

Rondreis NOORD-INDIA - 22 dagen

BIH 6 - 18 22

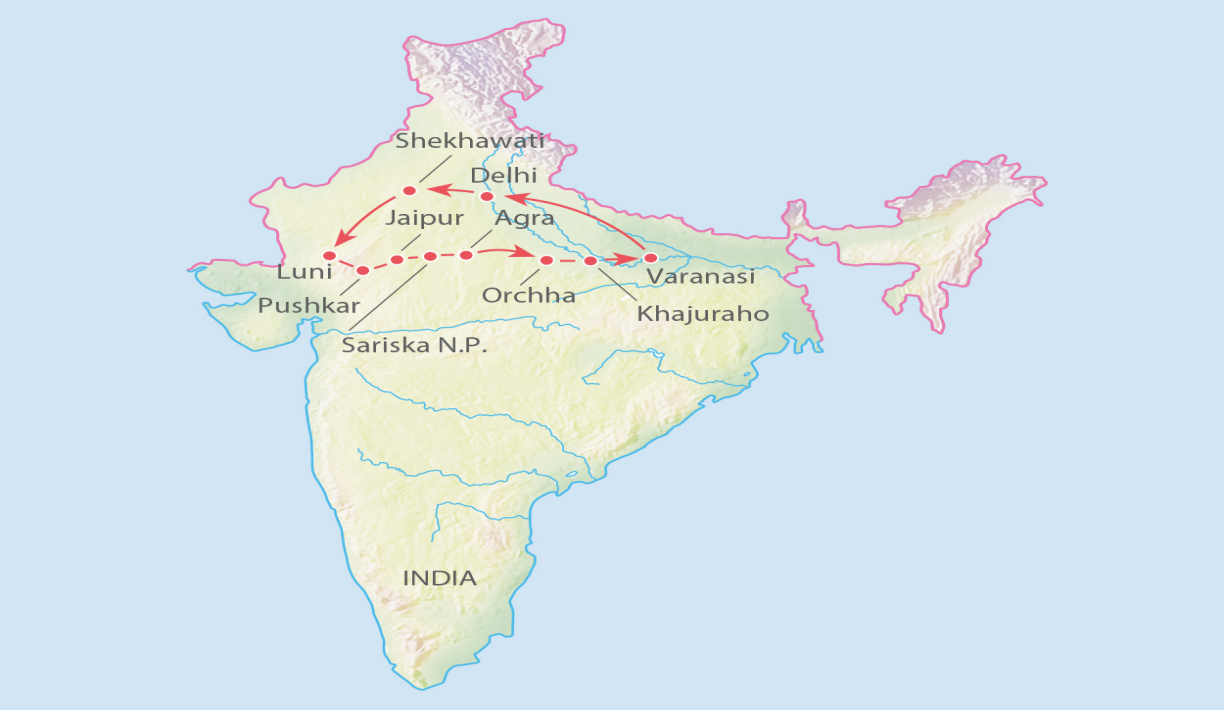
Rondreis NOORD-INDIA - 22 dagen

Prachtige exotische rijkdom

BIH 6 - 18 22

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig, Transfer	Vertrek – Aankomst Delhi	Delhi
2		Delhi	Delhi
3	Bus	Delhi – Shekhawati (Nawalgarh)	Shekhawati (Nawalgarh)
4		Shekhawati (Nawalgarh)	Shekhawati (Nawalgarh)
5	Bus	Shekhawati (Nawalgarh) – Luni	Luni
6		Luni / Excursie naar Jodhpur	Luni
7	Bus	Luni – Pushkar	Pushkar
8	Bus	Pushkar – Jaipur	Jaipur
9		Jaipur	Jaipur
10	Bus	Jaipur – Amber Fort – Sariska NP	Sariska NP
11	Bus	Sariska NP – Abhaneri – Agra	Agra
12		Agra	Agra
13	Bus	Agra – Gwalior – Orchha	Orchha
14		Orchha	Orchha
15	Bus	Orchha – Khajuraho	Khajuraho
16		Khajuraho	Khajuraho
17	Trein	Khajuraho – Varanasi	Varanasi
18		Varanasi	Varanasi
19		Varanasi	Varanasi
20	Trein	Varanasi – Delhi	Delhi
21		Delhi	Delhi
22	Transfer, Vliegtuig	Vertrek Delhi – Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek – Aankomst Delhi

Vandaag begint je **3-weekse Explore-rondreis door Noord-India**. Je vliegt naar **Delhi** en komt de volgende dag vroeg in de ochtend aan (het tijdstip is afhankelijk van de luchtvaartmaatschappij waarmee je vliegt). Bij aankomst staat er een transfer voor je klaar naar het hotel, zodat je rustig kunt landen en meteen een eerste indruk krijgt bij India. Je rondreis Noord-India is gestart!

Deze reis begint eigenlijk al vóór vertrek. In de dagen ervoor regel je praktische zaken zoals je **visum en eventuele inentingen**, maar minstens zo leuk is de voorpret: je een beetje **inlezen in de bestemming** en alvast gevoel krijgen bij de route, cultuur en het dagelijkse leven dat je straks onderweg ziet. Een klein beetje basiskennis zorgt vaak voor meer herkenning ter plekke en maakt ontmoetingen onderweg net wat makkelijker. Zo stap je niet alleen in het vliegtuig, maar ook alvast in het ritme van de reis.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Bij het samenstellen van onze reizen zoeken we naar manieren om de negatieve effecten van toerisme te beperken en positieve bijdragen aan bestemmingen en lokale gemeenschappen te stimuleren. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **71**

Lees meer over de Local Impact Score.



Dag 2 Delhi

Vrije dag. Vandaag heb je de tijd om Delhi te verkennen, een stad die direct laat zien hoe veelzijdig India is. Je kunt er zelfstandig op uit trekken om het **uitgestrekte Nieuw-Delhi** en het **bedrijvige Oud-Delhi** te ontdekken, of je kiest voor een optionele stadsexcursie langs een aantal bijzondere bezienswaardigheden.

In Nieuw-Delhi bezoek je onder andere de **India Gate**, de **tombe van Humayun** en de **Sikh-tempel Bangla Sahib**, waar gastvrijheid en gemeenschapszin centraal staan. In Oud-Delhi staat een heel ander stadsbeeld centraal, met smalle straatjes, markten en monumenten zoals het **Rode Fort** en de magische **Jama Masjid**, een van de grootste moskeeën van India. Bij voldoende tijd wordt ook **Raj Ghat** bezocht, de plek waar **Mahatma Gandhi** in 1948 werd gecremeerd.

Let op: Het kan voorkomen dat je pas in de loop van de middag in Delhi aankomt. Dit is afhankelijk van de door jou gekozen internationale vlucht. In dat geval wordt de optionele stadsexcursie verplaatst naar het einde van de rondreis, wanneer je terugkeert in deze altijd bruisende hoofdstad. Zo krijg je alsnog de gelegenheid om Delhi rustig te verkennen.

Eventuele entreegelden zijn vandaag (net als op andere dagen van deze reis door India) niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke. Zo kun je zelf beslissen waar je wel/niet naar binnen wilt.

ECHT OP REIS TIP

Gastvrijheid in de gaarkeukens

Bij de Sikh-tempel Bangla Sahib kun je, als je wilt, een kijkje nemen bij de gaarkeukens (*langar*) waar de hele dag door gratis eten wordt bereid voor grote aantallen bezoekers. Neem hier vooral de tijd om te kijken naar het ritme: mensen die geduldig in rijen plaatsnemen, **vrijwilligers** die eten opscheppen en de enorme hoeveelheid werk die samen wordt verzet. Juist dat alledaagse, gezamenlijke karakter maakt zo'n bezoek bijzonder.

Wil je naar binnen in een Sikh-tempel (*gurdwara*), dan is het gebruikelijk om je schoenen uit te doen, je hoofd te bedekken en je telefoon stil te zetten. Beweeg rustig en observeer hoe bezoekers zich gedragen. Krijg je iets aangeboden (zoals *prasad*), neem dat dan met respect aan (bij voorkeur met beide handen). Je reisbegeleider kan ter plekke toelichten wat gepast is en helpen bij praktische vragen, zodat je je op een ontspannen en respectvolle manier door het tempelcomplex beweegt.



Dag 3 Delhi – Shekhawati (Nawalgarh)
Je groepsreis door Noord-India gaat vandaag al vroeg van start. Je laat Delhi achter je en reist **richting Shekhawati**, een regio die bekendstaat om haar open landschappen en rustige tempo. Al snel merk je hoe groot het contrast is tussen de drukte van de hoofdstad en het lege, uitgestrekte landschap waar je doorheen rijdt.

Onderweg ontvouwt zich het dagelijkse leven langs de weg. **Kuddes schapen** steken de straat over, **heilige koeien** liggen ontspannen op het asfalt en zorgen soms voor onverwachte verkeersopstoppingen. Ook ezels en buffels maken deel uit van het straatbeeld, terwijl brommertjes, auto's en riksja's elkaar hoorbaar waarschuwen met de claxon. Het verkeer lijkt chaotisch, maar volgt zijn eigen logica.

Je rijdt veilig mee in de kundige handen van de chauffeur, terwijl je uit het raam kijkt en steeds meer details ziet. In de berm lopen **mannen met hun kuddes** en zie je **vrouwen in kleurige sari's**, die scherp afsteken tegen het droge landschap. Het zijn dit soort alledaagse scènes die de overgang van stad naar regio tastbaar maken en duidelijk maken dat je Delhi definitief achter je laat.

ECHT OP REIS TIP
Communicatie zonder vaste antwoorden
Tijdens het reizen door India merk je al snel dat gesprekken soms anders verlopen dan je gewend bent. Een eenvoudige groet als ***namasté*** werkt altijd en voorkomt misverstanden. Let ook op **lichaamstaal**: Het **bekende karakteristieke Indiase hoofdgebaar** betekent vaak dat iemand je heeft gehoord of begrijpt wat je bedoelt, en is niet per se een bevestigend 'ja'.

Omdat een direct 'nee' in India liever wordt vermeden, blijven antwoorden soms bewust open. Door niet alleen te letten op woorden, maar ook op **toon, gebaren en vervolgstappen**, leer je beter inschatten wat er wordt bedoeld. Zo ontdek je gaandeweg dat begrijpen in India minstens zo veel draait om waarnemen als om praten.



Dag 4 Shekhawati (Nawalgarh)
Vrije dag. De **regio Shekhawati** ligt van oudsher op de kruising van meerdere **belangrijke handelsroutes**, die veel verder reikten dan de grenzen van het huidige India. Sommige routes begonnen in de havens van Gujarat aan de Indische Oceaan en liepen door tot ver in Centraal-Azië. Dankzij deze **langstrekkende karavanen** kende de regio een **langdurige periode van economische bloei**.

Vanaf de veertiende eeuw vestigden zich in **Shekhawati** tal van handelaren die handelsnetwerken onderhielden door het hele subcontinent. De meest succesvolle onder hen vergaarden grote rijkdommen, die zij vervolgens investeerden in hun geboortestreek. Dat is tot op de dag van vandaag zichtbaar in het straatbeeld.

Shekhawati staat nog altijd bekend om zijn *haveli's*: **achttiende-eeuwse koopmanshuizen** met een besloten binnenplaats, rijk gedecoreerd met **houtsnijwerk en kleurrijke fresco's**. Deze huizen vormen geen losstaande monumenten, maar vertellen samen het verhaal van een regio waar handel, architectuur en dagelijks leven nauw met elkaar verweven waren.

ECHT OP REIS TIP
Neem de tijd in een regio zonder haast
Shekhawati nodigt uit om het **tempo te verlagen**. Op een vrije dag merk je dat er weinig vaste patronen zijn en dat het dagelijkse leven zich rustig afspeelt. Neem bewust de tijd om even te zitten, een plein of straat te observeren en niet meteen verder te lopen. Juist door niet alles 'af te willen vinken', vallen kleine details op: **gesprekken, routines en momenten** die zich vanzelf aandienen. In Shekhawati leer je dat reizen soms vooral bestaat uit blijven, niet uit verder gaan.



Dag 5 Shekhawati (Nawalgarh) – Luni
Vandaag laat je de **regio Shekhawati** achter je en reis je **verder door Rajasthan** naar **Luni**, niet ver van de grote stad Jodhpur. Na de rit door het droge landschap van Rajasthan bereik je een omgeving waar het leven sterk verbonden is met **landbouw en lokale ambachten**. Tijdens een **wandeling door Luni** zie je werkplaatsen waar ambachtslieden met onder meer klei, hout en metaal werken. Je loopt door het dorp en krijgt zo een indruk van ambachten die van generatie op generatie zijn doorgegeven.

Je verblijft (onder voorbehoud van wijzigingen) in **Fort Chanwa**, een voormalige residentie opgetrokken uit rode zandsteen. Dit fort geeft een inkijk in het **verleden van de regio**, toen lokale heersers vanuit dit soort vestingen hun gebied bestuurden. De fraai bewerkte balkons met fijn traliewerk en de **klassieke muurschilderingen** laten zien hoe comfort, esthetiek en representatie samenkwamen in een voormalige residentie.

ECHT OP REIS TIP
Rajasthan op je bord
Rajasthan ontdek je niet alleen onderweg, maar ook aan tafel. Bestel eens niet ieder een eigen gerecht, maar zet **verschillende schaaltjes** in het midden en **proef samen**. Zo maak je gemakkelijk kennis met smaken en combinaties die je thuis misschien niet snel zou kiezen.

Een goed begin is *dal baati churma*: gebakken deegballetjes met gekruide linzen en een zoete bereiding van verkruimeld deeg. Of probeer *gatte ki sabzi*, waarbij rolletjes van kikkererwtenmeel worden geserveerd in een kruidige saus. Ook als **vegetariër** kun je hier uitstekend uit de voeten: linzen, kikkererwten, aardappelen en andere groenten vormen de basis van veel gerechten.

Krijg je onderweg trek, kijk dan ook eens wat er bij kleine eettentjes wordt bereid. Probeer een hartige *kachori* of sluit af met *jalebi*. Juist door af en toe iets onbekends te bestellen en samen te delen, wordt eten onderdeel van je reiservaring.



Dag 6 Luni / Excursie naar Jodhpur
Vanuit Luni maak je een **dagexcursie naar Jodhpur**. Jodhpur ligt aan de rand van de Tharwoestijn en geldt als een van de markantste steden van Rajasthan.

De stad staat bekend als de '**Blauwe Stad**', vanwege de vele huizen die in verschillende tinten blauw zijn geschilderd. Vooral de wijk **Brahmapuri** telt een grote concentratie blauwe huizen en valt op door muurschilderingen in het straatbeeld. De oude stad van Jodhpur wordt omsloten door een **stadsmuur** van circa tien kilometer, waarbinnen het leven zich in smalle straatjes en pleinen afspeelt.

Een van de meest opvallende monumenten is het **Jaswant Thada**, een witmarmeren bouwwerk dat in 1899 werd opgericht door **maharadja Sardar Singh** ter nagedachtenis aan zijn vader. Net als de Taj Mahal is het een mausoleum. Vooral het verfijnde **snijwerk in het marmer** maakt indruk, in het bijzonder wanneer het licht door het materiaal valt.

Hoog boven de stad torent het **Mehrangarh Fort**, gebouwd op een rotsplateau en ongeveer 120 meter boven Jodhpur gelegen. De muren van het fort reiken op sommige plekken tot 36 meter hoogte. Het complex wordt nog altijd beheerd door de koninklijke familie van Jodhpur. Een groot deel van het fort is ingericht als museum, waardoor je een goed beeld krijgt van het leven binnen de vesting in vroegere tijden.

Na het bezoek aan Jodhpur keer je terug naar Luni.



Dag 7 Luni – Pushkar

Na het ontbijt reis je **naar Pushkar**, een **pelgrimsplaatsje** gelegen rond het Pushkarmeer. Volgens een hindoeïstische overlevering liet de god Brahma hier een bloem vallen, waardoor een waterbron ontstond. Aan de rand van het meer liggen de *ghats*, de trappen die toegang geven tot het water en waar rituelen plaatsvinden. Langs het meer bewegen bezoekers zich blootsvoets over de *ghats*, terwijl pelgrims baden, priesters ceremonies uitvoeren en enkele sadhoes (heilige mannen) zich hebben teruggetrokken voor meditatie.

ECHT OP REIS TIP

Bewust omgaan met comfort in je hotel

Hotels bieden vaak veel comfort, maar kleine keuzes maken samen verschil. Denk er bijvoorbeeld aan om bij het verlaten van je kamer lichten en airconditioning uit te schakelen en opladers niet onnodig in het stopcontact te laten zitten. Ook bij douchen en tandenpoetsen helpt het om zuinig met water om te gaan. Door hier tijdens je verblijf aandacht voor te hebben, draag je bij aan minder gebruik van energie en water, zonder in te leveren op gemak.



Dag 8 Pushkar – Jaipur

In de loop van de dag vervolg je de reis richting **Jaipur, de hoofdstad van Rajasthan**. Onderweg neem je deel aan een **kookworkshop**, waarbij je samen met een lokale kok aan de slag gaat met ingrediënten en bereidingswijzen uit de Indiase keuken. Je leert hoe specerijen worden gecombineerd en hoe gerechten stap voor stap worden opgebouwd. Natuurlijk proef je aan het einde ook zelf het resultaat, tijdens een **gezamenlijke maaltijd**.

Later op de dag bereik je **Jaipur**, een stad met een uitgesproken eigen karakter. Het verkeer is druk en veelvormig: riksja's, fietsers, auto's en zelfs kameelkarren delen hier dezelfde straten. Toch heeft Jaipur een **duidelijke structuur** en een relatief ontspannen sfeer, zeker vergeleken met andere grote Indiase steden. Je verblijft hier drie nachten in een **hotel met zwembad** (onder voorbehoud), een prettige uitvalsbasis om de stad en haar omgeving de komende dagen te verkennen.

ECHT OP REIS TIP

Waarom Jaipur 'de Roze Stad' wordt genoemd

Jaipur staat bekend als de **Roze Stad** vanwege de kleur van de gebouwen in de oude stad. Dit is geen toeval. In 1876 liet maharadja Sawai Ram Singh II het ommuurde stadsdeel in een roze-achtige tint schilderen ter ere van een bezoek van de **Britse Prins van Wales**. Roze gold destijds als een **kleur van gastvrijheid**. Het eenmalige initiatief werd later vastgelegd in voorschriften: tot op de dag van vandaag moeten gevels in het historische centrum deze kleur behouden. Zo verwijst de roze tint niet alleen naar esthetiek, maar ook naar stedenbouw, politiek en representatie in het Jaipur van de negentiende eeuw.



Dag 9 Jaipur

Vrije dag in Jaipur. Een van de bekendste herkenningspunten van de stad is het **Paleis der Winden** (*Hawa Mahal*). Dit opvallende bouwwerk bestaat grotendeels uit een rijk versierde façade, waarachter vrouwen van het hof vroeger ongezien het straatleven konden volgen.

Het **City Palace** vormt het historische hart van Jaipur. Het paleizencomplex werd in de achttiende eeuw gebouwd door **maharadja Sawai Jai Singh II**, tegelijk met de aanleg van de stad zelf, en diende lange tijd als residentie en bestuurscentrum van het vorstendom Jaipur. Binnen de muren liggen meerdere **binnenplaatsen, paleizen en ontvangstzalen**, waarin Rajput- en Mogolarchitectuur samenkomen. Een deel van het complex is ingericht als museum, terwijl een ander deel nog altijd wordt gebruikt door de voormalige koninklijke familie.

Het aangrenzende observatorium **Jantar Mantar** werd eveneens opgericht door **Sawai Jai Singh II**, die grote belangstelling had voor astronomie. De meetinstrumenten, sommige van indrukwekkend formaat, werden gebruikt om de bewegingen van de zon, maan en planeten vast te leggen.

Wie liever de drukte van de stad even achter zich laat, kan een uitstap maken naar de **Galta-tempel**, ook wel bekend als de **Apentempel**, net buiten de oostelijke stadspoort (*Surajpol Gate*). In dit tempelcomplex liggen verschillende heiligdommen rond een natuurlijke waterbron, waar hindoes een ritueel bad nemen. De omgeving wordt bewoond door veel apen, die hier vrij rondlopen.

Heb je genoeg tempels en paleizen gezien, dan biedt Jaipur ook andere mogelijkheden. In de **Raj Mandir-bioscoop** kun je een Indiase film bezoeken, of je neemt de tijd om door de stad te dwalen langs winkels en markten waar onder meer zilverwerk en textiel worden verkocht.

ECHT OP REIS TIP

Bollywood zoals het bedoeld is

Een **bioscoopbezoek in India** betekent vaak een Bollywoodfilm beleven met publiek. Films met populaire sterren roepen zichtbare reacties op in de zaal. Denk aan rollen van acteurs als Amitabh Bachchan, Shah Rukh Khan en Aamir Khan, of actrices als Madhuri Dixit, Deepika Padukone en Alia Bhatt. **Applaus, gelach of geroezemoes** tijdens een herkenbare scène horen erbij en maken deel uit van de ervaring.

In zalen zoals de **Raj Mandir-bioscoop in Jaipur**, al decennialang een belangrijk podium voor Bollywood-premières, wordt een film kijken gezien als een gezamenlijke gebeurtenis. Het publiek leeft mee met personages en muziek en reageert openlijk op wat er op het scherm gebeurt. Verwacht daarom geen stille zaal, maar een **levendige sfeer** waarin cinema fungeert als **sociale beleving**, niet alleen als voorstelling.



Dag 10 Jaipur – Amber Fort – Sariska NP

Vandaag staat een reisdag op het programma richting het Sariska Nationaal Park. Onderweg breng je eerst nog een bezoek aan het **Amber Fort**, dat net buiten Jaipur op een heuvel ligt. De locatie was strategisch gekozen en geeft uitzicht over de omgeving. Van buiten oogt het fort massief en verdedigbaar, maar van binnen blijkt het een verfijnd complex van **binnenplaatsen, zalen en woonvertrekken**. Opvallend zijn de ingelegde **panelen met spiegelwerk**, die bedoeld waren om licht en koelte te verspreiden. De **Overwinningshal** (*Sheesh Mahal*) gold als een van de meest representatieve ruimtes van het fort.

Na deze stop reis je verder naar het Sariska Nationaal Park

Na deze stop reis je verder naar het Sariska Nationaal Park, waar je aan het einde van de middag deelneemt aan een jeepsafari door het park (entree inbegrepen in de reissom). Tijdens safari's bewegen dieren zich vrij door het park, waardoor waarnemingen nooit te voorspellen zijn.

Het Sariska Nationaal Park beslaat een gebied van circa 880 km² en bestaat uit een afwisselend landschap van graslanden, waterpartijen, doornstruiken, droge loofbossen en rotsachtig heuvelterrein. Naast **tijgers** leven hier diverse hertensoorten, zoals *nilgai*, axisherten (*chital*) en sambarherten. Ook tref je wilde zwijnen, makaken, langoeren en mangoesten.

Ook voor vogelliefhebbers is Sariska interessant, met onder meer ijsvogels, ooievaars, uilen, roofvogels en opvallend veel wilde pauwen, die vooral in het droge seizoen goed zichtbaar zijn.

Het diner is tijdens je verblijf in Sariska inbegrepen in de reissom (drankjes exclusief).

NB: Het Sariska Nationaal Park is vrijwel het hele jaar geopend. In de maanden juli, augustus en september is alleen de bufferzone toegankelijk voor bezoekers. Bij uitzonderlijk zware regenval kan het park tijdelijk sluiten, waardoor een safari niet kan plaatsvinden.

ECHT OP REIS TIP

Bescherming van de Bengaalse tijger

Sariska maakt deel uit van Project Tiger, het beschermingsprogramma van de Indiase overheid voor de Bengaalse tijger. Rond het jaar 2000 bleek de tijger door stroperij uit het gebied verdwenen te zijn.

Vanaf 2008 zijn tijgers overgebracht vanuit het Ranthambore Tiger Reserve. Hierdoor ontstond opnieuw een tijgerpopulatie in Sariska. Bescherming, monitoring en de inzet van rangers maken onderdeel uit van het beheer van het reservaat.

Respect in het wild – Tips

Tijdens deze reis door India bezoek je gebieden waar dieren vrij leven. Met respectvol gedrag help je verstoring van dieren en hun leefomgeving zoveel mogelijk te beperken:

• Maak zo min mogelijk geluid.
• Fotografeer zonder flits.
• Behoud voldoende afstand tot de dieren, blijf binnen je jeep of bus.
• Geef wild voorrang en achtervolg dieren nooit; respecteer hun natuurlijke gedrag.

Wil je nog meer weten over hoe je respectvol kunt omgaan met wild tijdens je reis? Lees hier meer in onze blog.



Dag 11 Sariska NP – Abhaneri – Agra
Wie dat wil, kan in alle vroegte optioneel deelnemen aan een korte **ochtendsafari in Sariska**, voordat de reis verder gaat **richting Agra**.

Onderweg maak je een stop bij Abhaneri, bekend om zijn imposante trappenbron. **De trappenbron van Abhaneri, Chand Baori**, is een opvallend voorbeeld van een traditionele Indiase waterconstructie. Via honderden symmetrisch aangelegde treden daalt het bassin diep de grond in, zodat ook bij laag water toegang mogelijk bleef. De herhaling en geometrie van de treden zorgen voor een optisch effect dat vaak wordt vergeleken met het werk van de **Nederlandse graficus M.C. Escher**. Direct naast de trappenbron liggen de resten van een hindoetempel, waarvan verschillende gebeeldhouwde stenen nog verspreid in de omgeving te zien zijn.

Na het bezoek reis je verder naar Agra, gelegen in de deelstaat **Uttar Pradesh**.



Dag 12 Agra
Vrije dag in Agra. Een **bezoek aan de Taj Mahal** is vandaag voor veel reizigers een vanzelfsprekende keuze. Het witmarmeren mausoleum werd in de zeventiende eeuw gebouwd in opdracht van **keizer Shah Jahan**, ter nagedachtenis aan zijn vrouw **Mumtaz Mahal**, die kort daarvoor overleed. De Taj Mahal geldt als het hoogtepunt van de Mogolarchitectuur en staat sinds 1983 op de **UNESCO Werelderfgoedlijst**. Ook wordt het monument vaak gerekend tot de **Nieuwe Zeven Wereldwonderen**.

Agra was eeuwenlang een van de belangrijkste hofsteden van het Mogolrijk en heeft meer te bieden dan alleen de Taj Mahal. Het **Rode Fort**, eveneens Werelderfgoed, biedt een fraai uitzicht richting de Taj Mahal. Een rustiger alternatief is het **mausoleum van Itimad-ud-Daulah**, vaak aangeduid als de *Baby Taj*. Dit monument is kleiner en verfijnder uitgevoerd en wordt gezien als een voorloper van de Taj Mahal. Daarnaast kun je door de **bazaars van Agra** dwalen, waar het dagelijkse leven zich afspeelt tussen handel, ambachten en verkeer.

ECHT OP REIS TIP
Bescherm kinderen, ook op vakantie
Koning Aap hecht grote waarde aan de bescherming van kinderen in het toerisme. We streven ernaar om misstanden binnen het toerisme te voorkomen en uit te bannen. Wat kun je in bepaalde situaties het beste doen?



Dag 13 Agra – Gwalior – Orchha

Vandaag verlaat je Agra en rijd je richting het **hart van Madhya Pradesh**, een regio waar het toerisme minder uitgesproken aanwezig is. Onderweg maak je een stop in **Gwalior**, bekend om het imposante **Gwalior Fort**. Het fort ligt hoog op een rotsheuvel en domineert al eeuwenlang het landschap. De massieve muren volgen de natuurlijke vormen van de heuvel, terwijl paleizen en tempels binnen de vesting opvallen door hun **rijk versierde gevels en blauwe decoraties**.

Na dit bezoek reis je verder naar **Orchha**, een klein en rustig plaatsje dat lange tijd **buiten de grote reisroutes** is gebleven. Het dorp was ooit de **hoofdstad van de Bundela-dynastie**, maar verloor die functie toen het bestuur werd verplaatst. Juist daardoor bleef een uitzonderlijk ensemble van paleizen en tempels uit de zestiende tot achttiende eeuw behouden. Het fortcomplex ligt strategisch op een **eiland in de Betwa-rivier**, omgeven door water en groen. Een setting die sterk contrasteert met de drukte van Agra.

ECHT OP REIS TIP

Het juiste moment

Aan het einde van de middag komen de **Chhatris** (grafmonumenten voor de heersers van Orchha) het best tot hun recht. Ze liggen langs de **Betwa-rivier**, net ten zuiden van het dorp, en lichten prachtig op in het zachte avondlicht. De zonsondergang is het beste gade te slaan vanaf de oevers aan de overkant van de rivier.



Dag 14 Orchha

Vrije dag in Orchha, waar het dagelijkse leven zich grotendeels afspeelt tussen eeuwenoude gebouwen. Omdat het dorp nog niet is opgeslokt door massatoerisme, verken je de bezienswaardigheden **te voet en in eigen tempo**. De afstanden zijn klein en de omgeving uitnodigend.

Tot de belangrijkste monumenten behoren het **Jahangir Mahal**, gebouwd ter ere van een kort bezoek van de Mogolkeizer, de **Ram Raja-tempel**, die oorspronkelijk als paleis werd neergezet, en de **Lakshmi Narayan-tempel**, bekend om zijn goed bewaard gebleven muurschilderingen waarin religieuze en historische thema's samenkomen. Wie tussendoor rust zoekt, kan terecht in de ommuurde **Phool Bagh**, een rustig tuincomplex dat werd aangelegd ter nagedachtenis aan de volksheld **Dinman Hardol** en ooit diende als plek voor verkoeling.

ECHT OP REIS TIP

Ontmoeting met een gastgezin

Koning Aap werkt samen met **ResiRest**, een organisatie die **ontmoetingen tussen reizigers en lokale gezinnen** mogelijk maakt. Daarom is bij steeds meer van onze reizen een diner bij een lokaal gezin inbegrepen. Ook in India.

Je wordt tijdens deze ervaring **thuis ontvangen door een gastgezin** en maakt kennis met lokale gerechten, tradities en het dagelijks leven. Door de **kleinschalige opzet** ontstaan vaak persoonlijke gesprekken en krijg je een inkijkje in het leven van alledag op je bestemming. Uiteraard verschilt de ervaring per gastgezin.

Gastgezinnen ontvangen reizigers als onderdeel van het **netwerk van ResiRest**. Je Koning Aap-groep zal worden verdeeld over verschillende gastgezinnen, uiteraard blijf je als Nederlands of Vlaams gezin wel bij elkaar. *Let op: Eventuele transferkosten van en naar het gastgezin zijn voor eigen rekening.* Meer info vind je op onze duurzaam reizen blog.



Dag 15 Orchha – Khajuraho

De rit **van Orchha naar Khajuraho** voert door een landelijke streek met akkers, bosschages en kleine dorpen. Het leven in deze regio speelt zich hier grotendeels buiten de grote steden af. Onderweg krijg je een goed beeld van het agrarische karakter van **Bundelkhand**, een regio in Centraal-India die zelden bezocht wordt op klassieke reisroutes.

Khajuraho dankt zijn bekendheid aan de tempelcomplexen die hier tussen circa 950 en 1050 werden gebouwd, in de bloeitijd van de **Chandela-dynastie**. Ondanks die internationale faam ligt het stadje nog altijd ver van drukke doorgaande routes, wat zorgt voor een **opvallend rustige sfeer**. Waar plaatsen als de Taj Mahal of Jaipur vaak grote bezoekersstromen trekken, blijft het hier overzichtelijk en ontspannen.

De tempels vormen een uitzonderlijk geheel van Indo-Arische architectuur, waarin architectuur en beeldhouwkunst nauw met elkaar verweven zijn. Op de buitenmuren zijn **duizenden reliëfs** aangebracht die uiteenlopende aspecten van het toenmalige leven verbeelden: **religie, rituelen, muziek, dans, ambachten én liefde**. Khajuraho is vooral bekend geworden door de openhartige **erotische voorstellingen**, die deel uitmaken van een bredere visie op het menselijk bestaan, waarin ook lichamelijkheid een plaats heeft.

ECHT OP REIS TIP

Verder kijken dan het bekende beeld

De tempels van Khajuraho zijn onderverdeeld in een **westelijke, oostelijke en zuidelijke groep**. De westelijke groep is het meest bezocht en herbergt enkele iconische tempels, zoals de **Lakshmana-tempel**, een van de oudste en best bewaard gebleven. De aan de god Shiva gewijde **Kandariya Mahadeva-tempel** is de grootste en rijkst gedecoreerde van het complex. Deze tempel telt in totaal maar liefst 226 beelden.

Neem daarnaast ook de tijd voor de oostelijke groep, waar zich in het ommuurde deel een aantal jain-tempels bevindt. Met name de **Parsvanatha-tempel** valt op door de verfijning van het beeldhouwwerk en het rustige karakter van deze plek. De zuidelijke groep bestaat uit slechts twee tempels en wordt door weinig bezoekers aangedaan.



Dag 16 Khajuraho
Wie wil, kan vroeg in de ochtend deelnemen aan een yogales (inclusief in de reissom). De rest van de dag ben je vrij en kun je naar eigen inzicht invullen. Je kunt verder met je verkenning van de **tempels van Khajuraho** of een optionele excursie maken naar het **Panna Nationaal Park**.

Het **Panna Nationaal Park** heeft een oppervlakte van 542 km² en behoort door zijn ligging tot de **minder bezochte tijgerreservaten van India**. De vegetatie is afwisselend en bestaat onder meer uit bossen, struikgewas, grasland en rotsachtige gebieden. De Kenrivier speelt een belangrijke rol in het ecosysteem en trekt veel dieren aan.

Tijdens een safari kun je onder meer **herten, antilopen en langoeren** tegenkomen. Voor een **tijger, luipaard of lippenbeer** heb je meer geluk nodig. Ook vogelliefhebbers kunnen hier hun hart ophalen: in Panna zijn meer dan 200 vogelsoorten geregistreerd, waaronder ooievaars, wespendieven, buizerds, gieren, parkieten en paradijsmonarchen. De grootste variatie aan vogels wordt doorgaans waargenomen tussen oktober en januari.

NB: Het Panna Nationaal Park is bijna het hele jaar toegankelijk. In de maanden juli, augustus en september is alleen de bufferzone geopend voor bezoekers en vindt de safari daar plaats. Ook rond het Divali- en Holi-festival kan het park gesloten zijn. In het sporadische geval van zeer hevige regenval sluit het park, een safari is dan niet mogelijk.

ECHT OP REIS TIP
Kijken vóór je fotografeert
Plaatsen als Khajuraho nodigen uit tot fotograferen, maar het mooiste beeld ontstaat vaak door eerst te kijken. Neem de tijd om de omgeving in je op te nemen en let op het dagelijks leven rond de monumenten. Wil je mensen fotograferen, vraag dan toestemming en laat zien wat je hebt vastgelegd. Zo blijft fotografie een vorm van contact in plaats van iets afstandelijks. En zo houd je ook oog voor alles wat zich buiten je kader afspeelt.

Kijk voor een mooie indruk van onze India rondreis eens op het tabblad impressies.



Dag 17 Khajuraho – Varanasi
Je reist vandaag per **Vande Bharat Express** verder naar **Varanasi**, voor hindoes **de heiligste stad van India** en al eeuwenlang een belangrijk centrum van religie en spiritualiteit. De stad, vroeger bekend onder de naam **Benares** (ook wel Kashi), ligt aan de westelijke oever van de **heilige Ganges** en geldt als een van de oudste continu bewoonde steden ter wereld

Hindoes uit heel India komen naar Varanasi om een **ritueel bad** te nemen in het water van '*Mother Ganga*', dat wordt gezien als reinigend en verlossend. Langs de rivier ligt een aaneengesloten reeks *ghats*: brede stenen trappen die afdalen naar het water en het toneel vormen van **religieuze handelingen en praktische bezigheden**.

Het samenkomen van gebed, leven en dood langs de rivier bepaalt in hoge mate het karakter van Varanasi en maakt een bezoek aan de stad tot een **intense kennismaking met het hindoeïstische wereldbeeld.**

ECHT OP REIS TIP

Ballonvaart in Varanasi

Ballonvaren boven Varanasi bij zonsopkomst is een magische ervaring, maar... ballonvaarten zijn vaak **niet standaard gedekt door een reguliere reisverzekering**. Dit komt doordat het wordt gezien als een risicovolle of avontuurlijke activiteit. Dat is de reden dat we bij Koning Aap geen ballonvaarten aanbieden (ook niet via de reisbegeleid(st)er). De keuze voor een ballonvaart is geheel aan jou als reiziger, en daarmee ook de verantwoordelijkheid.

Als je toch wilt gaan ballonvaren, dan is dat ter plekke zelf goed te regelen. Het is wel slim om vooraf even de praktische kant goed te regelen zodat je zorgeloos kunt genieten. Wat moet je weten?

Check zelf je polisvoorwaarden: bij de meeste basisreisverzekeringen valt een ballonvaart buiten de dekking. Dat betekent: geen vergoeding bij annulering, geen dekking bij ongevallen of letsel tijdens de vaart. Sommige verzekeraars bieden wél dekking als je een aanvullende module "gevaarlijke sporten" of "avontuurlijke activiteiten" hebt afgesloten. Maar ook dan geldt: ballonvaart moet expliciet vermeld staan.

Lokaal zijn de vluchten meestal goed gereguleerd. Ballonvaartbedrijven in Varanasi zijn over het algemeen goed georganiseerd en gecertificeerd, maar dat verandert niets aan de voorwaarden van je eigen verzekering.

Wat kun je doen? Neem zelf contact op met je verzekeraar vóór vertrek en vraag of een ballonvaart onder jouw dekking valt. Overweeg een tijdelijke aanvullende verzekering als je zeker wilt zijn van dekking. Controleer of het ballonbedrijf zelf verzekerd is (veel aanbieders hebben een eigen passagiersverzekering voor calamiteiten).



Dag 18 Varanasi

In de vroege ochtend maak je een **boottocht langs de *ghats* van Varanasi** (inbegrepen in de reissom). Vanaf het water ontvouwt zich het **leven langs de Ganges** in al zijn verscheidenheid. Op sommige *ghats* worden rituelen



uitgevoerd, op andere vinden praktische handelingen plaats.

Je ziet hoe **kappers** onder grote parasols hoofden scheren bij rouwrituelen, hoe iemand zich laat **masseren** op de trappen en hoe een *sadhoe* zich heeft teruggetrokken voor **meditatie**. Op andere plekken wassen mensen zich in de rivier of leiden hun vee het water in. Tanden worden gepoetst, kleding uitgespoeld; **pas gewassen sari's** liggen te drogen op de stenen treden.

Ook vinden er **crematies** plaats op de daarvoor bestemde *ghats*, herkenbaar aan de rokende houtstapels langs de oever. **Vanaf het water** wordt zichtbaar hoe al deze handelingen naast elkaar bestaan en samen laten ze zien welke rol de *ghats* spelen binnen het religieuze en sociale leven van Varanasi.

Later op de dag heb je de mogelijkheid deel te nemen aan een **optionele *foodtour***. Tijdens deze wandeling maak je kennis met gerechten die kenmerkend zijn voor Varanasi, zoals **warme straatsnacks**, diverse vormen van *chaat*, de Banaras-*samosa* en verschillende soorten *mithai*: zoetigheden op basis van granen, linzen of melk. De samenstelling en smaken veranderen met de seizoenen.

In de avond woon je de **Ganga Aarti** bij aan de oever van de Ganges (inbegrepen in de reissom). Priesters voeren gezamenlijk gebeden en rituelen uit, begeleid door **vuur, beweging en gezang**. Voor veel bezoekers vormt deze ceremonie een indrukwekkende afsluiting van de dag in Varanasi.

Let op: Tijdens de moessonperiode (met name in augustus) kan de waterstand van de Ganges hoog zijn en de stroming sterk. In zulke situaties kan het varen op last van de autoriteiten tijdelijk verboden worden. Deze beslissing kan per dag worden aangepast door de lokale overheid in Varanasi. In dat geval vervalt de boottocht.

ECHT OP REIS TIP

Rollen langs de rivier

Langs de *ghats* zie je dat bepaalde werkzaamheden steeds door dezelfde groepen mensen worden uitgevoerd: het scheren van hoofden bij rouwrituelen, het verzorgen van crematies, het reinigen van de trappen of het roeien van boten. Deze verdeling van taken hangt samen met het **kastensysteem**, een sociaal systeem dat India al eeuwenlang structureert.

Traditioneel werd de samenleving ingedeeld in **groepen met vaste rollen**, waarbij afkomst bepalend was voor werk, status en sociale omgang. In de praktijk draaide dit systeem niet om vier overzichtelijke '**kasten**', maar om honderden lokale gemeenschappen, elk met hun eigen geschiedenis en positie. Hoewel discriminatie op basis van kaste wettelijk is verboden en de samenleving sterk is veranderd, blijft de invloed ervan zichtbaar in rituelen en beroepen. Vooral op plaatsen waar traditie een belangrijke rol speelt, zoals in

Varanasi.

Wie hier met aandacht kijkt, ziet hoe **religie, sociale structuur en dagelijks functioneren** met elkaar verweven zijn. Niet als vast omlijnd systeem, maar als iets dat zich van generatie op generatie heeft ontwikkeld en nog steeds doorwerkt in het straatbeeld.



Dag 19 Varanasi

Vandaag heb je een **vrije dag in Varanasi**. Neem de tijd om plaats te nemen op een van de *ghats* en kijk wat er om je heen gebeurt. Het rivierfront vormt het hart van de stad. De **Dasaswamedh Ghat** is de bekendste en drukste, terwijl op **Manikarnika Ghat** de meeste crematies plaatsvinden. Volgens het hindoeïstische geloof wordt wie in Varanasi sterft, verlost van de **cyclus van wedergeboorte** en keert de ziel terug naar de oorsprong. Het is hier belangrijk om respectvolle afstand te bewaren; het maken van foto's bij crematies is niet toegestaan.

Langs de *ghats* zijn in de loop van de eeuwen paleizen en tempels gebouwd, die direct op de rivier uitkijken. Niet ver daarvandaan ligt de **Kashi Vishwanath-tempel**, ook wel bekend als de **Gouden Tempel**. Deze mag uitsluitend door hindoes worden bezocht en ligt verscholen in een wirwar van smalle straten en markten. In de omliggende bazaars vind je onder meer **zijdewinkels**, waar de beroemde Benares-zijde wordt verkocht, een weeftraditie die al eeuwenlang een belangrijke rol speelt in de stad.

Wie de drukte even wil verlaten, kan optioneel een uitstap maken naar **Sarnath**, net buiten Varanasi. Op deze plek hield **Boeddha** zijn eerste preek na het **bereiken van de Verlichting**. Keizer Ashoka liet hier later stoepa's en tempels bouwen. Tegenwoordig hebben boeddhistische gemeenschappen uit verschillende landen er een eigen tempel, wat Sarnath een internationaal karakter geeft. De **rustige, groene omgeving** vormt een duidelijk contrast met Varanasi en leent zich goed voor een kalme afsluiting van de dag.

ECHT OP REIS TIP

Reizen met aandacht

Reizen in India vraagt soms **meer dan alleen kijken en ervaren.** Het vraagt ook om zorgvuldigheid: in hoe je je beweegt, wat je ondersteunt en met wie je samenwerkt. Daarom kiezen wij er bewust voor om te reizen met partners (lokale agenten) die, net als wij, verantwoordelijkheid nemen voor de plekken en mensen die we ontmoeten.

Koning Aap is Travelife Certified, het hoogste niveau binnen deze internationaal erkende duurzaamheidsstandaard. **Ook onze lokale partner in India werkt volgens deze normen**. Dat betekent onder meer aandacht voor eerlijke arbeidsomstandigheden, zorg voor de leefomgeving en

respect voor lokale gemeenschappen.

Juist op een plek als Varanasi, waar religie, traditie en het gewone leven zo dicht op elkaar liggen, maakt dat verschil. Door bewust te reizen, draag je bij aan het behoud van wat je hier ervaart. Niet door het te veranderen, maar door er zorgvuldig mee om te gaan.



Dag 20 Varanasi – Delhi

Per **snelle trein** reis je vandaag al vroeg **van Varanasi naar Delhi**. Na aankomst kun je je volgende indrukken van Delhi op gaan doen.

Zin in het **levendige stadsleven**? Ga dan naar **Chandni Chowk**, een van de oudste en drukste marktwijken van de stad. Hier worden Indiase kleding, sieraden en alledaagse handelswaren verkocht. Vanuit de hoofdstraat wandel je zo door naar **Khari Baoli** en **Nai Sarak**, waar geurige specerijen en kruiden in grote zakken worden verhandeld.

ECHT OP REIS TIP

Reizen per snelle trein in India

India beschikt nog niet over een uitgebreid netwerk van klassieke hogesnelheidstreinen zoals in Europa of Japan. Wel rijdt er inmiddels een groeiend aantal **moderne, snelle dagtreinen**, waaronder de **Vande Bharat Express**. Deze treinen verbinden grote steden over middellange afstanden en rijden op het bestaande spoornet met aanzienlijk hogere snelheden en meer comfort dan traditionele express-treinen.

Het traject van **Varanasi naar Delhi** leg je per zo'n moderne dagtrein af. Koning Aap kiest waar mogelijk voor dit type vervoer in plaats van een binnenlandse vlucht. Zo reis je op een manier die past bij het land zelf én krijg je onderweg gevoel voor afstand en overgang tussen regio's, in plaats van ze te overbruggen zonder iets te zien.



Dag 21 Delhi

Vandaag heb je de tijd om **Delhi op eigen tempo** verder te verkennen. Een bijzonder modern bouwwerk is de **Lotustempel**, een huis van aanbidding van het **bahá'í-geloof**. Het gebouw is ontworpen in de vorm van een reusachtige waterlelie, opgebouwd uit witte marmeren 'bloemblaadjes' en omgeven door spiegelende vijvers. De tempel staat open voor bezoekers van alle achtergronden en is vooral geliefd om zijn architectuur en rust.

Ook het **Qutab Minar-complex** is een bezoek waard. In dit uitgestrekte archeologische gebied staat de bijna 73 meter hoge minaret, onderdeel van een **UNESCO Werelderfgoedsite**. Tussen de monumenten en ruïnes wandel je door goed onderhouden tuinen.

Tijd voor een pauze? In **Connaught Place**, het koloniale hart van New Delhi, vind je cafés en winkels rond de kenmerkende ronde pleinen. Hier zit ook **Café Coffee Day**, de landelijke koffieketen die in India een vergelijkbare rol speelt als Starbucks.

Let op: afhankelijk van het definitieve vluchtschema vertrek je vanavond of de volgende dag naar de luchthaven van Delhi.

ECHT OP REIS TIP

Bahá'í-geloof in het kort

De bahá'í-religie is een relatief **jonge wereldreligie** die in de negentiende eeuw in Iran is ontstaan. Het centrale uitgangspunt is dat **alle mensen één mensheid** vormen en dat de grote wereldreligies in wezen uit **dezelfde goddelijke bron** voortkomen. Bahá'ís zien figuren als Boeddha, Jezus, Mohammed en Krishna als opeenvolgende boodschappers van God, met Bahá'u'lláh als de meest recente. De nadruk ligt niet op rituelen, maar op waarden als gelijkwaardigheid, rechtvaardigheid en vreedzaam samenleven.



Dag 22 Vertrek Delhi – Aankomst
Afhankelijk van je vluchtschema vertrek je rond middernacht vanuit India voor de **terugvlucht naar huis**. De nacht breng je grotendeels in het vliegtuig door en later vandaag kom je aan in Nederland of België. Na weken vol **indrukken, ontmoetingen en contrasten** is deze reisdag vooral een overgang: van onderweg zijn naar thuiskomen. Het is een moment om de balans op te maken, ervaringen te laten landen en langzaam weer te schakelen naar het alledaagse ritme.

Let op: Op de luchthavens in India moet je je vluchtschema op papier kunnen aantonen. Zorg ervoor dat je deze uitgeprint bij de hand hebt wanneer je de luchthaven gaat betreden.

FESTIVALREIZEN
Tijdens vertrekdatum 9 maart 2027 beleef je het HOLI FESTIVAL in het rustige Orchha.
Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

ECHT OP REIS TIP
Flexibel omgaan met plannen
Op reis in India leer je bijna vanzelf **flexibel omgaan met plannen**. Vertrektijden kunnen verschuiven, situaties veranderen en oplossingen zijn soms improvisatie. Door ruimte te laten voor het onverwachte en je minder vast te houden aan vaste schema's, ontdek je vaak dat zaken anders (maar niet per se slechter) verlopen. Een **flexibele opstelling** helpt om rust te bewaren en met een open blik te blijven reizen, ook wanneer niet alles gaat zoals voorzien.

Waarom Koning Aap?
Wie deze **Explore-rondreis door Noord-India** maakt, ontdekt dat India zich niet alleen laat kennen bij monumenten en tempels. Juist **tijdens verplaatsingen en op minder bekende plekken zie je hoe het leven zich afspeelt zonder decor.** Koning Aap bouwt die momenten gericht in de route in, zodat Noord-India meer wordt dan een reeks hoogtepunten.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- alle transport met airconditioned (mini)bus
- Vande Bharat Express Khajuraho–Varanasi
- Vande Bharat Express Varanasi–Delhi
- overnachtingen in hotels op basis van logies met ontbijt
- overnachting in Sariska op basis van volpension
- dagexcursie naar Jodhpur, exclusief entreegeld
- kookdemonstratie en kookles op dag 8
- bezoek Amber Fort, exclusief entreegeld
- middagsafari in Sariska Nationaal Park, inclusief entreegeld
- bezoek Abhaneri, exclusief entreegeld
- bezoek Gwalior, exclusief entreegeld
- eten bij een gezin thuis i.s.m. ResiRest (eventuele transferkosten zijn voor eigen rekening)
- yogales met instructeur in Khajuraho
- roeiboottocht langs de ghats in Varanasi
- Ganga Aarti in Varanasi
- lokale Engelstalige reisbegeleiding
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- overige entreegelden
- visum
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Zakgeld

750

Optionele Excursies

Agra – Stadstour en Taj Mahal

Tijdens de stadstour Agra zal het volgende worden bezocht:
Agra Fort, Taj Mahal en een lunchstop

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
10:00 Vertrek vanuit hotel naar Agra Fort
10:15 Bezoek aan Agra Fort (2 uur)
12:30 Lunchstop bij Riao Restaurant
14:00 Bezoek aan Taj Mahal (3 uur)
17:00 Terug naar hotel

Inbegrepen: vervoer en Engelstalige monumentengids
Niet inbegrepen: entreegelden, lunch, cameratoeslagen en fooi voor chauffeur

Agra – Verkenning platteland op de fiets

"*De ziel van India ligt in zijn dorpen*." Deze woorden van Mahatma Gandhi zijn om verschillende redenen waar. In India staan dorpen symbool voor een aardse, traditionele, rustieke en ontspannen manier van leven. Het leven van de mensen is afgestemd op de natuur en de lokale omgeving. Tijdens deze fietsexcursie verken je het platteland ten oosten van Taj Mahal. Je geniet van lokale lekkernijen en bent getuige van tradities en rituelen uit de regio.

Excursietijden:
De excursietijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider.
Totale duur van de excursie is circa 2 uur.

Inbegrepen: fietshuur, Engelstalige gids
Niet inbegrepen: transfers, fooi

Delhi – Stadstour

Tijdens de stadstour door Delhi zal het volgende worden bezocht:
New Delhi: Hamayun's Tombe, India Gate en Sikh Tempel (Bangla Sahib)
Oud Delhi: Raj Ghat, Jama Mashid, Rode Fort (fotostop)

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
Aanvang excursie 11:00 uur
Einde excursie 17:00 uur

Inbegrepen: vervoer en de Engelstalige gids
Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi voor de gids

Jaipur – 'Bollywood Dance class'

'Bollywood' is de dansstijl die bekend is door de Indiase films die geproduceerd worden in Mumbai (Bollywood). Het is eigenlijk een mix van allerlei stijlen, zoals buikdans, kathak, Indiase volksdans, moderne dans, jazz en zelfs westerse dans. Neem kleding mee die makkelijk zit, want natuurlijk moet je zelf ook met de voetjes van de vloer!

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
Aanvang excursie 16:00 uur
Einde excursie 17:00 uur

Inbegrepen: vervoer en dansleraar
Niet inbegrepen: fooien

Shekhawati – Jeeptocht in de regio

Tijdens de tocht zullen dorpjes waar de lokale Marwari paarden worden gefokt en haveli's worden bezocht.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
De excursie duurt van 08:30 tot 10:30 uur.

Inbegrepen: jeeptocht en een lokale Engelstalige gids
Niet inbegrepen: fooi voor chauffeur

Varanasi – Sarnath
Sarnath is de plaats waar Boeddha zijn boodschap van de middenweg naar Nirwana preekte. Vandaag de dag is het een centrum voor Boeddhisme. Je vindt hier de overblijfselen van verschillende tempels.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
14:00 Vertrek van hotel richting Sarnath
14:30 Bezoek aan het museum, de ruïnes van de stoepa's en de boeddhistische tempel
16:30 Terug naar het hotel

Inbegrepen: vervoer en Engelstalige gids
Niet inbegrepen: entreegelden, camera toeslagen en fooi

Varanasi – Street food tour
Tijdens deze *food tour* proef je lokaal gemaakte traditionele gerechtjes. Varanasi heeft smaken en texturen in alle soorten en maten die van seizoen tot seizoen veranderen. Warme straatsnacks, traditionele *chaat*, Banaras-samosa en een breed scala aan *mithai*, de traditionele graan-, linzen- of melk- gebaseerde snoepjes uit India. Van kathaikoekjes tot rijke saffraanmelk *thandai*, romige winter*malaiyyo* of zomeryoghurt *lassi*… De tour eindigt met vegetarische *Vanarasi Bathi Choka*, geroosterd brood met kikkererwten, gedrenkt in *ghee* en geserveerd met aardappelchutney. Het niet-vegetarische eindpunt is een bezoek aan de weverssteegjes voor Varanasi *biryani* en *kebab*.
NB: Dit is een wandelexcursie die voert over oneffen ondergrond en door smalle steegjes, Het minimum aantal deelnemers voor deze excursie is twee personen. Het maximum aantal deelnemers is 10 personen. Genoemde excursieprijs is bij deelname van twee personen. Bij meer deelnemers gaat de excursieprijs omlaag.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
Duur: 2½ à 3 uur

Inbegrepen: Engelssprekende gids, diverse gerechtjes
Niet inbegrepen: transfers

Informatie over het land

India

Bevolking

India heeft een oppervlakte van 3.287.590 km² (80 keer Nederland, 107 keer België) en telt ruim 1,38 miljard inwoners. Ongeveer een zesde van de wereldbevolking woont in India, een derde van hen is jonger dan vijftien jaar. Ieder jaar komen er bijna net zoveel Indiërs bij als de hele Nederlandse bevolking.

Oorspronkelijke bewoners van India: Een relatief kleine groep van ongeveer 70 miljoen Indiërs leeft nog steeds in stamverband. Zij worden *Adivasi's* (oorspronkelijke bewoners) genoemd. Er zijn momenteel zo'n 500 stammen die hun eigen taal spreken en hun oude gewoonten en religieuze gebruiken in ere houden. De meeste stammen leven in ontoegankelijke gebieden van India, zoals in Zuid-Bihar, West-Orissa, gedeelten van Madhya Pradesh, de Andaman-eilanden en de deelstaten in het noordoosten.

Bevolking van Ladakh: Ladakh neemt cultureel gezien een bijzondere plaats in binnen India. Met een bevolking van ongeveer 150.000 en een bevolkingsdichtheid van 1 inwoner per km² is Ladakh een van dunst bevolkte streken van India. De Ladakhi zijn cultureel nauw verwant aan de Tibetanen en hangen dezelfde vorm van lamaistisch boeddhisme aan. Hun taal, het Ladakhi, behoort tot de Tibetaanse taalgroep. De Tibetaanse cultuur is waarschijnlijk beter bewaard gebleven in Ladakh dan in Tibet zelf. Sinds het gebied in 1974 is opengesteld voor toeristen vindt er een proces van modernisering plaats. Dit is vooral zichtbaar in de hoofdstad Leh.

Bevolking van Sikkim: Sikkim is een van de meest dunbevolkte deelstaten van India met ongeveer een half miljoen inwoners die voornamelijk in het oosten en zuiden leven. De meerderheid van de inwoners is van Nepalese afkomst. De Lepcha's en de Bhutia's zijn de belangrijkste minderheden. Daarnaast vind je er mensen afkomstig uit bijna alle Indiase deelstaten en enkele duizenden Tibetaanse vluchtelingen.
Van de Lepcha's wordt gezegd dat ze de oorspronkelijke bewoners zijn van Sikkim. Vroeger waren de meeste Lepcha's aanhangers van de Bön-religie. Hekserij en duiveluitdrijving waren erg gebruikelijk. De geesten van bergen, rivieren en wouden moesten gunstig gestemd worden en de mensen leefden dan ook harmonieus met de natuur samen. Tegenwoordig zijn ze voornamelijk boeddhist, hoewel een minderheid is bekeerd tot het christendom.
Lepcha's leven in hutten op palen die veelal gemaakt zijn van bamboe. Ze staan bekend om hun boogschietkunst en hun bijzondere klederdracht. De Bhutia's zijn van Tibetaanse origine, maar zijn al sinds de 15de eeuw in Sikkim gevestigd. Ook zij hebben een fraaie klederdracht. De Nepali vormen met zo'n 80 procent de meerderheid van de bevolking van Sikkim. Ze migreerden naar dit gebied vanaf het midden van de 19de eeuw. De Nepali introduceerden de terrasbouw in Sikkim.

Bevolking van Orissa: Orissa is een van de minst ontwikkelde deelstaten van India en telt ongeveer 37 miljoen inwoners. Ongeveer 75 procent van de bevolking leeft van de landbouw, vooral van de rijstbouw. De helft van de bevolking is analfabeet. Orissa telt ruim 60 etnische bevolkingsgroepen die onderling verschillen wat betreft religieuze gebruiken, economische ontwikkeling en mate van aanpassing aan de moderne maatschappij.
Een van de bevolkingsgroepen zijn de Bonda, een klein volk bestaande uit circa 5000 bewoners. De vrouwen zijn te herkennen aan de grote halskettingen van koper en kralen. Een andere bevolkingsgroep zijn de Khond die verspreid over heel Orissa wonen. De naam Khond is afgeleid van het Telugu woord Konda, wat 'heuvel' betekent. Het is een gastvrij volk; ze zullen bezoekers altijd ontvangen met eten en drinken, hoe arm ze ook zijn. De Gadaba wonen in afgelegen dorpen. De mannen gaan over het algemeen Indiaas gekleed, al horen een pijl en boog wel tot hun standaarduitrusting. De vrouwen dragen rond hun heupen kleurrijke kleding en hebben een van de armen volledig bedekt met koperen of zilveren armbanden. In hun oren dragen ze enorme koperen spiraalvormige ringen.

Bevolking van Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland: De deelstaten Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland liggen in het noordoosten van India. Assam telt ruim 26 miljoen inwoners en is vooral bekend vanwege de productie van thee. De hoofdstad van deze deelstaat is Dispur, de grootste stad Guwathi. Assam bestaat voor een groot deel uit een kilometers brede vallei van de Brahmaputra en zijn vele zijrivieren, omgeven door steile dichtbegroeide heuvels. Arunchal Pradesh is o.a. het woongebied van de Apatani. De mannen van deze bevolkingsgroep hebben prachtige ingewikkelde tatoeages op hun gezicht en dragen een haardot boven op het hoofd. De oudere generatie vrouwen onderscheidt zich door de typische houten neuspluggen.
Het merendeel van de bevolking van Nagaland behoort tot de Nagastammen, een Tibetaans-Birmese bevolkingsgroep. De Naga onderscheiden zich door hun taal, tatoeages, haardracht, maar vooral door de omslagdoeken.

Cultuur

Een van de gewoonten in India is dat Indiërs traditioneel groeten met een *namasté*, waarbij de handen gestrekt met de palmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd. Hoe hoger je de handen houdt, hoe meer respect je toont. Een gewoonte in India die soms verkeerd begrepen wordt is de manier waarop men in India ja zegt. Men doet dat door de kin snel heen en weer te bewegen, waardoor het hoofd gaat 'wiebelen'. Daardoor lijkt het wel alsof men 'nee' zegt. Daarnaast betekent 'ja' geen uitgesproken ja maar zoiets als 'het is begrepen', of 'dat klopt vermoedelijk' of 'ik heb u verstaan'. Het woord 'nee' gebruiken Indiërs liever niet. Als het maar enigszins mogelijk is zullen ze een ontwijkend antwoord geven of geven een antwoord dat jij graag hoort.

Kleding in India: In India hechten ze veel waarde aan nette kleding. Buiten moderne wijken in de steden worden nooit korte broeken en hemdjes gedragen en voor vrouwen is strakke kleding taboe. Als westerse vrouw toon je tijdens je India rondreis respect door kleding te dragen die schouders en bovenbenen tot en met de knieën bedekt. Voor mannen is dat een lange broek en overhemd. In heel India, met uitzondering van de toeristenstranden, wordt te blote kleding als aanstootgevend beschouwd.

Bij bezoek aan tempels en andere heilige plaatsen in India worden kledingvoorschriften vaak aangegeven. Zo moet je meestal je schoenen bij de ingang achter laten. Hindoetempels dien je zonder hoofdbedekking te betreden. In sommige tempels en zeker in het *garbha griha*, het heiligste deel van de tempel, ben je als hindoe doorgaans niet welkom.

Eetgewoonten in India: In eenvoudige restaurants in India eten de mensen met de hand. Het is daarbij gebruikelijk dat men voor en na het eten de handen wast. Eten gebeurt uitsluitend met de rechterhand aangezien de linker hand voor sanitaire doeleinden gebruikt wordt. Houd daarom ook in de gaten dat je niks doorgeeft met je linkerhand en mensen niet aanraakt met die hand.

Duurzaamheid

Groen in India:

Onze lokale agent in India heeft een *TourCert label* behaald.

TourCert beoordeelt reisorganisaties vooral op hun **duurzaamheidsprestaties** en hun vermogen om die prestaties continu te verbeteren. Het certificaat is gebaseerd op internationale normen zoals **ISO 26000**, **EMAS** en de criteria van de **Global Sustainable Tourism Council (GSTC).**

Wil je olifanten van dichtbij meemaken? Bezoek dan een verantwoord olifantenreservaat of bekijk ze in het wild! Als we het leven van olifanten in het wild vergelijken met de situatie in toeristische olifantenkampen, is de conclusie onontkoombaar: hun welzijn wordt in gevangenschap ernstig aangetast...lees meer

In samenwerking met onze lokale agenten steunt Koning Aap wereldwijd een aantal projecten met een financiële bijdrage. Ook onze reizigers dragen een steentje bij. Een groot (en groeiend) aantal deelnemers geeft via het boekingsformulier of via de website feelingresponsible.org een donatie aan een van onze projecten. Je kunt onze projecten al steunen met een bedrag vanaf € 10. Koning Aap verdeelt daarnaast samen met zusterorganisaties Shoestring en YourWay2GO € 13.750 over de volgende projecten: klik hier.

Karigari Project (India)

Waar zet dit project zich voor in?

De stichting Literacy India, een organisatie die zich inzet om analfabetisme te bestrijden, heeft het project 'Karigari' opgezet, dat wij in samenwerking met onze lokale agent in India ondersteunen. 'Karigari' helpt vrouwen om zelfvoorzienend te zijn.

Waar gaan de donaties naartoe?

Er worden cursussen gegeven in naaien, borduren, autorijden, leren omgaan met de computer en leren lezen. Het project beoogt bij te dragen aan hogere lonen, beter inzicht in financiën en betere gezondheid en werkomstandigheden. Zo helpen we vrouwen weer te durven dromen! Bezoek website

Eten en drinken

Het eten in India bestaat vooral uit rijst en of broodsoorten met *curries* en *dal*. *Curry* is de verzamelnaam voor alle groente-, vis- en vleesgerechten die worden bereid met specerijenmengsels, ook wel *masala* genoemd. Vaak zijn

deze mengsels scherp van smaak (*spicy*). *Dal* is de verzamelnaam van gerechten die gemaakt zijn van linzen en vormen een belangrijke eiwitbron.

Snacks in India: Buiten de hoofdmaaltijd om zijn er tal van snacks te nuttigen in India. Indiërs knabbelen vaak gepofte rijst, gedroogde kikkererwten of pinda's. Daarnaast zijn er tal van gefrituurde snacks, die vrijwel altijd vegetarisch zijn. Bekend zijn *pakora's*, gefrituurde balletjes, waarvoor aardappelpuree als bindmiddel wordt gebruikt, *samosa's*, kleine driehoekige loempiaatjes met een vulling van aardappel en groente, en cutlets met uiteenlopende vegetarische vulling.

Drinken in India: *Chai* (spreek uit: tsjai) of thee is de nationale drank van India. Het wordt altijd geserveerd met veel melk en suiker. Voor koffie geldt hetzelfde. Ook de lokale merken frisdrank zijn zoeter dan je thuis gewend bent. Heerlijk fris is *fresh limesoda*; sodawater met uitgeperst citroensap. Vermeld erbij of je het drankje zoet, zout of zonder verdere toevoeging wilt drinken. Dat geldt ook voor *lassi*, een soort karnemelk. Houd er rekening mee dat *lassi* een bron van bacteriën kan zijn. Bestel het alleen in goede restaurants! Bier wordt meestal in grote flessen verkocht. Bekende merken zijn *Kingfisher*, *Black Label* en *Rose Pelican*.

Festivals

Belangrijke nationale feestdagen in India zijn: *Republic Day* (26 januari), *Independence Day* (15 augustus) en de geboortedag van Mahatma Gandhi (2 oktober).

Feesten in India: In een land waar zoveel godsdiensten en culturen hun plek gevonden hebben, is het niet verwonderlijk dat de kalender een opeenvolging van feesten is. Elke streek heeft haar eigen feesten. Sommige zijn ingetogen en vinden vooral in huiselijke kringen plaats. Andere festivals zijn uitbundig en zichtbaar voor iedereen. Op de volgende websites vind je een kalender of events, met de belangrijkste feestdagen en hun data: www.festivalsofindia.in, www.festivalsinindia.net of www.beleven.org/feesten.

Festivalreizen in India: Als reiziger is het leuk om bepaalde festivals van dichtbij mee te maken. Op diverse vertrekdata kun je getuige zijn van een van de kleurrijke en bruisende festivals in India. Tijdens festivalreizen kunnen de reisroutes worden aangepast. Houd het 'Laatste Nieuws' in de gaten voor de definitieve route (in geval van wijzigingen.

Pongal – Tamil Nadu: *Pongal* is een oogstfestival uit Zuid-India en staat voor het gunstige begin van *Uttarayana* (de noordwaartse beweging van de zon, waardoor de dagen weer langer worden). Te vergelijken met *Thanksgiving* in de VS. Het is een feest waarbij de Indiase boeren de natuur bedanken voor de opbrengsten van het land. Ook de heilige koeien worden in het zonnetje gezet en vrouwen brengen kleurrijke kolams, gelukbrengende patronen, aan voor hun huizen. Het feest duurt vier dagen. De eerste dag is gewijd aan de regen. Dit is een ‘slechte’ dag. Iedereen ruimt die dag zijn huis op en verbrandt zijn oude spullen. De tweede dag is gewijd aan de zon; iedereen koopt nieuwe spullen, maakt buiten een nieuwe kookplaats en kookt daarop rijst in melk en water, genaamd *Pongal*. Als de pot overkookt betekent dit dat men een goed jaar krijgt. Mensen vragen dan ook aan elkaar of ze een goede *Pongal* gehad hebben. De derde dag is gewijd aan het vee. Al het vee wordt versierd. De horens van de koeien worden geverfd, ze krijgen een bloemenkrans en ballonnen omgeknoopt en er wordt een offer voor de koeien gehouden. De vierde dag is een familiedag. Gezinnen gaan samen iets leuks doen, zoals familie bezoeken.

Woestijnfestival - Jaisalmer: Jaisalmer verrijst als een fata morgana uit het hart van de Thar woestijn. Een indrukwekkend fort met al zijn praal en pracht, uit gele zandsteen gehouwen, domineert de amberkleurige stad. De Bhati Rajputs van Jaisalmer waren feodale heersers die van de op de karavanen geheven belasting leefden. De karavanen waren geladen met kostbare zijden stoffen en kruiden en brachten de stad een grote weelde. Gedurende jaren bleef Jaisalmer gespaard van invloeden van buitenaf. Toen de handel zich meer begon te richten op de scheepsvaart rond de haven van Mumbai (Bombay), betekende dit het verval van Jaisalmer. Maar het woestijnfort bezit nog altijd het élan eigen aan de vertellingen uit 'Duizend-en-één-nacht'.
De beste tijd om de stad te bezoeken is gedurende het Woestijnfestival in februari, wanneer de stad zindert onder de klanken van melodieuze wijsjes en bonkende ritmes. Er is een parade van kamelen, een hele kleurrijke optocht met dansers, muziek en heel veel mensen in hun meest kleurige sari’s en tulbanden die op de been zijn om dit alles te bekijken. Een schoonheidswedstrijd trekt de meeste aandacht van de plaatselijke mannen. Traditionele dansen, spannende wedstrijden (in het bijzonder een wedstrijd voor het opbinden van tulbanden), touwtrekken, een cricketwedstrijd en races voor kamelen luisteren de festiviteiten op.

Holi – geheel India: *Holi* of *Holi Phagua* is een kleurrijk hindoefeest dat jaarlijks gevierd wordt in heel India en Nepal. In feite is het een combinatie van lentefeest, verlossingsfeest en nieuwjaarsfeest. *Holi* staat in het teken van het begin

van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. *Holi* wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade. Aan de vooravond van *Holi* is het *Holika Dahan*. Er wordt een brandstapel gemaakt en een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. Tijdens de ceremonie wordt gebeden, gezongen en gedanst. Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren bij de brandstapel. Men besmeert elkaar dan met as. 's Middags besprenkelt men elkaar met parfum en rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar op deze manier geluk en voorspoed toe. *Holi* is een vrolijk feest voor alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen. Tijdens het feest brengt men bezoek aan familie. Als buitenstaander word je niet ontzien. Trek daarom oude kleding aan want je loopt grote kans dat je deze dag vol gespoten wordt met gekleurde poeders.

Teej Festival - Jaipur: Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het festival wordt overal in Rajasthan gevierd en is het kleurrijkst in Jaipur. *Joohlas* (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst.

Dussera festival – geheel India, bijzonder in Mysore: Een van de belangrijkste festivals in Zuid-India is het *Dussera* festival. Het is een hindoefestival waarbij de overwinning van het goede op het kwade wordt gevierd. Er zijn veel legendes over *Dussera*. Het bekendste verhaal gaat over godin Durga die rijdend op een leeuw de demon met buffelhoofd Mahishasura doodt. Hij terroriseerde de Devas en hun koning Indra. Een ander verhaal komt uit de *Ramayana*, een hindoeïstisch heldenepos waarin uiteindelijk ook een boze koning wordt verslagen. Tijdens het tiendaagse festival neemt de *Ramayana* een belangrijke plaats in. Het festival heeft geen restricties voor de kasten. Iedereen kan meedoen en op eigen wijze Durga vereren. Het is dan ook een groot volksfeest. De huizen worden opnieuw geschilderd en het gezin wordt in de nieuwe kleren gestoken. Iedere wijk en dorp heeft een tent ingericht voor Durga. Soms wordt er ook een toegangspoort gebouwd en vinden er processies plaats met muziek, dans en vuurwerk.

Divali – geheel India: *Divali*, ook genoemd *Deepavali*, *Diwali* of *Deevali* is een van de belangrijkste hindoefeesten. Divali is ook bekend als Lichtjesfeest, en symboliseert de overwinning van het goede over het kwaad, overwinning van het licht over de duisternis, overwinning van de gelukzaligheid over de onwetendheid. Tijdens het feest worden binnenshuis en op de erven kleine lichtjes (*diya's*) aangestoken. Deze lampen zijn gemaakt van klei, waarin de lichtjes aangemaakt worden met als brandstof geklaarde boter, ofwel *ghee*. Deze lampjes noemt men *diya*. Hoe rijker men is, hoe meer *diya's* men gebruikt. In rijen worden ze op vensterbanken, balkonbalustrades en langs de dakrand geplaatst. Tijdens het feest eet men veel zoetigheid en wordt vuurwerk afgestoken. *Divali* is een vrolijk feest en wordt vooral gevierd in familieverband.

Pushkar Fair - Pushkar: Elk jaar in de heilige hindoemaand *Kartika* verandert het slaperige Indiase dorp Pushkar in een spektakel dat zijn weerga niet kent. Vanuit alle uithoeken van de deelstaat Rajasthan trekken kamelenhandelaren met hun kuddes naar het anders zo rustige plaatsje aan het meer, om daar op tijd te arriveren voor *Kartik Purnima* (volle maan), de officiële begindatum van de *Pushkar Fair*.
Alhoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de markt het karakter van een groot feest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar bovenal kamelen. Deze kamelenmarkt is de grootste in India en is een bonte verzameling van mensen en dieren, geuren en kleuren, kortom: een gebeurtenis die je eigenlijk niet mag missen als je die periode in India bent. Een kwart miljoen mensen genieten van deze spectaculaire gebeurtenis, die wordt omlijst door muziek, dans en optredens van vuurspuwers en koorddansers. Voor veel Indiërs is de kamelenrace door de zandduinen het hoogtepunt van het festival. De *Pushkar Fair* is een walhalla voor fotografen; de lokale vrouwen dragen hun meest mooie sari's en gaan getooid met fonkelende sieraden. De mannen hebben felgekleurde tulbanden boven hun enorme snorren en dragen schoenen met omgekrulde neuzen onder hun witte dhoti's.

Kloosterfestivals in Ladakh: Ladakh is bekend vanwege de grote gelijkenis met Tibet. Dat geldt niet alleen voor de prachtige vergezichten, het ongerepte en uitgestrekte landschap, maar ook voor de waardevolle kloosters met hun schat aan oorspronkelijke wandschilderingen, godenbeelden, thanka's en kloosterfestivals. Tijdens deze, doorgaans twee dagen durende, festiviteiten vindt er een wervelende show plaats van kleurrijke gemaskerde dansers. De monniken beelden in hun schitterende (soms eeuwenoude) gewaden en angstaanjagende maskers de verschillende goden uit en vertellen zonder woorden hun verhaal van de overwinning op het kwaad.
Elk klooster in Ladakh heeft zijn eigen jaarlijkse kloosterfestival waar van heinde en ver de lokale bevolking naar afreist

om de kleurrijke dansen van de monniken bij te wonen en van de lama's de zegen voor het komende jaar te ontvangen. Er is echter ook tijd voor meer werelds vermaak: dansen en zingen, lekker eten, allerhande volksspelen. De voormiddagen van het feest worden telkens gevuld met dansen. Een voor een komen verschillende dansers uit de tempel om op de binnenplaats van het klooster hun dans uit te voeren. Gehuld in kleurrijke brokaten gewaden, met prachtige maskers die beschermgoden voorstellen, voeren zij wervelende dansen op om de aanwezigen hun zegen voor het komende jaar te geven. De monniken van het klooster trainen jaren lang om de religieuze verhalen goed te kunnen uitbeelden. De verhalen die gedanst worden zijn legendes, die over het goed en kwaad vertellen en zodoende de lokale bevolking informeren over het boeddhistisch gedachtegoed. Er zijn ook altijd grappige figuren in de dans aanwezig, die proberen om de toeschouwers aan het lachen te krijgen.

Maskerdansen in Hemis: Hemis is het rijkste en grootste klooster van Ladakh. Het is vooral beroemd om haar festival met maskerdansen. Het klooster van Hemis staat vol met gouden beelden en stoepa's, ingelegd met halfedelstenen. Het ligt in een lieflijke vallei met kabbelende beekjes en heeft enkele schitterende ruimtes, waar monniken aan het bidden of het mediteren zijn. Dit klooster van de Drukpa orde is gesticht in de vroege 17de eeuw en ligt zo'n 45 km van Leh verwijderd. Het is een belangrijk klooster, ook voor Ladakhi boeddhisten. Eenmaal in hun leven moeten ze hier geweest zijn. De grootste thangka in Ladakh, meer dan 12 m lang, is in Hemis. Deze wordt maar eens in de twaalf jaar tentoongesteld! De laatste keer was in 2016.

Kloosters van Phyang en Taktok: Phyang is een typisch Ladakhi dorp dat lijkt op een oase. Het bestaat uit huizen die gebouwd zijn in typische Ladakhi stijl en de groene velden worden er gevoed door de irrigatiekanaaltjes.
Taktok Gompa is een klein interessant klooster, rond een grot gebouwd waar ooit de boeddhistische heilige Padmasambhava mediteerde. Het is het enige klooster van de Nyingmapa sekte in Ladakh, de oudste Tibetaanse kloosterorde. Het klooster van Taktok ligt een beetje weg van de gebaande route en wordt (buiten festivaltijd) slechts zelden bezocht.

Een impressie van de dansen: "*Monniken in bonte kostuums met enorme puntmutsen zijn aan het dansen. Andere hooggeplaatste monniken in het rood zitten op een soort van podium en begeleiden met bekkens en een trommel de dansers. Wat erg leuk is, is de traditioneel geklede Ladakhi bevolking. Oude gerimpelde vrouwtjes met twee vlechten die onderaan zijn samengebonden dragen hoge gekleurde hoedjes met opstaande punten aan de voorkant. Ook kettingen met grote kralen en enkele dames hebben typische schoenen aan: hoge zolen en een opstaande neus. We zien nog verscheidene andere dansen met steeds opnieuw mooie kostuums. Heel imposant allemaal en de fotorollen vliegen er dan ook doorheen. Wat ook leuk is, is dat we even mogen kijken in de ruimte waar de monniken hun kostuums aantrekken. Hier is een ruime garderobe en er staan verschillende muziekinstrumenten, zoals de typische lange rechte koperen blaasinstrumenten*".

Fooien

Heel wat Indiërs zijn vanwege de lage lonen afhankelijk van fooien, in India ook wel *baksheesh* genoemd. Daarvoor dragen ze je koffers, maken je oren schoon of poetsen je schoenen. Ook het personeel in hotels verwacht een fooi, voor het brengen van de koffers naar de kamer (20-30 rupee per persoon) en voor het verlenen van kleine diensten.

Baksheesh, fooi, geef je in India als je iets speciaals van iemand gedaan wilt hebben. Hij of zij doet iets extra's en wordt hiervoor vooraf beloond. Personeel van restaurants rekent op een fooi, vijf tot tien procent van de rekening. In duurdere restaurants is er een servicetoeslag. Op stations in India verwachten kruiers een fooi voor het sjouwen van je bagage.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlandstalige reisbegeleider is 3 à 4 euro per reiziger per dag. Als je reis door India of je familiereis door India begeleid wordt door een lokale Engelssprekende reisbegeleider is het richtbedrag voor een fooi eveneens 3 à 4 euro per reiziger per dag. Een richtbedrag voor de chauffeur is afhankelijk van de grootte van de groep, denk aan 1 à 2 euro per reiziger per dag. Hetzelfde, 1 à 2 euro per reiziger er dag, geldt als richtbedrag voor de assistent van de chauffeur.

Land en landschap

Het landschap van India is enorm gevarieerd. Het land is grofweg in drie gebieden te verdelen: de Himalaya (Sanskriet: 'land van de sneeuw'), de noordelijke vlakte en het schiereiland.

Landschap van Noord-India: Noord-India wordt beheerst door de Himalaya, hoewel alleen de westelijke en oostelijke uiteinden van deze bergketen binnen de Indiase grenzen vallen. De Kanchenjunga (8598 meter) in Sikkim en de Nanda Devi (7816 meter), zijn de hoogste toppen van India. Het landschap is er woest, kaal en droog. Tussen half oktober en half juni zijn de passen dicht gesneeuwd en is met name de deelstaat Ladakh van de buitenwereld afgesloten.

Landschap van Midden-India: Ten zuiden van de Himalaya ligt de grote noordelijke laagvlakte, met een gemiddelde breedte van ongeveer 320 kilometer en op sommige plaatsen meer dan vijfhonderd kilometer breed. Deze laagvlakte in India wordt gedeeltelijk in beslag genomen door het stroomgebied van de rivieren de Indus, de Ganges en de Brahmaputra. Deze gletsjerrivieren leveren water voor bevloeiing en zorgen jaarlijks voor een nuttige sliblaag. De dikke lagen alluvium maken de laagvlakte tot een van de vruchtbaarste landbouwgebieden ter wereld.

Landschap van Zuid-India: Het belangrijkste deel van het Indiase schiereiland is het droge Deccanplateau. Naar het westen stijgt het plateau tot de ruim 1500 meter hoge westelijke ghats, die evenwijdig lopen met de westkust. Het Deccanplateau helt zachtjes over naar het oosten, waar het uitloopt in een lage bergrug, de Oostelijke Ghats. In het zuiden komen de Westelijke en Oostelijke Ghats samen en vormen daar de Nilgiriheuvels, die een hoogte bereiken van 2600 meter. Ten oosten van de Oostelijke Ghats daalt het land af naar de brede kustvlakte die uiterst geschikt is voor de verbouw van rijst.

Religie

Religie speelt een belangrijke rol in het leven van de Indiërs. De meeste zijn hindoe (80 procent) of moslim (13 procent). Verder zijn er christenen (2 procent), sikhs (2 procent), boeddhisten, jains, joden en aanhangers van het zoraisme en de Baha'i.

Hindoeïsme in India: Het hindoeïsme is een van de oudste religies ter wereld. De hindoes hebben geen bijbel, wel veel verschillende heilige teksten. De oudste zijn de *Veda's*: vier verzamelingen lofzangen, gebeden, regels en offers en spreuken die dateren van 3500 jaar geleden. De godenverering is heel belangrijk in het hindoeïsme. De meeste hindoes geloven in een oppergeest Brahma, de schepper. Samen met Vishnu (de beschermer) en Shiva (de verwoester) vormen ze de drie-eenheid. Maar het hindoeïsme kent nog duizenden andere goden, waarvan velen reïncarnaties zijn. Vaak staan ze ergens voor, zoals de populaire Ganesh (te herkennen aan het olifantenhoofd), de god voor wijsheid en kennis en Hanuman, de apengod die bekend staat om zijn trouw.

Kastensysteem: Typerend voor het hindoeïsme is het kastensysteem, de indeling van de bevolking in een hiërarchie van overgeërfde sociale klassen. Alles draait daarbij om het begrip 'zuiverheid'. Officieel bestaat het kastenstelsel niet meer, maar de invloed ervan op de samenleving is nog altijd groot. De laagste status hebben de kastenlozen die tegenwoordig *dalits* worden genoemd. Zij oefenen de onreine beroepen uit zoals rioolreiniging en lijkverbranding.

Islam en christendom in India: Een belangrijke minderheid zijn de moslims. India is, na Indonesië en Pakistan, het land met de grootste islamitische bevolking. Spanningen tussen hindoes en moslims zijn er altijd geweest, maar vooral op politiek vlak. Al jaren woedt er het conflict in Kashmir, waar militante moslims vechten voor afscheiding van India. De meeste moslims en hindoes willen niets te maken hebben met de politieke conflicten.
Na het hindoeïsme en de islam heeft het christendom de meeste aanhangers. Het christendom is eind vijftiende eeuw door de Portugezen naar India gebracht. De meeste christenen zijn rooms-katholiek.

Boeddhisme in India: India is de geboorteplaats van het boeddhisme. Veel boeddhisten bezoeken hindoetempels en vieren hindoefestivals. Andersom offeren hindoes ook voor Boeddha. In Ladakh, bestaat een aparte vorm van boeddhisme, het *lamaïsme*. Het is een mengeling van *bön* en boeddhisme. *Bön* is de traditionele religie van het voor-boeddhistische Tibet. Het is een vorm van *sjamanisme* waarin de *sjamaan*, door middel van trance en ritueel verstoringen in het evenwicht tussen hemel en aarde herstelt en zo ziekte, plagen en dergelijke wegneemt. *Bön* kent vooral ook een groot aantal woeste demonen die met offers te vriend gehouden moeten worden. Voor deze offers waren vooral dieren, maar soms ook mensen nodig. Het beroemde *Bardo Thodol* of Tibetaans dodenboek is voor een groot deel gebaseerd op de *bön*rituelen om in contact te treden met het leven na de dood.

Jainisme: Een aparte plaats neemt het jainisme in. Kernbegrippen zijn geweldloosheid en eerbied voor alle leven. Jains gebruiken geen vlees, vis, eieren, honing, bont en leer. Ze werken meestal in de handel omdat in andere beroepen vaak onbedoeld andere wezens worden gedood zoals bij het ploegen van het land. Ze dragen ook een mondkapje om te voorkomen dat er beestjes in hun mond vliegen.

Taal

India kent 18 officieel erkende talen, waarvan Hindi het meest gesproken wordt. Verder heeft elk gebied zijn eigen taal of dialect, meer dan 22.000 in totaal. Sanskriet is de taal waarin de oude heilige boeken van India werden geschreven. Het is vermoedelijk nooit een spreektaal geweest. In het parlement wordt Engels gesproken, dat wil zeggen dat ieder Indiër die hogerop wil, Engels moet leren spreken. Een heel groot van de bevolking in India spreekt uitstekend Engels. Best handig op je rondreis door India of je India familiereis.

Weer en klimaat

India kan het hele jaar bezocht worden, maar de periode van oktober tot en met maart is over het algemeen het meest aangenaam (met uitzondering van de Himalaya-regio). Het weer is dan overwegend droog, zonnig en warm tot mild.

Vanaf februari lopen de temperaturen in veel delen van India snel op, met in april en mei zeer hoge temperaturen en vaak hoge luchtvochtigheid. Dit is de aanloop naar de moesson, die rond juni de westkust bereikt en zich vervolgens over het grootste deel van het land verspreidt. De periode van juni tot en met september is in veel regio's het regenseizoen.

De noordoostmoesson treft vooral de zuidoostkust van India (onder andere Tamil Nadu), waar de meeste regen valt tussen oktober en december.

De hooggelegen regio Ladakh in de Himalaya heeft een droog bergklimaat. In de winter (oktober tot en met mei) zijn veel bergpassen afgesloten door sneeuw en is de regio vaak niet bereikbaar over land. De beste reistijd voor Ladakh is van juni tot en met september, wanneer de wegen geopend zijn.

Klimaattabel van India: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater (indien van toepassing).

NEW DELHI

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	21	7	2	-
Februari	24	8	1	-
Maart	30	8	2	-
April	36	9	1	-
Mei	39	9	1	-
Juni	39	7	4	-
Juli	35	5	10	-
Augustus	33	6	11	-
September	34	7	5	-
Oktober	33	9	1	-
November	28	8	1	-
December	23	7	1	-

CALCUTTA

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	26	7	1	-
Februari	29	7	2	-
Maart	34	7	2	-
April	36	8	4	-
Mei	36	7	6	-
Juni	34	4	11	-
Juli	32	3	15	-
Augustus	32	3	15	-
September	32	4	11	-
Oktober	32	6	5	-
November	30	7	1	-
December	27	7	1	-

TRIVANDRUM

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	31	8	2	28
Februari	32	9	2	28
Maart	33	8	3	29
April	33	8	5	30
Mei	32	7	3	30
Juni	30	5	7	30
Juli	29	5	11	28
Augustus	30	6	9	27
September	30	6	6	27
Oktober	30	6	9	28
November	30	6	8	29

December	31	7	4	28

CHENNAI (MADRAS)

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	29	9	1	27
Februari	31	9	1	27
Maart	33	9	0	28
April	35	9	1	29
Mei	38	9	2	30
Juni	38	6	3	29
Juli	36	6	7	29
Augustus	35	6	7	29
September	34	6	5	29
Oktober	32	6	8	29
November	29	6	9	28
December	29	7	4	27

Adressen

Ambassade van India in Nederland
Buitenrustweg 2, 2517 KD Den Haag
T 00 31 (0)70 346 97 71
I https://www.indianembassynetherlands.gov.in

Ambassade van India in België
Vleurgatsesteenweg 217, 1050 Brussel
T 0032 (0)2 640 91 40
I https://indianembassybrussels.gov.in

Ambassade van Nederland in India
6/50 F, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021
T 0091 11 241 97 600
E nde@minbuza.nl
I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in India
50-N Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021
T 0091 11 424 28 000
E newdelhi@diplobel.fed.be

I http://india.diplomatie.belgium.be

Communicatie

India beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Alleen in afgelegen berggebieden zoals in Ladakh is geen dekking. En overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com. Het landennummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor India +91.

Internet in India: Als je over een simlock-vrije mobiel beschikt is het voordelig om ter plekke een prepaid simkaart aan te schaffen waarmee je ook kunt *whatsappen* en internetten. Deze zijn bij elke belwinkel (o.a. Vodafone, Airtel) te koop. Vraag de verkoper of deze de simkaart wil installeren.
De meeste hotels en ook veel restaurants en cafés hebben WiFi. Zorg wel dat je *Skype* of *Face time* vooraf geïnstalleerd hebt op je smartphone, notebook of iPad. Een andere handige app die je thuis al kunt downloaden is *Maps.Me*. Met deze app kun je plattegronden downloaden die je vervolgens offline kunt gebruiken. Heb je geen app geïnstalleerd, dan kun je altijd nog naar een internetcafé waar Skype meestal standaard is geïnstalleerd. Je betaalt dan alleen de kosten voor internet.

Elektriciteit

De netspanning in India is 220 volt. Stroomstoringen komen veelvuldig voor en de stroomvoorziening kan behoorlijk fluctueren. Dorpen in hoger gelegen gebieden zijn soms aangesloten op het elektriciteitsnet, soms maakt men er gebruik van generatoren. Een adapter of een verloopstekker en een zaklamp zijn zeker geen overbodige luxe. Kijk hier als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in India gebruikelijk zijn.

Gezondheid

Vaccinaties voor India worden beslist aangeraden. Voor de actuele stand van zaken verwijzen we naar www.lcr.nl, de website van het Landelijk Coördinatiecentrum Reizigersadvisering (LCR) dat de richtlijnen uitgeeft voor vaccinaties en preventie van malaria. In België kun je vergelijkbare informatie krijgen op www.wanda.be.

Vaccineren bij je thuis! Bij veel reizen die we aanbieden zijn inentingen tegen de belangrijkste ziekten noodzakelijk. Niet het meest leuke deel van je reisvoorbereiding maar wel onvermijdelijk. Koning Aap heeft in samenwerking met Thuisvaccinatie.nl een oplossing gevonden voor deze vaak tijdrovende klus. In plaats van dat jij naar de GGD of huisarts moet gaan, komt een huisarts bij je thuis op het moment dat het jou schikt om de benodigde inentingen te zetten. Thuisvaccinatie.nl is een landelijk werkend vaccinatiecentrum (enkel in Nederland). Als je minstens 4 weken voor vertrek contact met hen opneemt, garanderen we dat je gebruik kunt maken van deze unieke service. Een handig alternatief voor de GGD!

Preventieve maatregelen: Bij aankomst is het zaak de tijd te nemen om te acclimatiseren. Wees voorzichtig met zonnen en zet bij uitstapjes in de volle zon iets op je hoofd. Omdat je in de droge hitte ongemerkt veel vocht verliest, moet je steeds veel blijven drinken en wat extra zout op je eten strooien. Warme dranken zijn over het algemeen beter dan ijskoude. Je maag en darmen worden dan minder belast. Het water uit de kraan kun je beter niet drinken. Kijk voor meer informatie op www.gezondopreis.nl.

Reisapotheek voor India: Neem een kleine reisapotheek mee op je India rondreis of je India familiereis met daarin o.a. jodium, pleisters, sterilon en middelen tegen koorts, diarree, verstopping, insectenbeten, zonnebrand en eventueel een middel tegen reisziekte. Denk ook aan een tekentang, thermometer (onbreekbaar), ORS (Oral Rehydration Salts, tegen uitdroging) en vitaminetabletten. Voor de hygiëne op reis o.a. een flesje desinfecteergel (daarmee kun je zonder water en zeep je handen wassen) en ontsmettingsdoekjes en condooms. Als je naar een malariagebied gaat, denk dan aan anti-malaria tabletten, muggenolie met DEET en een geïmpregneerd muskietennet.

Europees Medisch Paspoort: Handig om mee te nemen op je rondreis door India is het Europees Medisch Paspoort, een document waarmee je in urgente situaties veel problemen kan voorkomen. Het paspoort is opgesteld in elf talen, waardoor de hulpverlener (in het buitenland) eenvoudig de gegevens van de patiënt, zijn of haar ziekten, aandoeningen en medicijngebruik kan opzoeken. Ook is vermeld wie de behandelende arts is en wie er in dringende gevallen gewaarschuwd kan worden. Het medisch paspoort is onder andere verkrijgbaar bij huisarts, de Reisdokter, apotheek en GGD.

Hoogteziekte in India: Als je tijdens je reis door India boven de 2500 meter hoogte komt bestaat de kans op hoogteziekte. Door het zuurstofgebrek wordt de ademhaling versneld en adem je meer vocht uit dan normaal. Vandaar dat je veel moet drinken: boven 2500 meter in elk geval drie tot vier liter per dag! Hoogteziekte treedt meestal binnen 24-72 uur op na het bereiken van een nieuwe hoogte. Hoofdpijn is het belangrijkste symptoom. In Ladakh waar je met het vliegtuig aankomt op een hoogte van 3500 meter kan de aanpassing aan de hoogte een probleem vormen. Het is belangrijk dat je na aankomst tenminste een extra dag echt rust neemt en vooral niet verder gaat stijgen. Informeer je vooraf goed over verschijnselen van hoogteziekte. Raadpleeg het boekje 'Hoe blijf ik gezond in de hoogte' (uitgave KIT) of kijk op de website www.hoogteziekte.info.

Bagage en kleding

We adviseren je om je bagage mee te nemen in een rugzak of in een weekendtas tijdens je rondreis door India of je familiereis door India. Het gebruik van een koffer raden we af. Probeer het gewicht van je bagage te beperken tot maximaal vijftien kilo per persoon.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleren mee te nemen, die zich makkelijk laten combineren (laag over laag). Ga je in de wintermaanden (met name in december, januari) naar het noorden van India dan is het raadzaam tevens wat warmere kleren tegen de kou mee te brengen.

We vragen je om in kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Mocht je ter plaatse soms twijfelen, aarzel dan niet de reisbegeleiding om advies te vragen. In heel India - met uitzondering van de toeristenstranden - wordt te schaarse kleding als aanstootgevend beschouwd. Van vrouwen wordt verwacht dat hun schouders en hun bovenbenen tot en met de knieën bedekt zijn. Ook is het niet respectvol om laag uitgesneden shirts te dragen. Maar ook van mannen vindt men het raar, wanneer zij zich op straat vertonen in een korte broek. Voor iedereen gelden er strengere kledingvoorschriften bij het bezoeken van heilige plaatsen en/of tempels. Zo zul je over het algemeen je schoenen bij de ingang moeten achter laten.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: reisgids, makkelijke schoenen, badslippers, lakenzak, zaklamp, universele verloopstekker, wasmiddel, eventueel een klamboe (in India zijn ook goede muggenwerende middelen te koop), zakmes, voldoende fotogeheugenkaarten, zwemkleding, toiletartikelen, wekker, schrijfgerei.

In de meeste hotels kun je je kleren laten wassen. Houd er echter rekening mee dat dit meestal op een nogal hardhandige wijze gebeurt, dus geef niet je beste spullen af.

Geldzaken

De munteenheid in India is de Indiase *rupee* (INR) onderverdeeld in 100 *paise*. De actuele wisselkoers vind je onder andere op: www.oanda.com.

ATM in India: In steden kun je geld pinnen met een bankpas met Maestro logo. Neem voor de zekerheid altijd contante euro's of dollars mee voor het geval de geldautomaat defect is. Je kunt *cash* geld zowel bij de bank wisselen of het hotel waar je verblijft. Het laatste heeft de voorkeur, want banken kunnen uiterst traag werken en de koersen verschillen onderling nauwelijks.

Veilig pinnen in India: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Maestro-logo standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in India dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Gebruik creditcard in India: Creditcards worden in duurdere hotels, restaurants en winkels geaccepteerd. Geld opnemen met een creditcard is echter niet eenvoudig en is slechts mogelijk in een beperkt aantal bankfilialen. Bewaar altijd je wisselbewijs wanneer je harde valuta tegen roepies inwisselt. Je hebt dit namelijk nodig als je bij het verlaten van India je overgebleven *rupees* terug wilt wisselen in euro's.

Openingstijden

Postkantoren zijn doorgaans geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur. Musea dagelijks van 10.00 tot 17.00 uur. De wekelijkse sluitingsdag is meestal maandag of dinsdag. De meeste winkels zijn iedere dag open van ongeveer 10.00 tot 20.00 uur, vaak met een lange middagpauze. De meeste banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. De banken op de

internationale vliegvelden zijn open zo lang er vluchtverkeer is.

Fotografie

Fotograferen in India is een bijzondere ervaring, niet alleen vanwege de prachtige tempels maar vooral vanwege de mensen die er vaak kleurrijk uitzien. Over het algemeen vinden de Indiërs het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar als je mensen fotografeert, vraag dan altijd eerst om toestemming. Het is strikt verboden om van militairen objecten zoals militaire controleposten, vliegvelden en bruggen opnames te maken.

Let op: Het is in veel Indiase natuurparken verboden om een mobiele telefoon het park in te brengen. Fotograferen met je mobieltje kan daar dus helaas niet. Dit geldt o.a. voor Sariska, Kanha, Bandhavgarh, Panna, Pench, Bori, Satpura, Ranthambore and Corbett.

Let op: Ook is het verboden om de deelstat Tamil Nadu een mobiele telefoon mee te brengen in verschillende belangrijke hindoetempels, zoals onder andere de Brihadisvaratempel in Thanjavur, de Sri Ranganathaswamytempel in Trichy, de Meenakshitempel in Madurai en de Ramanathaswamytempel in Rameshwaram.

Veiligheid

India is een relatief veilig land. Berovingen, oplichting of vormen van fysiek geweld tegen toeristen komen gelukkig vrij weinig voor. Geef mensen vooral geen aanleiding om je te beroven en draag dus geen dure sieraden en zorg dat je geld niet zichtbaar is. Zorg dat je je bagage aan het slot hebt tijdens nachtelijke treinreizen. Mocht je onverhoopt bestolen worden of iets overkomen, zorg dan dat je de app ‘SOS op reis’ gedownload hebt zodat je alle belangrijke telefoonnummers bij de hand hebt.

Reisadvies voor India: Actuele informatie over de politieke situatie en veiligheid in de verschillende regio’s van India vind je op de websites van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl en http://diplomatie.belgium.be

Tijdsverschil

Het tijdsverschil met India is in de zomer 3 uur en 30 minuten. In de winter is het in India 4 uur en 30 minuten later dan in de Benelux.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Ja, voor deze bestemming is een visum, e-visum of toeristenkaart nodig voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Wij raden je aan om 4 weken voor vertrek van je groepsreis je visum aan te vragen.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Permit:

Voor onze reis naar Noordoost-India heb je een speciaal permit nodig om de Indiase deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland in te mogen. Dit specifieke permit wordt door ons geregeld, echter is het wel van belang dat jij de gevraagde documenten aanlevert. Mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem hieromtrent dan direct contact met ons op.

Het voldoen aan de geldende in- en uitreisvoorwaarden, waaronder de geldigheidsduur van het paspoort en eventuele visumverplichtingen, is altijd je eigen verantwoordelijkheid.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade/buitenlandse zaken (diplomatie.belgium.be)/marechaussee.nl te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum

Voor deze bestemming is een visum, elektronisch visum of toeristenkaart benodigd voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Het is belangrijk dat je het e-visum uitgeprint meeneemt met daarbij een kopie van de pasfoto die op je paspoort staat.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. het team van Traveldcos is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04 en helpt je graag bij je visumaanvraag. Het aanvragen van een visum kost namelijk veel tijd en kan foutgevoelig zijn. Wij raden onze reizigers dan ook aan om het visum vooraf te laten regelen door Traveldocs om onnodige stress voorafgaand aan de reis te voorkomen.

Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Voor deze reis kun je een e-visum aanvragen. Op de website van Traveldocs vul je het online aanvraagformulier in. Is je aanvraag goedgekeurd? Dan ontvang je je visum (ETA - Electronic Travel Authorization) via de e-mail, waarmee je naar India kunt afreizen. Let op: reis je afwijkend van de groepsreis, laat je dan goed informeren of je gebruik kan maken van het e-visum of dat een regulier visum nodig is.

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

We raden je aan om het visum ongeveer 30 dagen voor vertrek aan te vragen.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) om hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

M.b.t. aanvraagformulier voor het Indiase visum

Alvorens een visum te verstrekken wil de Indiase overheid veel informatie van je weten. Neem de tijd om het visumaanvraagformulier in te vullen en beantwoord alle vragen zorgvuldig en volledig.

Bij de online aanvraag wordt gevraagd naar de *"Port of Arrival"* in India. Hier dien je de luchthaven van aankomst in te vullen.

Daarnaast wordt er gevraagd naar een *"Reference in India"*. Hier kun je de gegevens van het eerste hotel van de reis invullen:

Hotel Grand Central
115-A, 32, W E A, Behind Westside Showroom
Karol Bagh, New Delhi – 110005
Tel.: +91-11-45050000

NB - het definitieve hotel waar je verblijft kan afwijken van het hierboven genoemde hotel en is terug te vinden in de hotellijst die 10 dagen voor vertrek op je persoonlijke Reispagina wordt geplaatst. Het is geen probleem wanneer het definitieve hotel afwijkt van het hotel dat vermeld staat op je visum.

Fotograaf, militair of werkzaam in de media
Reizigers die werkzaam zijn als fotograaf, militair of in de media en met ons mee op reis gaan voor hun vakantie, adviseren wij om bij beroep “employee” in te vullen. Dit kan helpen om eventuele complicaties bij de visumaanvraag te voorkomen.
Wij kunnen echter niet garanderen dat dit in alle gevallen voldoende is en zijn niet verantwoordelijk indien je beroep alsnog leidt tot een afwijzing van de visumaanvraag.

Accommodatie en transport

Vervoer

Op onze reizen door India hebben we ervoor gekozen de route over land af te leggen. Zo krijg je de beste indruk van dit boeiende land en zijn bevolking. Tijdens deze reis hebben we voor het grootste deel een eigen bus tot onze beschikking, met alle praktische voordelen van dien. We zijn niet afhankelijk van de dienstregelingen van het openbaar vervoer en kunnen zelf bepalen waar en wanneer we stoppen onderweg. Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk tot goed ontwikkeld. Toch ervaren veel mensen het reizen in India als vermoeiend: de reisdagen zullen soms lang zijn en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch. De bussen zijn uitgevoerd met airconditioning.

De transfers van en naar de luchthaven zijn inbegrepen bij de reissom. Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven niet inclusief.

Koning Aap heeft als uitgangspunt dat we ter plaatse – om milieuredenen – geen gebruik maken van binnenlandse vluchten. Tijdens deze reis leg je twee trajecten per snelle trein af: van Khajuraho naar Varanasi en van Varanasi naar Delhi. Je vermijdt daarmee voor deze trajecten een binnenlandse vlucht en ziet onderweg meer van het land waar je doorheen reist.

Reisafstanden

Delhi naar Shekhawati (Nawalgarh): 266 km / 6 uur
Shekhawati (Nawalgarh) naar Luni: 371 km / 7 uur
Luni naar Pushkar: 206 km / 4 uur
Pushkar naar Jaipur: 145 km / 3 uur
Jaipur via Amber Fort naar Sariska: 90 km / 2½ uur
Sariska via Abhaneri naar Agra: 245 km / 5½ uur
Agra via Gwalior naar Orchha: 254 km / 5½ uur
Orchha naar Khajuraho: 172 km / 4½ uur
Khajuraho naar Varanasi: snelle trein, circa 7 uur en 50 minuten
Varanasi naar Delhi: snelle trein, circa 8 uur en 10 minuten
NB: De genoemde ‘kale’ reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdrukte, wegconditie, wegwerkzaamheden, eventuele treinvertragingen en het weer. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Je overnacht in tweepersoonskamers in goede middenklasse hotels of *guesthouses*. De ene keer hebben we ons bij de keuze van het hotel laten leiden door de centrale ligging, een andere keer door de sfeer. Sommige hotels hebben een mooie tuin. Alle kamers hebben in principe een eigen douche en toilet, maar overbodige luxe zul je er niet aantreffen. Er is niet altijd airconditioning, maar waar nodig wel een elektrische ventilator.

Je verblijft op basis van logies met ontbijt. In Sariska zijn het diner en het ontbijt inbegrepen (drankjes zijn exclusief).

Bijna alle geplande hotels hebben een zwembad; fijn om de Indiase warmte van je af te spoelen! In uitzonderlijke

gevallen kan het voorkomen dat er andere hotels zonder zwembad gebruikt moeten worden. Als dit zich voordoet zullen we proberen een passend alternatief te vinden. In Delhi is geen zwembad bij het hotel.

Kamer op indeling & verwachtingen
Kies je voor een kamer *op indeling*, dan deel je een kamer met een deelnemer van hetzelfde geslacht zoals vermeld in het paspoort. We begrijpen dat dit niet altijd overeenkomt met iemands identiteit. Geldt dit voor jou, neem dan gerust contact met ons op, dan denken we met je mee.

Een kamer delen vraagt om wederzijds respect en rekening houden met elkaar. Weet je dat je snurkt, laat opblijft, 's nachts vaak uit bed moet of behoefte hebt aan meer privacy? Dan raden we aan een 1-persoonskamer te boeken (tegen toeslag).

Wijzigingen van kamergenoot zijn tijdens de reis alleen mogelijk in overleg met de reisbegeleider en met instemming van alle betrokkenen. Bij problemen is de reisbegeleider het eerste aanspreekpunt. Kan er geen oplossing worden gevonden en is één reiziger verantwoordelijk voor de overlast, dan dient deze een 1-persoonskamer te boeken en de extra kosten zelf te dragen.

Let op: binnen een maand voor vertrek of bij beperkte beschikbaarheid is een 1-persoonskamer op aanvraag.

1-persoonskamer
Je kunt er bij boeking voor kiezen een 1-persoonskamer te reserveren. Hiervoor geldt een eenpersoonskamertoeslag. De vermelde prijzen zijn vanaf-prijzen en kunnen per reisperiode verschillen. In het boekingsformulier zie je de prijs die geldt voor jouw vertrekdatum. Houd er rekening mee dat een 1-persoonskamer niet op alle locaties beschikbaar is en in sommige gevallen uitsluitend op aanvraag, afhankelijk van de beschikbaarheid.

Wifi beschikbaarheid
Wifi tijdens je reis is tegenwoordig onmisbaar. Of je nu contact wilt houden met het thuisfront, je mooiste reiservaringen wilt delen op sociale media of praktische zaken wilt regelen onderweg. Internet maakt het allemaal een makkelijker.

Bij al onze reizen vind je daarom onder het tabblad Accommodaties per (voorbeeld)accommodatie informatie over de beschikbare wifi. Houd er wel rekening mee dat wifi niet altijd gegarandeerd is. De beschikbaarheid en kwaliteit kunnen per accommodatie en per land verschillen.

Op deze reis is het niet mogelijk een driepersoonskamer te boeken.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in India vind je op het tabblad 'accommodaties' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis
Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijksgraad van deze rondreis door India:
Op onze Noord-India rondreis hebben we ervoor gekozen de route over land af te leggen. Zo krijg je de beste indruk van deze afwisselende regio en haar bevolking. Tijdens het grootste deel van de reis hebben we een eigen bus met airconditioning tot onze beschikking. Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk tot goed ontwikkeld. Houd er wel rekening mee dat reizen in India vermoeiend kan zijn: sommige reisdagen zijn lang, de wegen verkeren niet overal in de beste staat en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch. Ook de verkeersdrukte en het weer zijn van invloed op de reisduur.

Tijdens deze reis leg je bovendien twee trajecten per snelle trein af: van Khajuraho naar Varanasi en van Varanasi naar Delhi. Je hebt gereserveerde plaatsen en dient op de stations zelf je bagage te dragen. Enige flexibiliteit tijdens de reisdagen wordt op prijs gesteld.

Je verblijft in comfortabele hotels, meestal met zwembad. Niet alle hotels hebben een lift.

Het kan in de zomermaanden zeker warm worden en je doet erg veel nieuwe indrukken op. India is erg 'anders' dan Nederland of België. En dat is best vermoeiend!

Deze reis valt in categorie 3.

Categorie 1: *Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.*
Categorie 2: *Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.*
Categorie 3: *Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).*
Categorie 4: *Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).*
Categorie 5*: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.*

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Reisbegeleiding
Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen

die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen.** Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

HOLI PHAGUA – GEHEEL INDIA

Het Holifeest of Holi Phagua is een kleurrijk hindoeïstisch feest dat jaarlijks gevierd wordt door geheel India (en Nepal). In feite is het een combinatie is van een lentefeest, verlossingsfeest en een nieuwjaarsfeest. Het Holifeest staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. Het Holifeest wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade.

Het verhaal achter het feest is als volgt: De demonenkoning Hiranyakashap beschouwde zich ooit de enige heerser over het heelal. Hij had bevolen dat alleen hij aanbeden mocht worden. Zijn zus, de heks Holika, verzette zich daartegen en gooide zichzelf uit protest op de brandstapel ter bevrijding van de inwoners van India.

Aan de vooravond van het Holifeest wordt de Holika, de brandstapel van hout of bamboe welke het kwaad symboliseert, onder belangstelling van vele hindoes verbrand. Waarbij ze een levend voorwerp zoals een plant, verbranden. Hierbij wordt een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. De ceremonie houdt ook gebed, muziek en zang in.

Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren. Men besmeert elkaar dan met as. Die middag trekt men bij voorkeur nieuwe kleren aan en besprenkelt men elkaar met welriekende stoffen en parfum. Ook gebruikt men rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar geluk en voorspoed toe. Alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen, vieren gezamenlijk het Holifeest en het is bij uitstek een feest om bezoeken aan familie af te leggen.

Tijdens de feestdagen heerst er een atmosfeer van vrijheid en geluk. Zorg dat je wat oude kleding meeneemt, want hoogstwaarschijnlijk word je niet ontzien en zul ook jij deze feestdagen eindigen bedolven onder gekleurde poeders.

TEEJ FESTIVAL - JAIPUR

Rajasthan is India's meest kleurrijke en exotische provincie. De sprookjesachtige paleizen, de gigantische forten en de rijk versierde kleding van de bevolking zijn een lust voor het oog. Rajasthan roept het beeld op van het klassieke India. Het land waar de tijd stilstaat, het land waar het hindoeïsme nog sterk in zijn traditionele vorm voortleeft.

Aan de noordkant wordt de stad Jaipur omgeven door heuvels vol forten en paleizen. Een van de prachtigste paleizen is de Hawa Mahal, het Paleis der Winden. Ondanks het grote inwonertal is het een aangename stad, niet in de laatste plaats door het relatief kleine aantal auto's dat zich in het ommuurde deel begeeft. Op straten van Jaipur lopen de Rajasthaanse mannen met hun enorme snorren en tulbanden, en de met sieraden behangen vrouwen in de meest felgekleurde sari's van India. Ook kamelenkarren en olifanten maken deel uit van het straatbeeld.

Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het Festival wordt overal in Rajasthan gevierd maar is het kleurrijkst in Jaipur. Joohlas (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst. Een uniek festival om bij te wonen.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom hebben wij bij onze reizen aandacht voor mens, natuur, milieu en cultuur. Verantwoord reizen verrijkt niet alleen de reiservaring, maar draagt ook bij aan de kwaliteit van bestemmingen.

Local Impact Score

Voor elke reis streven wij naar een zo laag mogelijke klimaatimpact en een zo groot mogelijke positieve bijdrage aan de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is gebaseerd op tien criteria die wij hanteren om lokale impact te bevorderen. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Een hogere score geeft aan dat een groter deel van de uitgaven bij lokale aanbieders terechtkomt. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We werken samen met onze lokale partners aan verbetering van de score. De scores worden 2-jaarlijks bijgewerkt.

De Local Impact Score van deze reis is: **71**

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op **onze duurzaamheidspagina**.

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezamenlijke Uitgavenpot

Tijdens je reis kun je regelmatig gezamenlijk deelnemen aan facultatieve excursies of (niet van tevoren betaalde) maaltijden. Ook zullen er hier en daar gemeenschappelijke fooien betaald worden. Om hiervoor niet elke keer apart te hoeven afrekenen wordt er een Gezamenlijke Uitgavenpot ingesteld. Aan het begin van de reis wordt door de reisbegeleider van iedereen geld ingezameld voor deze pot. Aan het eind van de reis volgt dan de afrekening, waarbij je geld terug kunt krijgen of bij moet betalen. Met deze uitgaven is rekening gehouden bij de hoogte van ons adviesbedrag voor het zakgeld.

De hoogte van deze Gezamenlijke Uitgavenpot voor deze reis bedraagt € 100,-.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekdata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland
- Verzekeringspakketten voor reizigers uit België

Veilig op reis

Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze

organisaties.

Veelgestelde vragen
Veelgestelde vragen over India

Landinformatie
Meer informatie over India

Verder nog belangrijk
We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens
Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback
Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers
Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV
Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat
Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen ‘op aanvraag’. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema’s met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws
In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis
Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten

opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45
9000 Gent

Email

info@koningaap.be

Telefoon

09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.
Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:
Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.