking met onze lokale agent in India ondersteunen. 'Karigari' helpt vrouwen om zelfvoorzienend te zijn.

#### Waar gaan de donaties naartoe?

Er worden cursussen gegeven in naaien, borduren, autorijden, leren omgaan met de computer en leren lezen. In de toekomst zal dit leiden tot hogere lonen en beter inzicht in financiën. Maar ook tot betere gezondheid en werkomstandigheden. Zo helpen we vrouwen weer te durven dromen! [Bezoek website](#)

## Eten en drinken

Het eten in India bestaat vooral uit rijst en of broodsoorten met *curries* en *dal*. *Curry* is de verzamelnaam voor alle groente-, vis- en vleesgerechten die worden bereid met specerijenmengsels, ook wel *masala* genoemd. Vaak zijn deze mengsels scherp van smaak (*spicy*). *Dal* is de verzamelnaam van gerechten die gemaakt zijn van linzen en

vormen een belangrijke eiwitbron.

**Snacks in India:** Buiten de hoofdmaaltijd om zijn er tal van snacks te nuttigen in India. Indiërs knabbelen vaak gepofte rijst, gedroogde kikkererwten of pinda's. Daarnaast zijn er tal van gefrituurde snacks, die vrijwel altijd vegetarisch zijn. Bekend zijn *pakora's*, gefrituurde balletjes, waarvoor aardappelpuree als bindmiddel wordt gebruikt, *samosa's*, kleine driehoekige loempiaatjes met een vulling van aardappel en groente, en cutlets met uiteenlopende vegetarische vulling.

**Drinken in India:** *Chai* (spreek uit: tsjai) of thee is de nationale drank van India. Het wordt altijd geserveerd met veel melk en suiker. Voor koffie geldt hetzelfde. Ook de lokale merken frisdrank zijn zoeter dan je thuis gewend bent. Heerlijk fris is *fresh limesoda*; sodawater met uitgeperst citroensap. Vermeld erbij of je het drankje zoet, zout of zonder verdere toevoeging wilt drinken. Dat geldt ook voor *lassi*, een soort karnemelk. Houd er rekening mee dat *lassi* een bron van bacteriën kan zijn. Bestel het alleen in goede restaurants! Bier wordt meestal in grote flessen verkocht. Bekende merken zijn *Kingfisher*, *Black Label* en *Rose Pelican*.

---

## Festivals

Belangrijke nationale feestdagen in India zijn: *Republic Day* (26 januari), *Independence Day* (15 augustus) en de geboortedag van Mahatma Gandhi (2 oktober).

**Feesten in India:** In een land waar zoveel godsdiensten en culturen hun plek gevonden hebben, is het niet verwonderlijk dat de kalender een opeenvolging van feesten is. Elke streek heeft haar eigen feesten. Sommige zijn ingetogen en vinden vooral in huiselijke kringen plaats. Andere festivals zijn uitbundig en zichtbaar voor iedereen. Op de volgende websites vind je een kalender of events, met de belangrijkste feestdagen en hun data: [www.festivalsofindia.in](http://www.festivalsofindia.in), [www.festivalsinindia.net](http://www.festivalsinindia.net) of [www.beleven.org/feesten](http://www.beleven.org/feesten).

**Festivalreizen in India:** Als reiziger is het leuk om bepaalde festivals van dichtbij mee te maken. Op diverse vertrekkende data kun je getuige zijn van een van de kleurrijke en bruisende festivals in India. Tijdens festivalreizen kunnen de reisroutes worden aangepast. Houd het 'Laatste Nieuws' in de gaten voor de definitieve route (in geval van wijzigingen).

**Pongal – Tamil Nadu:** *Pongal* is een oogstfestival uit Zuid-India en staat voor het gunstige begin van *Uttarayana* (de noordwaartse beweging van de zon, waardoor de dagen weer langer worden). Te vergelijken met *Thanksgiving* in de VS. Het is een feest waarbij de Indiase boeren de natuur bedanken voor de opbrengsten van het land. Ook de heilige koeien worden in het zonnetje gezet en vrouwen brengen kleurrijke kolams, gelukbrengende patronen, aan voor hun huizen. Het feest duurt vier dagen. De eerste dag is gewijd aan de regen. Dit is een 'slechte' dag. Iedereen ruimt die dag zijn huis op en verbrandt zijn oude spullen. De tweede dag is gewijd aan de zon; iedereen koopt nieuwe spullen, maakt buiten een nieuwe kookplaats en kookt daarop rijst in melk en water, genaamd *Pongal*. Als de pot overkookt betekent dit dat men een goed jaar krijgt. Mensen vragen dan ook aan elkaar of ze een goede *Pongal* gehad hebben. De derde dag is gewijd aan het vee. Al het vee wordt versierd. De horens van de koeien worden geveerd, ze krijgen een bloemenkrans en ballonnen omgeknoopt en er wordt een offer voor de koeien gehouden. De vierde dag is een familiedag. Gezinnen gaan samen iets leuks doen, zoals familie bezoeken.

**Woestijnfestival - Jaisalmer:** Jaisalmer verrijst als een fata morgana uit het hart van de Thar woestijn. Een indrukwekkend fort met al zijn praal en pracht, uit gele zandsteen gehouwen, domineert de amberkleurige stad. De Bhati Rajputs van Jaisalmer waren feodale heersers die van de op de karavanen geheven belasting leefden. De karavanen waren geladen met kostbare zijden stoffen en kruiden en brachten de stad een grote weelde. Gedurende jaren bleef Jaisalmer gespaard van invloeden van buitenaf. Toen de handel zich meer begon te richten op de scheepvaart rond de haven van Mumbai (Bombay), betekende dit het verval van Jaisalmer. Maar het woestijnfort bezit nog altijd het élan eigen aan de vertellingen uit 'Duizend-en-één-nacht'. De beste tijd om de stad te bezoeken is gedurende het Woestijnfestival in februari, wanneer de stad zindert onder de klanken van melodieuze wijsjes en bonkende ritmes. Er is een parade van kamelen, een hele kleurrijke optocht met dansers, muziek en heel veel mensen in hun meest kleurige sari's en tulbanden die op de been zijn om dit alles te bekijken. Een schoonheidswedstrijd trekt de meeste aandacht van de plaatselijke mannen. Traditionele dansen, spannende wedstrijden (in het bijzonder een wedstrijd voor het opbinden van tulbanden), touwtrekken, een cricketwedstrijd en races voor kamelen luisteren de festiviteiten op.

**Holi – geheel India:** *Holi* of *Holi Phagua* is een kleurrijk hindoe-feest dat jaarlijks gevierd wordt in heel India en Nepal. In feite is het een combinatie van lentefeest, verlossingsfeest en nieuwjaarsfeest. *Holi* staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India

samenvalt met de graanoogst. *Holi* wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade. Aan de vooravond van *Holi* is het *Holika Dahan*. Er wordt een brandstapel gemaakt en een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. Tijdens de ceremonie wordt gebeden, gezongen en gedanst. Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren bij de brandstapel. Men besmeert elkaar dan met as. 's Middags besprenkelt men elkaar met parfum en rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar op deze manier geluk en voorspoed toe. *Holi* is een vrolijk feest voor alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen. Tijdens het feest brengt men bezoek aan familie. Als buitenstaander word je niet ontzien. Trek daarom oude kleding aan want je loopt grote kans dat je deze dag vol gespoten wordt met gekleurde poeders.

**Teej Festival - Jaipur:** Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het festival wordt overal in Rajasthan gevierd en is het kleurrijkst in Jaipur. *Joohlas* (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst.

**Dussera festival – geheel India, bijzonder in Mysore:** Een van de belangrijkste festivals in Zuid-India is het *Dussera* festival. Het is een hindoeïsch festival waarbij de overwinning van het goede op het kwade wordt gevierd. Er zijn veel legendes over *Dussera*. Het bekendste verhaal gaat over godin Durga die rijdend op een leeuw de demon met buffelhoofd Mahishasura doodt. Hij terroriseerde de Devas en hun koning Indra. Een ander verhaal komt uit de *Ramayana*, een hindoeïsch heldenepos waarin uiteindelijk ook een boze koning wordt verslagen. Tijdens het tiendaagse festival neemt de *Ramayana* een belangrijke plaats in. Het festival heeft geen restricties voor de kasten. Iedereen kan meedoen en op eigen wijze Durga vereren. Het is dan ook een groot volksfeest. De huizen worden opnieuw geschilderd en het gezin wordt in de nieuwe kleren gestoken. Iedere wijk en dorp heeft een tent ingericht voor Durga. Soms wordt er ook een toegangspoort gebouwd en vinden er processies plaats met muziek, dans en vuurwerk.

**Diwali – geheel India:** *Diwali*, ook genoemd *Deepavali*, *Diwali* of *Deevali* is een van de belangrijkste hindoeïsche feesten. *Diwali* is ook bekend als Lichtjesfeest, en symboliseert de overwinning van het goede over het kwaad, overwinning van het licht over de duisternis, overwinning van de gelukzaligheid over de onwetendheid. Tijdens het feest worden binnenshuis en op de erven kleine lichtjes (*diya's*) aangestoken. Deze lampen zijn gemaakt van klei, waarin de lichtjes aangemaakt worden met als brandstof geklaarde boter, ofwel *ghee*. Deze lampjes noemt men *diya*. Hoe rijker men is, hoe meer *diya's* men gebruikt. In rijen worden ze op vensterbanken, balkonbalustrades en langs de dakrand geplaatst. Tijdens het feest eet men veel zoetigheid en wordt vuurwerk afgestoken. *Diwali* is een vrolijk feest en wordt vooral gevierd in familieverband.

**Pushkar Fair - Pushkar:** Elk jaar in de heilige hindoemaand *Kartika* verandert het slaperige Indiase dorp Pushkar in een spektakel dat zijn weerga niet kent. Vanuit alle uithoeken van de deelstaat Rajasthan trekken kamelenhandelaren met hun kuddes naar het anders zo rustige plaatsje aan het meer, om daar op tijd te arriveren voor *Kartik Purnima* (volle maan), de officiële begindatum van de *Pushkar Fair*. Alhoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de markt het karakter van een groot feest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar bovenal kamelen. Deze kamelenmarkt is de grootste in India en is een bonte verzameling van mensen en dieren, geuren en kleuren, kortom: een gebeurtenis die je eigenlijk niet mag missen als je die periode in India bent. Een kwart miljoen mensen genieten van deze spectaculaire gebeurtenis, die wordt omlijst door muziek, dans en optredens van vuurspuwers en koorddansers. Voor veel Indiërs is de kamelenrace door de zandduinen het hoogtepunt van het festival. De *Pushkar Fair* is een walhalla voor fotografen; de lokale vrouwen dragen hun meest mooie sari's en gaan getooid met fonkelende sieraden. De mannen hebben felgekleurde tulbanden boven hun enorme snorren en dragen schoenen met omgekrulde neuzen onder hun witte dhoti's.

**Kloosterfestivals in Ladakh:** Ladakh is bekend vanwege de grote gelijkenis met Tibet. Dat geldt niet alleen voor de prachtige vergezichten, het ongerepte en uitgestrekte landschap, maar ook voor de waardevolle kloosters met hun schat aan oorspronkelijke wandschilderingen, godenbeelden, *thanka's* en kloosterfestivals. Tijdens deze, doorgaans twee dagen durende, festiviteiten vindt er een wervelende show plaats van kleurrijke gemaskerde dansers. De monniken beelden in hun schitterende (soms eeuwenoude) gewaden en angstaanjagende maskers de verschillende goden uit en vertellen zonder woorden hun verhaal van de overwinning op het kwaad. Elk klooster in Ladakh heeft zijn eigen jaarlijkse kloosterfestival waar van heinde en ver de lokale bevolking naar afreist om de kleurrijke dansen van de monniken bij te wonen en van de lama's de zegen voor het komende jaar te

ontvangen. Er is echter ook tijd voor meer werelds vermaak: dansen en zingen, lekker eten, allerhande volksspelen. De voormiddagen van het feest worden telkens gevuld met dansen. Een voor een komen verschillende dansers uit de tempel om op de binnenplaats van het klooster hun dans uit te voeren. Gehuld in kleurrijke brokaten gewaden, met prachtige maskers die beschermgoden voorstellen, voeren zij wervelende dansen op om de aanwezigen hun zegen voor het komende jaar te geven. De monniken van het klooster trainen jaren lang om de religieuze verhalen goed te kunnen uitbeelden. De verhalen die gedanst worden zijn legendes, die over het goed en kwaad vertellen en zodoende de lokale bevolking informeren over het boeddhistisch gedachtegoed. Er zijn ook altijd grappige figuren in de dans aanwezig, die proberen om de toeschouwers aan het lachen te krijgen.

**Maskerdansen in Hemis:** Hemis is het rijkste en grootste klooster van Ladakh. Het is vooral beroemd om haar festival met maskerdansen. Het klooster van Hemis staat vol met gouden beelden en stoepa's, ingelegd met halfedelstenen. Het ligt in een lieflijke vallei met kabbelende beekjes en heeft enkele schitterende ruimtes, waar monniken aan het bidden of het mediteren zijn. Dit klooster van de Drukpa orde is gesticht in de vroege 17de eeuw en ligt zo'n 45 km van Leh verwijderd. Het is een belangrijk klooster, ook voor Ladakhi boeddhisten. Eenmaal in hun leven moeten ze hier geweest zijn. De grootste thanka in Ladakh, meer dan 12 m lang, is in Hemis. Deze wordt maar eens in de twaalf jaar tentoongesteld! De laatste keer was in 2016.

**Kloosters van Phyang en Taktok:** Phyang is een typisch Ladakhi dorp dat lijkt op een oase. Het bestaat uit huizen die gebouwd zijn in typische Ladakhi stijl en de groene velden worden er gevoed door de irrigatiekanaaltjes. Taktok Gompa is een klein interessant klooster, rond een grot gebouwd waar ooit de boeddhistische heilige Padmasambhava mediteerde. Het is het enige klooster van de Nyingmapa sekte in Ladakh, de oudste Tibetaanse kloosterorde. Het klooster van Taktok ligt een beetje weg van de gebaande route en wordt (buiten festivaltijd) slechts zelden bezocht.

**Een impressie van de dansen:** "Monniken in bonte kostuums met enorme puntmutsen zijn aan het dansen. Andere hooggeplaatste monniken in het rood zitten op een soort van podium en begeleiden met bekkens en een trommel de dansers. Wat erg leuk is, is de traditioneel geklede Ladakhi bevolking. Oude gerimpelde vrouwtjes met twee vlechten die onderaan zijn samengebonden dragen hoge gekleurde hoedjes met opstaande punten aan de voorkant. Ook kettingen met grote kralen en enkele dames hebben typische schoenen aan: hoge zolen en een opstaande neus. We zien nog verscheidene andere dansen met steeds opnieuw mooie kostuums. Heel imposant allemaal en de fotorollen vliegen er dan ook doorheen. Wat ook leuk is, is dat we even mogen kijken in de ruimte waar de monniken hun kostuums aantrekken. Hier is een ruime garderobe en er staan verschillende muziekinstrumenten, zoals de typische lange rechte koperen blaasinstrumenten".

## Foien

Heel wat Indiërs zijn vanwege de lage lonen afhankelijk van foien, in India ook wel *baksheesh* genoemd. Daarvoor dragen ze je koffers, maken je oren schoon of poetsen je schoenen. Ook het personeel in hotels verwacht een fooi, voor het brengen van de koffers naar de kamer (20-30 rupee per persoon) en voor het verlenen van kleine diensten.

*Baksheesh*, fooi, geef je in India als je iets speciaals van iemand gedaan wilt hebben. Hij of zij doet iets extra's en wordt hiervoor vooraf beloond. Personeel van restaurants rekent op een fooi, vijf tot tien procent van de rekening. In duurdere restaurants is er een servicetoeslag. Op stations in India verwachten kruiers een fooi voor het sjouwen van je bagage.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlandstalige reisbegeleider is 3 à 4 euro per reiziger per dag. Als je [reis door India](#) of je [familiereis door India](#) begeleid wordt door een lokale Engelssprekende reisbegeleider is het richtbedrag voor een fooi eveneens 3 à 4 euro per reiziger per dag. Een richtbedrag voor de chauffeur is afhankelijk van de grootte van de groep, denk aan 1 à 2 euro per reiziger per dag. Hetzelfde, 1 à 2 euro per reiziger er dag, geldt als richtbedrag voor de assistent van de chauffeur.

## Land en landschap

Het landschap van India is enorm gevarieerd. Het land is grofweg in drie gebieden te verdelen: de Himalaya (Sanskriet: 'land van de sneeuw'), de noordelijke vlakte en het schiereiland.

**Landschap van Noord-India:** Noord-India wordt beheerst door de Himalaya, hoewel alleen de westelijke en oostelijke

uiteinden van deze bergketen binnen de Indiase grenzen vallen. De Kanchenjunga (8598 meter) in Sikkim en de Nanda Devi (7816 meter), zijn de hoogste toppen van India. Het landschap is er woest, kaal en droog. Tussen half oktober en half juni zijn de passen dicht gesneeuwd en is met name de deelstaat Ladakh van de buitenwereld afgesloten.

**Landschap van Midden-India:** Ten zuiden van de Himalaya ligt de grote noordelijke laagvlakte, met een gemiddelde breedte van ongeveer 320 kilometer en op sommige plaatsen meer dan vijfhonderd kilometer breed. Deze laagvlakte in India wordt gedeeltelijk in beslag genomen door het stroomgebied van de rivieren de Indus, de Ganges en de Brahmaputra. Deze gletsjerrivieren leveren water voor bevoeding en zorgen jaarlijks voor een nuttige sliblaag. De dikke lagen alluvium maken de laagvlakte tot een van de vruchtbaarste landbouwgebieden ter wereld.

**Landschap van Zuid-India:** Het belangrijkste deel van het Indiase schiereiland is het droge Deccanplateau. Naar het westen stijgt het plateau tot de ruim 1500 meter hoge westelijke ghats, die evenwijdig lopen met de westkust. Het Deccanplateau helt zachtjes over naar het oosten, waar het uitloopt in een lage bergrug, de Oostelijke Ghats. In het zuiden komen de Westelijke en Oostelijke Ghats samen en vormen daar de Nilgiriheuvelds, die een hoogte bereiken van 2600 meter. Ten oosten van de Oostelijke Ghats daalt het land af naar de brede kustvlakte die uiterst geschikt is voor de verbouw van rijst.

---

## Religie

Religie speelt een belangrijke rol in het leven van de Indiërs. De meeste zijn hindoe (80 procent) of moslim (13 procent). Verder zijn er christenen (2 procent), sikhs (2 procent), boeddhisten, jains, joden en aanhangers van het zoraïsme en de Baha'i.

**Hindoeïsme in India:** Het hindoeïsme is een van de oudste religies ter wereld. De hindoes hebben geen bijbel, wel veel verschillende heilige teksten. De oudste zijn de *Veda's*: vier verzamelingen lofzangen, gebeden, regels en offers en spreuken die dateren van 3500 jaar geleden. De godenverering is heel belangrijk in het hindoeïsme. De meeste hindoes geloven in een oppergeest Brahma, de schepper. Samen met Vishnu (de beschermer) en Shiva (de verwoester) vormen ze de drie-eenheid. Maar het hindoeïsme kent nog duizenden andere goden, waarvan velen reïncarnaties zijn. Vaak staan ze ergens voor, zoals de populaire Ganesh (te herkennen aan het olifantenhoofd), de god voor wijsheid en kennis en Hanuman, de apengod die bekend staat om zijn trouw.

**Kastensysteem:** Typerend voor het hindoeïsme is het kastensysteem, de indeling van de bevolking in een hiërarchie van overgeërfde sociale klassen. Alles draait daarbij om het begrip 'zuiverheid'. Officieel bestaat het kastensysteem niet meer, maar de invloed ervan op de samenleving is nog altijd groot. De laagste status hebben de kastenlozen die tegenwoordig *dalits* worden genoemd. Zij oefenen de onreine beroepen uit zoals rioolreiniging en lijkverbranding.

**Islam en christendom in India:** Een belangrijke minderheid zijn de moslims. India is, na Indonesië en Pakistan, het land met de grootste islamitische bevolking. Spanningen tussen hindoes en moslims zijn er altijd geweest, maar vooral op politiek vlak. Al jaren woedt er het conflict in Kashmir, waar militante moslims vechten voor afscheiding van India. De meeste moslims en hindoes willen niets te maken hebben met de politieke conflicten. Na het hindoeïsme en de islam heeft het christendom de meeste aanhangers. Het christendom is eind vijftiende eeuw door de Portugezen naar India gebracht. De meeste christenen zijn rooms-katholiek.

**Boeddhisme in India:** India is de geboorteplaats van het boeddhisme. Veel boeddhisten bezoeken hindoe-tempels en vieren hindoe-festivals. Andersom offeren hindoes ook voor Boeddha. In Ladakh, bestaat een aparte vorm van boeddhisme, het *lamaïsme*. Het is een mengeling van *bön* en boeddhisme. *Bön* is de traditionele religie van het voor-boeddhistische Tibet. Het is een vorm van *sjamanisme* waarin de *sjamaan*, door middel van trance en ritueel verstoringen in het evenwicht tussen hemel en aarde herstelt en zo ziekte, plagen en dergelijke wegneemt. *Bön* kent vooral ook een groot aantal woeste demonen die met offers te vriend gehouden moeten worden. Voor deze offers waren vooral dieren, maar soms ook mensen nodig. Het beroemde *Bardo Thodol* of Tibetaans dodenboek is voor een groot deel gebaseerd op de *bön*-rituelen om in contact te treden met het leven na de dood.

**Jainisme:** Een aparte plaats neemt het jainisme in. Kernbegrippen zijn geweldloosheid en eerbied voor alle leven. Jains gebruiken geen vlees, vis, eieren, honing, bont en leer. Ze werken meestal in de handel omdat in andere beroepen vaak onbedoeld andere wezens worden gedood zoals bij het ploegen van het land. Ze dragen ook een mondkapje om te voorkomen dat er beestjes in hun mond vliegen.

---

## Taal

India kent 18 officieel erkende talen, waarvan Hindi het meest gesproken wordt. Verder heeft elk gebied zijn eigen taal of dialect, meer dan 22.000 in totaal. Sanskriet is de taal waarin de oude heilige boeken van India werden geschreven. Het is vermoedelijk nooit een spreektaal geweest. In het parlement wordt Engels gesproken, dat wil zeggen dat ieder Indiër die hogerop wil, Engels moet leren spreken. Een heel groot van de bevolking in India spreekt uitstekend Engels. Best handig op je [rondreis door India](#) of je [India familiereis](#).

## Weer en klimaat

India kan het hele jaar bezocht worden, maar de periode van oktober tot en met maart is over het algemeen het meest aangenaam (met uitzondering van de Himalaya-regio). Het weer is dan overwegend droog, zonnig en warm tot mild.

Vanaf februari lopen de temperaturen in veel delen van India snel op, met in april en mei zeer hoge temperaturen en vaak hoge luchtvochtigheid. Dit is de aanloop naar de moesson, die rond juni de westkust bereikt en zich vervolgens over het grootste deel van het land verspreidt. De periode van juni tot en met september is in veel regio's het regenseizoen.

De noordoostmoesson treft vooral de zuidoostkust van India (onder andere Tamil Nadu), waar de meeste regen valt tussen oktober en december.

De hooggelegen regio Ladakh in de Himalaya heeft een droog bergklimaat. In de winter (oktober tot en met mei) zijn veel bergpassen afgesloten door sneeuw en is de regio vaak niet bereikbaar over land. De beste reistijd voor Ladakh is van juni tot en met september, wanneer de wegen geopend zijn.

**Klimaattabel van India:** De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater (indien van toepassing).

### NEW DELHI

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	21	7	2	-
Februari	24	8	1	-
Maart	30	8	2	-
April	36	9	1	-
Mei	39	9	1	-
Juni	39	7	4	-
Juli	35	5	10	-
Augustus	33	6	11	-
September	34	7	5	-
Oktober	33	9	1	-
November	28	8	1	-
December	23	7	1	-

## CALCUTTA

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	26	7	1	-
Februari	29	7	2	-
Maart	34	7	2	-
April	36	8	4	-
Mei	36	7	6	-
Juni	34	4	11	-
Juli	32	3	15	-
Augustus	32	3	15	-
September	32	4	11	-
Oktober	32	6	5	-
November	30	7	1	-
December	27	7	1	-

## TRIVANDRUM

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	31	8	2	28
Februari	32	9	2	28
Maart	33	8	3	29
April	33	8	5	30
Mei	32	7	3	30
Juni	30	5	7	30
Juli	29	5	11	28
Augustus	30	6	9	27
September	30	6	6	27
Oktober	30	6	9	28
November	30	6	8	29

December 31 7 4 28

### CHENNAI (MADRAS)

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	29	9	1	27
Februari	31	9	1	27
Maart	33	9	0	28
April	35	9	1	29
Mei	38	9	2	30
Juni	38	6	3	29
Juli	36	6	7	29
Augustus	35	6	7	29
September	34	6	5	29
Oktober	32	6	8	29
November	29	6	9	28
December	29	7	4	27

---

#### Adressen

##### Ambassade van India in Nederland

Buitenrustweg 2, 2517 KD Den Haag

T 00 31 (0)70 346 97 71

I <https://www.indianembassynetherlands.gov.in>

##### Ambassade van India in België

Vleurgatsesteenweg 217, 1050 Brussel

T 0032 (0)2 640 91 40

I <https://indianembassybrussels.gov.in>

##### Ambassade van Nederland in India

6/50 F, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021

T 0091 11 241 97 600

E [nde@minbuza.nl](mailto:nde@minbuza.nl)

I [www.nederlandwereldwijd.nl](http://www.nederlandwereldwijd.nl)

##### Ambassade van België in India

50-N Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021

T 0091 11 424 28 000

E [newdelhi@diplobel.fed.be](mailto:newdelhi@diplobel.fed.be)

---

## Communicatie

India beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Alleen in afgelegen berggebieden zoals in Ladakh is geen dekking. En overzicht van de beltarieven per provider vind je op [www.bellen.com](http://www.bellen.com). Het landnummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor India +91.

**Internet in India:** Als je over een simlock-vrije mobiel beschikt is het voordelig om ter plekke een prepaid simkaart aan te schaffen waarmee je ook kunt *whatsappen* en internetten. Deze zijn bij elke belwinkel (o.a. Vodafone, Airtel) te koop. Vraag de verkoper of deze de simkaart wil installeren.

De meeste hotels en ook veel restaurants en cafés hebben WiFi. Zorg wel dat je *Skype* of *Face time* vooraf geïnstalleerd hebt op je smartphone, notebook of iPad. Een andere handige app die je thuis al kunt downloaden is *Maps.Me*. Met deze app kun je plattegronden downloaden die je vervolgens offline kunt gebruiken. Heb je geen app geïnstalleerd, dan kun je altijd nog naar een internetcafé waar Skype meestal standaard is geïnstalleerd. Je betaalt dan alleen de kosten voor internet.

---

## Elektriciteit

De netspanning in India is 220 volt. Stroomstoringen komen veelvuldig voor en de stroomvoorziening kan behoorlijk fluctueren. Dorpen in hoger gelegen gebieden zijn soms aangesloten op het elektriciteitsnet, soms maakt men er gebruik van generatoren. Een adapter of een verloopstekker en een zaklamp zijn zeker geen overbodige luxe. Kijk [hier](#) als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in India gebruikelijk zijn.

---

## Gezondheid

Vaccinaties voor India worden beslist aangeraden. Voor de actuele stand van zaken verwijzen we naar [www.lcr.nl](http://www.lcr.nl), de website van het Landelijk Coördinatiecentrum Reizigersadviesing (LCR) dat de richtlijnen uitdeeft voor vaccinaties en preventie van malaria. In België kun je vergelijkbare informatie krijgen op [www.wanda.be](http://www.wanda.be).

**Vaccineren bij je thuis!** Bij veel reizen die we aanbieden zijn inentingen tegen de belangrijkste ziekten noodzakelijk. Niet het meest leuke deel van je reisvoorbereiding maar wel onvermijdelijk. Koning Aap heeft in samenwerking met [Thuisvaccinatie.nl](http://Thuisvaccinatie.nl) een oplossing gevonden voor deze vaak tijdrovende klus. In plaats van dat jij naar de GGD of huisarts moet gaan, komt een huisarts bij je thuis op het moment dat het jou schikt om de benodigde inentingen te zetten. [Thuisvaccinatie.nl](http://Thuisvaccinatie.nl) is een landelijk werkend vaccinatiecentrum (enkel in Nederland). Als je minstens 4 weken voor vertrek contact met hen opneemt, garanderen we dat je gebruik kunt maken van deze unieke service. Een handig alternatief voor de GGD!

**Preventieve maatregelen:** Bij aankomst is het zaak de tijd te nemen om te acclimatiseren. Wees voorzichtig met zonnen en zet bij uitstapjes in de volle zon iets op je hoofd. Omdat je in de droge hitte ongemerkt veel vocht verliest, moet je steeds veel blijven drinken en wat extra zout op je eten strooien. Warme dranken zijn over het algemeen beter dan ijskoude. Je maag en darmen worden dan minder belast. Het water uit de kraan kun je beter niet drinken. Kijk voor meer informatie op [www.gezondopreis.nl](http://www.gezondopreis.nl).

**Reisapotheek voor India:** Neem een kleine reisapotheek mee op je [India rondreis](#) of je [India familiereis](#) met daarin o.a. jodium, pleisters, sterilon en middelen tegen koorts, diarree, verstopping, insectenbeten, zonnebrand en eventueel een middel tegen reisziekte. Denk ook aan een tekentang, thermometer (onbreekbaar), ORS (Oral Rehydration Salts, tegen uitdroging) en vitaminetabletten. Voor de hygiëne op reis o.a. een flesje desinfecteergel (daarmee kun je zonder water en zeep je handen wassen) en ontsmettingsdoekjes en condooms. Als je naar een malariagebied gaat, denk dan aan anti-malaria tabletten, muggenolie met DEET en een geïmpregneerd muskietennet.

**Europees Medisch Paspoort:** Handig om mee te nemen op je rondreis door India is het Europees Medisch Paspoort, een document waarmee je in urgente situaties veel problemen kan voorkomen. Het paspoort is opgesteld in elf talen, waardoor de hulpverlener (in het buitenland) eenvoudig de gegevens van de patiënt, zijn of haar ziekten, aandoeningen en medicijngebruik kan opzoeken. Ook is vermeld wie de behandelende arts is en wie er in dringende gevallen gewaarschuwd kan worden. Het medisch paspoort is onder andere verkrijgbaar bij huisarts, de Reisdokter, apotheek en GGD.

**Hoogteziekte in India:** Als je tijdens je reis door India boven de 2500 meter hoogte komt bestaat de kans op hoogteziekte. Door het zuurstofgebrek wordt de ademhaling versneld en adem je meer vocht uit dan normaal. Vandaar dat je veel moet drinken: boven 2500 meter in elk geval drie tot vier liter per dag! Hoogteziekte treedt meestal binnen 24-72 uur op na het bereiken van een nieuwe hoogte. Hoofdpijn is het belangrijkste symptoom. In Ladakh waar je met het vliegtuig aankomt op een hoogte van 3500 meter kan de aanpassing aan de hoogte een probleem vormen. Het is belangrijk dat je na aankomst tenminste een extra dag echt rust neemt en vooral niet verder gaat stijgen. Informeer je vooraf goed over verschijnselen van hoogteziekte. Raadpleeg het boekje 'Hoe blijf ik gezond in de hoogte' (uitgave KIT) of kijk op de website [www.hoogteziekte.info](http://www.hoogteziekte.info).

---

## Bagage en kleding

We adviseren je om je bagage mee te nemen in een rugzak of in een weekendtas tijdens je [rondreis door India](#) of je [familiereis door India](#). Het gebruik van een koffer raden we af. Probeer het gewicht van je bagage te beperken tot maximaal vijftien kilo per persoon.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleren mee te nemen, die zich makkelijk laten combineren (laag over laag). Ga je in de wintermaanden (met name in december, januari) naar het noorden van India dan is het raadzaam tevens wat warmere kleren tegen de kou mee te brengen.

We vragen je om in kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Mocht je ter plaatse soms twijfelen, aarzel dan niet de reisbegeleiding om advies te vragen. In heel India - met uitzondering van de toeristenstranden - wordt te schaarse kleding als aanstootgevend beschouwd. Van vrouwen wordt verwacht dat hun schouders en hun bovenbenen tot en met de knieën bedekt zijn. Ook is het niet respectvol om laag uitgesneden shirts te dragen. Maar ook van mannen vindt men het raar, wanneer zij zich op straat vertonen in een korte broek. Voor iedereen gelden er strengere kledingvoorschriften bij het bezoeken van heilige plaatsen en/of tempels. Zo zul je over het algemeen je schoenen bij de ingang moeten achter laten.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: reisgids, makkelijke schoenen, badslippers, lakenzak, zaklamp, universele verloopstekker, wasmiddel, eventueel een klamboe (in India zijn ook goede muggenwerende middelen te koop), zakmes, voldoende fotogeheugenkaarten, zwemkleding, toiletartikelen, wekker, schrijfgerei.

In de meeste hotels kun je je kleren laten wassen. Houd er echter rekening mee dat dit meestal op een nogal hardhandige wijze gebeurt, dus geef niet je beste pullen af.

---

## Geldzaken

De munteenheid in India is de Indiase *rupee* (INR) onderverdeeld in 100 *paise*. De actuele wisselkoers vind je onder andere op: [www.oanda.com](http://www.oanda.com).

**ATM in India:** In steden kun je geld pinnen met een bankpas met Maestro logo. Neem voor de zekerheid altijd contante euro's of dollars mee voor het geval de geldautomaat defect is. Je kunt *cash* geld zowel bij de bank wisselen of het hotel waar je verblijft. Het laatste heeft de voorkeur, want banken kunnen uiterst traag werken en de koersen verschillen onderling nauwelijks.

**Veilig pinnen in India:** Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Maestro-logo standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in India dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

**Gebruik creditcard in India:** Creditcards worden in duurdere hotels, restaurants en winkels geaccepteerd. Geld opnemen met een creditcard is echter niet eenvoudig en is slechts mogelijk in een beperkt aantal bankfilialen. Bewaar altijd je wisselbewijs wanneer je harde valuta tegen roepies inwisselt. Je hebt dit namelijk nodig als je bij het verlaten van India je overgebleven *rupees* terug wilt wisselen in euro's.

---

## Openingstijden

Postkantoren zijn doorgaans geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur. Musea dagelijks van 10.00 tot 17.00 uur. De wekelijkse sluitingsdag is meestal maandag of dinsdag. De meeste winkels zijn iedere dag open van ongeveer 10.00 tot 20.00 uur, vaak met een lange middagpauze. De meeste banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. De banken op de

internationale vliegvelden zijn open zo lang er vluchtverkeer is.

---

## Fotografie

Fotograferen in India is een bijzondere ervaring, niet alleen vanwege de prachtige tempels maar vooral vanwege de mensen die er vaak kleurrijk uitzien. Over het algemeen vinden de Indiërs het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar als je mensen fotografeert, vraag dan altijd eerst om toestemming. Het is strikt verboden om van militairen objecten zoals militaire controleposten, vliegvelden en bruggen opnames te maken.

*Let op: Het is in veel Indiase natuurparken verboden om een mobiele telefoon het park in te brengen. Fotograferen met je mobieltje kan daar dus helaas niet. Dit geldt o.a. voor Sariska, Kanha, Bandhavgarh, Panna, Pench, Bori, Satpura, Ranthambore and Corbett.*

---

## Veiligheid

India is een relatief veilig land. Berovingen, oplichting of vormen van fysiek geweld tegen toeristen komen gelukkig vrij weinig voor. Geef mensen vooral geen aanleiding om je te beroven en draag dus geen dure sieraden en zorg dat je geld niet zichtbaar is. Zorg dat je je bagage aan het slot hebt tijdens nachtelijke treinreizen. Mocht je onverhoopt bestolen worden of iets overkomen, zorg dan dat je de app 'SOS op reis' gedownload hebt zodat je alle belangrijke telefoonnummers bij de hand hebt.

**Reisadvies voor India:** Actuele informatie over de politieke situatie en veiligheid in de verschillende regio's van India vind je op de websites van het ministerie van Buitenlandse Zaken: [www.nederlandwereldwijd.nl](http://www.nederlandwereldwijd.nl) en <http://diplomatie.belgium.be>

---

## Tijdsverschil

Het tijdsverschil met India is in de zomer 3 uur en 30 minuten. In de winter is het in India 4 uur en 30 minuten later dan in de Benelux.

---

## Reisdocumenten

### Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

### Visum:

Ja, voor deze bestemming is een visum, e-visum of toeristenkaart nodig voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Wij raden je aan om 4 weken voor vertrek van je groepsreis je visum aan te vragen.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: [visum-legalisatie.nl/koningaap-nl](http://visum-legalisatie.nl/koningaap-nl)
- Belgische reizigers bezoeken: [visum-legalisatie.nl/koningaap-be](http://visum-legalisatie.nl/koningaap-be)

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

### Permit:

Voor onze reis naar Noordoost-India heb je een speciaal permit nodig om de Indiase deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland in te mogen. Dit specifieke permit wordt door ons geregeld, echter is het wel van belang dat jij de gevraagde documenten aanlevert. Mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem hieromtrent dan direct contact met ons op.

*Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de*

betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum (en permit) te regelen.

*Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.*

---

## Reisdocumenten

### Internationaal paspoort

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

### Visum

Voor deze bestemming is een visum, elektronisch visum of toeristenkaart benodigd voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Het is belangrijk dat je het e-visum uitgeprint meeneemt met daarbij een kopie van de pasfoto die op je paspoort staat.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Het aanvragen van een visum kost namelijk veel tijd en kan foutgevoelig zijn. Wij raden onze reizigers dan ook aan om het visum vooraf te laten regelen door Traveldocs om onnodige stress voorafgaand aan de reis te voorkomen. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:

- Nederlandse reizigers bezoeken: [visum-legalisatie.nl/koningaap-nl/nl](https://visum-legalisatie.nl/koningaap-nl/nl)
- Belgische reizigers bezoeken: [visum-legalisatie.nl/koningaap-be/nl](https://visum-legalisatie.nl/koningaap-be/nl)

Voor deze reis kun je een e-visum aanvragen. Op de website van Traveldocs vul je het online aanvraagformulier in. Is je aanvraag goedgekeurd? Dan ontvang je je visum (ETA - Electronic Travel Authorization) via de e-mail, waarmee je naar India kunt afreizen. Let op: reis je afwijkend van de groepsreis, laat je dan goed informeren of je gebruik kan maken van het e-visum of dat een regulier visum nodig is.

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

We raden je aan om het visum ongeveer 30 dagen voor vertrek aan te vragen.

*Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) om hun eventuele visum te regelen.*

*Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.*

### M.b.t. aanvraagformulier voor het Indiase visum

Alvorens een visum te verstrekken wil de Indiase overheid veel informatie van je weten. Neem de tijd om het visumaanvraagformulier in te vullen en beantwoord alle vragen zorgvuldig en volledig.

Bij de online aanvraag wordt gevraagd naar de "Port of Arrival" in India. Hier dien je de luchthaven van aankomst in te vullen.

Daarnaast wordt er gevraagd naar een "Reference in India". Hier kun je de gegevens van het eerste hotel van de reis invullen:

Hotel Grand Central  
115-A, 32, W E A, Behind Westside Showroom  
Karol Bagh, New Delhi – 110005  
Tel.: +91-11-45050000

NB - het definitieve hotel waar je verblijft kan afwijken van het hierboven genoemde hotel en is terug te vinden in de hotellijst die 10 dagen voor vertrek op je persoonlijke Reispagina wordt geplaatst.

#### Fotograaf, militair of werkzaam in de media

Reizigers die werkzaam zijn als fotograaf, militair of in de media en met ons mee op reis gaan voor hun vakantie, adviseren wij om bij beroep "employee" in te vullen. Dit kan helpen om eventuele complicaties bij de visumaanvraag te voorkomen.

Wij kunnen echter niet garanderen dat dit in alle gevallen voldoende is en zijn niet verantwoordelijk indien je beroep alsnog leidt tot een afwijzing van de visumaanvraag.

## **Accommodatie en transport**

### **Vervoer**

Op onze India rondreis door Bihar, Uttar Pradesh en Madhya Pradesh hebben we ervoor gekozen de route grotendeels over land af te leggen, per bus en per trein. Zo krijg je de beste indruk van deze afwisselende regio en haar altijd boeiende bevolking.

We hebben tijdens deze India rondreis voor het grootste deel de beschikking over een eigen bus. Het voordeel hiervan is dat je niet afhankelijk bent van de dienstregelingen van het openbaar vervoer en zelf (in overleg met je reisbegeleider) kunt bepalen waar en wanneer je stopt onderweg. Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk tot goed ontwikkeld. Houd er wel rekening mee dat reizen in India zwaar is: de reisdagen zullen soms lang zijn, de wegen verkeren niet overal in de beste staat en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch.

Op het traject van Delhi naar Patna maken we gebruik van een binnenlandse vlucht. In India mag op binnenlandse vluchten maximaal 15 kg bagage worden meegenomen. Voor extra gewicht zal per kg bij moeten worden betaald.  
*NB: Koning Aap heeft als uitgangspunt dat we ter plaatse – om milieuredenen - geen gebruik maken van binnenlandse vluchten. Toch vlieg je tijdens deze reis van Delhi naar Patna. De nachttrein is op dit traject helaas niet betrouwbaar. Veel vertragingen, waardoor het programma in de knoop komt. Ook is het voor onze lokale partner moeilijk om slaappleatsen in deze nachttrein te regelen, met name als er 'laatboekers' bijkomen.*

Op deze reis door India wordt er driemaal gebruik gemaakt van de trein. Je reis overdag per *airconditioned* trein van Varanasi naar Lucknow, van Lucknow naar Jhansi en van Khajuraho naar Agra. We hebben gereserveerde zitplaatsen geregeld. Reizen met de trein in India wordt over het algemeen als een ontspannende en tegelijk indrukwekkende ervaring beschouwd.

Let op: je sjouwt zelf met je bagage op de treinstations. Er zitten geen 'verplichte' wandelingen in deze reis.

De transfers van en naar het vliegveld of treinstation zijn inbegrepen. Eventuele extra vervoerskosten bij optionele excursies zijn niet inbegrepen.

Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven van Delhi niet inclusief.

*Vanzelfsprekend kan de lokale situatie aanleiding geven tot veranderingen in de route. (Spor)wegwerkzaamheden en overstromingen kunnen daar de oorzaak van zijn. We doen dan uiteraard ons best om een zo goed mogelijke andere route te vinden.*

### **Reisafstanden**

Delhi naar Patna: 858 km / 1 uur en 40 minuten (binnenlandse vlucht)  
 Patna via Nalanda naar Bodhgaya: 170 km / 5 uur  
 Bodhgaya naar Varanasi: 255 km / 6 uur  
 Varanasi naar Lucknow: gepland vertrek 09.10 uur / aankomst 13.40 uur (per dagtrein)  
 Lucknow naar Jhansi: gepland vertrek 11.03 uur / aankomst 16.45 uur (per dagtrein)  
 Jhansi naar Orchha: 18 km / 45 minuten  
 Orchha via Khajuraho naar Panna: 220 km / 4 uur  
 Panna naar Khajuraho: 26 km / 45 minuten  
 Khajuraho naar Agra: gepland vertrek 14.50 uur / aankomst 20.55 uur (per dagtrein)  
 Agra naar Delhi: 205 km / 5 uur

*NB: De genoemde 'kale' reisduur per dag is sterk afhankelijk van bijvoorbeeld de verkeersdruk, de gesteldheid van de (spoor)wegen, wegwerkzaamheden en het weer. Net als bij ons zijn Indiase treinen niet altijd stipt op tijd. Ook begeef je je in een gebied waar de infrastructuur verre van optimaal is. Oponthoud of vertragingen zijn zeker mogelijk en de genoemde 'kale' reisduur per dag is uiteraard slechts bij benadering. Enige flexibiliteit van onze reizigers wordt op prijs gesteld.*

### **Accommodatie**

Je overnacht tijdens deze reis door India in tweepersoonskamers in sfeervolle hotels en guesthouses.

Bij de keuze ervan hebben we in de eerste plaats gelet op de ligging en de sfeer. De kamers hebben een eigen douche en toilet, maar overbodige luxe zul je er niet aantreffen. Je verblijft in de hotels op basis van logies met ontbijt.

Enkele van de geplande hotels beschikken over een zwembad; fijn om de Indiase warmte van je af te spoelen! In uitzonderlijke gevallen kan het voorkomen dat er andere hotels zonder zwembad gebruikt moeten worden. Als dit zich voordoet zullen we proberen een passend alternatief te vinden.

Wifi is voor veel reizigers prettig om (via 'social media') contact met het thuisfront te houden. Alle geplande hotels beschikken over gratis wifi, soms alleen in de hotellobby. Houd er rekening mee dat de kwaliteit en snelheid van de internetverbinding niet overal optimaal zijn.

Deelnemers die zich individueel inschrijven delen een kamer met een andere deelnemer. We houden er uiteraard rekening mee dat je bij iemand op de kamer komt van hetzelfde geslacht. Het is mogelijk om, daar waar aanwezig, een tegen meerkosten éénpersoonskamer aan te vragen.

Op deze reis is het niet mogelijk een driepersoonskamer te boeken.

*Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in India, vind je op het tabblad ['accommodaties'](#) bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.*

---

### **Zwaarte van de reis**

*Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! - optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.*

### **Moeilijkheidsgraad van deze rondreis door Bihar, Uttar Pradesh en Madhya Pradesh:**

Een reis voor de échte India liefhebber, die flexibel is ingesteld. Aangezien deze India reis je ook op plaatsen brengt waar het toerisme vanuit westerse ogen nog in de kinderschoenen staat, kan het voorkomen dat je het soms moet stellen met accommodatie van wat mindere kwaliteit.

Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk ontwikkeld. Houd er wel rekening mee dat reizen in India zwaar is: de reisdagen zullen soms lang zijn (volgens de planning is de 'kale' reisduur zonders stops onderweg variërend van 4 tot 6 uur). In de realiteit ben je echter regelmatig wat langer onderweg: de wegen verkeren niet overal in de beste staat en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch. Ook de verkeersdruk in de steden en het weer zijn van invloed op de reisduur. Enige flexibiliteit van onze reizigers hierin wordt op prijs gesteld. Je maakt driemaal gebruik van een trein, met gereserveerde zitplaatsen. Je dient zelf je bagage te dragen op de stations. Treinvertragingen liggen altijd op de loer, net als in Nederland en België.

Realiseer je dat je je bevindt in een land in ontwikkeling, je doet erg veel nieuwe indrukken op (India is erg 'anders' dan Nederland of België). En dat is best vermoeiend!

**Deze reis valt in categorie 3.**

*Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.*

*Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.*

*Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).*

*Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).*

*Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.*

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

## Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen**. Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk

onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

---

## Festivals

### HOLI PHAGUA – GEHEEL INDIA

Het Holifeest of Holi Phagua is een kleurrijk hindoeïstisch feest dat jaarlijks gevierd wordt door geheel India (en Nepal). In feite is het een combinatie van een lentefeest, verlossingsfeest en een nieuwjaarsfeest. Het Holifeest staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. Het Holifeest wordt ook beschouwd als een overwinningfeest: de overwinning van het goede op het kwade.

Het verhaal achter het feest is als volgt: De demonenkoning Hiranyakashap beschouwde zich ooit de enige heerser over het heelal. Hij had bevolen dat alleen hij aanbeden mocht worden. Zijn zus, de heks Holika, verzette zich daartegen en gooide zichzelf uit protest op de brandstapel ter bevrijding van de inwoners van India.

Aan de vooravond van het Holifeest wordt de Holika, de brandstapel van hout of bamboe welke het kwaad symboliseert, onder belangstelling van vele hindoes verbrand. Waarbij ze een levend voorwerp zoals een plant, verbranden. Hierbij wordt een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. De ceremonie houdt ook gebed, muziek en zang in.

Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren. Men besmeert elkaar dan met as. Die middag trekt men bij voorkeur nieuwe kleren aan en besprenkelt men elkaar met welriekende stoffen en parfum. Ook gebruikt men rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar geluk en voorspoed toe. Alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen, vieren gezamenlijk het Holifeest en het is bij uitstek een feest om bezoeken aan familie af te leggen.

Tijdens de feestdagen heerst er een atmosfeer van vrijheid en geluk. Zorg dat je wat oude kleding meeneemt, want hoogst waarschijnlijk word je niet ontzien en zul ook jij deze feestdagen eindigen bedolven onder gekleurde poeders.

---

## Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom houden wij bij onze reizen **rekening met milieu, mensen, natuur en cultuur**. Dit is niet alleen noodzakelijk maar ook nog eens heel leuk!

## Local Impact Score

Voor elke reis streven we naar een minimale impact op het klimaat en een maximale positieve impact op de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is opgebouwd uit een waardensysteem van tien duurzaamheidscriteria waarvan wij vinden dat deze de lokale impact vergroten. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Hoe hoger de score, hoe meer geld er in de lokale gemeenschap blijft. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We doen er alles aan om een score waar mogelijk te verbeteren samen met onze lokale partners. We zullen de scores jaarlijks bijwerken en herzien.

### **De Local Impact Score van deze reis is: 73**

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op [onze duurzaamheidspagina](#).

---

### **Bijkomende kosten en zakgeld**

#### **Gezamenlijke uitgavenpot**

Tijdens je reis kun je regelmatig gezamenlijk deelnemen aan facultatieve excursies of (niet vantevoren betaalde) maaltijden. Ook zullen er hier en daar gemeenschappelijke fooien betaald worden. Om hiervoor niet elke keer apart te hoeven afrekenen wordt er een Gezamenlijke Uitgavenpot ingesteld. Aan het begin van de reis wordt door de reisbegeleider van iedereen geld ingezameld voor deze pot. Aan het eind van de reis volgt dan de afrekening, waarbij je geld terug kunt krijgen of bij moet betalen. Met deze uitgaven is rekening gehouden bij de hoogte van ons adviesbedrag voor het zakgeld.

De hoogte van deze Gezamenlijke Uitgavenpot voor deze reis bedraagt € 100,-.

---

### **Landarrangement**

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekkende data van onze groepsreizen.

---

### **Verzekeringen**

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

#### **Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen**

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

#### **Reis je met een reisgenoot?**

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

#### **Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico**

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

### Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

### Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland](#)
- [Verzekeringspakketten voor reizigers uit België](#)

---

### Veilig op reis

Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

---

### Veelgestelde vragen

Veelgestelde vragen over [India](#)

---

### Landinformatie

Meer informatie over [India](#)

---

### Verder nog belangrijk

We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

### Persoonsgegevens

Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

### Feedback

Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

### Aantal deelnemers

Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

## Adventure Specialists BV

Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

### Boek niet te laat

Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen 'op aanvraag'. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema's met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

### Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

### Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

### Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

---

### Adres

#### Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45  
9000 Gent

### Email

[info@koningaap.be](mailto:info@koningaap.be)

### Telefoon

09-2341311

### In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.

Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

### Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:  
Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

### **Afspraak met een landenspecialist**

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.