

Rondreis Noord India: Rajasthan - 16 dagen

BIK 6 - 18 16

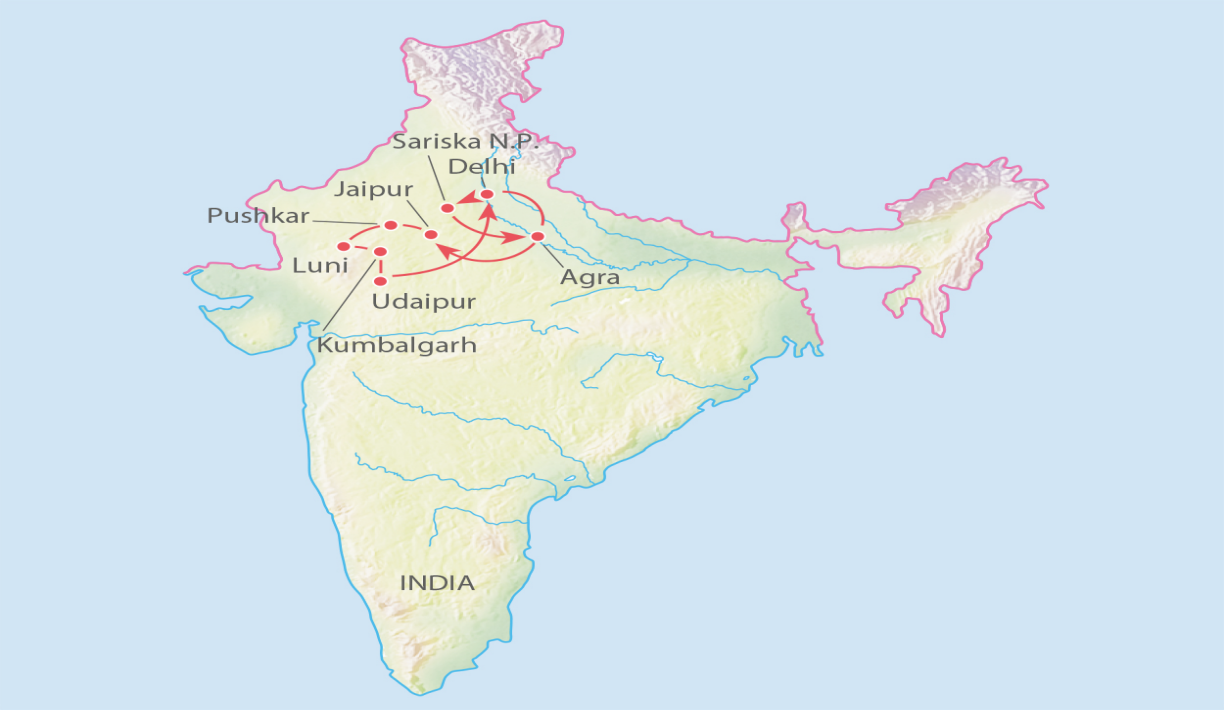
Rondreis Noord India: Rajasthan - 16 dagen

Hoogtepunten van Rajasthan

BIK 6 - 18 16

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig, Transfer	Vertrek – Aankomst Delhi	Delhi
2		Delhi	Delhi
3	Bus	Delhi – Sariska NP/Bezoek Bhangarh	Sariska NP
4		Sariska NP	Sariska NP
5	Bus	Sariska NP – Agra	Agra
6	Bus	Agra – Abhaneri – Jaipur	Jaipur
7		Jaipur	Jaipur
8	Bus	Jaipur – Pushkar	Pushkar
9	Bus	Pushkar – Luni	Luni
10		Luni / Excursie naar Jodhpur	Luni
11	Bus	Luni – Kumbalgarh	Kumbalgarh
12	Bus	Kumbalgarh – Ranakpur – Udaipur	Udaipur
13		Udaipur	Udaipur
14	Trein	Udaipur – Delhi	Nachttrein naar Delhi
15		Delhi	Delhi
16	Transfer, Vliegtuig	Vertrek Delhi – Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek – Aankomst Delhi

Je **2-weekse India-groepsreis door Rajasthan** begint eigenlijk al vóór vertrek. In de weken vooraf regel je praktische zaken zoals het **visum voor India** en verdiep je je eventueel in **gezondheidsadviezen en inentingen**. Ook helpt het om je alvast wat in te lezen over de route, de belangrijkste bezienswaardigheden en gebruiken onderweg. Dat hoeft niet uitgebreid te zijn; een beetje basiskennis zorgt vaak voor meer herkenning en een rustige start van de reis.

Vandaag stap je in het vliegtuig voor de **internationale vlucht naar Delhi**, de hoofdstad van India. Afhankelijk van de gekozen luchtvaartmaatschappij land je hier rond middernacht of in de vroege ochtend van dag 2.

Na aankomst op de luchthaven van Delhi word je opgewacht door onze lokale vertegenwoordiger en per **transfer naar het hotel** gebracht. Delhi is voor veel reizigers de **eerste kennismaking met India**, en meteen een duidelijke. De stad laat zien hoe groot en veelzijdig India is, en bereidt je voor op de indrukken en contrasten die je tijdens je reis gaat tegenkomen.

ECHT OP REIS TIP

Een classic rondreis: kennismaken met India

Deze reis is geschikt voor zowel een eerste als een hernieuwde kennismaking met India, met aandacht voor context, cultuur en verschillen onderweg. Het programma volgt een overzichtelijke route langs **bekende hoogtepunten**, met voldoende tijd om te wennen aan het land, het klimaat en de cultuur.

Door de afwisseling van steden, historische monumenten en rustige momenten ontstaat een evenwichtig tempo, zonder dat je voortdurend hoeft te schakelen. Reizigers die India graag willen leren kennen aan de hand van **iconische plaatsen**, met begeleiding van een lokale Engelstalige reisleider en een duidelijke opbouw, vinden in deze reis een **toegankelijke en complete eerste (of hernieuwde) kennismaking met het land**.



Dag 2 Delhi

Vrije dag. Je India-rondreis begint in Delhi, de eerste van de drie steden die samen de **Gouden Driehoek** vormen. De andere twee (**Agra en Jaipur**) bezoek je later tijdens deze hoogtepuntenreis door Noord-India.

De Indiase hoofdstad bestaat grofweg uit twee duidelijk verschillende delen: **Old Delhi** en **New Delhi**. Binnen de oude stadsmuren van Old Delhi **wandel je door smalle steegjes** richting geurige bazaars, tempels en imposante

moskeeën. Vooral het straatbeeld maakt indruk: riksja's en brommertjes manoeuvreren toeterend door een constante stroom van mensen, koopwaar en verkeer. Het is chaotisch, levendig en intens. Voor veel reizigers precies het beeld dat bij India hoort.

New Delhi vormt het tegenbeeld. Dit stadsdeel is ruim opgezet, met brede lanen, koloniale overheidsgebouwen, villa's en groene zones. Hier zie je hoe het **Britse koloniale verleden** en moderne stadsplanning samenkomen. Het verschil tussen oud en nieuw laat goed zien hoe gelaagd Delhi is en hoe **geschiedenis en heden** hier naast elkaar bestaan.

Je verkent Delhi onder begeleiding van een lokale gids. Tijdens deze excursie bezoek je in Old Delhi onder meer de **Jama Masjid**, de grootste moskee van India, het nabijgelegen **Rode Fort** en **Raj Ghat**, de plaats waar **Mahatma Gandhi** in 1948 werd gecremeerd. In New Delhi staan onder andere de **India Gate**, de Sikh-tempel **Bangla Sahib** en **Humayun's Tombe** op het programma. De exacte invulling van de excursie kan variëren, dit is afhankelijk van beschikbare tijd, interesse van de groep, weersomstandigheden en verkeersdrukte.

Houd er rekening mee dat je, afhankelijk van je internationale vlucht, soms pas in de loop van de middag in Delhi aankomt. In dat geval is deelname aan de optionele stadsexcursie niet mogelijk en kun je de dag gebruiken om rustig bij te komen en de stad op eigen tempo te verkennen.

Let op: eventuele entreegelden zijn vandaag (net als op andere dagen van deze reis door India) niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke. Zo kun je zelf beslissen waar je wel/niet naar binnen wilt.

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Bij het samenstellen van onze reizen zoeken we naar manieren om de negatieve effecten van toerisme te beperken en positieve bijdragen aan bestemmingen en lokale gemeenschappen te stimuleren. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **71**

Lees meer over de Local Impact Score.



Dag 3 Delhi – Sariska NP/Bezoek Bhangarh
Je reis door Noord-India vervolgt zich vandaag **naar Sariska**. De plaats ligt aan de rand van een beschermd natuurgebied en vormt een duidelijk contrast met de cultuurhistorische stops van vandaag. **Je verblijf is hier op basis van volpension**; maaltijden zijn inbegrepen, drankjes niet. Zorg dat je op tijd rust, want voor de volgende ochtend staat vroeg opstaan op het programma.

's Middags bekijk je het zeventiende-eeuwse **fort van Bhangarh**, gelegen aan de rand van de Aravalliheuvels. De ligging tussen de heuvels en de verlaten gebouwen geven de plek een opvallend karakter.

ECHT OP REIS TIP
Bhangarh: geschiedenis en verhalen
Bhangarh was ooit een kleine stad aan de voet van het fort, met tempels, stadspoorten en paleizen. Rond 1783 werd de nederzetting verlaten. Waarom dat gebeurde, is historisch niet volledig te verklaren, maar door de eeuwen heen zijn **verschillende legendes** ontstaan die het fort zijn reputatie hebben gegeven.

Een bekend verhaal vertelt over een **kluizenaar** die bepaalde dat geen enkel gebouw hoger mocht zijn dan zijn woning; toen een schaduw toch over zijn huis viel, zou hij de stad hebben vervloekt. Een tweede legende verhaalt over een **tovenaar** die verliefd was op de prinses van Bhangarh. De jongedame verijdelde de toverspreuk waardoor zij verliefd op hem moest worden en... de verbitterde tovenaar vervloekte de stad.

Of deze verhalen meer zijn dan **folklore**, laat zich niet bewijzen. Een feit is dat het Archaeological Survey of India bezoekers **na zonsondergang geen toegang** verleent. Voor veel Indiërs versterkt dat het **mysterie rond Bhangarh**. Er wordt gezegd dat iedereen die hier 's nachts binnengaat er nooit meer uitkomt. Soms wordt gekscherend verwezen naar de Eagles hit Hotel California: je kunt hier altijd binnenkomen, maar vertrekken is een ander verhaal.



Dag 4 Sariska NP
Voor veel reizigers is het **spotten van tijgers** een van de redenen om India te bezoeken. In de vroege ochtend maak je een **jeepsafari door het Sariska Nationaal Park**. Deze **ochtendsafari is inbegrepen bij de reis** en wordt begeleid door een lokale Engelssprekende natuurgids. Aan het einde van de middag kun je optioneel deelnemen aan een extra safari in de bufferzone van het park.

Het Sariska Nationaal Park beslaat een gebied van ongeveer 881 km². Het landschap is gevarieerd en bestaat uit

881 km². Het landschap is gevarieerd en bestaat uit graslanden, waterplassen, doornstruiken, droge loofbossen en rotsachtige heuvels. Naast **tijgers** leeft er een **breed scala aan dieren** in Sariska. Je kunt (zowel binnen het park als in de bufferzone) **verschillende hertensoorten** tegenkomen, zoals de *nilgai*, *chital* (damhert) en *sambar*, de grootste hertensoort van India. Ook worden regelmatig wilde **zwijnen, mangoesten, makaken en langoeren** waargenomen. In en rond de waterplassen komen onder meer **krokodillen en waterschildpadden** voor.

Sariska is daarnaast een **belangrijk leefgebied voor vogels**. In het park komen veel soorten voor, waaronder eenden, ganzen, ooievaars, maraboes, parkieten, patrijzen, ijsvogels en verschillende roofvogels. Opvallend zijn ook de **wilde pauwen**, die vooral in het droge seizoen goed zichtbaar zijn tussen de bruingrijze vegetatie. Een **safari door Sariska** draait dan ook niet alleen om één diersoort, maar om het observeren van het landschap en het leven dat zich daarin afspeelt. Of en welke dieren je ziet, hangt af van de omstandigheden en laat zich niet vooraf voorspellen.

Let op: het Sariska Nationaal Park is vrijwel het hele jaar geopend. In de maanden juli, augustus en september is alleen de bufferzone toegankelijk voor bezoekers en vindt de safari in dat gebied plaats. Sporadisch sluit het park bij zware regenval; in dat geval is een safari niet mogelijk.

ECHT OP REIS TIP

Bescherming van de Bengaalse tijger

Het **Sariska Nationaal Park** (*Sariska Tiger Reserve*) maakt deel uit van *Project Tiger*, een beschermingsprogramma van de Indiase overheid dat gericht is op het behoud en herstel van tijgerpopulaties in India.

Sariska kent een bijzondere geschiedenis. Rond 2005 bleek dat er geen tijgers meer in het reservaat voorkwamen, onder meer als gevolg van stroperij. Vanaf 2008 werden daarom tijgers vanuit het **Ranthambore Nationaal Park** naar Sariska overgebracht. Sindsdien is opnieuw een tijgerpopulatie ontstaan en leven er weer verschillende tijgers in het gebied.

Toerisme speelt een rol in de lokale economie rond het park. Bezoekers dragen bij aan inkomsten voor onder meer gidsen, chauffeurs en parkbeheer. Deze inkomsten kunnen ondersteuning bieden aan het beheer en toezicht binnen het beschermde natuurgebied.

Respect in het wild

- Tijdens deze reis bezoek je een gebied waar dieren vrij leven. Met respectvol gedrag help je verstoring van dieren zoveel mogelijk te beperken en vergroot je tegelijkertijd je eigen veiligheid.
- Maak zo weinig mogelijk geluid.
- Fotografeer zonder flits.
- Houd voldoende afstand tot dieren en blijf in de jeep of bus wanneer dat wordt gevraagd.
- Geef dieren altijd de ruimte en volg instructies van gidsen en

parkwachters op.
- Achtervolg dieren niet en respecteer hun natuurlijke gedrag.

Meer informatie over verantwoord omgaan met wilde dieren tijdens reizen vind je in de blog over respectvol wildlife-toerisme. Lees hier meer in onze blog.



Dag 5 Sariska NP – Agra
Je rondreis door Noord-India vervolgt zich naar Agra. Agra ligt in de **deelstaat Uttar Pradesh** en vormt samen met Delhi en Jaipur de bekende **Gouden Driehoek**.

Liefhebbers kunnen deelnemen aan een optionele excursie die twee van de belangrijkste monumenten van de stad combineert: de **Taj Mahal** en het **Agra Fort**. Het optionele bezoek aan het Agra Fort staat voor deze middag gepland. Het bezoek aan de Taj Mahal voor morgenochtend rond zonsopkomst.

De **Taj Mahal** werd in de zeventiende eeuw gebouwd in opdracht van de **Mogolkeizer Shah Jahan** als grafmonument voor zijn geliefde vrouw **Mumtaz Mahal**. Het witmarmeren mausoleum geldt wereldwijd als een van de meest iconische bouwwerken van India en staat terecht op de **Werelderfgoedlijst van UNESCO**. Het verfijnde reliëfwerk en de ingelegde edel- en halfedelstenen maken het monument indrukwekkend, zowel van een afstand als van dichtbij.

Ook het **Agra Fort** speelde een centrale rol binnen het Mogolrijk. Deze robuuste vesting werd in de zestiende eeuw opgetrokken uit rood zandsteen en wordt omsloten door een muur van circa 2,5 kilometer lang. Achter de muren gaat een compleet paleiscomplex schuil met binnenplaatsen, ontvangstzalen en woonvertrekken. Tot de bekendste gebouwen behoren het **Jahangir-paleis** en de **Khas Mahal**, beide verbonden met het bewind van Shah Jahan, evenals de witmarmeren **Diwan-i-Khas** en een aantal fraai uitgevoerde moskeeën.

ECHT OP REIS TIP
Een 'ja' dat geen ja is
Wie in India reist, merkt al snel dat communicatie anders werkt dan in Nederland of Vlaanderen. Een eenvoudige en altijd gepaste manier om iemand te begroeten is **namasté**. Daarbij breng je de handpalmen tegen elkaar, meestal ter hoogte van de borst, soms met een lichte buiging. Het gebaar betekent letterlijk zoiets als *ik groet je* of *ik toon respect* en wordt gebruikt bij zowel bekenden als onbekenden. Zonder fysiek contact.

Let ook op het **karakteristieke Indiase hoofdgebaar**: een subtiele zijwaartse beweging van het hoofd die vaak betekent *ik heb je gehoord* of *ik begrijp wat je bedoelt*. Het is geen

uitgesproken ‘ja’ zoals wij dat kennen. Omdat een direct ‘nee’ in India vaak liever wordt vermeden, blijven antwoorden soms bewust open of indirect.

In Nederland en België zijn we vaak gewend aan directe en expliciete communicatie. India geldt juist als een zogenoemde **hoog-context cultuur**, waarin betekenis niet alleen in woorden zit, maar ook in **toon, lichaamstaal, timing en situatie**. Stiltes, gebaren en kleine omwegen horen daar net zo goed bij. Door hier oog voor te hebben en niet meteen westerse conclusies te trekken, verlopen ontmoetingen vaak prettiger. Zo leer je India niet alleen zien, maar ook beter begrijpen.



Dag 6 Agra – Abhaneri – Jaipur
Je reis door Noord-India vervolgt zich vandaag naar Sariska, met onderweg een bijzondere stop bij **Abhaneri**.

Het kleine **dorp Abhaneri** staat bekend om zijn **indrukwekkende trappenbron**. Dit type waterreservoir, dat vooral in Rajasthan voorkomt, werd aangelegd om regenwater op te vangen en ook in droge periodes water toegankelijk te houden. De honderden **symmetrische treden** die naar beneden leiden geven de waterbron een bijna wiskundige uitstraling; het geheel doet denken aan een prent van **M.C. Escher**. Direct naast de trappenbron liggen de resten van een hindoeïstisch tempeltje. Verspreid liggende stenen met verfijnd beeldhouwwerk laten zien hoe dit heiligdom er ooit moet hebben uitgezien.

Jaipur is de **hoofdstad van Rajasthan**. De stad staat bekend als de **Roze Stad**, een bijnaam die verwijst naar de kleur van veel gebouwen in het oude centrum. In 1876 werden grote delen van Jaipur roze (of beter gezegd terracotta) geverfd ter gelegenheid van het bezoek van de prins van Wales. In dit deel van India geldt die kleur als **symbool van gastvrijheid**.

In de **oude, ommuurde stad** bevinden zich talloze winkeltjes en markten waar van alles wordt verkocht. Het aanbod is groot en gevarieerd: **stoffen, juwelen en sieraden**, ijzerwaren, schoenen, lederwaren, **kruiden en specerijen**, maar ook alledaagse voorwerpen en souvenirs. Veel handel speelt zich af op straat; verkopers hebben hun koopwaar uitgestald op karren of direct op de stoep, recht voor de winkels.

Door de smalle straten beweegt het verkeer zich toeterend voort, tussen voetgangers, handkarren en fietsers door. De **combinatie van kleuren, geluiden en beweging** maakt een wandeling door Jaipur tot een intensieve ervaring. Overal gebeurt iets; het is een bedrijvige en levendige stad waar het leven zich grotendeels buiten afspeelt.

ECHT OP REIS TIP

Afdingen als spel van wederzijds respect

In de **bazaars van Jaipur** is afdingen onderdeel van het dagelijks leven. Dat betekent niet dat je hard moet onderhandelen; het gaat vooral om **contact, geduld en een vriendelijke houding**. De eerste prijs is vaak een openingsbod, geen eindpunt. Een tegenbod doen is normaal en wordt niet als onbeleefd ervaren, zolang het **respectvol** blijft.

Neem de tijd om rond te kijken en prijzen te vergelijken. Toon interesse, stel rustig een vraag en reageer ontspannen. **Lachen, even twijfelen of doorlopen** hoort erbij en kan net zo goed deel uitmaken van het gesprek als bedragen noemen. Kom je er samen uit, dan is dat voor verkoper én koper een goed resultaat.

In grotere winkels en zogeheten staatswinkels gelden vaak vaste prijzen; daar wordt meestal niet afgedongen. Op straat en in kleine zaakjes is onderhandelen gebruikelijk. Bij dagelijkse producten zoals fruit en groente liggen de prijzen doorgaans al dicht bij elkaar en wordt hooguit zeer licht onderhandeld. **Zie afdingen niet als moeten winnen**, maar als een uitwisseling waarin beide partijen elkaar serieus nemen.



Dag 7 Jaipur

Vandaag heb je een **volle dag in Jaipur**, waarin goed zichtbaar wordt waarom deze reis geldt als een **hoogtepuntenreis**. Je kunt de dag naar eigen inzicht invullen of kiezen voor een optionele excursie van een halve dag langs een aantal van de **belangrijkste bezienswaardigheden** van de stad.

Een van de bekendste gebouwen van Jaipur is het **Paleis der Winden** (*Hawa Mahal*). De vijf verdiepingen hoge gevel met maar liefst 953 kleine ramen is vooral van buiten indrukwekkend. Het gebouw is slechts één ruimte diep en werd ontworpen met een specifiek doel: de vrouwen van de harem konden vanaf hier de optochten en het straatleven volgen, zonder zelf gezien te worden.

Ook het **City Palace** behoort tot de hoogtepunten van Jaipur. Dit uitgestrekte paleiscomplex ligt midden in de oude stad en is deels toegankelijk voor bezoekers; een ander deel wordt nog altijd gebruikt door de maharadja. Binnen vind je **verschillende binnenplaatsen** en zalen, met onder meer **fraai versierde poorten** (waaronder een poort met een pauwenmotief) en collecties wapens en zilverwerk.

Direct naast het City Palace ligt **Jantar Mantar**, het grootste **stenen observatorium** ter wereld. Dit unieke complex van astronomische instrumenten werd gebouwd om tijd, sterrenstanden en zonsbewegingen nauwkeurig te meten en geeft een verrassende inkijk in de wetenschappelijke kennis van India in de achttiende eeuw.

ECHT OP REIS TIP

Bescherm kinderen, ook op vakantie!
Koning Aap hecht grote waarde aan de bescherming van kinderen in het toerisme. We streven ernaar om misstanden binnen het toerisme te voorkomen en uit te bannen. Wat kun je in bepaalde situaties het beste doen?



Dag 8 Jaipur – Pushkar

Je rondreis door Rajasthan vervolgt zich vandaag naar **Pushkar**, een klein en witgekalkt **pelgrimsplaatsje** rond het heilige Pushkarmeer. Dagelijks komen hier pelgrims samen om een ritueel bad te nemen in het meer. Vooral bij volle maan is het drukker, wanneer de religieuze betekenis van de plek extra voelbaar is.

Volgens een oude legende liet de **god Brahma** op deze plek een lotusbloem uit de hemel vallen, waardoor er een waterbron ontstond. Brahma zelf werd in de hindoeïstische mythologie geboren uit een lotusbloem die ontstond uit de navel van Vishnoe. De **Brahmatempel** is dan ook de belangrijkste tempel van Pushkar en behoort tot de weinige tempels in India die aan Brahma zijn gewijd.

Rond het meer liggen de ***ghats***, brede traptreden die naar het water leiden. In het hindoeïsme worden deze gebruikt voor rituele wassingen. Ook zitten hier regelmatig sadhoes (heilige mannen) te mediteren. Een **wandeling langs de *ghats*** maak je op blote voeten, wat verplicht is rondom het meer en de tempels.

Eenmaal per jaar wordt Pushkar het decor van de **Pushkar Fair**, de grootste kamelenmarkt van India. Buiten deze periode is Pushkar vooral een rustige pelgrimsplaats, waar religie en dagelijks leven het ritme van de dag bepalen.

ECHT OP REIS TIP

Eten volgens de regels van de plek

In India zijn veel gerechten van nature vegetarisch, en in Pushkar is dat geen toeval. Als **heilige pelgrimsplaats** geldt hier een stedelijk verbod op vlees en eieren, waardoor alle restaurants en eethuisjes uitsluitend **vegetarische gerechten** serveren. Zuivelproducten zoals melk, yoghurt en *paneer* (kaas) zijn wel toegestaan en vormen een belangrijk onderdeel van de plaatselijke keuken.

De keuken van Rajasthan is stevig en goed aangepast aan het droge klimaat. In en rond Pushkar kom je gerechten tegen als *dal* (linzencurry), chapati of roti, eenvoudige groentecurry's en snacks zoals *pakora's* (in beslag gefrituurde groenten). Waar je elders in Rajasthan vaak ook **vlees, vis en kip** op de menukaarten ziet, ontbreekt dat hier volledig. In Pushkar eet je automatisch vegetarisch, net als veel pelgrims en bewoners dat doen.



Dag 9 Pushkar – Luni

Rajasthan blijft verrassen en **Luni** is daar een goed voorbeeld van. Dit relatief kleine dorp vormt een rustig tegenwicht na de meer monumentale locaties van de afgelopen dagen en laat een **ander beeld van Rajasthan** zien. Het tempo ligt hier lager en het leven speelt zich af rond **ambachten en landbouw**.

In en rond Luni werken ambachtslieden met klei, hout en metaal. Hun werkplaatsen maken deel uit van het straatbeeld en geven een indruk van vaardigheden die al generaties lang worden doorgegeven. Wie door het dorp wandelt, ervaart hoe het **plattelandsleven** hier nog zichtbaar en tastbaar is.

Te midden van deze landelijke omgeving ligt het **Chanwa Fort**, gebouwd uit rode zandsteen. Dit fort geeft een inkijk in het **verleden van de regio**, toen lokale heersers vanuit dit soort vestingen hun gebied bestuurden. De fraai bewerkte balkons met fijn traliewerk en de klassieke schilderingen op de muren laten zien hoe comfort, esthetiek en representatie samenkwamen in een voormalige residentie.

Het verblijf in Luni combineert rust, ambacht en geschiedenis en vormt een **aangename afwisseling binnen deze classic rondreis door Rajasthan**.

ECHT OP REIS TIP

Fotograferen met aandacht

India is fotogeniek, maar juist op het platteland vraagt fotograferen om aandacht en terughoudendheid. Neem eerst de omgeving in je op en kijk wat er gebeurt, voordat je de camera pakt. Werkplaatsen, dorpsstraten en mensen aan het werk vertellen hun eigen verhaal; soms levert **even wachten op het juiste moment** een sterker beeld op dan direct afdrukken.

Bij het **fotograferen van mensen** is het belangrijk om respectvol te blijven. Een korte oogopslag, een glimlach of een knikje maakt vaak al duidelijk of een foto welkom is. Vraag bij twijfel altijd toestemming en accepteer het zonder discussie als iemand dat liever niet wil. Zeker op plekken waar het dagelijks leven zich afspeelt, wordt dat gewaardeerd.

Probeer af en toe ook bewust **achter je lens vandaan** te stappen. Niet elk moment hoeft vastgelegd te worden om waardevol te zijn. Door te kijken, te luisteren en te observeren maak je herinneringen die minstens zo sterk zijn als een foto. Dat hoort net zo goed bij **écht op reis** zijn.

Voor een sfeerimpressie van deze reis kun je terecht op het tabblad impressies.



Dag 10 Luni / Excursie naar Jodhpur
Vanuit Luni maak je een **dagexcursie naar Jodhpur**. Jodhpur ligt aan de rand van de Tharwoestijn en geldt als een van de markantste steden van Rajasthan.

De stad staat bekend als de '**Blauwe Stad**', vanwege de vele huizen die in verschillende tinten blauw zijn geschilderd. Vooral de wijk **Brahmapuri** telt een grote concentratie blauwe huizen en valt op door muurschilderingen in het straatbeeld. De oude stad van Jodhpur wordt omsloten door een **stadsmuur** van circa tien kilometer, waarbinnen het leven zich in smalle straatjes en pleinen afspeelt.

Een van de meest opvallende monumenten is het **Jaswant Thada**, een witmarmeren bouwwerk dat in 1899 werd opgericht door **maharadja Sardar Singh** ter nagedachtenis aan zijn vader. Net als de Taj Mahal is het een mausoleum. Vooral het verfijnde **snijwerk in het marmer** maakt indruk, in het bijzonder wanneer het licht door het materiaal valt.

Hoog boven de stad torent het **Mehrangarh Fort**, gebouwd op een rotsplateau en ongeveer 120 meter boven Jodhpur gelegen. De muren van het fort reiken op sommige plekken tot 36 meter hoogte. Het complex wordt nog altijd beheerd door de koninklijke familie van Jodhpur. Een groot deel van het fort is ingericht als museum, waardoor je een goed beeld krijgt van het leven binnen de vesting in vroegere tijden.

Na het bezoek aan Jodhpur keer je terug naar Luni.

ECHT OP REIS TIP
Waarom Jodhpur blauw is
Waarom zoveel huizen in Jodhpur blauw zijn geschilderd, is niet met zekerheid te zeggen. Een veelgehoorde verklaring verwijst naar het kastensysteem: blauwe huizen zouden vroeger hebben aangeduid dat de bewoners tot de **Brahmanenkaste** (priesterkaste) behoorden. Zo konden zij zich onderscheiden van de rest van de bevolking.

Tegenwoordig hoor je ook andere verklaringen. Veel inwoners geven aan dat de blauwe kleur helpt om huizen koeler te houden en muggen te weren in het warme, droge klimaat. Mogelijk speelt daarnaast symboliek een rol en is het een manier om de **identiteit van de stad** te benadrukken. Jodhpur staat hierin niet alleen. In Rajasthan worden meerdere steden met een kleur geassocieerd: Jaipur als de **Roze Stad** en Jaisalmer als de **Gouden Stad**. Jodhpur wordt bovendien ook wel '*Sunny City*' genoemd, vanwege het overwegend zonnige woestijnklimaat.



Dag 11 Luni – Kumbalgarh

Je reist naar **Kumbalgarh**, vooral bekend om het imposante **Kumbalgarh Fort**. De vesting ligt op ongeveer 1100 meter hoogte in de Aravalliheuvels en werd dankzij zijn strategische ligging in de hele geschiedenis slechts één keer ingenomen. Zelfs toen moest **Mogolkeizer Akbar** de hulp inroepen van de legers van Amber en Marwar.

De **indrukwekkende verdedigingswal** van het fort heeft een totale lengte van maar liefst 36 kilometer. Binnen de muren liggen paleizen, waterplaatsen en honderden tempels en voormalige verdedigingsposten met kanonnen, wat het geheel tot een van de grootste vestingcomplexen van Rajasthan maakt. Vanaf de hoge ligging heb je een weids uitzicht over de omliggende heuvels.

ECHT OP REIS TIP

Respectvol verblijf onderweg

Ook tijdens je verblijf in hotels kun je **bewust omgaan met water en energie**. Schakel verlichting, airconditioning en andere elektrische apparaten uit wanneer je ze niet gebruikt. Je kunt daarnaast aangeven dat handdoeken en beddengoed niet dagelijks hoeven te worden vervangen, ook wanneer dit niet standaard wordt aangeboden.

Een vriendelijke en respectvolle omgang met het hotelpersoneel draagt bij aan prettige ontmoetingen tijdens je reis. In India is het gebruikelijk om hotelpersoneel een kleine fooi te geven, bijvoorbeeld aan kamer- of bagagepersoneel. Dit is geen verplichting, maar een bescheiden fooi wordt vaak gewaardeerd als blijk van waardering voor de verleende service.

Met eenvoudige keuzes en aandacht voor lokale gebruiken kun je op een prettige en respectvolle manier reizen, zonder dat dit ten koste gaat van comfort of reisplezier.



Dag 12 Kumbalgarh – Ranakpur – Udaipur
Na het ontbijt rijd je **vanuit Kumbalgarh richting Udaipur**. De rit voert over **kronkelende binnenwegen** door een heuvelachtig, groen landschap. Onderweg zie je boeren met **kleurige tulbanden** op het land werken en heb je kans om **langoeren** langs de weg te spotten.

Onderweg bezoek je **Ranakpur**, gelegen in een afgelegen vallei van de **Aravalliheuvels**. Hier bevindt zich een van de belangrijkste jaintempelcomplexen van India, dat geldt als een centrale **pelgrimsplaats van het jaïnisme**.

Het complex bestaat uit meerdere tempels. De **Parshwanath-tempel** staat bekend om zijn verfijnde, soms erotisch getinte beeldhouwwerk. De **Chaumukha**, ook wel de **Vier-Gezichten-tempel**, is gewijd aan **Adinath**, de eerste leermeester van de jains. De naam verwijst naar het ontwerp, waarbij het centrale beeld naar meerdere zijden is gericht.

Het **jaïnisme** wordt door ongeveer 1% van de Indiase bevolking aangehangen. Net als boeddhisten geloven jains niet in een persoonlijke scheppergod. Ze erkennen het kastensysteem niet en hechten veel waarde aan geweldloosheid, soberheid en respect voor al het leven. Deze uitgangspunten zijn niet alleen zichtbaar in de tempelarchitectuur, maar ook voelbaar in de rustige sfeer rondom Ranakpur.

Udaipur voelt meteen anders aan dan Agra: **rustiger, overzichtelijker en groener**. Veel reizigers ervaren deze stad als **een van de meest ontspannen plekken van Rajasthan**. **Udaipur** was lange tijd de hoofdstad van het machtige **Mewar-rijk**, dat werd bestuurd door Rajput-vorsten. Zij kozen deze locatie vanwege de beschutte ligging, het relatief gematigde klimaat en de natuurlijke omgeving van meren en heuvels. In en rond de stad bouwden zij **paleizen en tempels** die nog altijd het straatbeeld bepalen.

ECHT OP REIS TIP
Duurzaam gecertificeerd
Voor reisorganisaties die duurzaam en verantwoord willen ondernemen bestaan er verschillende certificeringsmogelijkheden. **Travelife Certified** is een erkende duurzaamheidsstandaard voor reisondernemingen. Het certificeringsproces kent een strenge procedure met onafhankelijke audits. Je kunt er hier meer over lezen. Zowel Koning Aap als onze lokale agent in India zijn **Travelife Certified**!



Dag 13 Udaipur
Vrije dag. Een van de meest opvallende gebouwen is het



Lake Palace, dat op een eiland in het **Pichola-meer** ligt en vanaf verschillende plekken in de stad zichtbaar is. Hoog boven Udaipur verrijst het **Monsoon Palace**, vanwaar je een weids uitzicht hebt over de stad en de omliggende heuvels. Veel reizigers beschouwen echter het uitgestrekte **City Palace** als het hoogtepunt. Dit paleiscomplex bestaat uit meerdere gebouwen rond binnenplaatsen, met rijk gedecoreerde balkonnetjes, mozaïeken en fraai betegelde zalen. Een rondleiding met een gids helpt om de geschiedenis en de symboliek van deze plek beter te begrijpen.

Ook de **Jagdishtempel** mag niet ontbreken. Deze levendige witmarmeren tempel werd gebouwd in 1652 en is gewijd aan Jagannath, een verschijningsvorm van de hindoegod Vishnu. De tempel kreeg bij een breed publiek bekendheid door een scène in de James Bond-film *Octopussy*, maar maakt vooral indruk door het **gedetailleerde beeldhouwwerk** aan de buitenzijde. Olifanten, paarden, dansers en muzikanten zijn verfijnd uitgehouwen en laten zien hoe rijk en verhalend tempelkunst in Rajasthan kan zijn.

Aan het einde van de dag kun je kiezen voor een **boottocht over het Pichola-meer**, vaak aangeduid als een *sunset boat cruise*. Tijdens deze vaartocht zie je de stad vanaf het water en ga je kort aan wal bij het **Jag Mandir-eilandpaleis**, een fraai gebouw midden in het meer. De boottocht is afhankelijk van de waterstand: in droge periodes kan het meer gedeeltelijk of zelfs geheel droogvallen. Udaipur laat zich daardoor steeds net anders ervaren, afhankelijk van het seizoen en de omstandigheden.

ECHT OP REIS TIP

Praktisch onderweg: taal en kleding

Voor wie India voor het eerst bezoekt, is het prettig om te weten dat in veel steden en toeristische regio's vaak **goed Engels** wordt gesproken. Zeker in contact met hotelpersoneel, gidsen, winkel en restaurantpersoneel kun je je meestal prima verstaanbaar maken. Toch helpt een **open houding** vaak meer dan de exacte woorden die je gebruikt.

Ook kleding bepaalt hoe gemakkelijk je je door een stad beweegt. In India wordt over het algemeen **bedekkende, luchtige kleding** op prijs gesteld. Voor zowel mannen als vrouwen zijn schouders en knieën bij voorkeur bedekt, zeker bij een tempelbezoek en in straten waar het dagelijks leven zich afspeelt. Losvallende broeken, rokken of jurken en shirts van katoen of linnen zijn praktisch in het klimaat en zorgen ervoor dat je minder opvalt.

Wie het leuk vindt, kan daarnaast een paar **eenvoudige Hindi-woorden** oppikken. Een vriendelijk *shukriya* (dank je wel) wordt vrijwel altijd gewaardeerd. En met *theek hai* (oké, goed zo) laat je zien dat je iets begrijpt of instemt, zonder meteen een gesprek te hoeven voeren. Door dit soort kleine woorden te combineren met respectvolle kleding en een rustige benadering voel je je vaak sneller op je gemak tussen

de mensen om je heen.



Dag 14 Udaipur – Delhi

Vrije dag. **Udaipur** is een stad die uitnodigt om het tempo te verlagen en al slenterend te verkennen. In het compacte centrum loop je door smalle straatjes langs winkels, werkplaatsen en **façades van oude *haveli's***: rijk versierde koopmanshuizen die herinneren aan de welvaart van vroeger.

Tussen het rondlopen door is het prettig om plaats te nemen op een terras of in een lokaal restaurant. Een kop masala chai of een eenvoudige maaltijd biedt vanzelf momenten om te kijken wat er om je heen gebeurt. Wie behoefte heeft aan groen en rust kan een bezoek brengen aan de **Sajjan Niwas Garden** (ook wel **Saheliyon-ki-Bari** genoemd), een verzorgde tuin met oude bomen, fonteinen, rozenperken en bloeiende planten.

In de avond stap je op de **nachttrein van Udaipur naar Delhi**.

ECHT OP REIS TIP

Reizen per nachttrein

In de avond stap je op de **nachttrein van Agra naar Udaipur**, een vervoersvorm die in India heel gebruikelijk is voor langere afstanden. Je reist in een **tweedeklasse slaapwagon met airconditioning** met een gereserveerde slaapplaats. Meestal zijn er twee ligplaatsen boven elkaar, met vier bedden per coupé. De coupés zijn doorgaans open aan de gangpadzijde.

Mocht tweedeklasse airconditioning niet beschikbaar zijn, dan wordt er gebruikgemaakt van derdeklasse airconditioning. In dat geval zijn er drie ligplaatsen boven elkaar en slaap je met zes personen in een coupé. Beddengoed wordt verstrekt, maar het komt soms voor dat dit beperkt beschikbaar is. Een lakenzak (en in de wintermaanden eventueel een lichte slaapzak) is daarom praktisch om mee te nemen.

Voor veel reizigers is een nachttrein een ontspannende én indrukwekkende ervaring: terwijl je slaapt, verplaats je je door het land en word je de volgende ochtend wakker op een nieuwe plek. Dat maakt de treinreis tot meer dan alleen vervoer.



Dag 15 Delhi

Je komt vroeg in de ochtend aan in **Delhi**. We zorgen voor een **vroege check-in in het hotel**, waar je ook kunt ontbijten en even kunt bijkomen van de nachttreinreis.

Een laatste dag in **Delhi**. Dit is een goed moment om nog wat **laatste souvenirs of cadeautjes** te kopen, of simpelweg om de reis rustig af te sluiten. Wie dat wil, kan nog even rondkijken in de wijken van Oud-Delhi, waar handel en straatleven altijd aanwezig zijn.

In Delhi is een **(dag)kamer** voor je gereserveerd, zodat je je onderweg naar huis nog even kunt opfrissen. 's Avonds is er gelegenheid om nog een laatste keer te genieten van een **Indiase maaltijd**. Je hebt een transfer naar de luchthaven (de tijd is afhankelijk van je definitieve vlucht) voor de terugvlucht, waarmee je reis door Noord-India ten einde komt.

ECHT OP REIS TIP

Laatste check voor vertrek

Op de laatste dag is het handig om even een korte 'vertrekcheck' te doen. Zorg dat je je **paspoort, vluchtgegevens en belangrijke documenten** bij de hand hebt en verdeel waardevolle spullen over je handbagage en dagtas. Heb je nog contant geld over, dan kun je dat vaak het makkelijkst opmaken met kleine uitgaven of een laatste maaltijd; wisselgeld is onderweg geregeld handig. Gebruik de dagkamer om rustig te douchen en je bagage opnieuw in te pakken, zodat je niet gehaast naar de luchthaven vertrekt. Zo sluit je de reis ontspannen af.



Dag 16 Vertrek Delhi – Aankomst
Je komt vandaag weer thuis. Je hoogtepuntenreis door Noord-India zit erop. De indrukken van steden, landschappen, ontmoetingen en verhalen uit het noorden van dit veelzijdige land werken ongetwijfeld nog een tijd door.

Voor veel reizigers blijkt een eerste reis door India **geen afsluiting, maar juist een begin**. Het land is groot en sterk regionaal verschillend, en elke reis laat weer een andere kant zien. Wie eenmaal kennis heeft gemaakt met India, keert vaak terug om andere regio's te ontdekken, rustiger te reizen of juist meer de diepte in te gaan.

Met **Koning Aap, India-specialist**, zijn er uiteenlopende rondreizen door het hele land: van klassieke routes tot minder bekende gebieden, en van eerste kennismakingen tot reizen voor de meer ervaren India-reiziger.

Let op: op de luchthavens in India moet je je vluchtschema op papier kunnen aantonen. Zorg ervoor dat je deze uitgeprint bij de hand hebt wanneer je de luchthaven gaat betreden.

FESTIVALREIZEN
Tijdens vertrekdatum 16 maart 2027 beleef je het HOLI FESTIVAL in Jaipur.

De reisroutes tijdens festivalreizen kunnen worden aangepast. Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad 'Meer reisinfo'.

ECHT OP REIS TIP
Flexibel op reis
Reizen door India vraagt soms om een flexibele instelling. Omstandigheden kunnen onderweg anders uitpakken dan verwacht. Zo kan een trein vertraging hebben, kan het verkeer drukker zijn dan voorzien of vraagt een situatie om wat extra geduld. Door hier ontspannen mee om te gaan en ruimte te laten voor zulke momenten, blijft de reis prettig en overzichtelijk.

Een flexibele houding helpt om situaties te accepteren zoals ze zich voordoen en aandacht te houden voor wat er onderweg gebeurt. Voor veel reizigers is dit een van de inzichten die ze meenemen uit India: niet alles hoeft vast te liggen om waardevol te zijn.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- alle transport met airconditioned (mini)bus
- reis per nachttrein van Udaipur naar Delhi
- sightseeing Delhi (exclusief entreegelden)
- excursie naar de 'Blauwe stad' Jodhpur (exclusief entreegelden)
- ochtendsafari in Sariska Nationaal Park, inclusief natuurgids en entreegeld
- bezoek onderweg aan Ranakpur, Abhaneri en Bhangarh (exclusief entreegelden)
- overnachtingen in hotels op basis van logies met ontbijt
- verblijf in Sariska op basis van volpension
- lokale Engelstalige reisbegeleiding
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- overige maaltijden
- optionele excursies
- overige entreegelden
- visum
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie
Zakgeld
500

Optionele Excursies

Agra – Agra Fort
Bezoek het indrukwekkende Agra Fort, een imposant rood zandstenen fort vol paleizen, binnenplaatsen en eeuwenoude verhalen. Vanaf verschillende plekken heb je bovendien een prachtig uitzicht op de Taj Mahal.
Excursietijden:
De excursietijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider.
Totale duur van de excursie is circa 2 uur.

Inbegrepen: vervoer en Engelstalige monumentengids
Niet inbegrepen: entreegelden, cameratoeslagen en fooi voor chauffeur

---

Agra – Agra Fort
Sta vroeg op voor een onvergetelijk bezoek aan de Taj Mahal. Bij zonsopkomst zorgt het zachte ochtendlicht voor een bijzondere sfeer rond dit wereldberoemde monument.

Excursietijden:
De excursietijd wordt ter plaatse vastgesteld door je reisbegeleider.
Totale duur van de excursie is circa 3 uur.

Inbegrepen: vervoer en Engelstalige monumentengids
Niet inbegrepen: entreegelden, cameratoeslagen en fooi voor chauffeur

---

Jaipur – Amber Fort
Tijdens deze excursie wordt het Amber fort bezocht en worden fotostops gemaakt bij het Jal Mahal (Waterpaleis) en het Hawa Mahal (Paleis der Winden). Aan het eind van de excursie worden de deelnemers afgezet bij het City Palace.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
08:00 Vertrek van het hotel naar Amber Fort
08:30 Bezoek aan het Amber Fort (2 uur)
10:30 Vertrek vanaf Amber fort. Fotostops bij het Waterpaleis en het Paleis der Winden
11:30 Deelnemers worden afgezet bij het City Palace

Inbegrepen: airconditioned vervoer en Engelstalige monumentengids
Niet inbegrepen: entreegelden, cameratoeslagen en fooi

Jaipur – 'Bollywood Dance class'
'Bollywood' is de dansstijl die bekend is door de Indiase films die geproduceerd worden in Mumbai (Bollywood). Het is eigenlijk een mix van allerlei stijlen, zoals buikdans, kathak, Indiase volksdans, moderne dans, jazz en zelfs westerse dans. Neem kleding mee die makkelijk zit, want natuurlijk moet je zelf ook met de voetjes van de vloer!

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
Aanvang excursie 16:00 uur
Einde excursie 17:00 uur

Inbegrepen: vervoer en dansleraar
Niet inbegrepen: fooien

Jaipur – Kookles en lunch/diner bij Pachewargarh
Fort Pachewargarh is meer dan 350 jaar oud en omgebouwd tot een luxueus heritage hotel. Gasten van over de hele wereld genieten van de gastvrijheid van de koninklijke familie van Pachewar en dragen mooie herinneringen met zich mee. Enkele familieleden van Fort Pachewargarh wonen ook nu nog in Pachewar House. Met kookdemonstraties en eetfaciliteiten openen zij hun huis voor bezoekers. Alle voorbereidingen voor het diner worden gedaan in aanwezigheid van de gast. Uiteraard help je mee met het bereiden van het eten.

Excursietijd (onder voorbehoud; in overleg met de reisbegeleiding):
Duur: 2 à 3 uur

Inbegrepen: kookles van 6 à 7 gerechten, lunch of diner, interactie met familieleden, transfers
Niet inbegrepen: transfers

Informatie over het land

India

Bevolking

India heeft een oppervlakte van 3.287.590 km² (80 keer Nederland, 107 keer België) en telt ruim 1,38 miljard inwoners. Ongeveer een zesde van de wereldbevolking woont in India, een derde van hen is jonger dan vijftien jaar. Ieder jaar komen er bijna net zoveel Indiërs bij als de hele Nederlandse bevolking.

Oorspronkelijke bewoners van India: Een relatief kleine groep van ongeveer 70 miljoen Indiërs leeft nog steeds in stamverband. Zij worden *Adivasi's* (oorspronkelijke bewoners) genoemd. Er zijn momenteel zo'n 500 stammen die hun eigen taal spreken en hun oude gewoonten en religieuze gebruiken in ere houden. De meeste stammen leven in ontoegankelijke gebieden van India, zoals in Zuid-Bihar, West-Orissa, gedeelten van Madhya Pradesh, de Andaman-eilanden en de deelstaten in het noordoosten.

Bevolking van Ladakh: Ladakh neemt cultureel gezien een bijzondere plaats in binnen India. Met een bevolking van ongeveer 150.000 en een bevolkingsdichtheid van 1 inwoner per km² is Ladakh een van dunst bevolkte streken van India. De Ladakhi zijn cultureel nauw verwant aan de Tibetanen en hangen dezelfde vorm van lamaistisch boeddhisme aan. Hun taal, het Ladakhi, behoort tot de Tibetaanse taalgroep. De Tibetaanse cultuur is waarschijnlijk beter bewaard gebleven in Ladakh dan in Tibet zelf. Sinds het gebied in 1974 is opengesteld voor toeristen vindt er een proces van modernisering plaats. Dit is vooral zichtbaar in de hoofdstad Leh.

Bevolking van Sikkim: Sikkim is een van de meest dunbevolkte deelstaten van India met ongeveer een half miljoen inwoners die voornamelijk in het oosten en zuiden leven. De meerderheid van de inwoners is van Nepalese afkomst. De Lepcha's en de Bhutia's zijn de belangrijkste minderheden. Daarnaast vind je er mensen afkomstig uit bijna alle Indiase deelstaten en enkele duizenden Tibetaanse vluchtelingen.
Van de Lepcha's wordt gezegd dat ze de oorspronkelijke bewoners zijn van Sikkim. Vroeger waren de meeste Lepcha's aanhangers van de Bön-religie. Hekserij en duiveluitdrijving waren erg gebruikelijk. De geesten van bergen, rivieren en wouden moesten gunstig gestemd worden en de mensen leefden dan ook harmonieus met de natuur samen. Tegenwoordig zijn ze voornamelijk boeddhist, hoewel een minderheid is bekeerd tot het christendom.
Lepcha's leven in hutten op palen die veelal gemaakt zijn van bamboe. Ze staan bekend om hun boogschietkunst en hun bijzondere klederdracht. De Bhutia's zijn van Tibetaanse origine, maar zijn al sinds de 15de eeuw in Sikkim gevestigd. Ook zij hebben een fraaie klederdracht. De Nepali vormen met zo'n 80 procent de meerderheid van de bevolking van Sikkim. Ze migreerden naar dit gebied vanaf het midden van de 19de eeuw. De Nepali introduceerden de terrasbouw in Sikkim.

Bevolking van Orissa: Orissa is een van de minst ontwikkelde deelstaten van India en telt ongeveer 37 miljoen inwoners. Ongeveer 75 procent van de bevolking leeft van de landbouw, vooral van de rijstbouw. De helft van de bevolking is analfabeet. Orissa telt ruim 60 etnische bevolkingsgroepen die onderling verschillen wat betreft religieuze gebruiken, economische ontwikkeling en mate van aanpassing aan de moderne maatschappij.
Een van de bevolkingsgroepen zijn de Bonda, een klein volk bestaande uit circa 5000 bewoners. De vrouwen zijn te herkennen aan de grote halskettingen van koper en kralen. Een andere bevolkingsgroep zijn de Khond die verspreid over heel Orissa wonen. De naam Khond is afgeleid van het Telugu woord Konda, wat 'heuvel' betekent. Het is een gastvrij volk; ze zullen bezoekers altijd ontvangen met eten en drinken, hoe arm ze ook zijn. De Gadaba wonen in afgelegen dorpen. De mannen gaan over het algemeen Indiaas gekleed, al horen een pijl en boog wel tot hun standaarduitrusting. De vrouwen dragen rond hun heupen kleurrijke kleding en hebben een van de armen volledig bedekt met koperen of zilveren armbanden. In hun oren dragen ze enorme koperen spiraalvormige ringen.

Bevolking van Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland: De deelstaten Assam, Arunchal Pradesh en Nagaland liggen in het noordoosten van India. Assam telt ruim 26 miljoen inwoners en is vooral bekend vanwege de productie van thee. De hoofdstad van deze deelstaat is Dispur, de grootste stad Guwathi. Assam bestaat voor een groot deel uit een kilometers brede vallei van de Brahmaputra en zijn vele zijrivieren, omgeven door steile dichtbegroeide heuvels.
Arunchal Pradesh is o.a. het woongebied van de Apatani. De mannen van deze bevolkingsgroep hebben prachtige ingewikkelde tatoeages op hun gezicht en dragen een haardot boven op het hoofd. De oudere generatie vrouwen onderscheidt zich door de typische houten neuspluggen.
Het merendeel van de bevolking van Nagaland behoort tot de Nagastammen, een Tibetaans-Birmese bevolkingsgroep. De Naga onderscheiden zich door hun taal, tatoeages, haardracht, maar vooral door de omslagdoeken.

Cultuur

Een van de gewoonten in India is dat Indiërs traditioneel groeten met een *namasté*, waarbij de handen gestrekt met de palmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd. Hoe hoger je de handen houdt, hoe meer respect je toont. Een gewoonte in India die soms verkeerd begrepen wordt is de manier waarop men in India ja zegt. Men doet dat door de kin snel heen en weer te bewegen, waardoor het hoofd gaat 'wiebelen'. Daardoor lijkt het wel alsof men 'nee' zegt. Daarnaast betekent 'ja' geen uitgesproken ja maar zoiets als 'het is begrepen', of 'dat klopt vermoedelijk' of 'ik heb u verstaan'. Het woord 'nee' gebruiken Indiërs liever niet. Als het maar enigszins mogelijk is zullen ze een ontwijkend antwoord geven of geven een antwoord dat jij graag hoort.

Kleding in India: In India hechten ze veel waarde aan nette kleding. Buiten moderne wijken in de steden worden nooit korte broeken en hemdjes gedragen en voor vrouwen is strakke kleding taboe. Als westerse vrouw toon je tijdens je India rondreis respect door kleding te dragen die schouders en bovenbenen tot en met de knieën bedekt. Voor mannen is dat een lange broek en overhemd. In heel India, met uitzondering van de toeristenstranden, wordt te blote kleding als aanstootgevend beschouwd.

Bij bezoek aan tempels en andere heilige plaatsen in India worden kledingvoorschriften vaak aangegeven. Zo moet je meestal je schoenen bij de ingang achter laten. Hindoetempels dien je zonder hoofdbedekking te betreden. In sommige tempels en zeker in het *garbha griha*, het heiligste deel van de tempel, ben je als hindoe doorgaans niet welkom.

Eetgewoonten in India: In eenvoudige restaurants in India eten de mensen met de hand. Het is daarbij gebruikelijk dat men voor en na het eten de handen wast. Eten gebeurt uitsluitend met de rechterhand aangezien de linker hand voor sanitaire doeleinden gebruikt wordt. Houd daarom ook in de gaten dat je niks doorgeeft met je linkerhand en mensen niet aanraakt met die hand.

Duurzaamheid

Groen in India:

Onze lokale agent in India heeft een *TourCert label* behaald.

TourCert beoordeelt reisorganisaties vooral op hun **duurzaamheidsprestaties** en hun vermogen om die prestaties continu te verbeteren. Het certificaat is gebaseerd op internationale normen zoals **ISO 26000**, **EMAS** en de criteria van de **Global Sustainable Tourism Council (GSTC).**

Wil je olifanten van dichtbij meemaken? Bezoek dan een verantwoord olifantenreservaat of bekijk ze in het wild! Als we het leven van olifanten in het wild vergelijken met de situatie in toeristische olifantenkampen, is de conclusie onontkoombaar: hun welzijn wordt in gevangenschap ernstig aangetast...lees meer

In samenwerking met onze lokale agenten steunt Koning Aap wereldwijd een aantal projecten met een financiële bijdrage. Ook onze reizigers dragen een steentje bij. Een groot (en groeiend) aantal deelnemers geeft via het boekingsformulier of via de website feelingresponsible.org een donatie aan een van onze projecten. Je kunt onze projecten al steunen met een bedrag vanaf € 10. Koning Aap verdeelt daarnaast samen met zusterorganisaties Shoestring en YourWay2GO € 13.750 over de volgende projecten: klik hier.

Karigari Project (India)

Waar zet dit project zich voor in?

De stichting Literacy India, een organisatie die zich inzet om analfabetisme te bestrijden, heeft het project 'Karigari' opgezet, dat wij in samenwerking met onze lokale agent in India ondersteunen. 'Karigari' helpt vrouwen om zelfvoorzienend te zijn.

Waar gaan de donaties naartoe?

Er worden cursussen gegeven in naaien, borduren, autorijden, leren omgaan met de computer en leren lezen. Het project beoogt bij te dragen aan hogere lonen, beter inzicht in financiën en betere gezondheid en werkomstandigheden. Zo helpen we vrouwen weer te durven dromen! Bezoek website

Eten en drinken

Het eten in India bestaat vooral uit rijst en of broodsoorten met *curries* en *dal*. *Curry* is de verzamelnaam voor alle groente-, vis- en vleesgerechten die worden bereid met specerijenmengsels, ook wel *masala* genoemd. Vaak zijn

deze mengsels scherp van smaak (*spicy*). *Dal* is de verzamelnaam van gerechten die gemaakt zijn van linzen en vormen een belangrijke eiwitbron.

Snacks in India: Buiten de hoofdmaaltijd om zijn er tal van snacks te nuttigen in India. Indiërs knabbelen vaak gepofte rijst, gedroogde kikkererwten of pinda's. Daarnaast zijn er tal van gefrituurde snacks, die vrijwel altijd vegetarisch zijn. Bekend zijn *pakora's*, gefrituurde balletjes, waarvoor aardappelpuree als bindmiddel wordt gebruikt, *samosa's*, kleine driehoekige loempiaatjes met een vulling van aardappel en groente, en cutlets met uiteenlopende vegetarische vulling.

Drinken in India: *Chai* (spreek uit: tsjai) of thee is de nationale drank van India. Het wordt altijd geserveerd met veel melk en suiker. Voor koffie geldt hetzelfde. Ook de lokale merken frisdrank zijn zoeter dan je thuis gewend bent. Heerlijk fris is *fresh limesoda*; sodawater met uitgeperst citroensap. Vermeld erbij of je het drankje zoet, zout of zonder verdere toevoeging wilt drinken. Dat geldt ook voor *lassi*, een soort karnemelk. Houd er rekening mee dat *lassi* een bron van bacteriën kan zijn. Bestel het alleen in goede restaurants! Bier wordt meestal in grote flessen verkocht. Bekende merken zijn *Kingfisher*, *Black Label* en *Rose Pelican*.

Festivals

Belangrijke nationale feestdagen in India zijn: *Republic Day* (26 januari), *Independence Day* (15 augustus) en de geboortedag van Mahatma Gandhi (2 oktober).

Feesten in India: In een land waar zoveel godsdiensten en culturen hun plek gevonden hebben, is het niet verwonderlijk dat de kalender een opeenvolging van feesten is. Elke streek heeft haar eigen feesten. Sommige zijn ingetogen en vinden vooral in huiselijke kringen plaats. Andere festivals zijn uitbundig en zichtbaar voor iedereen. Op de volgende websites vind je een kalender of events, met de belangrijkste feestdagen en hun data: www.festivalsofindia.in, www.festivalsinindia.net of www.beleven.org/feesten.

Festivalreizen in India: Als reiziger is het leuk om bepaalde festivals van dichtbij mee te maken. Op diverse vertrekdata kun je getuige zijn van een van de kleurrijke en bruisende festivals in India. Tijdens festivalreizen kunnen de reisroutes worden aangepast. Houd het 'Laatste Nieuws' in de gaten voor de definitieve route (in geval van wijzigingen.

Pongal – Tamil Nadu: *Pongal* is een oogstfestival uit Zuid-India en staat voor het gunstige begin van *Uttarayana* (de noordwaartse beweging van de zon, waardoor de dagen weer langer worden). Te vergelijken met *Thanksgiving* in de VS. Het is een feest waarbij de Indiase boeren de natuur bedanken voor de opbrengsten van het land. Ook de heilige koeien worden in het zonnetje gezet en vrouwen brengen kleurrijke kolams, gelukbrengende patronen, aan voor hun huizen. Het feest duurt vier dagen. De eerste dag is gewijd aan de regen. Dit is een ‘slechte’ dag. Iedereen ruimt die dag zijn huis op en verbrandt zijn oude spullen. De tweede dag is gewijd aan de zon; iedereen koopt nieuwe spullen, maakt buiten een nieuwe kookplaats en kookt daarop rijst in melk en water, genaamd *Pongal*. Als de pot overkookt betekent dit dat men een goed jaar krijgt. Mensen vragen dan ook aan elkaar of ze een goede *Pongal* gehad hebben. De derde dag is gewijd aan het vee. Al het vee wordt versierd. De horens van de koeien worden geverfd, ze krijgen een bloemenkrans en ballonnen omgeknoopt en er wordt een offer voor de koeien gehouden. De vierde dag is een familiedag. Gezinnen gaan samen iets leuks doen, zoals familie bezoeken.

Woestijnfestival - Jaisalmer: Jaisalmer verrijst als een fata morgana uit het hart van de Thar woestijn. Een indrukwekkend fort met al zijn praal en pracht, uit gele zandsteen gehouwen, domineert de amberkleurige stad. De Bhati Rajputs van Jaisalmer waren feodale heersers die van de op de karavanen geheven belasting leefden. De karavanen waren geladen met kostbare zijden stoffen en kruiden en brachten de stad een grote weelde. Gedurende jaren bleef Jaisalmer gespaard van invloeden van buitenaf. Toen de handel zich meer begon te richten op de scheepsvaart rond de haven van Mumbai (Bombay), betekende dit het verval van Jaisalmer. Maar het woestijnfort bezit nog altijd het élan eigen aan de vertellingen uit 'Duizend-en-één-nacht'.
De beste tijd om de stad te bezoeken is gedurende het Woestijnfestival in februari, wanneer de stad zindert onder de klanken van melodieuze wijsjes en bonkende ritmes. Er is een parade van kamelen, een hele kleurrijke optocht met dansers, muziek en heel veel mensen in hun meest kleurige sari’s en tulbanden die op de been zijn om dit alles te bekijken. Een schoonheidswedstrijd trekt de meeste aandacht van de plaatselijke mannen. Traditionele dansen, spannende wedstrijden (in het bijzonder een wedstrijd voor het opbinden van tulbanden), touwtrekken, een cricketwedstrijd en races voor kamelen luisteren de festiviteiten op.

Holi – geheel India: *Holi* of *Holi Phagua* is een kleurrijk hindoefeest dat jaarlijks gevierd wordt in heel India en Nepal. In feite is het een combinatie van lentefeest, verlossingsfeest en nieuwjaarsfeest. *Holi* staat in het teken van het begin

van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. *Holi* wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade. Aan de vooravond van *Holi* is het *Holika Dahan*. Er wordt een brandstapel gemaakt en een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. Tijdens de ceremonie wordt gebeden, gezongen en gedanst. Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren bij de brandstapel. Men besmeert elkaar dan met as. 's Middags besprenkelt men elkaar met parfum en rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar op deze manier geluk en voorspoed toe. *Holi* is een vrolijk feest voor alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen. Tijdens het feest brengt men bezoek aan familie. Als buitenstaander word je niet ontzien. Trek daarom oude kleding aan want je loopt grote kans dat je deze dag vol gespoten wordt met gekleurde poeders.

Teej Festival - Jaipur: Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het festival wordt overal in Rajasthan gevierd en is het kleurrijkst in Jaipur. *Joohlas* (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst.

Dussera festival – geheel India, bijzonder in Mysore: Een van de belangrijkste festivals in Zuid-India is het *Dussera* festival. Het is een hindoefestival waarbij de overwinning van het goede op het kwade wordt gevierd. Er zijn veel legendes over *Dussera*. Het bekendste verhaal gaat over godin Durga die rijdend op een leeuw de demon met buffelhoofd Mahishasura doodt. Hij terroriseerde de Devas en hun koning Indra. Een ander verhaal komt uit de *Ramayana*, een hindoeïstisch heldenepos waarin uiteindelijk ook een boze koning wordt verslagen. Tijdens het tiendaagse festival neemt de *Ramayana* een belangrijke plaats in. Het festival heeft geen restricties voor de kasten. Iedereen kan meedoen en op eigen wijze Durga vereren. Het is dan ook een groot volksfeest. De huizen worden opnieuw geschilderd en het gezin wordt in de nieuwe kleren gestoken. Iedere wijk en dorp heeft een tent ingericht voor Durga. Soms wordt er ook een toegangspoort gebouwd en vinden er processies plaats met muziek, dans en vuurwerk.

Divali – geheel India: *Divali*, ook genoemd *Deepavali*, *Diwali* of *Deevali* is een van de belangrijkste hindoefeesten. Divali is ook bekend als Lichtjesfeest, en symboliseert de overwinning van het goede over het kwaad, overwinning van het licht over de duisternis, overwinning van de gelukzaligheid over de onwetendheid. Tijdens het feest worden binnenshuis en op de erven kleine lichtjes (*diya's*) aangestoken. Deze lampen zijn gemaakt van klei, waarin de lichtjes aangemaakt worden met als brandstof geklaarde boter, ofwel *ghee*. Deze lampjes noemt men *diya*. Hoe rijker men is, hoe meer *diya's* men gebruikt. In rijen worden ze op vensterbanken, balkonbalustrades en langs de dakrand geplaatst. Tijdens het feest eet men veel zoetigheid en wordt vuurwerk afgestoken. *Divali* is een vrolijk feest en wordt vooral gevierd in familieverband.

Pushkar Fair - Pushkar: Elk jaar in de heilige hindoemaand *Kartika* verandert het slaperige Indiase dorp Pushkar in een spektakel dat zijn weerga niet kent. Vanuit alle uithoeken van de deelstaat Rajasthan trekken kamelenhandelaren met hun kuddes naar het anders zo rustige plaatsje aan het meer, om daar op tijd te arriveren voor *Kartik Purnima* (volle maan), de officiële begindatum van de *Pushkar Fair*.
Alhoewel handel de belangrijkste reden voor samenkomst is, draagt de markt het karakter van een groot feest. Op de markt zijn allerlei soorten dieren te koop: ezels, geiten, paarden, stieren, maar bovenal kamelen. Deze kamelenmarkt is de grootste in India en is een bonte verzameling van mensen en dieren, geuren en kleuren, kortom: een gebeurtenis die je eigenlijk niet mag missen als je die periode in India bent. Een kwart miljoen mensen genieten van deze spectaculaire gebeurtenis, die wordt omlijst door muziek, dans en optredens van vuurspuwers en koorddansers. Voor veel Indiërs is de kamelenrace door de zandduinen het hoogtepunt van het festival. De *Pushkar Fair* is een walhalla voor fotografen; de lokale vrouwen dragen hun meest mooie sari's en gaan getooid met fonkelende sieraden. De mannen hebben felgekleurde tulbanden boven hun enorme snorren en dragen schoenen met omgekrulde neuzen onder hun witte dhoti's.

Kloosterfestivals in Ladakh: Ladakh is bekend vanwege de grote gelijkenis met Tibet. Dat geldt niet alleen voor de prachtige vergezichten, het ongerepte en uitgestrekte landschap, maar ook voor de waardevolle kloosters met hun schat aan oorspronkelijke wandschilderingen, godenbeelden, thanka's en kloosterfestivals. Tijdens deze, doorgaans twee dagen durende, festiviteiten vindt er een wervelende show plaats van kleurrijke gemaskerde dansers. De monniken beelden in hun schitterende (soms eeuwenoude) gewaden en angstaanjagende maskers de verschillende goden uit en vertellen zonder woorden hun verhaal van de overwinning op het kwaad.
Elk klooster in Ladakh heeft zijn eigen jaarlijkse kloosterfestival waar van heinde en ver de lokale bevolking naar afreist

om de kleurrijke dansen van de monniken bij te wonen en van de lama's de zegen voor het komende jaar te ontvangen. Er is echter ook tijd voor meer werelds vermaak: dansen en zingen, lekker eten, allerhande volksspelen. De voormiddagen van het feest worden telkens gevuld met dansen. Een voor een komen verschillende dansers uit de tempel om op de binnenplaats van het klooster hun dans uit te voeren. Gehuld in kleurrijke brokaten gewaden, met prachtige maskers die beschermgoden voorstellen, voeren zij wervelende dansen op om de aanwezigen hun zegen voor het komende jaar te geven. De monniken van het klooster trainen jaren lang om de religieuze verhalen goed te kunnen uitbeelden. De verhalen die gedanst worden zijn legendes, die over het goed en kwaad vertellen en zodoende de lokale bevolking informeren over het boeddhistisch gedachtegoed. Er zijn ook altijd grappige figuren in de dans aanwezig, die proberen om de toeschouwers aan het lachen te krijgen.

Maskerdansen in Hemis: Hemis is het rijkste en grootste klooster van Ladakh. Het is vooral beroemd om haar festival met maskerdansen. Het klooster van Hemis staat vol met gouden beelden en stoepa's, ingelegd met halfedelstenen. Het ligt in een lieflijke vallei met kabbelende beekjes en heeft enkele schitterende ruimtes, waar monniken aan het bidden of het mediteren zijn. Dit klooster van de Drukpa orde is gesticht in de vroege 17de eeuw en ligt zo'n 45 km van Leh verwijderd. Het is een belangrijk klooster, ook voor Ladakhi boeddhisten. Eenmaal in hun leven moeten ze hier geweest zijn. De grootste thangka in Ladakh, meer dan 12 m lang, is in Hemis. Deze wordt maar eens in de twaalf jaar tentoongesteld! De laatste keer was in 2016.

Kloosters van Phyang en Taktok: Phyang is een typisch Ladakhi dorp dat lijkt op een oase. Het bestaat uit huizen die gebouwd zijn in typische Ladakhi stijl en de groene velden worden er gevoed door de irrigatiekanaaltjes.
Taktok Gompa is een klein interessant klooster, rond een grot gebouwd waar ooit de boeddhistische heilige Padmasambhava mediteerde. Het is het enige klooster van de Nyingmapa sekte in Ladakh, de oudste Tibetaanse kloosterorde. Het klooster van Taktok ligt een beetje weg van de gebaande route en wordt (buiten festivaltijd) slechts zelden bezocht.

Een impressie van de dansen: "*Monniken in bonte kostuums met enorme puntmutsen zijn aan het dansen. Andere hooggeplaatste monniken in het rood zitten op een soort van podium en begeleiden met bekkens en een trommel de dansers. Wat erg leuk is, is de traditioneel geklede Ladakhi bevolking. Oude gerimpelde vrouwtjes met twee vlechten die onderaan zijn samengebonden dragen hoge gekleurde hoedjes met opstaande punten aan de voorkant. Ook kettingen met grote kralen en enkele dames hebben typische schoenen aan: hoge zolen en een opstaande neus. We zien nog verscheidene andere dansen met steeds opnieuw mooie kostuums. Heel imposant allemaal en de fotorollen vliegen er dan ook doorheen. Wat ook leuk is, is dat we even mogen kijken in de ruimte waar de monniken hun kostuums aantrekken. Hier is een ruime garderobe en er staan verschillende muziekinstrumenten, zoals de typische lange rechte koperen blaasinstrumenten*".

Fooien

Heel wat Indiërs zijn vanwege de lage lonen afhankelijk van fooien, in India ook wel *baksheesh* genoemd. Daarvoor dragen ze je koffers, maken je oren schoon of poetsen je schoenen. Ook het personeel in hotels verwacht een fooi, voor het brengen van de koffers naar de kamer (20-30 rupee per persoon) en voor het verlenen van kleine diensten.

Baksheesh, fooi, geef je in India als je iets speciaals van iemand gedaan wilt hebben. Hij of zij doet iets extra's en wordt hiervoor vooraf beloond. Personeel van restaurants rekent op een fooi, vijf tot tien procent van de rekening. In duurdere restaurants is er een servicetoeslag. Op stations in India verwachten kruiers een fooi voor het sjouwen van je bagage.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlandstalige reisbegeleider is 3 à 4 euro per reiziger per dag. Als je reis door India of je familiereis door India begeleid wordt door een lokale Engelssprekende reisbegeleider is het richtbedrag voor een fooi eveneens 3 à 4 euro per reiziger per dag. Een richtbedrag voor de chauffeur is afhankelijk van de grootte van de groep, denk aan 1 à 2 euro per reiziger per dag. Hetzelfde, 1 à 2 euro per reiziger er dag, geldt als richtbedrag voor de assistent van de chauffeur.

Land en landschap

Het landschap van India is enorm gevarieerd. Het land is grofweg in drie gebieden te verdelen: de Himalaya (Sanskriet: 'land van de sneeuw'), de noordelijke vlakte en het schiereiland.

Landschap van Noord-India: Noord-India wordt beheerst door de Himalaya, hoewel alleen de westelijke en oostelijke uiteinden van deze bergketen binnen de Indiase grenzen vallen. De Kanchenjunga (8598 meter) in Sikkim en de Nanda Devi (7816 meter), zijn de hoogste toppen van India. Het landschap is er woest, kaal en droog. Tussen half oktober en half juni zijn de passen dicht gesneeuwd en is met name de deelstaat Ladakh van de buitenwereld afgesloten.

Landschap van Midden-India: Ten zuiden van de Himalaya ligt de grote noordelijke laagvlakte, met een gemiddelde breedte van ongeveer 320 kilometer en op sommige plaatsen meer dan vijfhonderd kilometer breed. Deze laagvlakte in India wordt gedeeltelijk in beslag genomen door het stroomgebied van de rivieren de Indus, de Ganges en de Brahmaputra. Deze gletsjerrivieren leveren water voor bevloeiing en zorgen jaarlijks voor een nuttige sliblaag. De dikke lagen alluvium maken de laagvlakte tot een van de vruchtbaarste landbouwgebieden ter wereld.

Landschap van Zuid-India: Het belangrijkste deel van het Indiase schiereiland is het droge Deccanplateau. Naar het westen stijgt het plateau tot de ruim 1500 meter hoge westelijke ghats, die evenwijdig lopen met de westkust. Het Deccanplateau helt zachtjes over naar het oosten, waar het uitloopt in een lage bergrug, de Oostelijke Ghats. In het zuiden komen de Westelijke en Oostelijke Ghats samen en vormen daar de Nilgiriheuvels, die een hoogte bereiken van 2600 meter. Ten oosten van de Oostelijke Ghats daalt het land af naar de brede kustvlakte die uiterst geschikt is voor de verbouw van rijst.

Religie

Religie speelt een belangrijke rol in het leven van de Indiërs. De meeste zijn hindoe (80 procent) of moslim (13 procent). Verder zijn er christenen (2 procent), sikhs (2 procent), boeddhisten, jains, joden en aanhangers van het zoraisme en de Baha'i.

Hindoeïsme in India: Het hindoeïsme is een van de oudste religies ter wereld. De hindoes hebben geen bijbel, wel veel verschillende heilige teksten. De oudste zijn de *Veda's*: vier verzamelingen lofzangen, gebeden, regels en offers en spreuken die dateren van 3500 jaar geleden. De godenverering is heel belangrijk in het hindoeïsme. De meeste hindoes geloven in een oppergeest Brahma, de schepper. Samen met Vishnu (de beschermer) en Shiva (de verwoester) vormen ze de drie-eenheid. Maar het hindoeïsme kent nog duizenden andere goden, waarvan velen reïncarnaties zijn. Vaak staan ze ergens voor, zoals de populaire Ganesh (te herkennen aan het olifantenhoofd), de god voor wijsheid en kennis en Hanuman, de apengod die bekend staat om zijn trouw.

Kastensysteem: Typerend voor het hindoeïsme is het kastensysteem, de indeling van de bevolking in een hiërarchie van overgeërfde sociale klassen. Alles draait daarbij om het begrip 'zuiverheid'. Officieel bestaat het kastenstelsel niet meer, maar de invloed ervan op de samenleving is nog altijd groot. De laagste status hebben de kastenlozen die tegenwoordig *dalits* worden genoemd. Zij oefenen de onreine beroepen uit zoals rioolreiniging en lijkverbranding.

Islam en christendom in India: Een belangrijke minderheid zijn de moslims. India is, na Indonesië en Pakistan, het land met de grootste islamitische bevolking. Spanningen tussen hindoes en moslims zijn er altijd geweest, maar vooral op politiek vlak. Al jaren woedt er het conflict in Kashmir, waar militante moslims vechten voor afscheiding van India. De meeste moslims en hindoes willen niets te maken hebben met de politieke conflicten.
Na het hindoeïsme en de islam heeft het christendom de meeste aanhangers. Het christendom is eind vijftiende eeuw door de Portugezen naar India gebracht. De meeste christenen zijn rooms-katholiek.

Boeddhisme in India: India is de geboorteplaats van het boeddhisme. Veel boeddhisten bezoeken hindoetempels en vieren hindoefestivals. Andersom offeren hindoes ook voor Boeddha. In Ladakh, bestaat een aparte vorm van boeddhisme, het *lamaïsme*. Het is een mengeling van *bön* en boeddhisme. *Bön* is de traditionele religie van het voor-boeddhistische Tibet. Het is een vorm van *sjamanisme* waarin de *sjamaan*, door middel van trance en ritueel verstoringen in het evenwicht tussen hemel en aarde herstelt en zo ziekte, plagen en dergelijke wegneemt. *Bön* kent vooral ook een groot aantal woeste demonen die met offers te vriend gehouden moeten worden. Voor deze offers waren vooral dieren, maar soms ook mensen nodig. Het beroemde *Bardo Thodol* of Tibetaans dodenboek is voor een groot deel gebaseerd op de *bön*rituelen om in contact te treden met het leven na de dood.

Jainisme: Een aparte plaats neemt het jainisme in. Kernbegrippen zijn geweldloosheid en eerbied voor alle leven. Jains gebruiken geen vlees, vis, eieren, honing, bont en leer. Ze werken meestal in de handel omdat in andere beroepen vaak onbedoeld andere wezens worden gedood zoals bij het ploegen van het land. Ze dragen ook een mondkapje om te voorkomen dat er beestjes in hun mond vliegen.

Taal

India kent 18 officieel erkende talen, waarvan Hindi het meest gesproken wordt. Verder heeft elk gebied zijn eigen taal of dialect, meer dan 22.000 in totaal. Sanskriet is de taal waarin de oude heilige boeken van India werden geschreven. Het is vermoedelijk nooit een spreektaal geweest. In het parlement wordt Engels gesproken, dat wil zeggen dat ieder Indiër die hogerop wil, Engels moet leren spreken. Een heel groot van de bevolking in India spreekt uitstekend Engels. Best handig op je rondreis door India of je India familiereis.

Weer en klimaat

India kan het hele jaar bezocht worden, maar de periode van oktober tot en met maart is over het algemeen het meest aangenaam (met uitzondering van de Himalaya-regio). Het weer is dan overwegend droog, zonnig en warm tot mild.

Vanaf februari lopen de temperaturen in veel delen van India snel op, met in april en mei zeer hoge temperaturen en vaak hoge luchtvochtigheid. Dit is de aanloop naar de moesson, die rond juni de westkust bereikt en zich vervolgens over het grootste deel van het land verspreidt. De periode van juni tot en met september is in veel regio's het regenseizoen.

De noordoostmoesson treft vooral de zuidoostkust van India (onder andere Tamil Nadu), waar de meeste regen valt tussen oktober en december.

De hooggelegen regio Ladakh in de Himalaya heeft een droog bergklimaat. In de winter (oktober tot en met mei) zijn veel bergpassen afgesloten door sneeuw en is de regio vaak niet bereikbaar over land. De beste reistijd voor Ladakh is van juni tot en met september, wanneer de wegen geopend zijn.

Klimaattabel van India: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater (indien van toepassing).

NEW DELHI

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	21	7	2	-
Februari	24	8	1	-
Maart	30	8	2	-
April	36	9	1	-
Mei	39	9	1	-
Juni	39	7	4	-
Juli	35	5	10	-
Augustus	33	6	11	-
September	34	7	5	-
Oktober	33	9	1	-
November	28	8	1	-
December	23	7	1	-

CALCUTTA

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	26	7	1	-
Februari	29	7	2	-
Maart	34	7	2	-
April	36	8	4	-
Mei	36	7	6	-
Juni	34	4	11	-
Juli	32	3	15	-
Augustus	32	3	15	-
September	32	4	11	-
Oktober	32	6	5	-
November	30	7	1	-
December	27	7	1	-

TRIVANDRUM

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	31	8	2	28
Februari	32	9	2	28
Maart	33	8	3	29
April	33	8	5	30
Mei	32	7	3	30
Juni	30	5	7	30
Juli	29	5	11	28
Augustus	30	6	9	27
September	30	6	6	27
Oktober	30	6	9	28
November	30	6	8	29

December	31	7	4	28

CHENNAI (MADRAS)

Maand	T Gem	Zon	Regen	T W
Januari	29	9	1	27
Februari	31	9	1	27
Maart	33	9	0	28
April	35	9	1	29
Mei	38	9	2	30
Juni	38	6	3	29
Juli	36	6	7	29
Augustus	35	6	7	29
September	34	6	5	29
Oktober	32	6	8	29
November	29	6	9	28
December	29	7	4	27

Adressen

Ambassade van India in Nederland
Buitenrustweg 2, 2517 KD Den Haag
T 00 31 (0)70 346 97 71
I https://www.indianembassynetherlands.gov.in

Ambassade van India in België
Vleurgatsesteenweg 217, 1050 Brussel
T 0032 (0)2 640 91 40
I https://indianembassybrussels.gov.in

Ambassade van Nederland in India
6/50 F, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021
T 0091 11 241 97 600
E nde@minbuza.nl
I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in India
50-N Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi 110021
T 0091 11 424 28 000
E newdelhi@diplobel.fed.be

I http://india.diplomatie.belgium.be

Communicatie

India beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Alleen in afgelegen berggebieden zoals in Ladakh is geen dekking. En overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com. Het landennummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor India +91.

Internet in India: Als je over een simlock-vrije mobiel beschikt is het voordelig om ter plekke een prepaid simkaart aan te schaffen waarmee je ook kunt *whatsappen* en internetten. Deze zijn bij elke belwinkel (o.a. Vodafone, Airtel) te koop. Vraag de verkoper of deze de simkaart wil installeren.
De meeste hotels en ook veel restaurants en cafés hebben WiFi. Zorg wel dat je *Skype* of *Face time* vooraf geïnstalleerd hebt op je smartphone, notebook of iPad. Een andere handige app die je thuis al kunt downloaden is *Maps.Me*. Met deze app kun je plattegronden downloaden die je vervolgens offline kunt gebruiken. Heb je geen app geïnstalleerd, dan kun je altijd nog naar een internetcafé waar Skype meestal standaard is geïnstalleerd. Je betaalt dan alleen de kosten voor internet.

Elektriciteit

De netspanning in India is 220 volt. Stroomstoringen komen veelvuldig voor en de stroomvoorziening kan behoorlijk fluctueren. Dorpen in hoger gelegen gebieden zijn soms aangesloten op het elektriciteitsnet, soms maakt men er gebruik van generatoren. Een adapter of een verloopstekker en een zaklamp zijn zeker geen overbodige luxe. Kijk hier als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in India gebruikelijk zijn.

Gezondheid

Vaccinaties voor India worden beslist aangeraden. Voor de actuele stand van zaken verwijzen we naar www.lcr.nl, de website van het Landelijk Coördinatiecentrum Reizigersadvisering (LCR) dat de richtlijnen uitgeeft voor vaccinaties en preventie van malaria. In België kun je vergelijkbare informatie krijgen op www.wanda.be.

Vaccineren bij je thuis! Bij veel reizen die we aanbieden zijn inentingen tegen de belangrijkste ziekten noodzakelijk. Niet het meest leuke deel van je reisvoorbereiding maar wel onvermijdelijk. Koning Aap heeft in samenwerking met Thuisvaccinatie.nl een oplossing gevonden voor deze vaak tijdrovende klus. In plaats van dat jij naar de GGD of huisarts moet gaan, komt een huisarts bij je thuis op het moment dat het jou schikt om de benodigde inentingen te zetten. Thuisvaccinatie.nl is een landelijk werkend vaccinatiecentrum (enkel in Nederland). Als je minstens 4 weken voor vertrek contact met hen opneemt, garanderen we dat je gebruik kunt maken van deze unieke service. Een handig alternatief voor de GGD!

Preventieve maatregelen: Bij aankomst is het zaak de tijd te nemen om te acclimatiseren. Wees voorzichtig met zonnen en zet bij uitstapjes in de volle zon iets op je hoofd. Omdat je in de droge hitte ongemerkt veel vocht verliest, moet je steeds veel blijven drinken en wat extra zout op je eten strooien. Warme dranken zijn over het algemeen beter dan ijskoude. Je maag en darmen worden dan minder belast. Het water uit de kraan kun je beter niet drinken. Kijk voor meer informatie op www.gezondopreis.nl.

Reisapotheek voor India: Neem een kleine reisapotheek mee op je India rondreis of je India familiereis met daarin o.a. jodium, pleisters, sterilon en middelen tegen koorts, diarree, verstopping, insectenbeten, zonnebrand en eventueel een middel tegen reisziekte. Denk ook aan een tekentang, thermometer (onbreekbaar), ORS (Oral Rehydration Salts, tegen uitdroging) en vitaminetabletten. Voor de hygiëne op reis o.a. een flesje desinfecteergel (daarmee kun je zonder water en zeep je handen wassen) en ontsmettingsdoekjes en condooms. Als je naar een malariagebied gaat, denk dan aan anti-malaria tabletten, muggenolie met DEET en een geïmpregneerd muskietennet.

Europees Medisch Paspoort: Handig om mee te nemen op je rondreis door India is het Europees Medisch Paspoort, een document waarmee je in urgente situaties veel problemen kan voorkomen. Het paspoort is opgesteld in elf talen, waardoor de hulpverlener (in het buitenland) eenvoudig de gegevens van de patiënt, zijn of haar ziekten, aandoeningen en medicijngebruik kan opzoeken. Ook is vermeld wie de behandelende arts is en wie er in dringende gevallen gewaarschuwd kan worden. Het medisch paspoort is onder andere verkrijgbaar bij huisarts, de Reisdokter, apotheek en GGD.

Hoogteziekte in India: Als je tijdens je reis door India boven de 2500 meter hoogte komt bestaat de kans op hoogteziekte. Door het zuurstofgebrek wordt de ademhaling versneld en adem je meer vocht uit dan normaal. Vandaar dat je veel moet drinken: boven 2500 meter in elk geval drie tot vier liter per dag! Hoogteziekte treedt meestal binnen 24-72 uur op na het bereiken van een nieuwe hoogte. Hoofdpijn is het belangrijkste symptoom. In Ladakh waar je met het vliegtuig aankomt op een hoogte van 3500 meter kan de aanpassing aan de hoogte een probleem vormen. Het is belangrijk dat je na aankomst tenminste een extra dag echt rust neemt en vooral niet verder gaat stijgen. Informeer je vooraf goed over verschijnselen van hoogteziekte. Raadpleeg het boekje 'Hoe blijf ik gezond in de hoogte' (uitgave KIT) of kijk op de website www.hoogteziekte.info.

Bagage en kleding

We adviseren je om je bagage mee te nemen in een rugzak of in een weekendtas tijdens je rondreis door India of je familiereis door India. Het gebruik van een koffer raden we af. Probeer het gewicht van je bagage te beperken tot maximaal vijftien kilo per persoon.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleren mee te nemen, die zich makkelijk laten combineren (laag over laag). Ga je in de wintermaanden (met name in december, januari) naar het noorden van India dan is het raadzaam tevens wat warmere kleren tegen de kou mee te brengen.

We vragen je om in kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Mocht je ter plaatse soms twijfelen, aarzel dan niet de reisbegeleiding om advies te vragen. In heel India - met uitzondering van de toeristenstranden - wordt te schaarse kleding als aanstootgevend beschouwd. Van vrouwen wordt verwacht dat hun schouders en hun bovenbenen tot en met de knieën bedekt zijn. Ook is het niet respectvol om laag uitgesneden shirts te dragen. Maar ook van mannen vindt men het raar, wanneer zij zich op straat vertonen in een korte broek. Voor iedereen gelden er strengere kledingvoorschriften bij het bezoeken van heilige plaatsen en/of tempels. Zo zul je over het algemeen je schoenen bij de ingang moeten achter laten.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: reisgids, makkelijke schoenen, badslippers, lakenzak, zaklamp, universele verloopstekker, wasmiddel, eventueel een klamboe (in India zijn ook goede muggenwerende middelen te koop), zakmes, voldoende fotogeheugenkaarten, zwemkleding, toiletartikelen, wekker, schrijfgerei.

In de meeste hotels kun je je kleren laten wassen. Houd er echter rekening mee dat dit meestal op een nogal hardhandige wijze gebeurt, dus geef niet je beste spullen af.

Geldzaken

De munteenheid in India is de Indiase *rupee* (INR) onderverdeeld in 100 *paise*. De actuele wisselkoers vind je onder andere op: www.oanda.com.

ATM in India: In steden kun je geld pinnen met een bankpas met Maestro logo. Neem voor de zekerheid altijd contante euro's of dollars mee voor het geval de geldautomaat defect is. Je kunt *cash* geld zowel bij de bank wisselen of het hotel waar je verblijft. Het laatste heeft de voorkeur, want banken kunnen uiterst traag werken en de koersen verschillen onderling nauwelijks.

Veilig pinnen in India: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Maestro-logo standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in India dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Gebruik creditcard in India: Creditcards worden in duurdere hotels, restaurants en winkels geaccepteerd. Geld opnemen met een creditcard is echter niet eenvoudig en is slechts mogelijk in een beperkt aantal bankfilialen. Bewaar altijd je wisselbewijs wanneer je harde valuta tegen roepies inwisselt. Je hebt dit namelijk nodig als je bij het verlaten van India je overgebleven *rupees* terug wilt wisselen in euro's.

Openingstijden

Postkantoren zijn doorgaans geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur. Musea dagelijks van 10.00 tot 17.00 uur. De wekelijkse sluitingsdag is meestal maandag of dinsdag. De meeste winkels zijn iedere dag open van ongeveer 10.00 tot 20.00 uur, vaak met een lange middagpauze. De meeste banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur en zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. De banken op de

internationale vliegvelden zijn open zo lang er vluchtverkeer is.

Fotografie

Fotograferen in India is een bijzondere ervaring, niet alleen vanwege de prachtige tempels maar vooral vanwege de mensen die er vaak kleurrijk uitzien. Over het algemeen vinden de Indiërs het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar als je mensen fotografeert, vraag dan altijd eerst om toestemming. Het is strikt verboden om van militairen objecten zoals militaire controleposten, vliegvelden en bruggen opnames te maken.

Let op: Het is in veel Indiase natuurparken verboden om een mobiele telefoon het park in te brengen. Fotograferen met je mobieltje kan daar dus helaas niet. Dit geldt o.a. voor Sariska, Kanha, Bandhavgarh, Panna, Pench, Bori, Satpura, Ranthambore and Corbett.

Let op: Ook is het verboden om de deelstat Tamil Nadu een mobiele telefoon mee te brengen in verschillende belangrijke hindoetempels, zoals onder andere de Brihadisvaratempel in Thanjavur, de Sri Ranganathaswamytempel in Trichy, de Meenakshitempel in Madurai en de Ramanathaswamytempel in Rameshwaram.

Veiligheid

India is een relatief veilig land. Berovingen, oplichting of vormen van fysiek geweld tegen toeristen komen gelukkig vrij weinig voor. Geef mensen vooral geen aanleiding om je te beroven en draag dus geen dure sieraden en zorg dat je geld niet zichtbaar is. Zorg dat je je bagage aan het slot hebt tijdens nachtelijke treinreizen. Mocht je onverhoopt bestolen worden of iets overkomen, zorg dan dat je de app ‘SOS op reis’ gedownload hebt zodat je alle belangrijke telefoonnummers bij de hand hebt.

Reisadvies voor India: Actuele informatie over de politieke situatie en veiligheid in de verschillende regio’s van India vind je op de websites van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl en http://diplomatie.belgium.be

Tijdsverschil

Het tijdsverschil met India is in de zomer 3 uur en 30 minuten. In de winter is het in India 4 uur en 30 minuten later dan in de Benelux.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort:

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:

Ja, voor deze bestemming is een visum, e-visum of toeristenkaart nodig voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Wij raden je aan om 4 weken voor vertrek van je groepsreis je visum aan te vragen.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Permit:

Voor onze reis naar Noordoost-India heb je een speciaal permit nodig om de Indiase deelstaten Arunachal Pradesh en Nagaland in te mogen. Dit specifieke permit wordt door ons geregeld, echter is het wel van belang dat jij de gevraagde documenten aanlevert. Mocht je niet in Nederland of België zijn geboren, neem hieromtrent dan direct contact met ons op.

Het voldoen aan de geldende in- en uitreisvoorwaarden, waaronder de geldigheidsduur van het paspoort en eventuele visumverplichtingen, is altijd je eigen verantwoordelijkheid.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade/buitenlandse zaken (diplomatie.belgium.be)/marechaussee.nl te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Reisdocumenten

Internationaal paspoort

Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum

Voor deze bestemming is een visum, elektronisch visum of toeristenkaart benodigd voor reizigers met de Nederlandse of Belgische nationaliteit. Het is belangrijk dat je het e-visum uitgeprint meeneemt met daarbij een kopie van de pasfoto die op je paspoort staat.

Je kunt ervoor kiezen om het visum via onze partner Traveldocs aan te vragen, of zelf te regelen. het team van Traveldocs is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04 en helpt je graag bij je visumaanvraag. Het aanvragen van een visum kost namelijk veel tijd en kan foutgevoelig zijn. Wij raden onze reizigers dan ook aan om het visum vooraf te laten regelen door Traveldocs om onnodige stress voorafgaand aan de reis te voorkomen.

Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Voor deze reis kun je een e-visum aanvragen. Op de website van Traveldocs vul je het online aanvraagformulier in. Is je aanvraag goedgekeurd? Dan ontvang je je visum (ETA - Electronic Travel Authorization) via de e-mail, waarmee je naar India kunt afreizen. Let op: reis je afwijkend van de groepsreis, laat je dan goed informeren of je gebruik kan maken van het e-visum of dat een regulier visum nodig is.

De prijs van het visum staat op de website van Traveldocs. Je betaalt rechtstreeks aan Traveldocs bij het indienen van je aanvraag.

We raden je aan om het visum ongeveer 30 dagen voor vertrek aan te vragen.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) om hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

M.b.t. aanvraagformulier voor het Indiase visum

Alvorens een visum te verstrekken wil de Indiase overheid veel informatie van je weten. Neem de tijd om het visumaanvraagformulier in te vullen en beantwoord alle vragen zorgvuldig en volledig.

Bij de online aanvraag wordt gevraagd naar de *"Port of Arrival"* in India. Hier dien je de luchthaven van aankomst in te vullen.

Daarnaast wordt er gevraagd naar een *"Reference in India"*. Hier kun je de gegevens van het eerste hotel van de reis invullen:

Hotel Grand Central
115-A, 32, W E A, Behind Westside Showroom
Karol Bagh, New Delhi – 110005
Tel.: +91-11-45050000

NB - het definitieve hotel waar je verblijft kan afwijken van het hierboven genoemde hotel en is terug te vinden in de hotellijst die 10 dagen voor vertrek op je persoonlijke Reispagina wordt geplaatst. Het is geen probleem wanneer het definitieve hotel afwijkt van het hotel dat vermeld staat op je visum.

Fotograaf, militair of werkzaam in de media
Reizigers die werkzaam zijn als fotograaf, militair of in de media en met ons mee op reis gaan voor hun vakantie, adviseren wij om bij beroep “employee” in te vullen. Dit kan helpen om eventuele complicaties bij de visumaanvraag te voorkomen.
Wij kunnen echter niet garanderen dat dit in alle gevallen voldoende is en zijn niet verantwoordelijk indien je beroep alsnog leidt tot een afwijzing van de visumaanvraag.

Accommodatie en transport

Vervoer

Op onze reis door Rajasthan hebben we ervoor gekozen de route over land af te leggen. Zo krijg je de beste indruk van deze afwisselende regio en haar altijd boeiende bevolking. We hebben tijdens deze India rondreis voor het grootste deel de beschikking over een eigen bus met airconditioning. Het voordeel hiervan is dat je niet afhankelijk bent van de dienstregelingen van het openbaar vervoer en zelf (in overleg met je reisbegeleider) kunt bepalen waar en wanneer je stopt onderweg. Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk tot goed ontwikkeld. Houd er wel rekening mee dat reizen in India zwaar is: de reisdagen zullen soms lang zijn, de wegen verkeren niet overal in de beste staat en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch.

Op deze reis door India wordt eenmaal gebruik gemaakt van de nachttrein. Je reist met de Chetak Express van Udaipur naar Delhi. Tijdens deze nachtelijke treinreis heb je de beschikking over een gereserveerde slaapplaats in een tweedeklasse slaapwagon met airconditioning. Over het algemeen zijn er twee ligplaatsen boven elkaar, vier per coupé. De coupés zijn doorgaans open langs het gangpad. Als de tweede klasse airconditioned plaatsen in de trein niet beschikbaar zijn, zullen we gebruik maken van derde klasse airconditioned plaatsen. In dat geval zijn er drie plaatsen boven elkaar en slaap je met zes personen in een coupé. Beddengoed wordt verstrekt, maar een enkele keer blijkt er niet voldoende. Een lakenzak - en in de wintermaanden een lichte slaapzak - kan dan een uitkomst bieden.
Reizen met de trein in India wordt over het algemeen als een ontspannende en tegelijk indrukwekkende ervaring beschouwd.

Let op: je draagt zelf je bagage op de treinstations. Er zitten geen ‘verplichte’ wandelingen in deze reis.

De transfers van en naar het vliegveld of treinstation zijn inbegrepen. Eventuele extra vervoerskosten bij optionele excursies zijn niet inbegrepen.

Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven van Delhi niet inclusief.

Vanzelfsprekend kan de lokale situatie aanleiding geven tot veranderingen in de route. (Spoor)wegwerkzaamheden en overstromingen kunnen daar de oorzaak van zijn. We doen dan uiteraard ons best om een zo goed mogelijke andere route te vinden.

Reisafstanden

Delhi – Sariska: 253 km / circa 5½ uur
Sariska – Agra: 196 km / circa 5 uur
Agra – Jaipur via Abhaneri: 249 km / circa 5½ uur
Jaipur – Pushkar: 145 km / circa 3½ uur
Pushkar – Luni: 206 km / circa 5½ uur
Luni – Kumbhalgarh: 168 km / circa 4½ uur
Kumbhalgarh – Udaipur via Ranakpur: 127 km / circa 4 uur
Udaipur – Delhi: gepland vertrek 18.30 uur, aankomst 06.50 uur (per nachttrein)
NB: De genoemde ‘kale’ reisduur per dag is sterk afhankelijk van bijvoorbeeld de verkeersdrukte, de gesteldheid van

de (spoor)wegen, wegwerkzaamheden en het weer. Net als bij ons zijn Indiase treinen niet altijd stipt op tijd. Oponthoud of vertragingen zijn zeker mogelijk en de genoemde 'kale' reisduur per dag is uiteraard slechts bij benadering. Enige flexibiliteit van onze reizigers wordt op prijs gesteld.

Accommodatie
Tijdens deze rondreis door India overnacht je in tweepersoonskamers in sfeervolle hotels en guesthouses. Bij de keuze van de accommodaties letten we onder meer op de ligging en sfeer. De kamers beschikken over airconditioning en een eigen douche en toilet. Je verblijft in de hotels op basis van logies en ontbijt. In Sariska verblijf je twee nachten op basis van volpension; de maaltijden zijn hier inbegrepen, drankjes niet.

Na de nachttrein van Udaipur naar Delhi is op dag 15 bij aankomst een kamer met ontbijt beschikbaar. Deze kamer kun je volgens het programma tot vertrek gebruiken.

Veel van de geplande hotels tijdens deze reis beschikken over een zwembad. Dat geldt voor de huidige accommodaties in Sariska, Agra, Jaipur, Pushkar, Luni, Kumbhalgarh en Udaipur. Het geplande hotel in Delhi heeft geen zwembad. In uitzonderlijke gevallen kan het voorkomen dat we uitwijken naar een andere accommodatie. De faciliteiten kunnen daardoor afwijken.

Kamer op indeling & verwachtingen
Kies je voor een kamer *op indeling*, dan deel je een kamer met een deelnemer van hetzelfde geslacht zoals vermeld in het paspoort. We begrijpen dat dit niet altijd overeenkomt met iemands identiteit. Geldt dit voor jou, neem dan gerust contact met ons op, dan denken we met je mee.

Een kamer delen vraagt om wederzijds respect en rekening houden met elkaar. Weet je dat je snurkt, laat opblijft, 's nachts vaak uit bed moet of behoefte hebt aan meer privacy? Dan raden we aan een 1-persoonskamer te boeken (tegen toeslag).

Wijzigingen van kamergenoot zijn tijdens de reis alleen mogelijk in overleg met de reisbegeleider en met instemming van alle betrokkenen. Bij problemen is de reisbegeleider het eerste aanspreekpunt. Kan er geen oplossing worden gevonden en is één reiziger verantwoordelijk voor de overlast, dan dient deze een 1-persoonskamer te boeken en de extra kosten zelf te dragen.

Let op: binnen een maand voor vertrek of bij beperkte beschikbaarheid is een 1-persoonskamer op aanvraag.

1-persoonskamer
Je kunt er bij boeking voor kiezen een 1-persoonskamer te reserveren. Hiervoor geldt een eenpersoonskamertoeslag. De vermelde prijzen zijn vanaf-prijzen en kunnen per reisperiode verschillen. In het boekingsformulier zie je de prijs die geldt voor jouw vertrekdatum. Houd er rekening mee dat een 1-persoonskamer niet op alle locaties beschikbaar is en in sommige gevallen uitsluitend op aanvraag, afhankelijk van de beschikbaarheid.

Wifi beschikbaarheid
Wifi tijdens je reis is tegenwoordig onmisbaar. Of je nu contact wilt houden met het thuisfront, je mooiste reiservaringen wilt delen op sociale media of praktische zaken wilt regelen onderweg. Internet maakt het allemaal een makkelijker.

Bij al onze reizen vind je daarom onder het tabblad Accommodaties per (voorbeeld)accommodatie informatie over de beschikbare wifi. Houd er wel rekening mee dat wifi niet altijd gegarandeerd is. De beschikbaarheid en kwaliteit kunnen per accommodatie en per land verschillen. .

Op deze reis is het niet mogelijk een driepersoonskamer te boeken.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in India, vind je op het tabblad 'accommodaties' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis
Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie

zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

Moeilijkheidsgraad van deze rondreis door Rajasthan:
Op onze Noord-India rondreis hebben we ervoor gekozen de route over land af te leggen. Zo krijg je de beste indruk van deze afwisselende regio en haar bevolking. Het wegennet tussen de verschillende Indiase steden is redelijk tot goed ontwikkeld. Houd er wel rekening mee dat reizen in India zwaar is: de reisdagen zullen soms lang zijn, de wegen verkeren niet overal in de beste staat en het plaatselijke verkeer is op zijn zachtst gezegd chaotisch. Ook de verkeersdrukte en het weer zijn van invloed op de reisduur. Enige flexibiliteit van onze reizigers hierin wordt op prijs gesteld. Je verblijft in comfortabele hotels, meestal met zwembad. Niet alle hotels hebben een lift. Je maakt eenmaal gebruik van een nachttrein. Je dient zelf je bagage te dragen op de stations. Treinvertragingen liggen altijd op de loer, net als bij ons. Realiseer je dat je je bevindt in een land in ontwikkeling, je doet erg veel nieuwe indrukken op (India is erg ‘anders’ dan Nederland of België). En dat is best vermoeiend!

Voor (voor jou) minder voorspelbare reizen en onbekende lokale gebruiken is flexibiliteit de sleutel. Als je open staat voor onverwachte ervaringen en je laat verrassen door lokale tradities, krijg je daar een belevenis voor terug! Soms moet van de geplande route worden afgeweken en is het beter je reisbegeleider ruimte te geven voor spontaniteit. Door flexibel te zijn, omarm je het avontuur en ontdek je vaak verborgen schatten die niet in de reisomschrijving staan. Geniet van het onbekende en laat je verrassen door de unieke charme van India!

Deze reis valt in categorie 2.

Categorie 1: Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.
Categorie 2: Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.
Categorie 3: Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).
Categorie 4: Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).
Categorie 5: Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Reisbegeleiding
Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en

bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en 'ademt' daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen.** Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

HOLI PHAGUA – GEHEEL INDIA

Het Holifeest of Holi Phagua is een kleurrijk hindoeïstisch feest dat jaarlijks gevierd wordt door geheel India (en Nepal). In feite is het een combinatie is van een lentefeest, verlossingsfeest en een nieuwjaarsfeest. Het Holifeest staat in het teken van het begin van een nieuw seizoen, de lente, en daarom spreekt men ook wel van lentefeest of oogstfeest, omdat het in India samenvalt met de graanoogst. Het Holifeest wordt ook beschouwd als een overwinningsfeest: de overwinning van het goede op het kwade.

Het verhaal achter het feest is als volgt: De demonenkoning Hiranyakashap beschouwde zich ooit de enige heerser over het heelal. Hij had bevolen dat alleen hij aanbeden mocht worden. Zijn zus, de heks Holika, verzette zich daartegen en gooide zichzelf uit protest op de brandstapel ter bevrijding van de inwoners van India.

Aan de vooravond van het Holifeest wordt de Holika, de brandstapel van hout of bamboe welke het kwaad symboliseert, onder belangstelling van vele hindoes verbrand. Waarbij ze een levend voorwerp zoals een plant, verbranden. Hierbij wordt een hand rijst in het vuur gegooid, wat geldt als een symbolische verdrijving van het kwaad. De ceremonie houdt ook gebed, muziek en zang in.

Na het verbrandingsfeest keert men huiswaarts om de volgende dag terug te keren. Men besmeert elkaar dan met as. Die middag trekt men bij voorkeur nieuwe kleren aan en besprenkelt men elkaar met welriekende stoffen en parfum. Ook gebruikt men rode en groene kleurstof als teken van vriendschap, hoop en liefde. Men wenst elkaar geluk en voorspoed toe. Alle hindoes, zonder onderscheid van rangen, kasten en standen, vieren gezamenlijk het Holifeest en het is bij uitstek een feest om bezoeken aan familie af te leggen.

Tijdens de feestdagen heerst er een atmosfeer van vrijheid en geluk. Zorg dat je wat oude kleding meeneemt, want hoogst waarschijnlijk word je niet ontzien en zul ook jij deze feestdagen eindigen bedolven onder gekleurde poeders.

TEEJ FESTIVAL - JAIPUR

Rajasthan is India's meest kleurrijke en exotische provincie. De sprookjesachtige paleizen, de gigantische forten en de rijk versierde kleding van de bevolking zijn een lust voor het oog. Rajasthan roept het beeld op van het klassieke India. Het land waar de tijd stilstaat, het land waar het hindoeïsme nog sterk in zijn traditionele vorm voortleeft.

Aan de noordkant wordt de stad Jaipur omgeven door heuvels vol forten en paleizen. Een van de prachtigste paleizen is de Hawa Mahal, het Paleis der Winden. Ondanks het grote inwonertal is het een aangename stad, niet in de laatste plaats door het relatief kleine aantal auto's dat zich in het ommuurde deel begeeft. Op straten van Jaipur lopen de Rajasthaanse mannen met hun enorme snorren en tulbanden, en de met sieraden behangen vrouwen in de meest felgekleurde sari's van India. Ook kamelenkarren en olifanten maken deel uit van het straatbeeld.

Tijdens het Teej Festival bidden getrouwde vrouwen voor een gelukkig en lang huwelijk tot Parvati en Shiva. Het Festival wordt overal in Rajasthan gevierd maar is het kleurrijkst in Jaipur. Joohlas (schommels) worden in bomen opgehangen en met bladeren en bloemen versierd. In Jaipur wordt een beeld van de godin Parvati getoond in een kilometer lange processie vergezeld door versierde olifanten, paarden, kamelen, praalwagens en meer. Er wordt muziek gemaakt en gedanst. Een uniek festival om bij te wonen.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom hebben wij bij onze reizen aandacht voor mens, natuur, milieu en cultuur. Verantwoord reizen verrijkt niet alleen de reiservaring, maar draagt ook bij aan de kwaliteit van bestemmingen.

Local Impact Score

Voor elke reis streven wij naar een zo laag mogelijke klimaatimpact en een zo groot mogelijke positieve bijdrage aan de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is gebaseerd op tien criteria die wij hanteren om lokale impact te bevorderen. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Een hogere score geeft aan dat een groter deel van de uitgaven bij lokale aanbieders terechtkomt. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We werken samen met onze lokale partners aan verbetering van de score. De scores worden 2-jaarlijks bijgewerkt.

De Local Impact Score van deze reis is: **71**

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op **onze duurzaamheidspagina**.

Bijkomende kosten en zakgeld

Gezamenlijke uitgavenpot

Tijdens je reis kun je regelmatig gezamenlijk deelnemen aan facultatieve excursies of (niet vantevoren betaalde) maaltijden. Ook zullen er hier en daar gemeenschappelijke fooien betaald worden. Om hiervoor niet elke keer apart te hoeven afrekenen wordt er een Gezamenlijke Uitgavenpot ingesteld. Aan het begin van de reis wordt door de reisbegeleider van iedereen geld ingezameld voor deze pot. Aan het eind van de reis volgt dan de afrekening, waarbij je geld terug kunt krijgen of bij moet betalen. Met deze uitgaven is rekening gehouden bij de hoogte van ons adviesbedrag voor het zakgeld.

De hoogte van deze Gezamenlijke Uitgavenpot voor deze reis bedraagt € 100,-.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekdata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland
- Verzekeringspakketten voor reizigers uit België

Veilig op reis
Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Veelgestelde vragen
Veelgestelde vragen over India

Landinformatie
Meer informatie over India

Verder nog belangrijk
We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens
Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback
Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers
Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV
Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat
Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen ‘op aanvraag’. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema’s met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45
9000 Gent

Email

info@koningaap.be

Telefoon

09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:

Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.
Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden

Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:
Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist

Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.