

Rondreis INDIA: RAJASTHAN & GUJARAT - 22 dagen

BIG 6 - 18 22

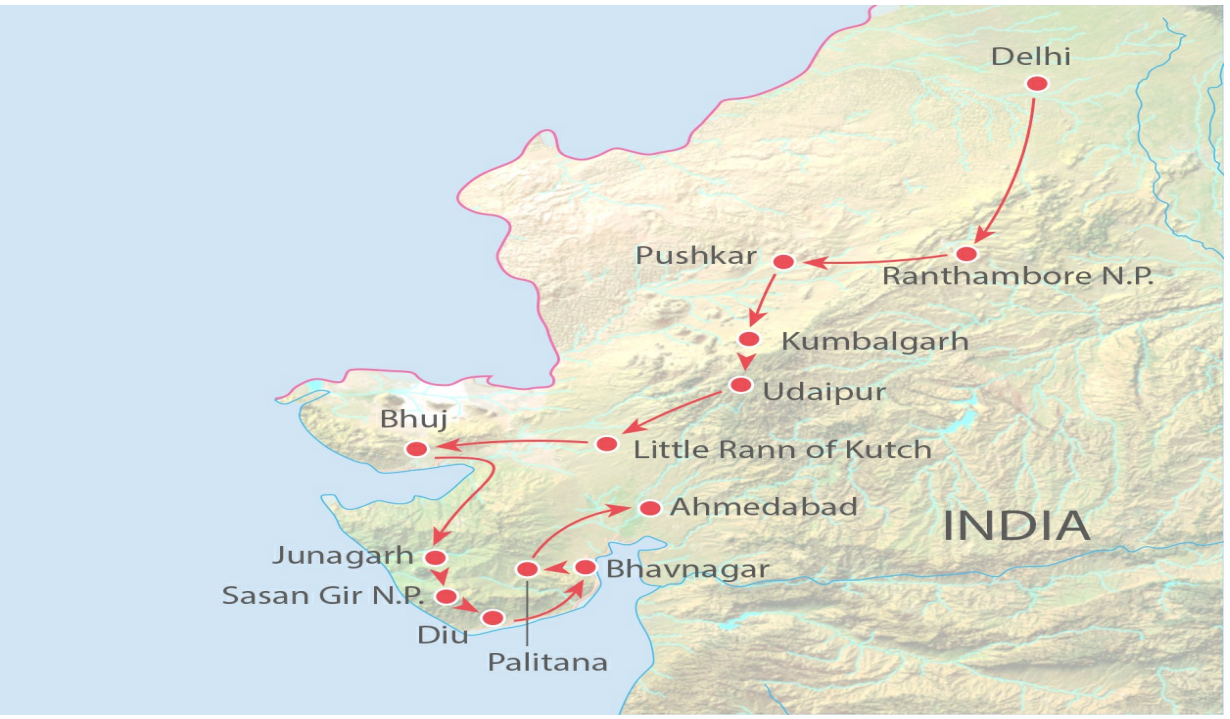
Rondreis INDIA: RAJASTHAN & GUJARAT - 22 dagen

Toeristisch ongerept India

BIG 6 - 18 22

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig, Transfer	Vertrek – Aankomst Delhi	Delhi
2		Delhi	Delhi
3	Trein, Bus	Delhi – Ranthambore NP	Ranthambore NP
4		Ranthambore NP	Ranthambore NP
5	Bus	Ranthambore NP – Pushkar	Pushkar
6		Pushkar	Pushkar
7	Bus	Pushkar – Kumbalgarh	Kumbalgarh
8	Bus	Kumbalgarh – Ranakpur – Udaipur	Udaipur
9		Udaipur	Udaipur
10		Udaipur	Udaipur
11	Bus	Udaipur – Patan – Modhera – Bajana	Bajana (Little Rann of Kutch)
12	Bus	Bajana – Bhuj	Bhuj
13		Bhuj / Excursie Kutch dorpen en White Rann	Bhuj
14	Bus	Bhuj – Junagarh	Junagarh
15		Junagarh	Junagarh
16	Bus	Junagarh – Sasan Gir NP	Sasan Gir NP
17	Bus	Sasan Gir NP – Somnath – Diu	Diu
18		Diu	Diu
19	Bus	Diu – Bhavnagar	Bhavnagar
20	Bus	Bhavnagar – Palitana – Lothal – Ahmedabad	Ahmedabad
21		Ahmedabad	Ahmedabad
22	Transfer, Vliegtuig	Vertrek Ahmedabad – Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek – Aankomst Delhi

Vandaag begint je **3-weekse groepsreis door India**. Je vliegt naar **Delhi**, de **hoofdstad van het land**. Afhankelijk van de luchtvaartmaatschappij en het vluchtschema kom je laat in de nacht of vroeg in de ochtend aan.

Deze reis maakt deel uit van het **Explore-reisthema**. Dat zie je terug in de opzet van de route: je reist **niet alleen langs bekende plaatsen**, maar ook door **regio's die minder vaak in standaardroutes zijn opgenomen**, waar het tempo lager ligt en waar het leven niet overal is ingericht op toerisme. Dat zorgt voor een bredere kennismaking met India.

Voor vertrek regel je praktische zaken, zoals het **visum voor India**, en besteed je aandacht aan **gezondheidsadviezen en eventuele inentingen**. Door daarnaast globaal zicht te krijgen op de route en op dagelijkse gebruiken onderweg, verloopt de overgang naar het reizen door India in de eerste dagen vaak prettiger.

Na aankomst op de luchthaven van Delhi staat er een transfer voor je klaar die je naar het hotel brengt. Hier begint je afwisselende **groepsreis door Rajasthan en Gujarat**.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Bij het samenstellen van onze reizen zoeken we naar manieren om de negatieve effecten van toerisme te beperken en positieve bijdragen aan bestemmingen en lokale gemeenschappen te stimuleren. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **67**

Lees meer over de Local Impact Score.



Dag 2 Delhi

Vrije dag in Delhi. De Indiase hoofdstad bestaat grofweg uit twee duidelijk verschillende delen: **Old Delhi en New Delhi**. In **Old Delhi** wandel je door smalle steegjes richting geurige bazaars, tempels en imposante moskeeën. Vooral het straatbeeld maakt indruk. Riksja's en brommertjes manoeuvreren toeterend door een constante stroom van mensen, koopwaar en verkeer. Het is **chaotisch, levendig en intens**. Voor veel reizigers is dit precies het beeld dat zij bij India hebben.

New Delhi vormt het tegenbeeld. Dit stadsdeel is ruim opgezet, met brede lanen, koloniale overheidsgebouwen, villa's en groene zones. Hier zie je hoe het **Britse koloniale verleden** en moderne stadsplanning samenkomen. Het contrast tussen oud en nieuw laat goed zien hoe gelaagd

Delhi is en hoe geschiedenis en heden hier naast elkaar bestaan.

Je kunt vandaag **zelf op pad gaan in Delhi** of deelnemen aan een **optionele stadsexcursie**. Tijdens deze excursie bezoek je in Old Delhi onder meer de **Jama Masjid**, de grootste moskee van India, het nabijgelegen **Rode Fort** en **Raj Ghat**, de plaats waar **Mahatma Gandhi** in 1948 werd gecremeerd. In New Delhi staan onder andere de **India Gate**, de Sikh-tempel **Bangla Sahib** en **Humayun's Tombe** op het programma. De exacte invulling van de excursie kan variëren en is afhankelijk van beschikbare tijd, interesse van de groep, weersomstandigheden en verkeersdrukte.

Houd er rekening mee dat je, afhankelijk van je internationale vlucht vanuit Nederland of België, soms pas in de loop van de middag in Delhi aankomt. In dat geval is deelname aan de optionele stadsexcursie niet mogelijk en kun je de dag gebruiken om rustig bij te komen en de stad op je eigen tempo te verkennen.

Let op: eventuele entreegelden zijn vandaag (net als op andere dagen van deze reis door India) niet inbegrepen. Je betaalt deze zelf ter plekke, zodat je per bezoek kunt beslissen waar je wel of niet naar binnen wilt.

ECHT OP REIS TIP

Sikh-tempel Bangla Sahib

Bij een bezoek aan een Sikh-tempel (*gurudwara*), zoals **Bangla Sahib in Delhi**, valt vooral op hoe alles is georganiseerd. Bij binnenkomst doe je je schoenen uit en bedek je je hoofd; dat geldt voor iedereen, ongeacht achtergrond of geloof. In de tempel is vaak een dienst gaande, begeleid door zang en muziek.

Het **sikhisme** is een relatief jonge wereldreligie die in de vijftiende eeuw in Noord-India ontstond. **Gelijkheid, dienstbaarheid en respect voor anderen** staan centraal. Er wordt nadrukkelijk afstand genomen van kastenverschillen en hiërarchie. Dat zie je niet alleen terug in het geloof, maar vooral in de dagelijkse praktijk van de tempel, waar iedereen welkom is en dezelfde behandeling krijgt.

Een belangrijk onderdeel van de tempel is de **gaarkeuken** (l*angar*). Vrijwilligers bereiden hier eenvoudige maaltijden, scheppen eten op, bakken platbrood en doen de afwas. Iedereen draagt op zijn eigen manier bij aan dit gezamenlijke proces. Op een gewone dag krijgen hier **tienduizenden mensen** een gratis maaltijd; bij feestdagen ligt dat aantal aanzienlijk hoger. Als bezoeker kun je rustig meekijken en ervaren hoe deze vorm van gastvrijheid en gemeenschapszin in de praktijk werkt.



Dag 3 Delhi – Ranthambore NP

In de ochtend heb je nog wat tijd om Delhi verder te verkennen of rustig de stad te laten bezinken. Later op de dag vertrek je naar het **treinstation** voor de rit per **Jan Shatabdi Express** naar **Sawai Madhopur**, de dichtstbijzijnde plaats bij het **Ranthambore Nationaal Park** (ook gespeld als Ranthambhore).

De trein vertrekt naar verwachting om 12.45 uur en komt rond 17.13 uur aan in Sawai Madhopur. Treintijden zijn onder voorbehoud van wijzigingen.

Het is al avond wanneer je aankomt bij het hotel, dat net buiten de toegangspoort van het reservaat ligt. **Je verblijft hier op basis van volpension**; drankjes zijn niet inbegrepen. Misschien heb je nog zin in een korte duik in het zwembad, maar vooral vormt deze avond een rustig begin van je verblijf bij Ranthambore. De komende dagen staan in het teken van safari's in het nationaal park.

ECHT OP REIS TIP

Reizen per trein in India

Treinen vormen een belangrijk onderdeel van het vervoer in India en zijn een logische manier om grotere afstanden af te leggen. Op veel trajecten reis je **samen met lokale passagiers**, wat van een treinrit meer maakt dan alleen vervoer. Vanaf je zitplaats zie je het landschap langzaam veranderen: dorpen, steden, landbouwgebieden en stationsmomenten volgen elkaar vanzelf op.

Op grote stations, zoals dat van Delhi, kan het geheel overweldigend lijken, maar eenmaal in de trein blijkt alles vaak **overzichtelijker dan verwacht**. Met **gereserveerde zitplaatsen** en begeleiding waar nodig verloopt het reizen doorgaans gestructureerd. Onderweg krijg je een goed gevoel voor afstanden en overgangen tussen regio's. Dat ervaar je per binnenlandse vlucht veel minder.



Dag 4 Ranthambore NP

Het **Ranthambore Nationaal Park** behoort tot de bekendste wildparken van India. Het landschap wordt gedomineerd door het massieve **Ranthambore Fort**, dat hoog boven het reservaat uittorent. Het gebied was ooit het jachtterrein van de maharadja's, maar werd in 1955 aangewezen als natuurreservaat. Sinds 1979 maakt Ranthambore deel uit van het landelijke Project Tiger, een Indiaas beschermingsprogramma dat gericht is op het behoud van de tijger en zijn leefgebied door natuurgebieden strikt te beheren en te beschermen.

Het reservaat beslaat bijna 400 km² en bestaat uit bossen, open savannes en meren. Ranthambore herbergt een van de grootste populaties **Bengaalse tijgers** van Noord-India. Daarnaast leven hier onder meer **luipaarden, beren, herten, apen, krokodillen** en veel **verschillende vogelsoorten**. Welke dieren je onderweg ziet, hangt af van factoren zoals bewegingen van het wild, weersomstandigheden en het moment van de dag.

Vandaag maak je **twee safari's** *(game drives)* door het park: één in de ochtend en één later op de dag. Zo'n safari duurt ongeveer twee uur en vindt plaats per **open safaribus**. De game drives en het entreegeld voor het reservaat zijn inbegrepen in je reissom.

ECHT OP REIS TIP

Respect in het wild – Tips

Tijdens deze reis door Rajasthan en Gujarat bezoek je gebieden waar dieren vrij leven. Door rekening te houden met dieren en hun leefomgeving kun je wildlife observeren zonder hen onnodig te verstoren.

• Maak zo min mogelijk geluid.
• Fotografeer zonder flits.
• Behoud voldoende afstand tot de dieren, blijf binnen je jeep of bus.
• Geef wild voorrang en achtervolg dieren nooit. Respecteer hun natuurlijke gedrag.

Wil je nog meer weten over hoe je respectvol kunt omgaan met wild tijdens je reis? Lees hier meer in onze blog.



Dag 5 Ranthambore NP – Pushkar
Je rondreis door India vervolgt zich vandaag **naar Pushkar**, een klein wit **pelgrimsplaatsje rond het heilige Pushkarmeer**. Vooral bij volle maan komen veel pelgrims hierheen om een ritueel bad te nemen in het meer.

Volgens de overlevering liet de **oppergod Brahma** hier een lotusbloem vallen, ontstaan uit de navel van Vishnu, waarmee een waterbron werd gevormd. Aan dit verhaal dankt Pushkar zijn religieuze betekenis. De **Brahmatempel** geldt dan ook als het belangrijkste heiligdom van het plaatsje en is een centrale plek voor pelgrims.

Je kunt langs de *ghats* wandelen: stenen trappen die naar het meer aflopen en toegang geven tot het water. Deze trappen vormen al eeuwenlang de plek waar mensen baden, rituelen uitvoeren of even zitten bij het meer. Hier vinden regelmatig religieuze handelingen plaats en zitten *sadhoes* (‘heilige mannen’) te mediteren.

ECHT OP REIS TIP
Eten en regels in heilig Pushkar
Pushkar geldt als een belangrijk **hindoeïstisch pelgrimsoord** en dat zie je terug in het dagelijkse leven. In de stad gelden religieuze en lokale regels waardoor vlees, vis en alcohol vrijwel nergens worden aangeboden. Restaurants serveren daarom hoofdzakelijk vegetarische gerechten. Zuivelproducten zoals melk, yoghurt en *paneer* (verse kaas) maken vaak deel uit van de lokale keuken.

De Rajasthaanse keuken staat bekend om stevige gerechten die goed aansluiten bij het droge klimaat van de regio. Denk aan *dal* (linzencurry), *chapati* of *roti*, groentegerechten en snacks zoals *pakora's*.

De bijzondere status van Pushkar merk je ook op straat. In delen van het centrum is het gemotoriseerde verkeer beperkt en rond het heilige meer worden lokale gebruiken en kledingvoorschriften serieus genomen. Op en rond de ghats loop je op blote voeten. Hier vinden rituelen plaats en komen bewoners, pelgrims en bezoekers samen.

Door rekening te houden met de lokale gebruiken krijg je meer inzicht in de religieuze betekenis van Pushkar en toon je respect voor de mensen die deze plek bezoeken.



Dag 6 Pushkar

Vrije dag. Pushkar heeft een rustig tempo en is een prettige plek om een **dag zonder vast programma** door te brengen. In het kleine centrum loop je langs **winkeltjes, cafés en eenvoudige restaurants**, waar het leven zich grotendeels op straat afspeelt. Veel reizigers gebruiken vandaag om even bij te komen en het stadje **op eigen manier** te verkennen.

Pushkar ligt in een open, **landelijke omgeving**, waardoor je hier ook gemakkelijk een indruk krijgt van het leven buiten de grotere steden. Net buiten het centrum kun je **een wandeling maken** richting een heiligdom op een heuvel, vanwaar je uitkijkt over het stadje en het Pushkarmeer. Vanaf hier wordt goed zichtbaar hoe het pelgrimsplaatsje is ingebed in zijn omgeving.

Wie liever in het stadje blijft, kan plaatsnemen op een terras, door de straatjes dwalen of **gewoon de tijd nemen** om te observeren. In Pushkar hoeft niets, en juist dat maakt deze vrije dag tot een ontspannen onderdeel van de reis.

ECHT OP REIS TIP

Meer dan een markt: de Pushkar Fair

Eenmaal per jaar vindt in Pushkar de **grootste kamelenmarkt van India** plaats: de **Pushkar Fair**. Hoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de Pushkar Fair ook het karakter van een groot volksfeest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar vooral kamelen. Tijdens deze meerdaagse markt wisselen **duizenden kamelen** van eigenaar; het zijn de ‘tractoren’ van het Indiase platteland. Behalve veehandelaren trekt deze jaarlijkse gebeurtenis ook veel **woestijn- en dorpsbewoners**.

Rond de veehandel ontstaan tijdelijke nederzettingen, waar **muziek** klinkt, **eetstalletjes** verschijnen en **kermisattracties** worden opgebouwd. Er is amusement in de vorm van muziek, dans en optredens van artiesten als vuurspuwers en koorddansers. Het programma verandert elk jaar, maar kan bestaan uit **kamelenraces**, een **schoonheidswedstrijd voor kamelen** of een **snorrenwedstrijd** voor mannen (wie heeft de langste snor) uit de regio.

Wie Pushkar tijdens deze periode bezoekt, ziet het pelgrimsstadje van een andere kant: **drukker en uitbundiger dan normaal**, maar nog altijd geworteld in tradities die diep verankerd zijn in het leven van Rajasthan.



Dag 7 Pushkar – Kumbalgarh

Je reist verder naar **Kumbalgarh**, in het zuiden van Rajasthan. Je verblijft (ook hier) in een **hotel met zwembad**. In de omgeving kun je het bekende **Kumbalgarh Fort** bezoeken, een indrukwekkend fort uit de vijftiende eeuw, gebouwd door **maharana Kumbha**, heerser van het Rajput-koninkrijk Mewar. De titel *maharana* werd gebruikt door de mannelijke vorsten van Mewar; *maharani* was de titel van hun echtgenotes.

ECHT OP REIS TIP

Forten en macht

In Rajasthan kom je veel forten tegen die **hoog in het landschap** liggen. Dat is geen toeval: macht, veiligheid en controle over handelsroutes gingen hier eeuwenlang hand in hand met de ligging van het terrein.

Door de strategische ligging hoog in de Aravalli-heuvels werd het fort in zijn lange geschiedenis slechts één keer ingenomen. Zelfs toen had **Mogolkeizer Akbar** de steun nodig van de legers van Amber en Marwar. De **massieve vestingmuren** zijn samen maar liefst 36 kilometer lang en omsluiten een uitgestrekt complex met paleizen, waterreservoirs, tempels en oude verdedigingswerken. Je kijkt vanaf het fort uit over het heuvelachtige landschap en de bossen van de Aravalli-keten.



Dag 8 Kumbalgarh – Ranakpur – Udaipur

De rit naar Udaipur voert over **kronkelende binnenwegen** door een heuvelachtig en groen landschap van de Aravalli-heuvels. Onderweg zie je **boeren met kleurige tulbanden** op het land werken en heb je kans om langoeren langs de weg te spotten.

Je bezoekt **Ranakpur**, gelegen in een afgelegen vallei. Hier bevindt zich een van de belangrijkste jaintempelcomplexen van India, dat geldt als een centrale **pelgrimsplaats binnen het jaïnisme.** Het uitgestrekte complex bestaat uit meerdere tempels, gebouwd van licht marmer en rijk versierd.

De **Parshwanath-tempel** staat bekend om zijn verfijnde, soms erotisch getinte beeldhouwwerk. De bekendste tempel is de **Chaumukha**, ook wel de **Vier-Gezichten-tempel** genoemd. Deze is gewijd aan **Adinath**, de eerste leermeester van de jains. De naam verwijst naar het ontwerp, waarbij het centrale beeld naar meerdere zijden is gericht.

Na het bezoek aan Ranakpur reis je **verder naar Udaipur**, een aangename stad met levendige straatjes, pleinen en monumenten. De **Witte Stad** staat bekend als het '**Venetië van Rajasthan**' vanwege de ligging aan meerdere meren, waarvan het **Picholameer** het bekendste is.

ECHT OP REIS TIP

Rust en overtuiging

Het **jaïnisme** wordt door ongeveer 1 procent van de Indiase bevolking aangehangen, vooral in de deelstaten **Gujarat en Rajasthan**. Net als boeddhisten geloven jains niet in een persoonlijke scheppergod. Ze erkennen het kastensysteem niet en hechten veel waarde aan **geweldloosheid, soberheid en respect voor al het leven**. Centraal staat het principe van *ahimsa*: het **vermijden van schade aan álle levensvormen**, hoe klein ook.

In de praktijk betekent dit voor veel jains een **strikt vegetarisch dieet**, vaak zonder wortelgroenten zoals aardappels, uien en knoflook, omdat bij het oogsten hele planten en micro-organismen worden vernietigd. Veel gelovigen eten alleen vers bereid voedsel en vermijden maaltijden na zonsondergang, om onbedoelde schade aan insecten te voorkomen.

In gedrag en bij de keuze van werkzaamheden wordt geweldloosheid zoveel mogelijk nagestreefd. Deze levenshouding komt tot uitdrukking in de **sobere en harmonieuze opzet** van de tempels, waar symmetrie en verfijning belangrijker zijn dan macht of spektakel. De overtuigingen van het jaïnisme zijn als het ware **vertaald naar steen**: zo ontbreken bijvoorbeeld afbeeldingen van dreigende goden of oorlogsscènes.



Dag 9 Udaipur
Vrije dag. **Udaipur** werd door **verschillende Rajput-heersers** gekozen als hoofdstad vanwege de gunstige ligging en het **aangename gematigde klimaat**. Rond de meren verrezen imposante paleizen, die nog altijd het aanzien van de stad bepalen.

Het **City Palace**, uitgevoerd in zachtgeel steen, is het grootste paleiscomplex van Udaipur. Je wandelt er door gangen en binnenpleinen en krijgt een goed beeld van de macht en rijkdom van het voormalige koninkrijk. Midden in het Picholameer ligt het **Lake Palace**, terwijl je vanaf het **Monsoon Palace**, hoog op een heuvel, uitkijkt over de stad en het omliggende landschap.

Ook de **Jagdishtempel** is een bezoek waard. Deze witmarmeren tempel behoort tot de belangrijkste heiligdommen van Udaipur. De tempeltoren is rijk versierd met beeldhouwwerk, waarin onder meer olifanten, paarden, danseressen en muzikanten zijn uitgebeeld.

Aan het einde van de dag kun je, als je wilt, een **boottocht bij zonsondergang** maken over het Picholameer. Vanaf het water zie je de paleizen en de stad geleidelijk van kleur veranderen terwijl de avond valt.

ECHT OP REIS TIP
Bezoek aan tempels
Hindoetempels in India zijn **plaatsen van devotie** en spelen een actieve rol in het leven van de stad. Bezoekers komen er om offergaven te brengen, mantra's te reciteren, rondes te lopen langs het heiligdom of een moment van stilte te zoeken bij het beeld van de godheid. Bij een bezoek wordt daarom een **rustige en respectvolle houding** verwacht. Schoenen laat je altijd achter bij de ingang en bedekkende kleding wordt als passend beschouwd: schouders en knieën zijn idealiter bedekt.

Niet elke ruimte is voor iedereen toegankelijk. Het **innerlijke heiligdom** is vaak uitsluitend bedoeld voor gelovigen; dit verschilt per tempel en wordt meestal duidelijk aangegeven. Door eerst even te observeren hoe bezoekers zich bewegen en waar zij blijven staan, krijg je vanzelf gevoel voor wat gebruikelijk is.

Wie zich aanpast aan het tempo en de gebruiken, ervaart een tempelbezoek vaak meer als **onderdeel van het leven** ter plekke dan als een bezienswaardigheid. Aandacht en terughoudendheid openen hier vaak meer deuren dan nieuwsgierigheid alleen.



Dag 10 Udaipur
Vrije dag. Dankzij de aanwezigheid van meren en waterreservoirs heeft Udaipur opvallend veel parken en tuinen. Je kunt er zelf op uit gaan, bijvoorbeeld naar de **Sajjan Niwas Garden**, een uitgestrekte tuin met oude bomen, rozenperken en orchideeën.

Udaipur is ook een fijne stad om souvenirs te bekijken of te kopen. In het centrum vind je veel winkels en markten met onder meer **pashmina sjaals** en handgemaakte **Rajasthaanse poppen**. Daarnaast zijn er volop eetgelegenheden, waar zowel traditionele Indiase gerechten als internationale maaltijden op het menu staan.

Wie de omgeving wil verkennen, kan deelnemen aan een **optionele dagexcursie**, bijvoorbeeld naar **Eklingji**, bekend om zijn Shiva-tempel. Deze uitstap wordt vaak gecombineerd met een bezoek aan de jaintempels van **Nagda**. Na terugkomst in Udaipur kun je ontspannen bij het zwembad van het hotel.

ECHT OP REIS TIP
Afdingen en onderhandelen
Op markten en in kleine winkels in India is **onderhandelen** onderdeel van het contact tussen koper en verkoper. De vraagprijs is vaak een beginpunt en geen vast gegeven. **Afdingen is geen wedstrijd**, maar verloopt meestal ontspannen en met aandacht voor elkaar.

In winkels met vaste prijskaartjes, winkelcentra en restaurants zijn prijzen doorgaans niet onderhandelbaar. Op straatmarkten en in souvenirwinkels ligt dat anders. Daar helpt het om eerst rond te kijken en prijzen te vergelijken, voordat je besluit of je ergens op ingaat.

Wie met respect onderhandelt en realistisch blijft, merkt dat een aankoop hier vooral draait om **goed aanvoelen wat voor beide partijen passend is**. Zo wordt afdingen minder een kwestie van winnen, en meer een **vorm van sociaal verkeer**.



Dag 11 Udaipur – Patan – Modhera – Bajana
Je verlaat Rajasthan en steekt de grens over **naar de deelstaat Gujarat**. Onderweg maak je twee culturele stops.

Eerst bezoek je **Patan**, waar de **Rani Ki Vav-trapbron** zich bevindt. Deze monumentale '*stepwell*' is een verfijnd voorbeeld van ondergrondse waterarchitectuur, gebouwd om water op te slaan en toegankelijk te maken in tijden van droogte. De trapbron bestaat uit meerdere niveaus en **rijk bewerkte galerijen** die steeds dieper de aarde in leiden.

Daarna reis je door naar **Modhera**, een oud dorp aan de oever van de Pushpavati-rivier. Hier kun je de **Zonnetempel** bezoeken, gebouwd ter ere van Surya, de zonnegod. De tempel is geïnspireerd op de beroemde Zonnetempel van Konark in de deelstaat Odisha.

Aan het einde van de dag arriveer je in **Bajana**, een dorp aan de rand van de **Little Rann of Kutch**, bekend om zijn uitgestrekte zoutvlakten en open landschappen.

ECHT OP REIS TIP
Explore: ontdekken buiten de gebaande route
Deze reis valt onder het **thema Explore** omdat je India **niet alleen via bekende hoogtepunten** leert kennen, maar juist via routes en regio's daartussenin. Je reist door meerdere deelstaten, volgt binnenwegen en stopt op plekken waar cultuur, landschap en geschiedenis samenkomen **buiten de gebruikelijke routes**.

Bezoeken aan plaatsen als **Patan en Modhera** laten zien hoe religie, architectuur en waterbeheer een centrale rol spelen in gebieden die minder vaak op het programma staan. Ook de overnachting in Bajana, aan de rand van de **Little Rann of Kutch**, past binnen dit karakter: het tempo ligt lager en de omgeving vertelt minstens zoveel als de bezienswaardigheden.

Een **Explore-reis draait om ontdekken met aandacht**. Niet alles is een icoon of hoogtepunt, maar elke etappe draagt bij aan het begrip van het land als geheel. Juist die **afwisseling tussen bekende plaatsen en minder voor de hand liggende stops** maakt deze reis tot een verkenning in de volle breedte.



Dag 12 Bajana – Bhuj
Vroeg in de ochtend maak je een **safari in de omgeving van Bajana**. Met wat geluk zie je hier de **Aziatische wilde ezels** waarvoor de Little Rann of Kutch bekendstaat.

Daarna reis je verder naar **Bhuj**, de **hoofdstad van het Kutch-district** (ook geschreven als *Kachchh*), gelegen op het droge schiereiland in het westen van Gujarat. Naarmate je Bhuj nadert, wordt het landschap steeds droger en opener. De regio kent een opvallende variatie aan natuurtypen: **zoutmoerassen** in het noorden aan de grens met Pakistan (de *Great Rann*), graslanden in het oosten en loofbossen richting de Golf van Kutch.

Bezienswaardigheden in Bhuj zijn onder meer de **Aina Mahal**, het voormalige **Spiegelpaleis van de *maharao* van Kutch** (de titel van de lokale vorsten die deze regio eeuwenlang bestuurden). Dit paleis vormt samen met het **Pragmahal** onderdeel van het **Darbargadh-complex**. Ook kun je de **Swaminarayan-tempel** bekijken, een witmarmeren hindoetempel met verfijnd beeldhouwwerk en **mozaïeken met bloemen en pauwen** in de vloer. Volgens de lokale bevolking schijnt deze tempel tot de mooiste van Gujarat te behoren en een vaste stop te zijn voor Bollywood-sterren die Bhuj bezoeken.

ECHT OP REIS TIP
Als een 'ja' geen ja is
Wie door India reist, merkt al snel dat communicatie anders verloopt dan in Nederland of Vlaanderen. Een veelgebruikte en altijd gepaste begroeting is ***namasté***: je brengt de handpalmen tegen elkaar, meestal ter hoogte van de borst, soms met een lichte buiging. **Het gebaar drukt respect uit** en wordt gebruikt bij zowel bekenden als onbekenden, zonder fysiek contact.

Let ook op het **karakteristieke Indiase hoofdgebaar**: een subtiele zijwaartse beweging die vaak betekent *ik heb je gehoord* of *ik begrijp wat je bedoelt*. Het is geen eenduidig 'ja' zoals wij dat kennen. Omdat een rechtstreeks 'nee' liever wordt vermeden, blijven antwoorden soms bewust open of indirect.

India wordt vaak omschreven als een **hoog-context cultuur**, waarin betekenis niet alleen in woorden zit, maar ook in **toon, lichaamstaal en situatie**. Door signalen en stiltes mee te nemen in je interpretatie, verlopen gesprekken meestal soepeler. Zo leer je India niet alleen kennen door wat er wordt gezegd, maar ook door wat ertussen zit.



Dag 13 Bhuj / Excursie Kutch dorpen en White Rann
Vandaag maak je een **excursie in de regio Kutch**, een uitgestrekt en dunbevolkt gebied dat bekendstaat om zijn **dorpen, ambachten en extreme landschappen**. Vanuit Bhuj rijd je het binnenland in, waar de omgeving steeds droger en opener wordt.

Onderweg bezoek je enkele dorpen in Kutch, waar diverse gemeenschappen wonen, zoals **Rabari of Meghwal**, die elk hun eigen tradities en leefwijze hebben behouden. In deze streek spelen **handwerk en textiel** een belangrijke rol, vaak herkenbaar aan borduurwerk, patronen en kleurgebruik die per dorp anders zijn. Het tempo in Kutch ligt laag en het leven speelt zich grotendeels buiten af.

De **Rabari** staan bekend als van oorsprong nomadische herders en zijn herkenbaar aan hun karakteristieke kleding, zilveren sieraden en borduurwerk. De **Meghwal**, traditioneel wevers en ambachtslieden, leven in dorpen met laagbouw en ronde lemen huizen (*bhunga's*), die vaak rijk zijn versierd met spiegels, patronen en kleuren. In **dorpen als Hodka of Ludiya** krijg je een goed beeld van hoe identiteit hier tot uitdrukking komt in huisbouw, kleding en werk als pottenbakker, textiel- of leerbewerker.

Daarna ga je naar de **White Rann**, onderdeel van de **Great Rann of Kutch**: een **uitgestrekte zoutvlakte** die tijdens het droge seizoen verandert in een vrijwel wit, vlak landschap. De ruimte, het licht en de stilte maken Kutch totaal anders dan de steden en dorpen die je eerder in India bezocht.

Aan het einde van de dag keer je terug naar Bhuj, waar je de avond vrij kunt besteden.

ECHT OP REIS TIP
Duurzaam gecertificeerd
Voor reisorganisaties die duurzaam en verantwoord willen ondernemen bestaan er verschillende certificeringsmogelijkheden. **Travelife Certified** is een erkende duurzaamheidsstandaard voor reisondernemingen. Het certificeringsproces kent een strenge procedure met onafhankelijke audits. Je kunt er hier meer over lezen. Zowel Koning Aap als onze lokale agent in India zijn **Travelife Certified**!



Dag 14 Bhuj – Junagarh

Junagadh is je volgende bestemming, een stad met een lange geschiedenis. In de smalle, **kronkelende straatjes en levendige bazaars** zijn sporen te zien van diverse perioden en machtswisselingen, wat Junagadh een duidelijk eigen karakter geeft.

Een markant onderdeel van het stadsbeeld is het **Fort Uparkot**, dat wordt omgeven door muren van ongeveer twintig meter hoog. De vesting speelde eeuwenlang een strategische rol en werd meerdere malen belegerd. Binnen de fortmuren bevindt zich onder meer de **Jama Masjid**, een van de grotere moskeeën van Junagadh.

Ook elders in de stad zijn mooie bouwwerken te vinden, waaronder de **Baha-ud-din Bhar Maqbara**, vaak aangeduid als **Mahabat Maqbara**. Dit grafmonument valt op door zijn sierlijke minaretten, asymmetrische vormen en rijk uitgewerkte details, waarin islamitische architectuur wordt gecombineerd met regionale stijlelementen.



Dag 15 Junagarh

Vandaag heb je een **vrije dag in Junagadh**, die je naar eigen inzicht kunt invullen. In en rond de stad zijn mogelijkheden om op pad te gaan of juist een rustiger tempo aan te houden.

Ten noordwesten van Junagadh ligt de **Girnar**, een oud bergmassief met meerdere steile toppen. De Girnar geldt als een van de belangrijkste **pelgrimsplaatsen voor jains** en speelt daarnaast ook een grote **rol binnen het hindoeïsme**.

De **pelgrimsroute** voert via **duizenden treden omhoog** en staat bekend als een lange en inspannende klim. Langs de route en op de verschillende niveaus liggen **tempels en heiligdommen** van zowel jain- als hindoetraditie. De belangrijkste jain-tempels, waaronder de Neminath-tempel, bevinden zich op de lagere gedeelten van de berg. Aan de voet van de Girnar ligt een groot rotsblok met **inscripties uit de tijd van keizer Ashoka**. Wie de tocht onderneemt, vertrekt vaak **vroeg in de ochtend**.

Wie de berg niet wil beklimmen, kan de dag gebruiken om **Junagadh op eigen tempo** te ervaren. De stad is overzichtelijk en leent zich goed voor een wandeling door de **bazaars en straten**, waar het leven zich grotendeels buiten afspeelt. Langs winkels, theehuizen en pleinen is er alle ruimte om te kijken, even uit te rusten of een gesprek aan te knopen. Ook een rustige middag biedt gelegenheid om de indrukken van de afgelopen dagen te laten bezinken.

ECHT OP REIS TIP

Omgaan met afval onderweg

In steden als Junagadh wordt afval niet altijd op dezelfde manier verwerkt als in Europa. Door bewust om te gaan met verpakkingen kun je het gebruik van wegwerpverpakkingen tijdens je reis beperken.

Gebruik waar mogelijk een **hervulbare waterfles** en neem bij korte uitstappen een **herbruikbaar tasje** mee.

Kleine keuzes, zoals het weigeren van onnodige plastic zakjes of wegwerpbekers, helpen om **minder wegwerpafval** te gebruiken. Zo beperk je de hoeveelheid afval die je zelf tijdens je reis produceert, zonder dat dit veel extra moeite kost.



Dag 16 Junagarh – Sasan Gir NP

Je vervolgt je **rondreis door Gujarat** naar Sasan Gir, waar je overnacht in een **hotel op basis van volpension** (drankjes zijn niet inbegrepen). Het dorp ligt net buiten de parkgrenzen van het **Sasan Gir Nationaal Park**.

Dit natuurgebied is de enige plek ter wereld waar de **Aziatische leeuw** nog in het wild voorkomt. Hoewel het zien van leeuwen nooit te garanderen is, zijn de omstandigheden hier gunstig en is de kans op een waarneming relatief groot in vergelijking met het spotten van bijvoorbeeld tijgers in andere Indiase natuurparken.

Het uitgestrekte **Sasan Gir Nationaal Park** heeft een oppervlakte van ongeveer 1150 km² en biedt leefgebied aan een grote verscheidenheid aan dieren. Naast leeuwen leven hier onder andere **panters, beren, apen, krokodillen**, hyena's, schubdieren (*pangolin*) en wilde zwijnen. Ook zijn er veel herten- en antilopensoorten, zoals de *sambar*, *chinkara* (Indiase gazelle), *chowsinghai* (antilope met vier hoorns) en *blackbuck*.

In de namiddag maak je een **safari per jeep** door het park. Deze ***gamedrive* en het entreegeld zijn inbegrepen in de reissom**.

ECHT OP REIS TIP

Kijken met geduld

In Sasan Gir draait een safari niet om snelheid of zekerheid, maar om **aandacht en respect**. Dieren laten zich niet afdwingen. Door rustig te observeren en aanwijzingen van de *ranger* te volgen, blijft het park een veilige leefomgeving voor de Aziatische leeuw en andere dieren. Geduld wordt hier vaak beloond, al is het soms pas na meerdere momenten van wachten en kijken.



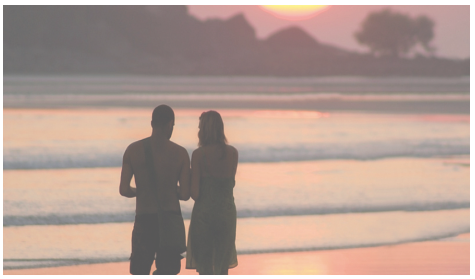
Dag 17 Sasan Gir NP – Somnath – Diu
In de vroege ochtend ga je **opnieuw op safari** in het Sasan Gir Nationaal Park. Deze ***gamedrive* is inbegrepen in de reissom** en biedt een nieuwe kans om het Indiase *wildlife* te observeren, in een andere sfeer dan de middagsafari. Het park is ook **leefgebied van de Maldhari's**, een **gemeenschap van veenomaden** die al generaties lang in en rond het gebied wonen en er onder andere aan veeteelt doen. Het is goed mogelijk dat je hen onderweg tegenkomt.

Na de safari vervolg je de reis **richting de kust**. Onderweg maak je een stop in **Somnath**, waar een belangrijke **hindoetempel aan zee** staat. Pelgrims verzamelen zich hier om offers te brengen bij de grote *lingam* van Shiva. De tempel is aan de buitenzijde rijk versierd met beelden en reliefs.

Daarna reis je verder naar **Diu**, een **eiland voor de kust van Gujarat**. Net als Daman en Goa was Diu tot 1961 een **Portugese kolonie**, wat nog altijd zichtbaar is in het straatbeeld en de architectuur. Het eiland staat bekend om zijn **ontspannen sfeer en geringe verkeer**. Je hotel beschikt over een zwembad en ligt vlak bij **Nagoa Beach**, een geschikte plek om de reisdag rustig af te sluiten.

ECHT OP REIS TIP
Verandering van ritme
Na dagen in het binnenland merk je op Diu hoe het tempo verandert. Het droge landschap, de safari's en vroege ochtenden maken plaats voor **zeelucht, open horizons en een rustiger dagritme**. Neem de tijd om die overgang bewust te ervaren, zonder meteen iets te hoeven doen.

Juist dit **schakelmoment** is kenmerkend voor reizen door India: regio's verschillen sterk van elkaar, niet alleen in landschap maar ook in sfeer. Door even mee te bewegen met dat andere tempo begint ook het kustdeel van de reis vanzelf.



Dag 18 Diu

Vandaag heb je een **vrije dag op het ontspannen eiland Diu**. Je kunt zwemmen, een wandeling langs het strand maken of het rustig aan doen. Op de oostpunt van Diu ligt het gelijknamige stadje, omgeven door een oude vestingmuur. Het **Portugese fort**, dat al van verre zichtbaar is, bepaalt hier het straatbeeld. Een deel van het fort is toegankelijk, terwijl een ander deel nog altijd in gebruik is als gevangenis. In het stadje staan drie katholieke kerken: **St. Thomas**, **St. Franciscus** en **St. Paul**, waarvan vooral het houtsnijwerk opvalt.

De smalle straatjes met hun versierde gevels, balkons en veranda's nodigen uit tot **rondwandelen**. Wie dat wil, kan in het stadje ook **een fiets huren** om de omgeving te verkennen. Aan de noordzijde van het eiland liggen kreken die zijn uitgeroepen tot **vogelreservaat**. Met wat geluk zie je hier flamingo's, ibissen en pelikanen.

ECHT OP REIS TIP

Regionale keukens vertellen verhalen

De **keuken van Gujarat** laat zien hoe groot de regionale verschillen binnen India zijn. Een klassieke maaltijdvorm is de *thali*, een maaltijd met meerdere kleine gerechten waarin zoete, zure en hartige smaken samenkomen. In een ***Gujarati thali*** staan bijvoorbeeld *kadhi* (lichtzure yoghurtsaus), groentegerechten en brood naast elkaar, soms afgerond met iets zoets als *shrikhand* (zoet yoghurtgerecht). Die **combinatie van smaken** is kenmerkend voor deze streek.

Ook **losse gerechten** vertellen iets over de regio. Denk aan luchtige snacks als *dhokla* (gestoomde snack van kikkererwtenmeel) of *khandvi* (opgerolde snack van kikkererwtenmeel en yoghurt), het kruidige groentegerecht *undhiyu*, of *thepla*, platte broden die vaak worden gegeten onderweg. Veel van deze gerechten zijn **van oudsher vegetarisch** en gebaseerd op ingrediënten die lokaal beschikbaar zijn.

Door bewust te letten op wat er op tafel staat en hoe het wordt gegeten, krijg je **via eten inzicht in tradities, seizoen en dagelijks leven**. Zo wordt een maaltijd meer dan een pauze, maar een onderdeel van de reis.



Dag 19 Diu – Bhavnagar

Je reist verder naar de **havenstad Bhavnagar**, gelegen aan de **Golf van Khambhat**. In de oude stad is het stratenpatroon nog grotendeels historisch. Hier zie je een flink aantal haveli's: rijk gedecoreerde koopmanshuizen met gevels, balkonnetjes en binnenplaatsen die iets laten zien van het handelsverleden van de stad.

Op het hoogste punt van Bhavnagar ligt de **Takhteshwar-tempel**, een wit marmeren hindoeïstisch heiligdom. Vanaf hier heb je **uitzicht over de stad en de kustvlakte**. De tempel wordt bezocht door zowel pelgrims als lokale bewoners die hier even pauzeren of samenkomen.

In de omgeving van de **Darbargadh-bazaar** kun je rondlopen langs kleine winkels en kraampjes. Deze wijk vormt een levendig contrast met de rustigere straatjes van de oude stad en geeft een indruk van het stadsleven.

ECHT OP REIS TIP

Fotograferen met aandacht

India is fotogeniek, maar niet alles laat zich vangen door meteen af te drukken. Door **eerst te kijken en te observeren** ontdek je hoe straatbeelden, werkplaatsen en dagelijkse bezigheden zich vanzelf ontvouwen. Soms levert **even wachten op het juiste moment** een sterker beeld op dan direct de camera gebruiken.

Bij het **fotograferen van mensen** draait het om wederzijds contact. Een korte oogopslag of glimlach maakt vaak al duidelijk of een foto welkom is. Regelmatig ontstaat er juist een spontaan moment, bijvoorbeeld wanneer iemand zelf vraagt om samen op de foto te gaan of een *selfie* wil maken. Ook voor veel Indiërs hoort fotograferen inmiddels gewoon bij het leven.

Sta jezelf daarnaast toe om **af en toe geen foto** te maken. Niet elk moment hoeft vastgelegd te worden om waardevol te zijn. Door bewust aanwezig te zijn, te kijken en te luisteren ontstaan herinneringen die minstens zo sterk zijn als een beeld.



Dag 20 Bhavnagar – Palitana – Lothal – Ahmedabad
Je rondreis door India gaat **verder naar Ahmedabad**, maar onderweg bezoek je eerst **Palitana**. Dit stadje ligt aan de voet van de ongeveer 600 meter hoge **Shatrunjaya-berg**, een van de **vijf heilige bergen binnen het jainisme**. Voor veel jains is het een belangrijk levensdoel om deze berg minstens één keer te bezoeken.

De Shatrunjaya is met zijn **863 tempels**, grotendeels opgetrokken uit wit marmer, eerder een tempelstad dan een tempelcomplex. De eerste heiligdommen werden rond 1100 gebouwd, maar een groot deel ervan werd later verwoest. De meeste tempels die je vandaag ziet, dateren daarom uit de zeventiende eeuw en later. Via ongeveer 4000 treden klim je naar de top om enkele van de tempels te bekijken.

Na de afdaling vervolg je de reis per bus naar **Lothal**, gesticht rond 2400 voor Christus. Deze plaats geldt als de **belangrijkste archeologische vindplaats in India** van de Indusbeschaving en geeft inzicht in een van de oudste stedelijke culturen van het subcontinent.

Aan het einde van de dag kom je aan in **Ahmedabad**, de grootste stad van Gujarat, gelegen aan de Sabarmati-rivier. De stad werd in 1411 gesticht door **sultan Ahmad** en kende perioden van bloei en verval. Vooral de vijftiende en zestiende eeuw brachten architectonische hoogtepunten voort, zichtbaar in bouwwerken als de **Rani Sipri-moskee**, de **Jama Masjid** en de **Sidi Bashir-moskee**. In de smalle straatjes rond **Manek Chowk** zie je daarnaast hindoe- en jaintempels en oude koopmanshuizen naast elkaar.

ECHT OP REIS TIP
Flexibel op reis
Reizen door India vraagt soms om een flexibele instelling. Omstandigheden kunnen onderweg anders uitpakken dan verwacht. Zo kan kan het verkeer drukker zijn dan voorzien of een trein vertraging hebben. Soms blijkt een bezienswaardigheid ineens gesloten of vraagt een situatie om wat extra geduld. Door hier ontspannen mee om te gaan en ruimte te laten voor zulke momenten, blijft de reis prettig en overzichtelijk.

Een **flexibele houding** helpt om situaties te accepteren zoals ze zich voordoen en aandacht te houden voor wat er onderweg gebeurt. Voor veel reizigers is dit een van de inzichten die ze meenemen uit India: niet alles hoeft vast te liggen om waardevol te zijn.



Dag 21 Ahmedabad
Vandaag heb je een **vrije dag in Ahmedabad**. Je kunt er bijvoorbeeld voor kiezen een uitstapje te maken naar **Adalaj Vav**, iets ten noorden van de stad. Deze indrukwekkende



Vav, iets ten noorden van de stad. Deze indrukwekkende trapbron, gebouwd in 1498, behoort tot de meest bijzondere voorbeelden van **waterarchitectuur in Gujarat**. De bron is tegenwoordig buiten gebruik, maar diende vroeger als watervoorziening voor de lokale bevolking. Via trappen daal je zeven verdiepingen af naar de bodem van de achthoekige constructie. Langs platformen en zuilen leiden treden steeds dieper naar beneden. In de zuilen en wanden zijn reliëfs uitgehakt van **bloemen, danseressen en dieren**.

Ook een bezoek aan de **Sabarmati-*ashram*** is mogelijk. Deze ashram fungeerde als het **hoofdkwartier van Mahatma Gandhi**, die hier de laatste 13 jaar van zijn leven woonde. Tegenwoordig is de *ashram* ingericht als museum, met een tentoonstelling over zijn leven en gedachtegoed. Je ziet hier foto's, teksten (ook in het Engels) en persoonlijke gebruiksvoorwerpen, zoals een **spinnewiel** en zijn **wandelstok**. In het eenvoudige huisje zijn onder meer zijn **houten slippers** en **kenmerkende ronde bril** te zien.

Het **Calico Museum** wordt beschouwd als een van de belangrijkste textielmusea van India (gesloten op woensdag en op feestdagen). Naast de uitgebreide collectie, met textiel dat in sommige gevallen meer dan 200 jaar oud is, is ook het gebouw zelf de moeite waard. Het museum is gevestigd in een oud koopmanshuis met rijk houtsnijwerk en marmeren vloeren. Omdat per dag slechts een beperkt aantal bezoekers wordt toegelaten, is het noodzakelijk de toegang ruim van tevoren te regelen. Dit dien je zelf te doen via de website van het Calico Museum.

ECHT OP REIS TIP

Omgang tussen mannen en vrouwen

In India is het gebruikelijk dat mannen en vrouwen **in het openbaar meer afstand** tot elkaar houden dan in Nederland of België. Openlijk lichamelijk contact, zoals een arm om iemand heen of een begroetingskus, komt weinig voor. Dat betekent niet dat contact afstandelijk is, maar dat **terughoudendheid wordt gezien als een vorm van respect**, vooral buiten grote steden.

Tussen **mannen onderling** is lichamelijke nabijheid juist heel gewoon. Hand in hand lopen, een arm om de schouder slaan of dicht bij elkaar staan heeft geen romantische betekenis, maar laat vriendschap of vertrouwdheid zien. Voor westerse reizigers kan dat even wennen zijn, maar binnen de Indiase context is dit vanzelfsprekend gedrag.

Ook **vrouwen onderling** tonen vaak meer fysieke nabijheid dan we in Noordwest-Europa gewend zijn. Samen lopen, dicht naast elkaar zitten of elkaar aanraken is sociaal geaccepteerd. Tegelijkertijd bewegen veel vrouwen zich in gemengde gezelschappen bewust en gereserveerd door de openbare ruimte. Deze combinatie van nabijheid en terughoudendheid maakt deel uit van de sociale codes in India.



Dag 22 Vertrek Ahmedabad – Aankomst
Je komt aan op je eindbestemming. Daarmee komt er een **einde aan je rondreis door India**, een reis die je dwars door **uiteenlopende landschappen, religies, steden en ritmes** heeft gevoerd. Van tempelcomplexen en oude handelssteden tot kustplaatsen en moderne metropolen: elke regio liet een ander gezicht van het land zien.

Terugkijkend vallen niet alleen de bezochte plekken op, maar ook de ontmoetingen, gebruiken en praktijken van alledag onderweg. India blijkt geen land van één verhaal, maar van vele lagen naast elkaar. Juist de afwisseling tussen rust en drukte, natuur en stad, oud en nieuw heeft de reis zijn karakter gegeven.

Let op: op de luchthavens in India moet je je vluchtschema op papier kunnen aantonen. Zorg ervoor dat je deze uitgeprint bij de hand hebt wanneer je de luchthaven gaat betreden.

Let op: voor deze reis hebben we na het maken van de boeking direct een kleurenkopie van je paspoort nodig (van het paspoort welke je gaat gebruiken). Deze hebben wij nodig om de safari's te reserveren.

FESTIVALREIS
Tijdens vertrekdatum 3 november 2027 beleef je de PUSHKAR FAIR in Pushkar.

Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

ECHT OP REIS TIP
India laat zich niet vangen in één reis
Na deze rondreis is duidelijk dat **India geen bestemming met één gezicht** is. De contrasten tussen de diverse deelstaten en regio's in landschap, religie, architectuur en eten zijn groot. Gujarat blijkt een ander India te tonen dan bijvoorbeeld Rajasthan, Zuid-India of de Himalaya-regio's. Juist die veelzijdigheid maakt het land geschikt om in **meerdere reizen** te verkennen.

Koning Aap organiseert groepsreizen naar uiteenlopende delen van India, elk met een eigen route en zwaartepunt. Sommige reizen richten zich op natuur of religie, andere op cultuur, steden of afgelegen regio's. Deze reis door Rajasthan en Gujarat laat zien hoe waardevol het is om één gebied echt te doorkruisen, in plaats van alles in één route te willen samenbrengen.

Wie eenmaal door India heeft gereisd, merkt vaak dat het land uitnodigt tot verdieping. Niet door sneller te reizen, maar door **andere regio's** opnieuw en bewust te ontdekken.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- alle transport met airconditioned (mini)bus
- treinreis Delhi naar Sawai Madhopur (Ranthambore)
- hotelovernachtingen op basis van logies met ontbijt
- volpension in Ranthambore (exclusief drankjes)
- volpension in Bajana (exclusief drankjes)
- volpension in Sasan Gir (exclusief drankjes)
- twee gamedrives in Ranthambore N.P.
- twee gamedrives in Sasan Gir N.P.
- ochtendsafari Bajana (exclusief entreegeld)
- bezoek Ranakpur, Patan, Modhera, Palitana en Lothal (exclusief entreegeld)
- excursie ‘tribal villages’ Rann of Kutch
- entreegeld voor Ranthambore N.P. en Sasan Gir N.P.
- lokale Engelstalige reisbegeleiding
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- overige entreegelden
- visum
- eventuele camera charges
- fooien
- boekingskosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Zakgeld

750

Optionele Excursies

Delhi - Stadstour
Tijdens de stadstour door Delhi zal het volgende worden bezocht:
New Delhi: Hamayun's Tombe, India Gate en Sikh Tempel (Bangla Sahib)
Oud Delhi: Raj Ghat, Jama Mashid, Rode Fort (fotostop)

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
Aanvang excursie 11:00 uur
Einde excursie 17:00 uur

Inbegrepen: vervoer en de Engelstalige gids
Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi voor de gids

Informatie over het land

India

Bevolking

India heeft een oppervlakte van 3.287.590 km² (80 keer Nederland, 107 keer België) en telt ruim 1,38 miljard inwoners. Ongeveer een zesde van de wereldbevolking woont in India, een derde van hen is jonger dan vijftien jaar. Ieder jaar komen er bijna net zoveel Indiërs bij als de hele Nederlandse bevolking.

Oorspronkelijke bewoners van India: Een relatief kleine groep van ongeveer 70 miljoen Indiërs leeft nog steeds in stamverband. Zij worden *Adivasi's* (oorspronkelijke bewoners) genoemd. Er zijn momenteel zo'n 500 stammen die hun eigen taal spreken en hun oude gewoonten en religieuze gebruiken in ere houden. De meeste stammen leven in ontoegankelijke gebieden van India, zoals in Zuid-Bihar, West-Orissa, gedeelten van Madhya Pradesh, de Andaman-eilanden en de deelstaten in het noordoosten.

Bevolking van Ladakh: Ladakh neemt cultureel gezien een bijzondere plaats in binnen India. Met een bevolking van ongeveer 150.000 en een bevolkingsdichtheid van 1 inwoner per km² is Ladakh een van dunst bevolkte streken van India. De Ladakhi zijn cultureel nauw verwant aan de Tibetanen en hangen dezelfde vorm van lamaistisch boeddhisme aan. Hun taal, het Ladakhi, behoort tot de Tibetaanse taalgroep. De Tibetaanse cultuur is waarschijnlijk beter bewaard gebleven in Ladakh dan in Tibet zelf. Sinds het gebied in 1974 is opengesteld voor toeristen vindt er een proces van modernisering plaats. Dit is vooral zichtbaar in de hoofdstad Leh.

Bevolking van Sikkim: Sikkim is een van de meest dunbevolkte deelstaten van India met ongeveer een half miljoen inwoners die voornamelijk in het oosten en zuiden leven. De meerderheid van de inwoners is van Nepalese afkomst. De Lepcha's en de Bhutia's zijn de belangrijkste minderheden. Daarnaast vind je er mensen afkomstig uit bijna alle Indiase deelstaten en enkele duizenden Tibetaanse vluchtelingen.
Van de Lepcha's wordt gezegd dat ze de oorspronkelijke bewoners zijn van Sikkim. Vroeger waren de meeste Lepcha's aanhangers van de Bön-religie. Hekserij en duiveluitdrijving waren erg gebruikelijk. De geesten van bergen, rivieren en wouden moesten gunstig gestemd worden en de mensen leefden dan ook harmonieus met de natuur samen. Tegenwoordig zijn ze voornamelijk boeddhist, hoewel een minderheid is bekeerd tot het christendom.
Lepcha's leven in hutten op palen die veelal gemaakt zijn van bamboe. Ze staan bekend om hun boogschietkunst en hun bijzondere klederdracht. De Bhutia's zijn van Tibetaanse origine, maar zijn al sinds de 15de eeuw in Sikkim gevestigd. Ook zij hebben een fraaie klederdracht. De Nepali vormen met zo'n 80 procent de meerderheid van de bevolking van Sikkim. Ze migreerden naar dit gebied vanaf het midden van de 19de eeuw. De Nepali introduceerden de terrasbouw in Sikkim.

Bevolking van Orissa: Orissa is een van de minst ontwikkelde deelstaten van India en telt ongeveer 37 miljoen inwoners. Ongeveer 75 procent van de bevolking leeft van de landbouw, vooral van de rijstbouw. De helft van de bevolking is analfabeet. Orissa telt ruim 60 etnische bevolkingsgroepen die onderling verschillen wat betreft religieuze gebruiken, economische ontwikkeling en mate van aanpassing aan de moderne maatschappij.
Een van de bevolkingsgroepen zijn de Bonda, een klein volk bestaande uit circa 5000 bewoners. De vrouwen zijn te herkennen aan de grote halskettingen van koper en kralen. Een andere bevolkingsgroep zijn de Khond die verspreid over heel Orissa wonen. De naam Khond is afgeleid van het Telugu woord Konda, wat 'heuvel' betekent. Het is een gastvrij volk; ze zullen bezoekers altijd ontvangen met eten en drinken, hoe arm ze ook zijn. De Gadaba wonen in afgelegen dorpen. De mannen gaan over het algemeen Indiaas gekleed, al horen een pijl en boog wel tot hun standaarduitrusting. De vrouwen dragen rond hun heupen kleurrijke kleding en hebben een van de armen volledig bedekt met koperen of zilveren armbanden. In hun oren dragen ze enorme koperen spiraalvormige ringen.

Bevolking van Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland: De deelstaten Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland liggen in het noordoosten van India. Assam telt ruim 26 miljoen inwoners en is vooral bekend vanwege de productie van thee. De hoofdstad van deze deelstaat is Dispur, de grootste stad Guwathi. Assam bestaat voor een groot deel uit een kilometers brede vallei van de Brahmaputra en zijn vele zijrivieren, omgeven door steile dichtbegroeide heuvels. Arunchal Pradesh is o.a. het woongebied van de Apatani. De mannen van deze bevolkingsgroep hebben prachtige ingewikkelde tatoeages op hun gezicht en dragen een haardot boven op het hoofd. De oudere generatie vrouwen onderscheidt zich door de typische houten neuspluggen.
Het merendeel van de bevolking van Nagaland behoort tot de Nagastammen, een Tibetaans-Birmese bevolkingsgroep. De Naga onderscheiden zich door hun taal, tatoeages, haardracht, maar vooral door de omslagdoeken.

Cultuur

Een van de gewoonten in India is dat Indiërs traditioneel groeten met een *namasté*, waarbij de handen gestrekt met de palmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd. Hoe hoger je de handen houdt, hoe meer respect je toont. Een gewoonte in India die soms verkeerd begrepen wordt is de manier waarop men in India ja zegt. Men doet dat door de kin snel heen en weer te bewegen, waardoor het hoofd gaat 'wiebelen'. Daardoor lijkt het wel alsof men 'nee' zegt. Daarnaast betekent 'ja' geen uitgesproken ja maar zoiets als 'het is begrepen', of 'dat klopt vermoedelijk' of 'ik heb u verstaan'. Het woord 'nee' gebruiken Indiërs liever niet. Als het maar enigszins mogelijk is zullen ze een ontwijkend antwoord geven of geven een antwoord dat jij graag hoort.

Kleding in India: In India hechten ze veel waarde aan nette kleding. Buiten moderne wijken in de steden worden nooit korte broeken en hemdjes gedragen en voor vrouwen is strakke kleding taboe. Als westerse vrouw toon je tijdens je India rondreis respect door kleding te dragen die schouders en bovenbenen tot en met de knieën bedekt. Voor mannen is dat een lange broek en overhemd. In heel India, met uitzondering van de toeristenstranden, wordt te blote kleding als aanstootgevend beschouwd.

Bij bezoek aan tempels en andere heilige plaatsen in India worden kledingvoorschriften vaak aangegeven. Zo moet je meestal je schoenen bij de ingang achter laten. Hindoetempels dien je zonder hoofdbedekking te betreden. In sommige tempels en zeker in het *garbha griha*, het heiligste deel van de tempel, ben je als hindoe doorgaans niet welkom.

Eetgewoonten in India: In eenvoudige restaurants in India eten de mensen met de hand. Het is daarbij gebruikelijk dat men voor en na het eten de handen wast. Eten gebeurt uitsluitend met de rechterhand aangezien de linker hand voor sanitaire doeleinden gebruikt wordt. Houd daarom ook in de gaten dat je niks doorgeeft met je linkerhand en mensen niet aanraakt met die hand.

Duurzaamheid

Groen in India:

Onze lokale agent in India heeft een *TourCert label* behaald.

TourCert beoordeelt reisorganisaties vooral op hun **duurzaamheidsprestaties** en hun vermogen om die prestaties continu te verbeteren. Het certificaat is gebaseerd op internationale normen zoals **ISO 26000**, **EMAS** en de criteria van de **Global Sustainable Tourism Council (GSTC).**

Wil je olifanten van dichtbij meemaken? Bezoek dan een verantwoord olifantenreservaat of bekijk ze in het wild! Als we het leven van olifanten in het wild vergelijken met de situatie in toeristische olifantenkampen, is de conclusie onontkoombaar: hun welzijn wordt in gevangenschap ernstig aangetast...lees meer

In samenwerking met onze lokale agenten steunt Koning Aap wereldwijd een aantal projecten met een financiële bijdrage. Ook onze reizigers dragen een steentje bij. Een groot (en groeiend) aantal deelnemers geeft via het boekingsformulier of via de website feelingresponsible.org een donatie aan een van onze projecten. Je kunt onze projecten al steunen met een bedrag vanaf € 10. Koning Aap verdeelt daarnaast samen met zusterorganisaties Shoestring en YourWay2GO € 13.750 over de volgende projecten: klik hier.

Karigari Project (India)

Waar zet dit project zich voor in?

De stichting Literacy India, een organisatie die zich inzet om analfabetisme te bestrijden, heeft het project 'Karigari' opgezet, dat wij in samenwerking met onze lokale agent in India ondersteunen. 'Karigari' helpt vrouwen om zelfvoorzienend te zijn.

Waar gaan de donaties naartoe?

Er worden cursussen gegeven in naaien, borduren, autorijden, leren omgaan met de computer en leren lezen. Het project beoogt bij te dragen aan hogere lonen, beter inzicht in financiën en betere gezondheid en werkomstandigheden. Zo helpen we vrouwen weer te durven dromen! Bezoek website

Eten en drinken

Het eten in India bestaat vooral uit rijst en of broodsoorten met *curries* en *dal*. *Curry* is de verzamelnaam voor alle groente-, vis- en vleesgerechten die worden bereid met specerijenmengsels, ook wel *masala* genoemd. Vaak zijn

deze mengsels scherp van smaak (*spicy*). *Dal* is de verzamelnaam van gerechten die gemaakt zijn van linzen en vormen een belangrijke eiwitbron.

Snacks in India: Buiten de hoofdmaaltijd om zijn er tal van snacks te nuttigen in India. Indiërs knabbelen vaak gepofte rijst, gedroogde kikkererwten of pinda's. Daarnaast zijn er tal van gefrituurde snacks, die vrijwel altijd vegetarisch zijn. Bekend zijn *pakora's*, gefrituurde balletjes, waarvoor aardappelpuree als bindmiddel wordt gebruikt, *samosa's*, kleine driehoekige loempiaatjes met een vulling van aardappel en groente, en cutlets met uiteenlopende vegetarische vulling.

Drinken in India: *Chai* (spreek uit: tsjai) of thee is de nationale drank van India. Het wordt altijd geserveerd met veel melk en suiker. Voor koffie geldt hetzelfde. Ook de lokale merken frisdrank zijn zoeter dan je thuis gewend bent. Heerlijk fris is *fresh limesoda*; sodawater met uitgeperst citroensap. Vermeld erbij of je het drankje zoet, zout of zonder verdere toevoeging wilt drinken. Dat geldt ook voor *lassi*, een soort karnemelk. Houd er rekening mee dat *lassi* een bron van bacteriën kan zijn. Bestel het alleen in goede restaurants! Bier wordt meestal in grote flessen verkocht. Bekende merken zijn *Kingfisher*, *Black Label* en *Rose Pelican*.

Festivals

Belangrijke nationale feestdagen in India zijn: *Republic Day* (26 januari), *Independence Day* (15 augustus) en de geboortedag van Mahatma Gandhi (2 oktober).

Feesten in India: In een land waar zoveel godsdiensten en culturen hun plek gevonden hebben, is het niet verwonderlijk dat de kalender een opeenvolging van feesten is. Elke streek heeft haar eigen feesten. Sommige zijn ingetogen en vinden vooral in huiselijke kringen plaats. Andere festivals zijn uitbundig en zichtbaar voor iedereen. Op de volgende websites vind je een kalender of events, met de belangrijkste feestdagen en hun data: www.festivalsofindia.in, www.festivalsinindia.net of www.beleven.org/feesten.

Festivalreizen in India: Als reiziger is het leuk om bepaalde festivals van dichtbij mee te maken. Op diverse vertrekdata kun je getuige zijn van een van de kleurrijke en bruisende festivals in India. Tijdens festivalreizen kunnen de reisroutes worden aangepast. Houd het 'Laatste Nieuws' in de gaten voor de definitieve route (in geval van wijzigingen.

Pongal – Tamil Nadu: *Pongal* is een oogstfestival uit Zuid-India en staat voor het gunstige begin van *Uttarayana* (de noordwaartse beweging van de zon, waardoor de dagen weer langer worden). Te vergelijken met *Thanksgiving* in de VS. Het is een feest waarbij de Indiase boeren de natuur bedanken voor de opbrengsten van het land. Ook de heilige koeien worden in het zonnetje gezet en vrouwen brengen kleurrijke kolams, gelukbrengende patronen, aan voor hun huizen. Het feest duurt vier dagen. De eerste dag is gewijd aan de regen. Dit is een ‘slechte’ dag. Iedereen ruimt die dag zijn huis op en verbrandt zijn oude spullen. De tweede dag is gewijd aan de zon; iedereen koopt nieuwe spullen, maakt buiten een nieuwe kookplaats en kookt daarop rijst in melk en water, genaamd *Pongal*. Als de pot overkookt betekent dit dat men een goed jaar krijgt. Mensen vragen dan ook aan elkaar of ze een goede *Pongal* gehad hebben. De derde dag is gewijd aan het vee. Al het vee wordt versierd. De horens van de koeien worden geverfd, ze krijgen een bloemenkrans en ballonnen omgeknoopt en er wordt een offer voor de koeien gehouden. De vierde dag is een familiedag. Gezinnen gaan samen iets leuks doen, zoals familie bezoeken.

Woestijnfestival - Jaisalmer: Jaisalmer verrijst als een fata morgana uit het hart van de Thar woestijn. Een indrukwekkend fort met al zijn praal en pracht, uit gele zandsteen gehouwen, domineert de amberkleurige stad. De Bhati Rajputs van Jaisalmer waren feodale heersers die van de op de karavanen geheven belasting leefden. De karavanen waren geladen met kostbare zijden stoffen en kruiden en brachten de stad een grote weelde. Gedurende jaren bleef Jaisalmer gespaard van invloeden van buitenaf. Toen de handel zich meer begon te richten op de scheepsvaart rond de haven van Mumbai (Bombay), betekende dit het verval van Jaisalmer. Maar het woestijnfort bezit nog altijd het élan eigen aan de vertellingen uit 'Duizend-en-één-nacht'.
De beste tijd om de stad te bezoeken is gedurende het Woestijnfestival in februari, wanneer de stad zindert onder de klanken van melodieuze wijsjes en bonkende ritmes. Er is een parade van kamelen, een hele kleurrijke optocht met dansers, muziek en heel veel mensen in hun meest kleurige sari’s en tulbanden die op de been zijn om dit alles te bekijken. Een schoonheidswedstrijd trekt de meeste aandacht van de plaatselijke mannen. Traditionele dansen, spannende wedstrijden (in het bijzonder een wedstrijd voor het opbinden van tulbanden), touwtrekken, een cricketwedstrijd en races voor kamelen luisteren de festiviteiten op.

Holi – geheel India: *Holi* of *Holi Phagua* is een kleurrijk hindoefeest dat jaarlijks gevierd wordt in heel India en Nepal. In feite is het een combinatie van lentefeest, verlossingsfeest en nieuwjaarsfeest. *Holi* staat in het teken van het begin

van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. *Holi* wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade. Aan de vooravond van *Holi* is het *Holika Dahan*. Er wordt een brandstapel gemaakt en een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. Tijdens de ceremonie wordt gebeden, gezongen en gedanst. Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren bij de brandstapel. Men besmeert elkaar dan met as. 's Middags besprenkelt men elkaar met parfum en rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar op deze manier geluk en voorspoed toe. *Holi* is een vrolijk feest voor alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen. Tijdens het feest brengt men bezoek aan familie. Als buitenstaander word je niet ontzien. Trek daarom oude kleding aan want je loopt grote kans dat je deze dag vol gespoten wordt met gekleurde poeders.

Teej Festival - Jaipur: Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het festival wordt overal in Rajasthan gevierd en is het kleurrijkst in Jaipur. *Joohlas* (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst.

Dussera festival – geheel India, bijzonder in Mysore: Een van de belangrijkste festivals in Zuid-India is het *Dussera* festival. Het is een hindoefestival waarbij de overwinning van het goede op het kwade wordt gevierd. Er zijn veel legendes over *Dussera*. Het bekendste verhaal gaat over godin Durga die rijdend op een leeuw de demon met buffelhoofd Mahishasura doodt. Hij terroriseerde de Devas en hun koning Indra. Een ander verhaal komt uit de *Ramayana*, een hindoeïstisch heldenepos waarin uiteindelijk ook een boze koning wordt verslagen. Tijdens het tiendaagse festival neemt de *Ramayana* een belangrijke plaats in. Het festival heeft geen restricties voor de kasten. Iedereen kan meedoen en op eigen wijze Durga vereren. Het is dan ook een groot volksfeest. De huizen worden opnieuw geschilderd en het gezin wordt in de nieuwe kleren gestoken. Iedere wijk en dorp heeft een tent ingericht voor Durga. Soms wordt er ook een toegangspoort gebouwd en vinden er processies plaats met muziek, dans en vuurwerk.

Divali – geheel India: *Divali*, ook genoemd *Deepavali*, *Diwali* of *Deevali* is een van de belangrijkste hindoefeesten. Divali is ook bekend als Lichtjesfeest, en symboliseert de overwinning van het goede over het kwaad, overwinning van het licht over de duisternis, overwinning van de gelukzaligheid over de onwetendheid. Tijdens het feest worden binnenshuis en op de erven kleine lichtjes (*diya's*) aangestoken. Deze lampen zijn gemaakt van klei, waarin de lichtjes aangemaakt worden met als brandstof geklaarde boter, ofwel *ghee*. Deze lampjes noemt men *diya*. Hoe rijker men is, hoe meer *diya's* men gebruikt. In rijen worden ze op vensterbanken, balkonbalustrades en langs de dakrand geplaatst. Tijdens het feest eet men veel zoetigheid en wordt vuurwerk afgestoken. *Divali* is een vrolijk feest en wordt vooral gevierd in familieverband.

Pushkar Fair - Pushkar: Elk jaar in de heilige hindoemaand *Kartika* verandert het slaperige Indiase dorp Pushkar in een spektakel dat zijn weerga niet kent. Vanuit alle uithoeken van de deelstaat Rajasthan trekken kamelenhandelaren met hun kuddes naar het anders zo rustige plaatsje aan het meer, om daar op tijd te arriveren voor *Kartik Purnima* (volle maan), de officiële begindatum van de *Pushkar Fair*.
Alhoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de markt het karakter van een groot feest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar bovenal kamelen. Deze kamelenmarkt is de grootste in India en is een bonte verzameling van mensen en dieren, geuren en kleuren, kortom: een gebeurtenis die je eigenlijk niet mag missen als je die periode in India bent. Een kwart miljoen mensen genieten van deze spectaculaire gebeurtenis, die wordt omlijst door muziek, dans en optredens van vuurspuwers en koorddansers. Voor veel Indiërs is de kamelenrace door de zandduinen het hoogtepunt van het festival. De *Pushkar Fair* is een walhalla voor fotografen; de lokale vrouwen dragen hun meest mooie sari's en gaan getooid met fonkelende sieraden. De mannen hebben felgekleurde tulbanden boven hun enorme snorren en dragen schoenen met omgekrulde neuzen onder hun witte dhoti's.

Kloosterfestivals in Ladakh: Ladakh is bekend vanwege de grote gelijkenis met Tibet. Dat geldt niet alleen voor de prachtige vergezichten, het ongerepte en uitgestrekte landschap, maar ook voor de waardevolle kloosters met hun schat aan oorspronkelijke wandschilderingen, godenbeelden, thanka's en kloosterfestivals. Tijdens deze, doorgaans twee dagen durende, festiviteiten vindt er een wervelende show plaats van kleurrijke gemaskerde dansers. De monniken beelden in hun schitterende (soms eeuwenoude) gewaden en angstaanjagende maskers de verschillende goden uit en vertellen zonder woorden hun verhaal van de overwinning op het kwaad.
Elk klooster in Ladakh heeft zijn eigen jaarlijkse kloosterfestival waar van heinde en ver de lokale bevolking naar afreist

om de kleurrijke dansen van de monniken bij te wonen en van de lama's de zegen voor het komende jaar te ontvangen. Er is echter ook tijd voor meer werelds vermaak: dansen en zingen, lekker eten, allerhande volksspelen. De voormiddagen van het feest worden telkens gevuld met dansen. Een voor een komen verschillende dansers uit de tempel om op de binnenplaats van het klooster hun dans uit te voeren. Gehuld in kleurrijke brokaten gewaden, met prachtige maskers die beschermgoden voorstellen, voeren zij wervelende dansen op om de aanwezigen hun zegen voor het komende jaar te geven. De monniken van het klooster trainen jaren lang om de religieuze verhalen goed te kunnen uitbeelden. De verhalen die gedanst worden zijn legendes, die over het goed en kwaad vertellen en zodoende de lokale bevolking informeren over het boeddhistisch gedachtegoed. Er zijn ook altijd grappige figuren in de dans aanwezig, die proberen om de toeschouwers aan het lachen te krijgen.

Maskerdansen in Hemis: Hemis is het rijkste en grootste klooster van Ladakh. Het is vooral beroemd om haar festival met maskerdansen. Het klooster van Hemis staat vol met gouden beelden en stoepa's, ingelegd met halfedelstenen. Het ligt in een lieflijke vallei met kabbelende beekjes en heeft enkele schitterende ruimtes, waar monniken aan het bidden of het mediteren zijn. Dit klooster van de Drukpa orde is gesticht in de vroege 17de eeuw en ligt zo'n 45 km van Leh verwijderd. Het is een belangrijk klooster, ook voor Ladakhi boeddhisten. Eenmaal in hun leven moeten ze hier geweest zijn. De grootste thangka in Ladakh, meer dan 12 m lang, is in Hemis. Deze wordt maar eens in de twaalf jaar tentoongesteld! De laatste keer was in 2016.

Kloosters van Phyang en Taktok: Phyang is een typisch Ladakhi dorp dat lijkt op een oase. Het bestaat uit huizen die gebouwd zijn in typische Ladakhi stijl en de groene velden worden er gevoed door de irrigatiekanaaltjes.
Taktok Gompa is een klein interessant klooster, rond een grot gebouwd waar ooit de boeddhistische heilige Padmasambhava mediteerde. Het is het enige klooster van de Nyingmapa sekte in Ladakh, de oudste Tibetaanse kloosterorde. Het klooster van Taktok ligt een beetje weg van de gebaande route en wordt (buiten festivaltijd) slechts zelden bezocht.

Een impressie van de dansen: "*Monniken in bonte kostuums met enorme puntmutsen zijn aan het dansen. Andere hooggeplaatste monniken in het rood zitten op een soort van podium en begeleiden met bekkens en een trommel de dansers. Wat erg leuk is, is de traditioneel geklede Ladakhi bevolking. Oude gerimpelde vrouwtjes met twee vlechten die onderaan zijn samengebonden dragen hoge gekleurde hoedjes met opstaande punten aan de voorkant. Ook kettingen met grote kralen en enkele dames hebben typische schoenen aan: hoge zolen en een opstaande neus. We zien nog verscheidene andere dansen met steeds opnieuw mooie kostuums. Heel imposant allemaal en de fotorollen vliegen er dan ook doorheen. Wat ook leuk is, is dat we even mogen kijken in de ruimte waar de monniken hun kostuums aantrekken. Hier is een ruime garderobe en er staan verschillende muziekinstrumenten, zoals de typische lange rechte koperen blaasinstrumenten*".

Fooien

Heel wat Indiërs zijn vanwege de lage lonen afhankelijk van fooien, in India ook wel *baksheesh* genoemd. Daarvoor dragen ze je koffers, maken je oren schoon of poetsen je schoenen. Ook het personeel in hotels verwacht een fooi, voor het brengen van de koffers naar de kamer (20-30 rupee per persoon) en voor het verlenen van kleine diensten.

Baksheesh, fooi, geef je in India als je iets speciaals van iemand gedaan wilt hebben. Hij of zij doet iets extra's en wordt hiervoor vooraf beloond. Personeel van restaurants rekent op een fooi, vijf tot tien procent van de rekening. In duurdere restaurants is er een servicetoeslag. Op stations in India verwachten kruiers een fooi voor het sjouwen van je bagage.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlandstalige reisbegeleider is 3 à 4 euro per reiziger per dag. Als je reis door India of je familiereis door India begeleid wordt door een lokale Engelssprekende reisbegeleider is het richtbedrag voor een fooi eveneens 3 à 4 euro per reiziger per dag. Een richtbedrag voor de chauffeur is afhankelijk van de grootte van de groep, denk aan 1 à 2 euro per reiziger per dag. Hetzelfde, 1 à 2 euro per reiziger er dag, geldt als richtbedrag voor de assistent van de chauffeur.

Land en landschap

Het landschap van India is enorm gevarieerd. Het land is grofweg in drie gebieden te verdelen: de Himalaya (Sanskriet: 'land van de sneeuw'), de noordelijke vlakte en het schiereiland.

Landschap van Noord-India: Noord-India wordt beheerst door de Himalaya, hoewel alleen de westelijke en oostelijke uiteinden van deze bergketen binnen de Indiase grenzen vallen. De Kanchenjunga (8598 meter) in Sikkim en de Nanda Devi (7816 meter), zijn de hoogste toppen van India. Het landschap is er woest, kaal en droog. Tussen half oktober en half juni zijn de passen dicht gesneeuwd en is met name de deelstaat Ladakh van de buitenwereld afgesloten.

Landschap van Midden-India: Ten zuiden van de Himalaya ligt de grote noordelijke laagvlakte, met een gemiddelde breedte van ongeveer 320 kilometer en op sommige plaatsen meer dan vijfhonderd kilometer breed. Deze laagvlakte in India wordt gedeeltelijk in beslag genomen door het stroomgebied van de rivieren de Indus, de Ganges en de Brahmaputra. Deze gletsjerrivieren leveren water voor bevloeiing en zorgen jaarlijks voor een nuttige sliblaag. De dikke lagen alluvium maken de laagvlakte tot een van de vruchtbaarste landbouwgebieden ter wereld.

Landschap van Zuid-India: Het belangrijkste deel van het Indiase schiereiland is het droge Deccanplateau. Naar het westen stijgt het plateau tot de ruim 1500 meter hoge westelijke ghats, die evenwijdig lopen met de westkust. Het Deccanplateau helt zachtjes over naar het oosten, waar het uitloopt in een lage bergrug, de Oostelijke Ghats. In het zuiden komen de Westelijke en Oostelijke Ghats samen en vormen daar de Nilgiriheuvels, die een hoogte bereiken van 2600 meter. Ten oosten van de Oostelijke Ghats daalt het land af naar de brede kustvlakte die uiterst geschikt is voor de verbouw van rijst.

Religie

Religie speelt een belangrijke rol in het leven van de Indiërs. De meeste zijn hindoe (80 procent) of moslim (13 procent). Verder zijn er christenen (2 procent), sikhs (2 procent), boeddhisten, jains, joden en aanhangers van het zoraisme en de Baha'i.

Hindoeïsme in India: Het hindoeïsme is een van de oudste religies ter wereld. De hindoes hebben geen bijbel, wel veel verschillende heilige teksten. De oudste zijn de *Veda's*: vier verzamelingen lofzangen, gebeden, regels en offers en spreuken die dateren van 3500 jaar geleden. De godenverering is heel belangrijk in het hindoeïsme. De meeste hindoes geloven in een oppergeest Brahma, de schepper. Samen met Vishnu (de beschermer) en Shiva (de verwoester) vormen ze de drie-eenheid. Maar het hindoeïsme kent nog duizenden andere goden, waarvan velen reïncarnaties zijn. Vaak staan ze ergens voor, zoals de populaire Ganesh (te herkennen aan het olifantenhoofd), de god voor wijsheid en kennis en Hanuman, de apengod die bekend staat om zijn trouw.

Kastensysteem: Typerend voor het hindoeïsme is het kastensysteem, de indeling van de bevolking in een hiërarchie van overgeërfde sociale klassen. Alles draait daarbij om het begrip 'zuiverheid'. Officieel bestaat het kastenstelsel niet meer, maar de invloed ervan op de samenleving is nog altijd groot. De laagste status hebben de kastenlozen die tegenwoordig *dalits* worden genoemd. Zij oefenen de onreine beroepen uit zoals rioolreiniging en lijkverbranding.

Islam en christendom in India: Een belangrijke minderheid zijn de moslims. India is, na Indonesië en Pakistan, het land met de grootste islamitische bevolking. Spanningen tussen hindoes en moslims zijn er altijd geweest, maar vooral op politiek vlak. Al jaren woedt er het conflict in Kashmir, waar militante moslims vechten voor afscheiding van India. De meeste moslims en hindoes willen niets te maken hebben met de politieke conflicten.
Na het hindoeïsme en de islam heeft het christendom de meeste aanhangers. Het christendom is eind vijftiende eeuw door de Portugezen naar India gebracht. De meeste christenen zijn rooms-katholiek.

Boeddhisme in India: India is de geboorteplaats van het boeddhisme. Veel boeddhisten bezoeken hindoetempels en vieren hindoefestivals. Andersom offeren hindoes ook voor Boeddha. In Ladakh, bestaat een aparte vorm van boeddhisme, het *lamaïsme*. Het is een mengeling van *bön* en boeddhisme. *Bön* is de traditionele religie van het voor-boeddhistische Tibet. Het is een vorm van *sjamanisme* waarin de *sjamaan*, door middel van trance en ritueel verstoringen in het evenwicht tussen hemel en aarde herstelt en zo ziekte, plagen en dergelijke wegneemt. *Bön* kent vooral ook een groot aantal woeste demonen die met offers te vriend gehouden moeten worden. Voor deze offers waren vooral dieren, maar soms ook mensen nodig. Het beroemde *Bardo Thodol* of Tibetaans dodenboek is voor een groot deel gebaseerd op de *bön*rituelen om in contact te treden met het leven na de dood.

Jainisme: Een aparte plaats neemt het jainisme in. Kernbegrippen zijn geweldloosheid en eerbied voor alle leven. Jains gebruiken geen vlees, vis, eieren, honing, bont en leer. Ze werken meestal in de handel omdat in andere beroepen vaak onbedoeld andere wezens worden gedood zoals bij het ploegen van het land. Ze dragen ook een mondkapje om te voorkomen dat er beestjes in hun mond vliegen.

Taal

India kent 18 officieel erkende talen, waarvan Hindi het meest gesproken wordt. Verder heeft elk gebied zijn eigen taal of dialect, meer dan 22.000 in totaal. Sanskriet is de taal waarin de oude heilige boeken van India werden geschreven. Het is vermoedelijk nooit een spreektaal geweest. In het parlement wordt Engels gesproken, dat wil zeggen dat ieder Indiër die hogerop wil, Engels moet leren spreken. Een heel groot van de bevolking in India spreekt uitstekend Engels. Best handig op je rondreis door India of je India familiereis.

Weer en klimaat

India kan het hele jaar bezocht worden, maar de periode van oktober tot en met maart is over het algemeen het meest aangenaam (met uitzondering van de Himalaya-regio). Het weer is dan overwegend droog, zonnig en warm tot mild.

Vanaf februari lopen de temperaturen in veel delen van India snel op, met in april en mei zeer hoge temperaturen en vaak hoge luchtvochtigheid. Dit is de aanloop naar de moesson, die rond juni de westkust bereikt en zich vervolgens over het grootste deel van het land verspreidt. De periode van juni tot en met september is in veel regio's het regenseizoen.

De noordoostmoesson treft vooral de zuidoostkust van India (onder andere Tamil Nadu), waar de meeste regen valt tussen oktober en december.

De hooggelegen regio Ladakh in de Himalaya heeft een droog bergklimaat. In de winter (oktober tot en met mei) zijn veel bergpassen afgesloten door sneeuw en is de regio vaak niet bereikbaar over land. De beste reistijd voor Ladakh is van juni tot en met september, wanneer de wegen geopend zijn.

Klimaattabel van India: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater (indien van toepassing).

NEW DELHI

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	21	7	2	-
Februari	24	8	1	-
Maart	30	8	2	-
April	36	9	1	-
Mei	39	9	1	-
Juni	39	7	4	-
Juli	35	5	10	-
Augustus	33	6	11	-
September	34	7	5	-
Oktober	33	9	1	-
November	28	8	1	-
December	23	7	1	-

CALCUTTA

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	26	7	1	-
Februari	29	7	2	-
Maart	34	7	2	-
April	36	8	4	-
Mei	36	7	6	-
Juni	34	4	11	-
Juli	32	3	15	-
Augustus	32	3	15	-
September	32	4	11	-
Oktober	32	6	5	-
November	30	7	1	-
December	27	7	1	-

TRIVANDRUM

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	31	8	2	28
Februari	32	9	2	28
Maart	33	8	3	29
April	33	8	5	30
Mei	32	7	3	30
Juni	30	5	7	30
Juli	29	5	11	28
Augustus	30	6	9	27
September	30	6	6	27
Oktober	30	6	9	28
November	30	6	8	29

December	31	7	4	28

CHENNAI (MADRAS)

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	29	9	1	27
Februari	31	9	1	27
Maart	33	9	0	28
April	35	9	1	29
Mei	38	9	2	30
Juni	38	6	3	29
Juli	36	6	7	29
Augustus	35	6	7	29
September	34	6	5	29
Oktober	32	6	8	29
November	29	6	9	28
December	29	7	4	27

Adressen

Ambassade van India in Nederland
Buitenrustweg 2, 2517 KD Den Haag
T 00 31 (0)70 346 97 71
I https://www.indianembassynetherlands.gov.in

Ambassade van India in België
Vleurgatsesteenweg 217, 1050 Brussel
T 0032 (0)2 640 91 40
I https://indianembassybrussels.gov.in

Ambassade van Nederland in India
6/50 F, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021
T 0091 11 241 97 600
E nde@minbuza.nl
I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in India
50-N Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021
T 0091 11 424 28 000
E newdelhi@diplobel.fed.be

I http://india.diplomatie.belgium.be

Communicatie

India beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Alleen in afgelegen berggebieden zoals in Ladakh is geen dekking. En overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com. Het landennummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor India +91.

Internet in India: Als je over een simlock-vrije mobiel beschikt is het voordelig om ter plekke een prepaid simkaart aan te schaffen waarmee je ook kunt *whatsappen* en internetten. Deze zijn bij elke belwinkel (o.a. Vodafone, Airtel) te koop. Vraag de verkoper of deze de simkaart wil installeren.
De meeste hotels en ook veel restaurants en cafés hebben WiFi. Zorg wel dat je *Skype* of *Face time* vooraf geïnstalleerd hebt op je smartphone, notebook of iPad. Een andere handige app die je thuis al kunt downloaden is *Maps.Me*. Met deze app kun je plattegronden downloaden die je vervolgens offline kunt gebruiken. Heb je geen app geïnstalleerd, dan kun je altijd nog naar een internetcafé waar Skype meestal standaard is geïnstalleerd. Je betaalt dan alleen de kosten voor internet.

Elektriciteit

De netspanning in India is 220 volt. Stroomstoringen komen veelvuldig voor en de stroomvoorziening kan behoorlijk fluctueren. Dorpen in hoger gelegen gebieden zijn soms aangesloten op het elektriciteitsnet, soms maakt men er gebruik van generatoren. Een adapter of een verloopstekker en een zaklamp zijn zeker geen overbodige luxe. Kijk hier als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in India gebruikelijk zijn.

Gezondheid

Vaccinaties voor India worden beslist aangeraden. Voor de actuele stand van zaken verwijzen we naar www.lcr.nl, de website van het Landelijk Coördinatiecentrum Reizigersadvisering (LCR) dat de richtlijnen uitgeeft voor vaccinaties en preventie van malaria. In België kun je vergelijkbare informatie krijgen op www.wanda.be.

Vaccineren bij je thuis! Bij veel reizen die we aanbieden zijn inentingen tegen de belangrijkste ziekten noodzakelijk. Niet het meest leuke deel van je reisvoorbereiding maar wel onvermijdelijk. Koning Aap heeft in samenwerking met Thuisvaccinatie.nl een oplossing gevonden voor deze vaak tijdrovende klus. In plaats van dat jij naar de GGD of huisarts moet gaan, komt een huisarts bij je thuis op het moment dat het jou schikt om de benodigde inentingen te zetten. Thuisvaccinatie.nl is een landelijk werkend vaccinatiecentrum (enkel in Nederland). Als je minstens 4 weken voor vertrek contact met hen opneemt, garanderen we dat je gebruik kunt maken van deze unieke service. Een handig alternatief voor de GGD!

Preventieve maatregelen: Bij aankomst is het zaak de tijd te nemen om te acclimatiseren. Wees voorzichtig met zonnen en zet bij uitstapjes in de volle zon iets op je hoofd. Omdat je in de droge hitte ongemerkt veel vocht verliest, moet je steeds veel blijven drinken en wat extra zout op je eten strooien. Warme dranken zijn over het algemeen beter dan ijskoude. Je maag en darmen worden dan minder belast. Het water uit de kraan kun je beter niet drinken. Kijk voor meer informatie op www.gezondopreis.nl.

Reisapotheek voor India: Neem een kleine reisapotheek mee op je India rondreis of je India familiereis met daarin o.a. jodium, pleisters, sterilon en middelen tegen koorts, diarree, verstopping, insectenbeten, zonnebrand en eventueel een middel tegen reisziekte. Denk ook aan een tekentang, thermometer (onbreekbaar), ORS (Oral Rehydration Salts, tegen uitdroging) en vitaminetabletten. Voor de hygiëne op reis o.a. een flesje desinfecteergel (daarmee kun je zonder water en zeep je handen wassen) en ontsmettingsdoekjes en condooms. Als je naar een malariagebied gaat, denk dan aan anti-malaria tabletten, muggenolie met DEET en een geïmpregneerd muskietennet.

Europees Medisch Paspoort: Handig om mee te nemen op je rondreis door India is het Europees Medisch Paspoort, een document waarmee je in urgente situaties veel problemen kan voorkomen. Het paspoort is opgesteld in elf talen, waardoor de hulpverlener (in het buitenland) eenvoudig de gegevens van de patiënt, zijn of haar ziekten, aandoeningen en medicijngebruik kan opzoeken. Ook is vermeld wie de behandelende arts is en wie er in dringende gevallen gewaarschuwd kan worden. Het medisch paspoort is onder andere verkrijgbaar bij huisarts, de Reisdokter, apotheek en GGD.

Hoogteziekte in India: Als je tijdens je reis door India boven de 2500 meter hoogte komt bestaat de kans op hoogteziekte. Door het zuurstofgebrek wordt de ademhaling versneld en adem je meer vocht uit dan normaal. Vandaar dat je veel moet drinken: boven 2500 meter in elk geval drie tot vier liter per dag! Hoogteziekte treedt meestal binnen 24-72 uur op na het bereiken van een nieuwe hoogte. Hoofdpijn is het belangrijkste symptoom. In Ladakh waar je met het vliegtuig aankomt op een hoogte van 3500 meter kan de aanpassing aan de hoogte een probleem vormen. Het is belangrijk dat je na aankomst tenminste een extra dag echt rust neemt en vooral niet verder gaat stijgen. Informeer je vooraf goed over verschijnselen van hoogteziekte. Raadpleeg het boekje 'Hoe blijf ik gezond in de hoogte' (uitgave KIT) of kijk op de website www.hoogteziekte.info.

Bagage en kleding

We adviseren je om je bagage mee te nemen in een rugzak of in een weekendtas tijdens je rondreis door India of je familiereis door India. Het gebruik van een koffer raden we af. Probeer het gewicht van je bagage te beperken tot maximaal vijftien kilo per persoon.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleren mee te nemen, die zich makkelijk laten combineren (laag over laag). Ga je in de wintermaanden (met name in december, januari) naar het noorden van India dan is het raadzaam tevens wat warmere kleren tegen de kou mee te brengen.

We vragen je om in kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Mocht je ter plaatse soms twijfelen, aarzel dan niet de reisbegeleiding om advies te vragen. In heel India - met uitzondering van de toeristenstranden - wordt te schaarse kleding als aanstootgevend beschouwd. Van vrouwen wordt verwacht dat hun schouders en hun bovenbenen tot en met de knieën bedekt zijn. Ook is het niet respectvol om laag uitgesneden shirts te dragen. Maar ook van mannen vindt men het raar, wanneer zij zich op straat vertonen in een korte broek. Voor iedereen gelden er strengere kledingvoorschriften bij het bezoeken van heilige plaatsen en/of tempels. Zo zul je over het algemeen je schoenen bij de ingang moeten achter laten.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: reisgids, makkelijke schoenen, badslippers, lakenzak, zaklamp, universele verloopstekker, wasmiddel, eventueel een klamboe (in India zijn ook goede muggenwerende middelen te koop), zakmes, voldoende fotogeheugenkaarten, zwemkleding, toiletartikelen, wekker, schrijfgerei.

In de meeste hotels kun je je kleren laten wassen. Houd er echter rekening mee dat dit meestal op een nogal hardhandige wijze gebeurt, dus geef niet je beste spullen af.

Geldzaken

De munteenheid in India is de Indiase *rupee* (INR) onderverdeeld in 100 *paise*. De actuele wisselkoers vind je onder andere op: www.oanda.com.

ATM in India: In steden kun je geld pinnen met een bankpas met Maestro logo. Neem voor de zekerheid altijd contante euro's of dollars mee voor het geval de geldautomaat defect is. Je kunt *cash* geld zowel bij de bank wisselen of het hotel waar je verblijft. Het laatste heeft de voorkeur, want banken kunnen uiterst traag werken en de koersen verschillen onderling nauwelijks.

Veilig pinnen in India: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Maestro-logo standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in India dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Gebruik creditcard in India: Creditcards worden in duurdere hotels, restaurants en winkels geaccepteerd. Geld opnemen met een creditcard is echter niet eenvoudig en is slechts mogelijk in een beperkt aantal bankfilialen. Bewaar altijd je wisselbewijs wanneer je harde valuta tegen roepies inwisselt. Je hebt dit namelijk nodig als je bij het verlaten van India je overgebleven *rupees* terug wilt wisselen in euro's.

Openingstijden

Postkantoren zijn doorgaans geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur. Musea dagelijks van 10.00 tot 17.00 uur. De wekelijkse sluitingsdag is meestal maandag of dinsdag. De meeste winkels zijn iedere dag open van ongeveer 10.00 tot 20.00 uur, vaak met een lange middagpauze. De meeste banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. De banken op de

internationale vliegvelden zijn open zo lang er vluchtverkeer is.

Fotografie

Fotograferen in India is een bijzondere ervaring, niet alleen vanwege de prachtige tempels maar vooral vanwege de mensen die er vaak kleurrijk uitzien. Over het algemeen vinden de Indiërs het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar als je mensen fotografeert, vraag dan altijd eerst om toestemming. Het is strikt verboden om van militairen objecten zoals militaire controleposten, vliegvelden en bruggen opnames te maken.

Let op: Het is in veel Indiase natuurparken verboden om een mobiele telefoon het park in te brengen. Fotograferen met je mobieltje kan daar dus helaas niet. Dit geldt o.a. voor Sariska, Kanha, Bandhavgarh, Panna, Pench, Bori, Satpura, Ranthambore and Corbett.

Let op: Ook is het verboden om de deelstat Tamil Nadu een mobiele telefoon mee te brengen in verschillende belangrijke hindoetempels, zoals onder andere de Brihadisvaratempel in Thanjavur, de Sri Ranganathaswamytempel in Trichy, de Meenakshitempel in Madurai en de Ramanathaswamytempel in Rameshwaram.

Veiligheid

India is een relatief veilig land. Berovingen, oplichting of vormen van fysiek geweld tegen toeristen komen gelukkig vrij weinig voor. Geef mensen vooral geen aanleiding om je te beroven en draag dus geen dure sieraden en zorg dat je geld niet zichtbaar is. Zorg dat je je bagage aan het slot hebt tijdens nachtelijke treinreizen. Mocht je onverhoopt bestolen worden of iets overkomen, zorg dan dat je de app ‘SOS op reis’ gedownload hebt zodat je alle belangrijke telefoonnummers bij de hand hebt.

Reisadvies voor India: Actuele informatie over de politieke situatie en veiligheid in de verschillende regio’s van India vind je op de websites van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl en http://diplomatie.belgium.be

Tijdsverschil

Het tijdsverschil met India is in de zomer 3 uur en 30 minuten. In de winter is het in India 4 uur en 30 minuten later dan in de Benelux.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Ja, voor deze bestemming is een visum, e-visum of toeristenkaart nodig voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Wij raden je aan om 4 weken voor vertrek van je groepsreis je visum aan te vragen.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Permit:

Voor onze reis naar Noordoost-India heb je een speciaal permit nodig om de Indiase deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland in te mogen. Dit specifieke permit wordt door ons geregeld, echter is het wel van belang dat jij de gevraagde documenten aanlevert. Mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem hieromtrent dan direct contact met ons op.

Het voldoen aan de geldende in- en uitreisvoorwaarden, waaronder de geldigheidsduur van het paspoort en eventuele visumverplichtingen, is altijd je eigen verantwoordelijkheid.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade/buitenlandse zaken (diplomatie.belgium.be)/marechaussee.nl te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum

Voor deze bestemming is een visum, elektronisch visum of toeristenkaart benodigd voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Het is belangrijk dat je het e-visum uitgeprint meeneemt met daarbij een kopie van de pasfoto die op je paspoort staat.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Het team van Traveldocs is telefonisch bereikbaar via +31 23 22 100 04, en helpt je graag bij je visumaanvraag. Het aanvragen van een visum kost namelijk veel tijd en kan foutgevoelig zijn. Wij raden onze reizigers dan ook aan om het visum vooraf te laten regelen door Traveldocs om onnodige stress voorafgaand aan de reis te voorkomen.

Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Voor deze reis kun je een e-visum aanvragen. Op de website van Traveldocs vul je het online aanvraagformulier in. Is je aanvraag goedgekeurd? Dan ontvang je je visum (ETA - Electronic Travel Authorization) via de e-mail, waarmee je naar India kunt afreizen. Let op: reis je afwijkend van de groepsreis, laat je dan goed informeren of je gebruik kan maken van het e-visum of dat een regulier visum nodig is.

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

We raden je aan om het visum ongeveer 30 dagen voor vertrek aan te vragen.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) om hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

M.b.t. aanvraagformulier voor het Indiase visum

Alvorens een visum te verstrekken wil de Indiase overheid veel informatie van je weten. Neem de tijd om het visumaanvraagformulier in te vullen en beantwoord alle vragen zorgvuldig en volledig.

Bij de online aanvraag wordt gevraagd naar de *"Port of Arrival"* in India. Hier dien je de luchthaven van aankomst in te vullen.

Daarnaast wordt er gevraagd naar een *"Reference in India"*. Hier kun je de gegevens van het eerste hotel van de reis invullen:

Hotel Grand Central
115-A, 32, W E A, Behind Westside Showroom
Karol Bagh, New Delhi – 110005
Tel.: +91-11-45050000

NB - het definitieve hotel waar je verblijft kan afwijken van het hierboven genoemde hotel en is terug te vinden in de hotellijst die 10 dagen voor vertrek op je persoonlijke Reispagina wordt geplaatst. Het is geen probleem wanneer het definitieve hotel afwijkt van het hotel dat vermeld staat op je visum.

Fotograaf, militair of werkzaam in de media
Reizigers die werkzaam zijn als fotograaf, militair of in de media en met ons mee op reis gaan voor hun vakantie, adviseren wij om bij beroep “employee” in te vullen. Dit kan helpen om eventuele complicaties bij de visumaanvraag te voorkomen.
Wij kunnen echter niet garanderen dat dit in alle gevallen voldoende is en zijn niet verantwoordelijk indien je beroep alsnog leidt tot een afwijzing van de visumaanvraag.

Accommodatie en transport

Vervoer

Op onze reis door Rajastan & Gujarat hebben we ervoor gekozen de route over land af te leggen. Zo krijg je de beste indruk van dit boeiende land en zijn bevolking. Tijdens deze reis hebben we voor het grootste deel een eigen bus tot onze beschikking, met alle praktische voordelen van dien. We zijn niet afhankelijk van de dienstregelingen van het openbaar vervoer en kunnen zelf bepalen waar en wanneer we stoppen onderweg. Het wegennet tussen de verschillende Indiase plaatsen is redelijk tot goed ontwikkeld. Toch ervaren veel mensen het reizen in India als vermoeiend: de reisdagen zullen soms lang zijn en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch. De bussen zijn uitgevoerd met airconditioning.

Er wordt eenmaal gebruik gemaakt van de trein, de Jan Shatabdi Express van Delhi naar Sawai Madhopur, dichtbij het Ranthambore Nationaal Park. We zorgen voor gereserveerde zitplaatsen.

Reisafstanden

Delhi naar Ranthambore: 5 uur (trein)
Ranthambore naar Pushkar: 320 km / 6½ à 7 uur
Pushkar naar Kumbalgarh: 191 km / 5 uur
Kumbalgarh via Ranakpur naar Udaipur: 84 km / 4 uur
Udaipur via Ratan en Modhera naar Bajana: 370 km / 8 uur
Bajana naar Bhuj: 248 km / 5 uur
Bhuj naar Junagarh: 335 km / 7½ à 8 uur
Junagarh naar Sasan Gir: 60 km / 2½ uur
Sasan Gir via Somnath naar Diu: 66 km / 2 uur
Diu naar Bhavnagar: 211 km / 5 uur
Bhavnagr via Palitana en Lohal naar Ahmedabad: 171 km / 6 uur
NB: De genoemde ‘kale’ reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdrukte, wegconditie, eventuele treinvertragingen en het weer. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Je overnacht in airconditioned tweepersoonskamers in goede middenklasse hotels of *guesthouses*. De ene keer hebben we ons bij de keuze van het hotel laten leiden door de centrale ligging, een andere keer door de sfeer. Sommige hotels hebben een mooie tuin. Alle kamers hebben in principe een eigen douche en toilet, maar overbodige luxe zul je er niet aantreffen. Je verblijft op basis van logies met ontbijt. In Ranthambore, Bajana en Sasan Gir verblijf je op basis van volpension (drankjes zijn niet inbegrepen).

Diverse van de geplande hotels hebben een zwembad; fijn om de Indiase warmte van je af te spoelen! Dat geldt voor de accommodaties in Ranthambore, Pushkar, Kumbalgarh, Udiapur, Bajana, Diu en Bhavangar. In uitzonderlijke gevallen kan het voorkomen dat er andere hotels zonder zwembad gebruikt moeten worden. Als dit zich voordoet zullen we proberen een passend alternatief te vinden. Uiteraard kun je in Diu ook de zee in!

Kamer op indeling & verwachtingen

Kies je voor een kamer *op indeling*, dan deel je een kamer met een deelnemer van hetzelfde geslacht zoals vermeld in het paspoort. We begrijpen dat dit niet altijd overeenkomt met iemands identiteit. Geldt dit voor jou, neem dan gerust contact met ons op, dan denken we met je mee.

Een kamer delen vraagt om wederzijds respect en rekening houden met elkaar. Weet je dat je snurkt, laat opblijft, 's nachts vaak uit bed moet of behoefte hebt aan meer privacy? Dan raden we aan een 1-persoonskamer te boeken (tegen toeslag).

Wijzigingen van kamergenoot zijn tijdens de reis alleen mogelijk in overleg met de reisbegeleider en met instemming van alle betrokkenen. Bij problemen is de reisbegeleider het eerste aanspreekpunt. Kan er geen oplossing worden gevonden en is één reiziger verantwoordelijk voor de overlast, dan dient deze een 1-persoonskamer te boeken en de extra kosten zelf te dragen.

Let op: binnen een maand voor vertrek of bij beperkte beschikbaarheid is een 1-persoonskamer op aanvraag.

1-persoonskamer
Je kunt er bij boeking voor kiezen een 1-persoonskamer te reserveren. Hiervoor geldt een eenpersoonskamertoeslag. De vermelde prijzen zijn vanaf-prijzen en kunnen per reisperiode verschillen. In het boekingsformulier zie je de prijs die geldt voor jouw vertrekdatum. Houd er rekening mee dat een 1-persoonskamer niet op alle locaties beschikbaar is en in sommige gevallen uitsluitend op aanvraag, afhankelijk van de beschikbaarheid.

Wifi beschikbaarheid
Wifi tijdens je reis is tegenwoordig onmisbaar. Of je nu contact wilt houden met het thuisfront, je mooiste reiservaringen wilt delen op sociale media of praktische zaken wilt regelen onderweg. Internet maakt het allemaal een makkelijker.

Bij al onze reizen vind je daarom onder het tabblad Accommodaties per (voorbeeld)accommodatie informatie over de beschikbare wifi. Houd er wel rekening mee dat wifi niet altijd gegarandeerd is. De beschikbaarheid en kwaliteit kunnen per accommodatie en per land verschillen.

Op deze reis is het niet mogelijk een driepersoonskamer te boeken.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in India, vind je op het tabblad 'accommodaties' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid. De hotels zijn van goede kwaliteit, maar uiteraard zul je het ene hotel ervaren als nét even wat beter of slechter dan het andere hotel. Enige flexibiliteit van onze reizigers is gewenst, realiseer je dat je op vakantie bent in een land in ontwikkeling.

Zwaarte van de reis
Deze reis valt in categorie 3.

Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

De reisduur verschilt per dag van 2 tot 8 uur. Onder het kopje 'Vervoer en Accommodatie (tabblad 'Meer reisinfo') vind je gedetailleerde informatie. De reistijden zijn uiteraard afhankelijk van de verkeersdrukte, de gesteldheid van de wegen en het weer. Je maakt eenmaal gebruik van de trein met gereserveerde zitplaatsen; je dient zelf je bagage te dragen op de stations. Je overnacht in hotels op een kamer met een eigen douche en toilet. Niet alle hotels beschikken over een lift. Let op: als je de bedevaartplaatsen Girnar en Palitana wilt bezoeken (beide optioneel) moet je een goede conditie hebben. Beide plaatsen liggen op een steile berg, je moet duizenden treden omhoog. Gelukkig kan dat wel in je eigen tempo.

Categorie 1: *Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.*
Categorie 2: *Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.*
Categorie 3: *Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).*
Categorie 4: *Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).*
Categorie 5*: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.*

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Reisbegeleiding
Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en ‘ademt’ daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen.** Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en

accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

HOLI PHAGUA – GEHEEL INDIA

Het Holifeest of Holi Phagua is een kleurrijk hindoeïstisch feest dat jaarlijks gevierd wordt door geheel India (en Nepal). In feite is het een combinatie is van een lentefeest, verlossingsfeest en een nieuwjaarsfeest. Het Holifeest staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. Het Holifeest wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade.

Het verhaal achter het feest is als volgt: De demonenkoning Hiranyakashap beschouwde zich ooit de enige heerser over het heelal. Hij had bevolen dat alleen hij aanbeden mocht worden. Zijn zus, de heks Holika, verzette zich daartegen en gooide zichzelf uit protest op de brandstapel ter bevrijding van de inwoners van India.

Aan de vooravond van het Holifeest wordt de Holika, de brandstapel van hout of bamboe welke het kwaad symboliseert, onder belangstelling van vele hindoes verbrand. Waarbij ze een levend voorwerp zoals een plant, verbranden. Hierbij wordt een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. De ceremonie houdt ook gebed, muziek en zang in.

Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren. Men besmeert elkaar dan met as. Die middag trekt men bij voorkeur nieuwe kleren aan en besprenkelt men elkaar met welriekende stoffen en parfum. Ook gebruikt men rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar geluk en voorspoed toe. Alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen, vieren gezamenlijk het Holifeest en het is bij uitstek een feest om bezoeken aan familie af te leggen.

Tijdens de feestdagen heerst er een atmosfeer van vrijheid en geluk. Zorg dat je wat oude kleding meeneemt, want hoogstwaarschijnlijk word je niet ontzien en zul ook jij deze feestdagen eindigen bedolven onder gekleurde poeders.

PUSHKAR FAIR - PUSHKAR

Elk jaar in de heilige hindoemaand Kartika verandert het slaperige Indiase dorp Pushkar in een spektakel dat zijn weerga niet kent. Vanuit alle uithoeken van de deelstaat Rajasthan trekken kamelenhandelaren met hun kuddes naar het anders zo rustige plaatsje aan het meer, om daar op tijd te arriveren voor Kartik Purnima (volle maan), de officiële begindatum van de Pushkar Fair.

Alhoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de markt het karakter van een groot feest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar bovenal kamelen – de tractoren van het Indiase platteland. Deze kamelenmarkt is de grootste in India, tienduizenden kamelen veranderen van eigenaar. Maar behalve veehandelaren, trekt deze jaarlijkse happening ook duizenden woestijn- en dorpsbewoners, naar zich toe. De kamelenmarkt is een bonte verzameling van mensen en dieren, geuren en kleuren, kortom: een gebeurtenis die je

eigenlijk niet mag missen als je die periode in India bent.

Een kwart miljoen mensen genieten van deze spectaculaire gebeurtenis, die wordt omlijst door muziek, dans en optredens van artiesten als vuurspuwers en koorddansers. Het feest trekt ook toeristen, zowel Indiërs (boeren, landarbeiders, marskramers, bedelaars en straatmuzikanten) als buitenlanders, die de reis naar de stoffige stad aan de rand van de Thar-woestijn voornamelijk maken om getuige te kunnen zijn van het hoogtepunt van deze enkele dagen durende Pushkar Fair: de kamelenrace door de zandduinen. Souvenirs zijn hier rijk voorradig: kamelenzadels, mooie stoffen en divers handwerk. De Pushkar Fair is tevens een walhalla voor fotografen; de lokale vrouwen dragen hun meest mooie sari's en gaan getooid met fonkelende sieraden. De mannen hebben felgekleurde tulbanden boven hun enorme snorren en dragen schoenen met omgekrulde neuzen onder hun witte dhoti's.

Pushkar heeft voor de hindoes ook een religieuze betekenis. Het is een van de weinige plaatsen in India waar de god Brahma in een eigen tempel wordt aanbeden. Duizenden pelgrims bezoeken elk jaar het heilige meer in de buurt van de stad om er zich in onder te dompelen. Dit wordt beschouwd als een daad van reiniging. De maankalender bepaalt wanneer de jaarmarkt gehouden wordt.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom hebben wij bij onze reizen aandacht voor mens, natuur, milieu en cultuur. Verantwoord reizen verrijkt niet alleen de reiservaring, maar draagt ook bij aan de kwaliteit van bestemmingen.

Local Impact Score

Voor elke reis streven wij naar een zo laag mogelijke klimaatimpact en een zo groot mogelijke positieve bijdrage aan de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is gebaseerd op tien criteria die wij hanteren om lokale impact te bevorderen. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Een hogere score geeft aan dat een groter deel van de uitgaven bij lokale aanbieders terechtkomt. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We werken samen met onze lokale partners aan verbetering van de score. De scores worden 2-jaarlijks bijgewerkt.

De Local Impact Score van deze reis is: **67**

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op **onze duurzaamheidspagina**.

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezamenlijke Uitgavenpot

Tijdens je reis kun je regelmatig gezamenlijk deelnemen aan facultatieve excursies of (niet van tevoren betaalde) maaltijden. Ook zullen er hier en daar gemeenschappelijke fooien betaald worden. Om hiervoor niet elke keer apart te hoeven afrekenen wordt er een Gezamenlijke Uitgavenpot ingesteld. Aan het begin van de reis wordt door de reisbegeleider van iedereen geld ingezameld voor deze pot. Aan het eind van de reis volgt dan de afrekening, waarbij je geld terug kunt krijgen of bij moet betalen. Met deze uitgaven is rekening gehouden bij de hoogte van ons adviesbedrag voor het zakgeld.

De hoogte van deze Gezamenlijke Uitgavenpot voor deze reis bedraagt € 100,-.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekdata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland
- Verzekeringspakketten voor reizigers uit België

Veilig op reis

Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Veelgestelde vragen
Veelgestelde vragen over India

Landinformatie
Meer informatie over India

Verder nog belangrijk
We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens
Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback
Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers
Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV
Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat
Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen ‘op aanvraag’. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema’s met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws
In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis
Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je

te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45
9000 Gent

Email

info@koningaap.be

Telefoon

09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.
Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:
Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.