

Familiereis JAPAN - 15 dagen

KJA 8 - 22 15

Familiereis JAPAN - 15 dagen

Het land van de rijzende zon

KJA 8 - 22 15

Uitgebreide routebeschrijving

Route



Dag tot dag schema

	Vervoer	Route	Overnachting
1	Vliegtuig	Vertrek	Vliegtuig
2	Transfer	Aankomst Osaka	Osaka
3	Bus	Osaka – Kyoto	Kyoto
4		Kyoto	Kyoto
5		Kyoto / Excursie Nara	Kyoto
6	Trein	Kyoto – Matsumoto	Matsumoto
7		Matsumoto	Matsumoto
8	Trein	Matsumoto – Kawaguchi-ko	Kawaguchi-ko
9		Kawaguchi-ko	Kawaguchi-ko
10	Bus, Trein	Kawaguchi-ko – Tokyo	Tokyo
11		Tokyo	Tokyo
12		Tokyo	Tokyo
13		Tokyo	Tokyo
14	Transfer, Vliegtuig	Vertrek Tokyo	Vliegtuig
15	Vliegtuig	Aankomst	Aankomst



Dag 1 Vertrek

Vandaag is het eindelijk zover: je **2-weekse familiereis door Japan** begint! Je stapt op het vliegtuig in Amsterdam of Brussel, ***quality time* samen met je gezin** én andere gezinnen die net zo veel zin hebben in dit avontuur als jij. Voor je het weet, ben je onderweg naar Osaka. De bruisende stad waar jullie Japan familiereis begint.

De komende twee weken ontdek je Japan zoals je dat nog nooit hebt gezien: van **neonverlichte steden** tot **indrukwekkende natuurgebieden** rond **Mount Fuji en de Japanse Alpen**. Maar vandaag staat eerst in het teken van kennismaken, voorpret én een beetje chillen. Voor kinderen is zo'n familiereis extra leuk omdat je meteen andere kids leert kennen die net als jij zin hebben om nieuwe dingen te ontdekken, lekker Japans te eten en samen gave plekken te verkennen. Geen saaie museumsessies. Wel *streetfood* proeven, toffe *selfies* maken en misschien zelfs je eerste Japanse woordjes leren.

En voor **ouders/verzorgers**? Jullie hoeven niets zelf te regelen, Koning Aap heeft je reis al tot in de puntjes georganiseerd. Dat betekent tijd om te genieten, te ontspannen, en samen met je kind(eren) een **bijzondere ervaring** te beleven. Je ontmoet andere ouders die ook graag op een actieve, gezellige manier reizen. Leun tijdens de vlucht lekker achterover met een film en droom over wat komen gaat. Morgen land je in Osaka en begint het échte avontuur… **Japan wacht op je!**

ECHT OP REIS TIP

Local Impact Score

Bij het samenstellen van onze reizen zoeken we naar manieren om de negatieve effecten van toerisme te beperken en positieve bijdragen aan bestemmingen en lokale gemeenschappen te stimuleren. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld. De Local Impact Score van deze reis is: **48**

Lees meer over de Local Impact Score.



Dag 2 Aankomst Osaka

Na een lange vlucht land je in **Osaka**, een van de grootste en meest levendige steden van Japan. Afhankelijk van de aankomsttijd heb je misschien nog wat tijd om de stad alvast te verkennen. Geen zorgen, zelfs een korte eerste indruk maakt al indruk!

Osaka is met ruim drie miljoen inwoners de op twee na grootste stad van Japan (na Tokyo en Yokohama), en dat voel je meteen: het is **modern, druk, kleurrijk en vol energie**. Als er 's avonds nog ruimte in het programma is, is het **Umeda Sky Building** een aanrader. Vanaf het panoramadek op 173 meter hoogte kijk je uit over de stad die onder je oplicht. Een **spectaculair welkom**!

Zin om de **sfeer van Osaka** te proeven? Letterlijk en figuurlijk? Wandel dan onder de **knipperende neonreclames van Dotonbori**: dé plek waar straatleven, eten en Japanse gekkigheid samenkomen. Hippe jongeren uit heel Japan komen hier graag, net als in de **Tenjinbashi-suji**, de langste winkelstraat van het land. Perfect voor wat eerste souvenirs of een typische Japanse snack. En... vergeet je camera niet.

ECHT OP REIS TIP

Eten van de lopende band

Sushi, yakitori en sashimi zijn inmiddels aardig ingeburgerd in Nederland en België. Japanse restaurants hebben vaak nog onbekende gerechten die **specifiek voor díe omgeving** zijn. Probeer in Osaka bijvoorbeeld *takoyaki* (een hartig poffertje met stukjes octopus) of *okonomiyaki*, een soort pannenkoek met allerlei hartige ingrediënten. Even wennen misschien, maar juist dat maakt het leuk. En wie weet vind je wel je nieuwe lievelingseten.

Leuk tijdens je familiereis door Japan is een bezoekje aan een ***kaitensushi* restaurant**. Hier eet je kunstig gemaakte sushi, die op schaaltjes **per lopende band voorbij de tafels** komt. Je pakt het schaaltje dat je lekker lijkt van de band af, de kleur van het schaaltje bepaalt de prijs van het gerecht dat erop ligt. Ook kun je gerechtjes bestellen die niet op de band maar op de kaart staan. Per minitrein komt het gerecht van de keuken direct naar je tafel. Je pakt je gerecht van het treintje en stuurt met een druk op een knop de lege trein terug naar de keuken. Behalve lekker ook erg vermakelijk.



Dag 3 Osaka – Kyoto

Vandaag laat je het bruisende Osaka achter je en reis je op deze **familiegroepsreis door Japan** met onze eigen bus naar Kyoto, een stad die je meeneemt naar het Japan van vroeger. Eeuwenlang (van 795 tot 1868) was **Kyoto** de hoofdstad van Japan en die rijke geschiedenis voel je overal. Met ruim 2000 tempels en schrijnen, waarvan 17 op de



Met ruim 2000 tempels en schrijnen, waarvan 17 op de **UNESCO-Werelderfgoedlijst** staan, wordt Kyoto niet voor niets gezien als **het culturele én spirituele hart van Japan**.

Voordat je incheckt bij het hotel, ga je eerst met de bus **op ontdekkingstocht**. En nee, dit wordt **geen standaard *sightseeing***. Natuurlijk nemen we je mee langs een paar wereldberoemde *highlights*, maar we hebben ook een paar minder bekende pareltjes voor je in petto. Plekken die (nog) niet in de reisgidsen staan, maar juist daarom extra bijzonder zijn.

Je eerste stop is de indrukwekkende **Kinkaku-ji**, oftewel de **Gouden Tempel**. Met zijn bladgouden gevel en ligging aan het water is dit een van de meest gefotografeerde plekken van Japan. En terecht. Daarna bezoek je de **Ryoan-ji-tempel**, beroemd om zijn sobere maar **intrigerende zen-tuin**. Hier draait alles om rust, balans en eenvoud.

Omdat deze twee plekken populair zijn (je bent hier zelden alleen), zoeken we daarna de rust op in de buurt. In een aangrenzende wijk vind je **Toji-in**, een kleinere tempel met een prachtige tuin die verrassend **weinig toeristen** weten te vinden. In dit pareltje kun je echt even op adem komen en de serene sfeer van Kyoto in je opnemen. Een leuk einde van deze verkenning, voordat je richting het hotel gaat om in te checken en te ontspannen. Je kunt de rest van de dag naar eigen inzicht verder indelen.

ECHT OP REIS TIP

Kyoto's gouden blikvanger

Welkom bij misschien wel de meest iconische tempel van Japan: **Kinkaku-ji**, oftewel het **Gouden Paviljoen**. Dit schitterende gebouw, bedekt met bladgoud, ligt aan een spiegelende vijver en lijkt zo uit een sprookje te komen. Oorspronkelijk gebouwd in 1397 als luxe villa voor een *shogun*, werd het later omgevormd tot zen-tempel. *Fun fact*: de tempel die je nu ziet is een replica uit 1955. Het origineel ging in vlammen op door brandstichting, iets wat zelfs in een roman werd verwerkt. Elke verdieping heeft z'n eigen bouwstijl en op het dak pronkt een **gouden feniks**. Bij mooi weer zie je de tempel prachtig weerspiegeld in het water, een topfoto gegarandeerd. Toeristisch? Ja. Maar ook magisch. Zeker weten de moeite waard.



Golden Week in Japan

De '*Golden Week*' is een aaneenschakeling van vier nationale feestdagen binnen zeven dagen. Het is een van de drie drukste vakantieperiodes in Japan, naast Nieuwjaar en de Obon-week (midden augustus). Veel Japanners maken van de gelegenheid gebruik om te reizen tijdens de '*Golden Week*'. Een deel van die reizigers gaat naar het buitenland,

maar een groot deel blijft in eigen land om de binnenlandse toeristische trekpleisters te bezoeken. Treinen, luchthavens en bezienswaardigheden zijn tijdens de 'Golden Week' erg druk. Ondanks de drukte is het wel een leuke periode om in Japan te zijn. Je kunt in deze periode festiviteiten meemaken en prachtige traditionele versiering bewonderen zoals de kleurrijke karper-vlaggetjes (*koinobori*), een traditionele versiering voor *Children's Day* op 5 mei. Ook gaan veel Japanners traditioneel gekleed.



Dag 4 Kyoto

Vrije dag. Vandaag kun je **Kyoto op je eigen tempo ontdekken**. En dat is een luxe, want deze stad heeft zóveel te bieden. Misschien begin je de dag rustig met een kopje *matcha* in een tempeltuin, terwijl je kijkt naar de perfect aangeharkte **grindpaden en oude esdoorns**. Vergaap je in de lente aan de dans van de geisha en wandel onder bloesems langs het 'Filosofenpad'. Langzaam maar zeker raak je doordrongen van '*Omotenashi no Kokoro*', een unieke vorm van gastvrijheid zo typisch voor de oude hoofdstad. Of je maakt een selfie met iemand in kimono. Grote kans dat ze het zelf voorstellen, zeker in de gezellige straatjes rondom de oude wijken.

Een bezoek aan de **Kiyomizu-dera**, oftewel de **Tempel van het Zuivere Water**, is zeker de moeite waard. Deze ligt vlak bij de sfeervolle "**Theepotwijk**", waar je tussen keramiekwinkeltjes en theehuisjes door slentert. Veel Japanse vrouwen (en Chinese of Koreaanse toeristen) verkleden zich hier als geisha voor een dagje. Fotomomenten gegarandeerd! Voor de **échte geishawijk** moet je naar **Gion**. Nog authentieker wordt het in **Pontocho**: een smal straatje met tientallen kleine eettentjes in oude houten huizen. Rond etenstijd hangt hier een bijna filmische sfeer.

Zin in iets totaal anders? Dan is het **Kyoto International Manga Museum** een aanrader. Hier duik je in de wereld van de manga, het Japanse equivalent van het stripverhaal. Met **duizenden *manga's*** om gewoon te lezen, leuke exposities en regelmatig live-tekenaars in actie. Zeker perfect voor pubers (en ouders die zijn opgegroeid met **Dragon Ball of Pokémon**).

Wil je de dag afsluiten met iets spectaculairs? Bezoek dan de **iconische rode *torii*-poorten van Fushimi Inari**. Je loopt hier onder honderden felgekleurde houten poorten door, de berg op, terwijl het uitzicht steeds mooier wordt. Misschien herken je de plek wel uit de film *Memoirs of a Geisha*. Of je nu kiest voor **thee, tempels of tekenfilms**... Vandaag is jouw Kyoto-dag.

ECHT OP REIS TIP

Wat is een geisha en wat is een maiko?

Een *geisha* is een **traditionele Japanse artieste** die getraind is in dans, muziek, zang, poëzie en conversatie. Ze

draagt prachtige *kimono's*, het haar in een klassieke stijl, en haar optreden draait helemaal om **elegantie en verfijning**. Geisha's treden soms op tijdens diners of theeceremonies, waar ze de gasten vermaken met traditionele kunsten. Een maiko is een leerling-geisha. Jonger, vaak uitbundiger gekleed en herkenbaar aan haar opvallende haarstijl, witte make-up en **kleurrijke kimono's** met lange mouwen. Een *maiko* volgt jarenlange training voordat ze zich officieel *geisha* mag noemen.

Kort gezegd: een *maiko* is in opleiding, een *geisha* is volleerd. Beide vormen een levend stukje Japanse cultuur, vooral nog te zien in steden als Kyoto, en dan vooral in de historische wijken Gion en Pontocho.



Dag 5 Kyoto / Excursie Nara

Vrije dag. Je hebt de keuze: **lekker zelf op pad door Kyoto** of gezellig mee met de **optionele excursie naar Nara**, samen met andere gezinnen uit de groep. Want dat is juist zo leuk aan deze reis: je beleeft Japan niet alleen met je eigen gezin, maar deelt het avontuur met anderen. Grote kans dat je kinderen zich inmiddels prima vermaken met hun nieuwe reisvrienden. En ouders elkaar ook weten te vinden voor een praatje of koffiestop.

Ga je mee naar Nara? Dan neemt je reisbegeleider je mee met de trein naar de stad die wordt gezien als de **bakermat van de Japanse cultuur**. En die van 710 tot 794 zelfs de hoofdstad van Japan was. In het grote **Nara-koen park** bezoek je indrukwekkende tempels en schrijnen, zoals de Todai-ji tempel, het grootste houten gebouw ter wereld, met daarin een enorm bronzen Boeddhabeeld van maar liefst 16 meter hoog. Ook mooi zijn de **Kofuku-ji tempel**, met haar elegante pagode, en de sprookjesachtige **Kasuga Taisha schrijn**, waar je naartoe wandelt via een mystiek pad vol met met mos begroeide stenen lantaarns.

En... je kunt ze niet missen op je familiereis door Japan, de **beroemdste bewoners van Nara**. Het zijn de **gestippelde heilige sikahertjes**, die vrij rondlopen in het park. Ze worden door de Japanners gezien als boodschappers van de goden, maar gedragen zich vooral als brutale snackbedelaars. Wat voor de meeste kinderen (en volwassenen) vaak zorgt voor veel gelach én leuke foto's.

ECHT OP REIS TIP

Het mooiste plaatje

Wil je fotograferen? Neem dan de omgeving in je op en houd rekening met de lokale bevolking. Japan is fotogeniek, mede vanwege de mensen. Een paar tips: vraag toestemming en fotografeer met respect! EN vergeet vooral niet af en toe achter je lens vandaan te kijken, geniet van alles om je heen! *NB: Neem in het bijzonder in geishabuurten beschaafdheid in acht. Een maiko of geisha is een mens met gevoelens net als jij en ik, en niet alleen een 'foto-object'!*

Kijk voor een mooie **indruk van onze Japan familiereis** eens op het tabblad impressies.



Dag 6 Kyoto – Matsumoto

Je stapt samen met de groep in de trein dwars door Japan, richting de bergen. Je reist naar **Matsumoto**, een sfeervolle stad in de Japanse Alpen, bekend om zijn indrukwekkende kasteel en prachtige ligging. Na aankomst wandel je naar het hotel, waar je je spullen kunt droppen. De rest van de dag is aan jou. Even relaxen? Of toch nog op ontdekking?

Een aanrader is een bezoek aan het imposante **Matsumoto-**

Een aanrader is een bezoek aan het imposante **Matsumoto-jō**, oftewel het **Kraaienkasteel**. Dit **zwarte houten kasteel** is een van de oudste originele kastelen van Japan. In tegenstelling tot veel andere kastelen werd het **nooit verwoest of herbouwd**, omdat het nét na de roerige Sengoku-periode (eind 16de eeuw) werd voltooid. Precies toen het land weer wat rustiger werd. Wandel over de houten bruggen, bewonder de dikke stenen muren, en kijk of je een **kleurrijke *koi*** in de slotgracht spot. Dat zijn de **grote sierkarpers** die rustig rondzwemmen bij het eeuwenoude verdedigingswerk.

Zin in iets kleurrijk en een **tikkeltje eigenzinnig**? Dan is het **Stedelijk Kunstmuseum** een *must*. Hier duik je in het hoofd van **Yayoi Kusama**, de internationaal bekende kunstenares die bekendstaat om haar stippen, spiegels en psychedelische kunstwerken. Waarschuwing: na je bezoek zie je waarschijnlijk overal stippen.

Matsumoto is wat rustiger dan de grote steden, maar juist dat maakt het zo charmant. Een fijne plek om de sfeer van traditioneel Japan verder op je in te laten werken.

ECHT OP REIS TIP

Kunstmusea in Matsumoto

De Japanse avant-garde **kunstenares Yayoi Kusama** heeft een turbulent leven geleid. Ze werd in 1929 geboren in Matsumoto, toen een ingedommeld provinciestadje in de Japanse Alpen. Via Tokyo en Parijs belandde ze eind jaren '50 in New York, waar ze naam en faam vergaarde als de 'Polka Dot Woman'. Tijdens een reis naar Nederland in de jaren '60, deed ze inspiratie op in de bollenvelden. Het resultaat is onder meer te bewonderen in het **Stedelijk Kunstmuseum** in Matsumoto.

Nog meer Japanse kunst is er te bewonderen in het **Ukiyo-e Museum** aan de rand van de stad. Ukiyo-e is een vorm van Japanse houtsnijkunst. In de **Japanse Edo-periode** waren **Ukiyo-e** houtblokdrukken of afbeeldingen van de genotzuchtige ‘vluchtige wereld’ de populairste vorm van schilderkunst in Japan. Ook in Europa is deze kunstvorm van grote invloed geweest op de werken van Van Gogh en Matisse. Terugkerende thema’s waren mooie vrouwen, kabuki-acteurs, scènes uit het dagelijkse leven en het bovennatuurlijke.



Dag 7 Matsumoto

Vrije dag. Vandaag bepaal je zelf wat je doet: lekker **op eigen houtje Matsumoto verkennen** of mee met de optionele **excursie naar de Japanse Alpen**, die je reisbegeleider organiseert.

Blijf je in de stad? Goed idee, want Matsumoto is meer dan alleen het beroemde kasteel. In de charmante **Nakamachi-wijk** vind je oude koopmanshuizen die zijn omgetoverd tot stijlvolle galeries, winkeltjes en theehuizen. Met dat typische Japanse oog voor detail. Perfect voor wie van sfeer en creativiteit houdt (en van een goede *matcha*).

Ga je liever mee de natuur in? Dan wacht de indrukwekkende **bergwereld bij Kamikochi** ten oosten van Matsumoto op je (mits het weer het toelaat!). Tot eind 19de eeuw lieten Japanners de bergen liever links liggen. Volgens het shintoïsme woonden daar immers de *kami-sama* (goden), en die stoor je liever niet. Maar toen de grenzen opengingen en westerlingen hun **wandelschoenen** aantrokken, veranderde dat. De Britse missionaris Walter Weston was een van de eersten die het gebied introk en noemde het de Japanse Alpen. Sindsdien is **bergwandelen** hier helemaal ingeburgerd.

Kortom: vandaag kies je tussen serene stadssfeer of frisse berglucht. En wie weet: misschien kom je onderweg toch nog een kami tegen. Gewoon vriendelijk knikken, voor de zekerheid.

ECHT OP REIS TIP

Wandelen in de Japanse Alpen

Mist boven het water, bergen in de verte, **bospaadjes met houten bruggetjes**... Je camera draait overuren in de Japanse Alpen. Auto's mogen Kamikochi niet in, alleen bussen en taxi's zijn toegestaan. Geen getoeter, geen verkeer, alleen kabbelend water, vogelgeluiden en de geur van dennen. Er zijn **verschillende wandelroutes**, van kort en makkelijk tot iets uitdagender. Geschikt voor gezinnen is een **wandeling van de Taisho-vijver naar de Kappa-brug** (*Kappabashi*), of juist andersom. Je wandelt daarbij 1 tot 1½ uur (afhankelijk van tempo en pauzes) grotendeels langs de rivier over vlakke, goed onderhouden paden van grind, hout of aarde. Onderweg zijn er genoeg bankjes en plekken om even te pauzeren, spelen of gewoon te genieten van het uitzicht. Met een beetje geluk zie je **hertjes, apen of eenden bij de rivier**.

Opgelet! Tijdens de wintermaanden (vanaf ongeveer half november tot half april) worden veel bergroutes afgesloten wegens de sneeuw. Tijdens deze periode zijn de bergen bij Kamikochi onbereikbaar



Dag 8 Matsumoto – Kawaguchi-ko

Vandaag reis je van Matsumoto naar een van de meest iconische plekken van Japan: het **gebied rond Mount Fuji**. Met zijn 3776 meter is **Fuji-san** niet alleen de hoogste berg van het land, maar ook een **nationaal symbool**. Én een slapende (maar nog steeds actieve!) vulkaan die al eeuwenlang kunstenaars, pelgrims en natuurliefhebbers inspireert. De laatste uitbarsting was in 1707, dus voorlopig zit je veilig.

Na een treinreis van zo'n vier uur kom je aan in **Kawaguchi-ko**, een van de **vijf vulkanische meren** ten noorden van Mount Fuji, samen bekend als de **Fuji-go-ko**. De ligging is fantastisch: als het weer meezit, heb je hier een fenomenaal uitzicht op de berg, die op heldere dagen bijna onwerkelijk mooi boven het meer uittorent. Je bent er iets na de middag, dus je hebt de rest van de dag lekker vrij om de omgeving te verkennen. **Maak een wandeling** langs de oever, **huur een waterfiets** of ga gewoon zitten met een ijsje en wacht tot Fuji zich laat zien. De combinatie van berg, water, rust en frisse lucht is heerlijk! En wie weet: misschien schiet je vandaag wel dé foto van je hele Japan reis.

ECHT OP REIS TIP

Magische momenten, of niet...?

Mount Fuji lijkt een beetje 'verlegen', de berg laat zich helaas niet vaak in volle glorie zien. Wolken zijn dan helaas meestal de spelbreker. De beste kans om de berg te zien is tussen zonsopkomst en een uur of 10 in de ochtend. Ook is de top niet altijd besneeuwd, al denk je door de talloze foto's die rondgaan dat dit wel zo is. Maar als je het geluk hebt dat Fuji-san zich laat zien... Magisch!



Dag 9 Kawaguchi-ko

Vrije dag. Alle tijd om **Kawaguchi-ko** verder te ontdekken! Dit is het **grootste van de vijf Fuji-meren** en met een omtrek van zo'n 20 kilometer is het perfect voor een **mooie fietstocht**. Je hoeft geen wielrenner te zijn om hier van te genieten. Geoefende fietsers doen het rondje in anderhalf uur, maar met kinderen (en al dat moois onderweg) is het veel leuker om er lekker de tijd voor te nemen. Langs het meer zijn meerdere fietsverhuurpunten en onderweg vind je genoeg plekken om te stoppen: voor (nog) een ijsje, een foto, een uitzicht... Of gewoon om even te chillen aan het water.

Aan de noordkant van het meer ligt het gezellige (maar drukke) **Oishi Park**, waar alles in het teken staat van Mount Fuji. Van de bloemenvelden (lavendel in de zomer) tot curry in de vorm van de berg. Dat levert niet alleen een originele lunch op, maar ook een topfoto voor de kinderen. Vlakbij ligt het bijzondere **Kubota Itchiku Art Museum**. Misschien niet het eerste wat je zou verwachten bij een familie-uitje, maar laat je verrassen: de kleurrijke en **met zorg gemaakte kimono's** spreken vaak juist tot de verbeelding. De kunstenaar, **Kubota Itchiku**, ontdekte als jonge student een oude weeftechniek en raakte er zo door gefascineerd dat hij zijn verdere leven wijdde aan het maken van unieke zijden kunstwerken. Ook het museumgebouw zelf is een kunstwerk, met uitzicht op de bergen.

ECHT OP REIS TIP

Gebruik minder wegwerpplastic tijdens je reis

Met kleine keuzes tijdens je reis kun je het gebruik van wegwerpplastic beperken. Neem bijvoorbeeld een hervulbare waterfles of een herbruikbare boodschappentas mee. Ook door waar mogelijk af te zien van plastic flesjes, tasjes, rietjes en producten voor eenmalig gebruik, verminder je het aantal wegwerpproducten dat je gebruikt tijdens je 2-weekse familiereis door Japan. Zo kun je op een eenvoudige manier bewuster omgaan met het gebruik van plastic onderweg.



Dag 10 Kawaguchi-ko – Tokyo
Vandaag staat de laatste reisdag op het programma: je reist van Kawaguchi-ko naar Tokyo. Bij het station stap je op een *highway bus*, die je naar **Shinjuku** brengt, het **bruisende hart van de Japanse hoofdstad**. Daar stap je over op de trein richting **Ueno**, waar je je intrek neemt in het hotel.

En dan: Tokyo. Hoe omschrijf je een stad die tegelijk toekomst én traditie ademt? Alles is strak geregeld. Van treinen die op de seconde nauwkeurig rijden tot brandschone straten en verkeersregels die bijna zen aanvoelen. Je loopt hier zo van een serene Japanse tuin of een oude tempel een straat vol **knipperende neonreclames**, **kattencafés** en misschien zelfs een **robotrestaurant** in. Het voelt alsof je in een *videogame* bent beland, maar dan eentje waar álles klopt. **Tijd om Tokyo te ontdekken**!

ECHT OP REIS TIP
Stempel rally's in Japan
Op erg veel plaatsen kun je in Japan bij bezienswaardigheden stempels verzamelen. Een geliefde activiteit bij de Japanse jeugd. Er worden zelfs stempel rally's gehouden, waarbij je binnen bepaalde tijd zoveel mogelijk stempels moet verzamelen. Neem dus een boekje mee van thuis, waarin je al die stempels kwijt kunt. Een leuke herinnering aan je familiereis Japan.



Dag 11 Tokyo

Vrije dag in **Tokyo**. Wie wil, kan samen met je reisbegeleid(st)er de stad in voor een **afwisselende verkenning**. Deels te voet en deels met het openbaar vervoer (dat hier echt een belevenis op zich is).

Tokyo is een stad vol contrasten, en elke wijk voelt als een andere wereld. Zo stap je bijvoorbeeld in het **dorpse en rustige Nezu** in de metro en stap je uit tussen de *shopping malls* en **wolkenkrabbers van Shinjuku**. Twee stops verder kom je al terecht in **Harajuku**, het kleurrijke epicentrum van rebelse jongeren, extreme *outfits* en alles wat “anders” is. Verwacht een bonte mix van *cosplay*, lolita-jurken en stijlen die nergens anders ter wereld bestaan... Langs de grote modehuizen van de **winkelstraat Omotesando** loop je richting de trendy jongerenwijk Shibuya. **Shibuya Crossing** is met zijn diagonale zebrapaden en gigantische videoschermen een van de drukste kruispunten ter wereld. Een TikTok-moment waardig! Er is zoveel te doen in Tokyo…

ECHT OP REIS TIP

Meet the locals

Wil je meer dan alleen kijken? Duik dan wat dieper in de Japanse cultuur. Lees iets over de geschiedenis of gewoontes, leer een paar woorden Japans (zoals *konnichiwa* of *arigatou*), en kleed je respectvol. Je zult merken: met een beetje moeite wordt het contact met de lokale bevolking niet alleen makkelijker, maar ook veel leuker.



Dag 12 Tokyo

Je hebt vandaag opnieuw een **vrije dag in Tokyo**, dus tijd om verder op ontdekkingstocht te gaan. Begin rustig met een wandeling over de nieuw aangelegde **promenade langs de Sumidarivier**. Je loopt zo naar **Asakusa**, waar de sfeer nog een beetje doet denken aan het oude Edo-tijdperk. In de schaduw van de indrukwekkende **Senso-ji tempel** kun je even pauzeren en bedenken wat je vandaag nog meer wilt doen.

Vanuit Asakusa kun je de '**waterbus**' pakken naar **Odaiba, een futuristisch eiland** vol winkelcentra, musea en uitzichten over de baai van Tokyo. Je vindt hier van alles: van een reuzenrad tot VR-arcades en een replica van het Vrijheidsbeeld. Odaiba is een leuke mix van **stad, strand en sciencefiction**. Toch liever iets rustigers? Dan is een wandeling door het park van het **Keizerlijke Paleis** een fijne optie. Een oase van groen midden in de stad.

's Avonds komt Tokyo écht tot leven. Vergaap je aan de knipperende lichtzee in **Shibuya, Shinjuku of Akihabara**. Alles beweegt, flikkert en klinkt. Een *overload* aan indrukken waar je zintuigen nog lang van natrillen. Maar hé, dat hoort bij Tokyo.

ECHT OP REIS TIP

Handige app voor je verkenning van Tokyo

In Tokyo is de metro eigenlijk onmisbaar als je de uitgestrekte Japanse hoofdstad wilt verkennen. Handig is de gratis app '**Japan Travel Route, Map, Guide**' uit de App Store. Je vindt hiermee (ook *offline*) het dichtstbijzijnde metrostation en kunt zoeken hoe je van station A naar B komt. Je ziet in een oogopslag waar je eventueel over moet stappen en hoe lang de reisduur is.



Dag 13 Tokyo

Vrije dag waarop jij met je gezin (en misschien andere gezinnen met wie het 'klikt') bepaalt wat er op het programma staat! Wil je lekker verdwalen in smalle straatjes met *vintage shops*, hippe cafés ontdekken of juist chillen in een rustig park? Alles kan. Voor de pubers zijn er in Japan ook ***coole* arcades met *games* en VR**, of cafés met gekke thema's zoals **katten, robots of ninja's**.

Ben je fan van Disney? **Tokyo Disneyland** is een magische wereld waar Mickey, Minnie, Donald en Goofy je begroeten, maar dan met een Japanse twist die het extra bijzonder maakt. Naast de klassieke attracties zoals "*Pirates of the Caribbean*" en "*It's a Small World*", vind je hier unieke shows en parades die je nergens anders ziet. Wat Tokyo Disneyland echt anders maakt dan Parijs? De aandacht voor detail is next level, de wachtrijen zijn vaak korter en het park voelt een tikje verfijnder aan. Plus: de snacks zijn hier net iets gekker en lekkerder. Denk aan mochi-ijs of paddenstoelvormige popcorn! Voor kids en ouders is dit dé plek om samen in een wereld vol avontuur en fantasie te duiken.

Of kies je liever voor een cultureel uitstapje? Het **Edo-Tokyo Museum** geeft je een indrukwekkend beeld van hoe Tokyo vroeger was. Wat je ook kiest: deze dag is helemaal van jou om Tokyo te ontdekken zoals jij dat wilt.

ECHT OP REIS TIP

Alsof je een videogame binnenstapt

Bij **teamLab Planets** stap je een compleet andere wereld binnen. Kunst en technologie ontmoeten elkaar hier in een spectaculaire mix van licht, water en kleur. Je wandelt door kamers waar je soms door ondiep water loopt (ja, dat mag gewoon!), terwijl duizenden lichtpuntjes om je heen dansen en veranderen. Het voelt een beetje **alsof je een videogame binnenstapt**, maar dan eentje waar je zelf de hoofdrol speelt. Perfect voor pubers die houden van unieke foto's en voor ouders die graag even kind willen zijn. Tip: zorg voor droge sokken of geniet juist van het natte avontuur!



Dag 14 Vertrek Tokyo

Vrije dag. Voor er verzameld wordt om naar de luchthaven te gaan, heb je nog de ochtend vrij te besteden. We raden aan om niet meer de hele stad te doorkruisen, want in de buurt van het hotel is nog genoeg te beleven: het **Tokyo National Museum** is beslist een aanrader. Ben je fan van Japanse tekenfilms en animatiefilms? **Akihabara** is hét centrum van de **anime, manga of game-cultuur**. En deze wijk bruist van de kleurrijke winkels en gadgets die je vast nog niet allemaal gezien hebt. Pubers vinden Akihabara vaak “te gek”, al is het soms een beetje overweldigend.

In de middag neem je afscheid van Japan en vlieg je terug naar huis. Wanneer je het landarrangement hebt geboekt, eindigt je reis vandaag.

ECHT OP REIS TIP

Japan ademt manga en anime

Japan zit vol plekken waar anime- en mangafans hun hart kunnen ophalen. Of je nu van Studio Ghibli, Naruto, One Piece, Demon Slayer, Pokémon of manga houdt... Er zijn genoeg *hotspots* waar je de wereld van je favoriete verhalen kunt induiken. De wijk Akihabara in Tokyo is een van de bekendste én leukste anime & manga plekken in Japan. Je vindt hier volop winkels waar je terechtkunt voor anime-spullen. De winkels van **Don Quijote** (of “Donki”, zoals Japanners ze noemen) vind je door heel Japan, vooral in en rond grote steden. Het zijn chaotische maar superleuke warenhuizen vol gadgets, snacks, cosplay, beautyproducten, souvenirs en de gekste dingen die je je kunt voorstellen.



Dag 15 Aankomst

Na een onvergetelijke reis land je vandaag weer in Nederland of Vlaanderen. Je koffer zit vol souvenirs, je telefoon staat vol foto’s en je hoofd loopt over van indrukken. Samen met je gezin (én andere gezinnen die in twee weken tijd misschien wel reisvrienden zijn geworden) heb je Japan ontdekt: **van neon en noedels tot tempels en thee**.

Het was ***quality time*** in de beste zin van het woord: samen verdwalen in een vreemde stad, rare snacks proeven, lachen om gekke wc’s en je verwonderen over een totaal andere cultuur. En dat allemaal zónder school of werk die ertussen zaten. Tijd om thuis alles te laten bezinken. Maar de verhalen? Die neem je nog lang mee.

FESTIVALREIS

Tijdens vertrekdatum 14 juli 2027 bezoek je het GION FESTIVAL in Kyoto.

De reisroutes tijdens festivalreizen kunnen worden aangepast. Voor meer informatie over de diverse festivals kun je kijken naar het kopje 'Festivals' onder het tabblad

'Meer reisinfo'.

ECHT OP REIS TIP

Je reis thuis al laten beginnen?

Neem de trein naar de luchthaven. Zo vermijd je files en hoef je geen parkeerplaats te zoeken. Bovendien reis je ontspannen naar het vertrekpunt van je vakantie en hoef je je tijdens de reis geen zorgen te maken over parkeren of verkeer.



Nederlandse en Vlaamse pubers vinden Japan om verschillende redenen gaaf, spannend en totaal anders dan thuis. Hieronder een overzicht van wat hen zo aantrekt. Gebaseerd op interesses, trends en ervaringen uit groepsreizen en jongerenonderzoek:

1. Popcultuur: anime, manga & games

Anime en manga zijn vaak dé ingang tot Japan voor pubers. Denk aan titels als Naruto, Attack on Titan, One Piece of Demon Slayer. Ze vinden het cool om plekken te zien waar hun favoriete series zich (deels) afspelen of waar ze merchandise kunnen scoren. Gamecultuur is ook een trekpleister: van retro arcades tot grote Nintendo- en Pokémon-stores. Iets dat thuis vaak alleen *online* bestaat.

2. Eten dat je thuis niet snel krijgt

Japan biedt een culinaire wereld die ver afstaat van de standaard boterhammen. Sushi, ramen, takoyaki, mochi of bubble tea: eten is hier een belevenis. Zelfs de automaten en snacks uit *7-Eleven* of *FamilyMart* zijn een feest op zich. En dat vinden pubers geweldig om uit te proberen (én te delen op social media).

3. Een totaal andere wereld

Japan is hypermodern én eeuwenoud tegelijk. De combinatie van neonsteden, robots en vending machines met tempels, zen-tuinen en kimono's spreekt enorm tot de verbeelding. Alles is er nét een beetje anders: de wc's, het openbaar vervoer, het respect voor regels… het is vreemd én fascinerend. Precies wat jongeren prikkelt.

4. Instagramwaardige plekken & outfits

Van geisha's in Kyoto tot het uitzicht op Mount Fuji en kleurrijke wijken als Harajuku (Tokyo). Japan is visueel super aantrekkelijk. Jongeren maken hier graag foto's (en video's) voor hun socials, vaak in gehuurde kimono's of bij streetfoodkraampjes met kleurrijke snacks.

5. Supersnelle treinen & high-tech snufjes

De Shinkansen (bullet train) alleen al is iets waar je over napraat. Dingen als pratende liften, robotcafés of wc's met knopjes zijn hilarisch en fascinerend tegelijk. Perfect om te

ontdekken met leeftijdsgenoten.

6. Respectvolle, veilige omgeving
Japan is veilig, schoon en mensen zijn vriendelijk. Iets wat ouders fijn vinden, maar wat pubers ook waarderen als ze vrij rondlopen of winkelen.

Bonus: Unieke jeugdcultuur
Veel pubers zijn benieuwd naar hoe Japanse leeftijdsgenoten leven. Schooluniformen, capsulehotels, J-pop, cosplay of purikura (Japanse fotohokjes). Het voelt als een andere planeet.

Aanvullende informatie

Wat is inclusief?

- internationale vluchten inclusief ruimbagage
- luchthaven transfers
- privébus van Osaka naar Kyoto
- trein van Kyoto naar Matsumoto
- trein van Matsumoto naar Kawaguchi-ko
- *highwaybus* en trein van Kawaguchi-ko naar Tokyo
- *sightseeing* per bus in Kyoto
- overnachting in hotels op basis van logies
- Nederlands- of Vlaamstalige reisbegeleiding
- luchthavenbelastingen
- brandstofheffing

Wat is exclusief?

- alle maaltijden
- optionele excursies
- alle entreegelden
- fooien
- boekings(dossier)kosten
- bijdrage Calamiteitenfonds (enkel op Nederlandse reizen of voor reizigers met Nederlandse nationaliteit)
- consumentenbijdrage SGR € 5,- per persoon (enkel op Nederlandse reizen)
- reis- en annuleringsverzekering

Attentie

Let op: Een driepersoonskamer is niet mogelijk op deze reis.

Zakgeld

750

Optionele Excursies

Kyoto – Nara (op basis van openbaar vervoer)

Je kunt de oude hoofdstad Nara zelf met het openbaar vervoer bezoeken als dagtrip vanuit Kyoto. De rit met de Kintetsu trein vanaf Kyoto station duurt ongeveer drie kwartier. Je stapt uit bij het Kintetsu-Nara station aan de rand van het Nara Koen, het stadspark met alle belangrijkste heiligdommen: de Kofuku-ji tempel met zijn elegante pagode, de feeërieke Kasuga-taisha schrijn, en niet te vergeten de Todai-ji tempel met het 16 meter hoge Boeddhabeeld. *Eventuele entreegelden zijn niet inbegrepen, je betaalt ze zelf ter plekke.*

Matsumoto – Japanse Alpen (op basis van openbaar vervoer)

Je kunt naar de Japanse Alpen. Tot op het einde van de 19e eeuw trokken Japanners liever niet de bergen in. Volgens het shintoïsme woonden daar immers de kami-sama (goden) en die liet je maar beter met rust. Daar kwam echter verandering in met de Meiji-restoratie op het einde van de 19e eeuw, toen de grenzen terug open gingen en er veel westerlingen zich kwamen vestigen in Japan. De Britse missionaris Walter Weston was een van de eersten die het ruige berggebied ten oosten van Matsumoto introk, en noemde het de Japanse Alpen. De Japanners volgden schoorvoetend zijn voorbeeld, maar kregen ook al snel de smaak te pakken. Tegenwoordig is bergwandelen erg populair in Japan.

Deze excursie wordt uitgevoerd met openbaar vervoer (Nationall Park Liner). De rit duurt iets minder dan twee uur, een retourtje kost 5140 yen, omgerekend ongeveer 32 euro.

Informatie over het land

Japan

Bevolking

Japan heeft een oppervlakte van 380.000 km² (9 maal Nederland en 12,5 maal België) en telt ongeveer 122 miljoen inwoners. De bevolking is zeer ongelijk verdeeld over het land. De grootste concentratie (driekwart van de totale bevolking) woont in het verstedelijkte zuidelijke deel van Japan. Slechts 15 procent van het landoppervlak is geschikt voor de landbouw.

Bevolking van Japan: De bevolking in Japan kent weinig diversiteit. De overgrote meerderheid (99 procent) zijn etnische Japanners, de rest bestaat uit Koreaanse immigranten en kleine aantallen Chinezen, Amerikanen en Europeanen. De meeste Koreanen zijn in Japan geboren en nakomelingen van Koreaanse arbeiders die tijdens de Japanse bezetting van Korea tussen 1910 en 1945 in Japan te werk werden gesteld.

Cultuur

Japan behoort economisch tot een van de machtigste landen op aarde. Het Japanse succes is ten dele gebaseerd op oude traditionele waarden van saamhorigheid, hulpvaardigheid en betrokkenheid bij het bedrijf waar je voor werkt. Religie heeft in Japan lange tijd de normen en waarden bepaald en gezorgd voor hechte familiebanden waarbij het heel gewoon was dat verschillende generaties onder een en hetzelfde dak wonen en voor elkaar zorgen. Samenwerken en elkaar helpen, zijn eigenschappen die je op verschillende niveaus binnen de samenleving tegenkomt.

Begroetingen in Japan: Personeel in hotels, restaurants, treinen e.d. begroeten hun klanten met een buiging. Ook Japanners begroeten elkaar doorgaans met een buiging. Japanners die vaker met westerlingen te maken hebben, begroeten hun gasten met het schudden van de hand. Het is gebruikelijk om bij een eerste kennismaking visitekaartjes (*meishi)* uit te wisselen.

Gewoonten en gebruiken in Japan: Japanners vinden het ongepast om de neus in een zakdoek of tissue te snuiten als daar anderen bij zijn. Wel vindt men het vanzelfsprekend dat iedereen zijn eigen rommel opruimt en mee naar huis neemt. Wanneer men moet wachten voor een metro of restaurant gaan Japanners keurig in de rij staan. En voetgangers steken pas over als het stoplicht op groen staat.

Kleding in Japan: Japanners gaan over het algemeen netjes gekleed. Op werkdagen dragen ze westerse kleding. *Salarymen* zijn strak in het pak en vrouwelijk kantoorpersoneel draagt een mantelpakje. Op bijzondere dagen zoals met bruiloften en tijdens Nieuwjaar en de Golden Week wordt de traditionele *kimono* uit de kast gehaald. Die wordt om het lichaam gewikkeld en vastgebonden met een *obi*. De kimono's van jonge meisjes zijn vrolijk gekleurd, die van oudere vrouwen wat ingetogener en die van mannen helemaal donker gekleurd.

Eten en drinken

Een typisch Japanse maaltijd bestaat uit rijst, groenten, miso-soep, pickles en vis of vlees. Voor het kruiden wordt gewoonlijk sojasaus (*shoyu*) gebruikt, en bij rijst wordt vaak gedroogd zeewier (*nori*) gegeten. Een bekende gerecht is *sashimi*, dunne schijfjes rauwe vis met hete mierikswortelpasta (*wasabi*), en *sushi*, schijfjes rauwe vis op of in reepjes licht met azijn besprenkelde rijst. Ook Japanse saté (*yakitori*) is erg populair, en ook *sukiyaki*, rundvlees gekookt met groenten en tofu in een pot op tafel, is een geliefd gerecht. Ook noedels (*soba*, *udon*) zijn in Japan erg populair en worden vaak in plaats van rijst gegeten, opgediend in een diepe kom hete soep met groenten, vlees of vis.

Ontbijt in Japan: In Japan ziet het ontbijt er anders uit dan je misschien gewend bent. Een traditioneel Japans ontbijt bestaat vaak uit meerdere kleine, hartige gerechten, zoals rijst, *miso*soep, vis en groenten. Voor de meeste Vlaamse en Nederlandse reizigers is dit niet geschikt, het voelt voor hen eerder als een lichte lunch of diner dan als een ontbijt. In de praktijk zijn er in Japan genoeg mogelijkheden om op een andere manier te ontbijten. Je vindt overal bakkerijen, koffiezaken en kleine eetgelegenheden. Ook *convenience stores* (zoals 7-Eleven of Lawson) bieden een verrassend groot aanbod aan verse en kant-en-klare producten, zoals rijstballetjes (*onigiri*), broodjes en warme snacks. Zo kun je zelf bepalen waar en hoe uitgebreid je ontbijt.

Drinken in Japan: Kraanwater is overal goed drinkbaar hoewel het wat naar chloor kan smaken. Verder wordt er in Japan veel thee gedronken en dan met name in de variant ‘groene thee’. *Sake* is wellicht de meest bekende drank van

Japan, maar er wordt toch vooral veel bier gedronken.

Feestdagen en festivals

Het belangrijkste feest in Japan is het Nieuwjaar, *o-Shogatsu*. Alle winkels en bedrijven zijn van 1 tot 3 januari gesloten. Het is een echt familiefeest. In maart viert men *Hanami Matsuri*, ofwel het Kersenbloesemfeest waarmee de komst van de lente wordt gevierd. Japanners trekken er massaal op uit om te picknicken. Eind april tot begin mei wordt de *Golden Week* genoemd waarin diverse feestdagen vallen zoals *Constitution Day*, *Greenery Day* en *Childrens Day*. In deze eerste week van mei gaan veel Japanners op vakantie. Dat geldt ook voor *Obon*, een boeddhistisch feest (in augustus) waarbij men de voorvaderen herdenkt. Ook bijzonder is *Shubun No Hi* (23 september). Dan komen, volgens de traditie, de geesten van dierbare overledenen naar huis. Huizen en grafstenen worden schoongemaakt en speciaal voedsel wordt achtergelaten als offer aan de geesten. Er vinden grote feesten plaats met speciale dansen en vuurwerk.

Festivals in Japan: In de zomer organiseert ieder zichzelf respecterende stad of dorp een *natsu matsuri* (zomerfestival). Het *Gion Matsuri* in Kyoto is een van de grootste festivals van Japan. Het festival duurt de hele maand juli. Hoogtepunt is de parade *Yamaboko Junko* waarbij een dertigtal praalwagens in een kilometerslange stoet door de stad wordt getrokken. Ook tijdens het *Nebuta festival* in Aomori trekt een stoet van praalwagens door de stad. Het feest vindt begin augustus plaats en duurt een week. Rond dezelfde tijd vindt in Tokushima het *Awa Odori-festival* plaats. Vier nachten lang vullen de straten van dit anders zo rustige provinciestadje aan de westkust van het eiland Shikoku zich met kleurrijk uitgedoste dansgroepen. In het najaar vinden o.a. in Nagasaki en Karatsu *kunchi's* plaats, optochten waarbij lokale groepen met schrijnen door de stad paraderen en dansers spectaculaire dansen ten uitvoer brengen.

Golden Week in Japan: De '*Golden Week*' is een aaneenschakeling van vier nationale feestdagen binnen zeven dagen. Het is een van de drie drukste vakantieperiodes in Japan, naast Nieuwjaar en de Obon-week (midden augustus). Veel Japanners maken van de gelegenheid gebruik om te reizen tijdens de '*Golden Week*'. Een deel van die reizigers gaat naar het buitenland, maar een groot deel blijft in eigen land om de binnenlandse toeristische trekpleisters te bezoeken. Treinen, luchthavens en bezienswaardigheden zijn tijdens de '*Golden Week*' erg druk. Ondanks de drukte is het wel een leuke periode om in Japan te zijn. Je kunt in deze periode festiviteiten meemaken en prachtige traditionele versiering bewonderen zoals de kleurrijke karper-vlaggetjes (*koinobori*), een traditionele versiering voor *Children's Day* op 5 mei. Ook gaan veel Japanners traditioneel gekleed.

Fooien

In hotels en restaurants is het ongebruikelijk om personeel een fooi te geven. Ook taxichauffeurs verwachten geen fooi.

De reisbegeleiders, lokale gidsen en chauffeurs die voor Koning Aap werken verwachten een fooi, mits ze hun werk naar voldoening gedaan hebben. Een richtbedrag voor je Nederlands- of Vlaamssprekende reisbegeleider is 2 à 4 euro per reiziger per dag.

Land en landschap

Japan is een eilandenrijk en bestaat uit de vier grote eilanden: Hokkaido, Honshu, Shikoku en Kyushu, die samen 98 procent van het grondgebied beslaan. Verder zijn er nog bijna 4000 kleine eilanden. De eilanden van Japan bestaan voor driekwart uit dichtbeboste bergen en heuvels. Het grootste deel van de bergen en bergkammen komt niet boven 2000 meter. Een uitzondering vormt het Hidagebergte ofwel de Japanse Alpen in Zuid-Honshu, dat gemiddeld 3000 meter hoog is.

Geologie van Japan: Japan heeft meer dan 240 vulkanen, waarvan er nog meer dan vijftig werkzaam zijn. Japan ligt op het raakvlak van drie geologische platen en is seismisch gezien het actiefste gebied ter wereld. Ieder jaar zijn er in Japan 7000 tot 8000 aardschokken. De meeste daarvan hebben zo'n geringe kracht dat men die nauwelijks voelt, maar soms kan een aardbeving grote schade veroorzaken zoals in 2011 toen als gevolg van een zeebeving de noordoostkust van het eiland Honshu zwaar werd beschadigd. Bij de bouw van gebouwen wordt overigens rekening gehouden met het gegeven dat zich regelmatig aardbevingen voordoen. Door de geothermale activiteit zijn er in heel Japan duizenden natuurlijke heetwaterbronnen ontstaan.

Religie

De religieuze traditie van Japan laat een samengaan zien van shintoïsme en boeddhisme. Ook is er in Japan een verregaande religieuze tolerantie en openheid, waardoor externe invloeden zoals die van het confucianisme, het taoïsme en christendom gemakkelijk werden geabsorbeerd. In vele Japanse huizen ziet men twee schrijnen: een voor de Boeddha en een shintoïstische voor de voorouders. Ondanks die onderlinge verwevenheid, hebben shintoïsme en boeddhisme hun eigen identiteit bewaard.

Shintoïsme in Japan: Shinto is de oorspronkelijke religie van Japan. Shinto is in wezen natuurverering en -aanbidding. Deze is gebaseerd op ontzag en bewondering voor alle natuurverschijnselen en de energieën die daarachter schuil gaan. De natuur is voor de Japanner nog altijd heilig, omdat zij doortrokken is van een mysterieuze goddelijke aanwezigheid. Een berg, een oude boom, een bijzondere steen, een waterval, aan alles kan een heilige status worden toebedacht die tot verering aanleiding geeft. Shinto kent geen stichter, geen heilige schriften, er is geen vaste geloofsleer, er zijn geen dogma's noch is er een specifieke moraal. Shinto is een weg, karakteristiek en organiek voor het Japans-zijn. In de shinto-praktijk bidt men dagelijks voor het eigen huisaltaar. Er zijn veel religieuze feesten, matsuri, die op bepaalde tijden plaatsvinden rondom de talloze shinto-heiligdommen. Bij deze feesten gaan het om het reinigen van de plaats en van de mensen.

Taal

De taal van Japan is het Japans. Het standaard Japans wordt gebruikt en begrepen in heel Japan door mensen van uiteenlopende achtergrond. Maar op het niveau van de spreektaal zijn er aanzienlijke verschillen in uitspraak en woordgebruik, zelfs tussen de gebieden van Tokyo en Kyoto. Er bestaan verschillende niveaus van beleefdheid in de Japanse taal, naar gelang status, leeftijd en situatie. In de dagelijkse conversatie wordt beleefdheid aangegeven met de lengte van werkwoordsuitgangen (langer is beleefder), maar in formele conversatie gebruikt men specifieke woorden. Japans is in tegenstelling tot het Chinees of Vietnamees geen toontaal. Het is niet zo moeilijk wat Japans te spreken tijdens je Japan reis. Wel moeilijk is het schrift.

Enkele woordjes Japans

Goedemorgen – *ohayo gozaimasu*.
Goedemiddag/goedendag – *konnichi wa*.
Goedenavond – *konban wa*.
Dank u (zeer) – *arigato (gozaimasu)*.
Spreekt u Engels (Duits)? - *Eigo (Doitsugo) ga dekimasuka?*
Hoe heet u? - *o namae wa?*
Mijn naam is Piet - *namae wa Piet desu*.
Ik ben Nederlander/Belg - *(watashi wa) Orandajin/Berugi desu*.
Ik kom uit A'dam - *A'dam kara kimashita*.

Voor meer woordjes Japans en de uitspraak, download de app '*google translate*'.

Weer en klimaat

Japan is meer dan 3000 kilometer lang en heeft vele verschillende weertypes. Het klimaat op het noordelijk eiland is te vergelijken met dat in Nederland en België. Meer naar het zuiden, ten noorden van Tokyo, komt het klimaat overeen met dat in Frankrijk. Het gebied tussen Tokyo en Nagasaki laat zich kenmerken door warme zomers met een hoge luchtvochtigheid. In deze tijd valt de meeste neerslag. Na de zomer wordt het weer onbestendiger en kunnen er zich tyfoons voordoen. Op de eilanden ten zuiden Nagasaki heerste een subtropisch klimaat, te vergelijken met dat in de landen rond de Middellandse Zee. Ook in de winter is het hier nog aangenaam met temperaturen van rond de 15 graden.

Seizoenen in Japan: Japan kent net als Europa vier duidelijk te onderscheiden seizoenen. Eind maart, begin april ontwaakt het land uit haar winterslaap als de *sakura* (kersenbloesems) gaan bloeien. Het hele land verkeert dan in een collectieve roes, iedereen is in de ban van *hanami* (bloemen kijken). De zomermaanden zijn door de hoge luchtvochtigheid erg drukkend warm. Vanaf september beginnen de temperaturen langzaam te dalen en neemt de luchtvochtigheid af. In de herfst kleuren de bladeren van esdoorns en andere bomen langzaam rood en goudgeel, vooral in de bergen en in tempelcomplexen. Dit fenomeen, *momiji*, trekt net als de kersenbloesem veel bezoekers. In de winter kan het in grote delen van Japan koud worden, met sneeuwval in berggebieden en op het noordelijke eiland Hokkaido. In steden als Tokyo en Osaka blijft het meestal droger en zonniger, met frisse maar heldere dagen.

Beste reistijd voor Japan: De maanden april en mei zijn uitstekend voor een rondreis Japan of een familiereis Japan. Ook het najaar is een geschikte periode waarin je kunt genieten van de schitterende herfstkleuren.

Klimaattabel: De vier cijfers die telkens worden genoemd zijn van links naar rechts: de gemiddelde maximum temperatuur in graden Celsius, aantal zonuren per dag, aantal dagen per maand met minimaal 1 mm-neerslag per dag en- de gemiddelde temperatuur van het zeewater.

TOKYO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	10	6	9	17
Februari	10	6	11	16
Maart	13	6	17	16
April	19	5	16	17
Mei	23	6	16	20
Juni	25	4	20	22
Juli	29	5	21	24
Augustus	31	6	17	26
September	27	4	20	25
Oktober	21	4	17	23
November	17	5	12	21
December	12	6	9	19

NAGASAKI

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	9	3	15	18
Februari	10	4	15	17
Maart	14	5	16	17
April	19	5	15	19
Mei	23	6	15	21
Juni	26	5	18	23
Juli	29	6	19	26
Augustus	31	7	17	28

September	28	6	16	27
Oktober	23	6	12	25
November	17	5	12	23
December	12	4	14	20

SAPPORO

Maand	T Gem	Zon	Neerslag	T W
Januari	-1	3	29	6
Februari	-1	4	25	4
Maart	3	5	25	5
April	11	6	19	6
Mei	17	6	18	9
Juni	21	6	17	13
Juli	25	5	17	18
Augustus	26	5	18	21
September	22	6	18	20
Oktober	16	5	20	16
November	8	3	25	12
December	2	3	28	8

Adressen

Ambassade van Japan in Nederland
Tobias Asserlaan 2, 2517 KC Den Haag
T 070 346 95 44
E info@hg.mofa.go.jp
I www.nl.emb-japan.go.jp

Ambassade van Japan in België
Van Maerlantstraat 1, 1040 Brussel
T 02 500 0580
E info@bx.mofa.go.jp
I www.be.emb-japan.go.jp/english

Ambassade van Nederland in Japan
3-6-3 Shibakoen, Minato-ku, Tokyo 105-0011
T +81 3 5776 5400
E tok@minbuza.nl
I www.nederlandwereldwijd.nl

Ambassade van België in Japan
Nibancho 5-4, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0084
T +81 3 3262 0191, +81 90 773 798 43 (noodnummer)
E tokyo@diplobel.fed.be
I http://japan.diplomatie.belgium.be

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om tijdens je Japan rondreis of je Japan familiereis je bagage mee te nemen in een rugzak (met binnenframe) en het totale gewicht te beperken tot vijftien kilo per persoon. Een compacte weekendtas van hetzelfde gewicht is ook mogelijk. Het gebruik van een 'harde' koffer raden we sterk af voor al onze reizen, zeker ook in Japan, denkend aan de beperkte bagageruimte in de bus en trein.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen naar Japan die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden korte broeken of rokken niet op prijs gesteld in boeddhistische tempels. In een aantal hotelletjes in Japan is laundry service aanwezig.

Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, voldoende fotomateriaal, toiletartikelen, wekker en schrijfgerei. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt.

Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen naar Japan.

Op de reizen in het voor- en najaar vermijd je extreem hoge of lage temperaturen. In een eilandenrijk als Japan is de zee nooit heel veraf, waardoor het tegen de avond frisjes kan worden. Houd daar rekening mee als je houdt van een avondwandelingetje. In de maanden juli en augustus regent het regelmatig in Japan. Regenkleding of een paraplu mag dan niet ontbreken in je bagage. Ook in andere maanden kan dit van pas komen.

Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee.

Japanners zijn gek op kleine geschenkjes. Tijdens een ontmoeting met Japanse mensen zul je veel bijval oogsten als je een klein souvenirtje uit '*Oranda*' (Nederland) of '*Berugii*' (België) te voorschijn kunt toveren.

Communicatie

Japan beschikt over een uitgebreid mobiel netwerk. Een overzicht van de beltarieven per provider vind je op www.bellen.com (klik op 'buitenland'). Het internationale landennummer voor Nederland is +31, voor België +32 en voor Japan +81.

Internet in Japan: De goedkoopste manier om contact te hebben met het thuisfront is via internet. De meeste hotels bieden gratis WiFi aan. Neem voor de zekerheid een netwerkkabel mee, voor het geval het hotel nog geen goede WiFi heeft. Bij restaurants als Starbucks en McDonalds kan je ook gratis gebruik maken van het WiFi netwerk.

Elektriciteit

De netspanning in Japan is 100 volt en men gebruikt stekkers met platte pennen (Amerikaanse stekkers). Een adapter of een verloopstekker zijn raadzaam om mee te nemen. In de meeste hotels heeft men 110 V en 220 V. Dus geen enkel probleem voor opladers van accu's en voedingen van laptops. Kijk hier als je wilt zien wat voor stopcontact en stekkers in Japan gebruikelijk zijn.

Fotografie

Fotograferen in Japan is niet altijd toegestaan. Er zijn plaatsen waar je absoluut niet mag fotograferen zoals op sommige plekken in tempels of in musea. Een dergelijk fotografeerverbod wordt duidelijk met bordjes aangegeven. Over het algemeen vinden Japanners het geen probleem om gefotografeerd te worden. Maar vraag altijd wel om toestemming en maak bij voorkeur eerst contact voordat je mensen fotografeert.

Geldzaken
De munteenheid is de Japanse yen (¥ of JPY). De '*sen*' is het honderdste deel van de yen, maar deze waarde zie je nergens meer.Kijk voor de actuele dagkoers op www.oanda.com.

ATM in Japan: Een makkelijke plek om geld te pinnen (met een Maestro bankpas) tijdens je reis door Japan is bij bijna alle Convenience stores van 7Eleven, Family Mart of Lawson. Je treft deze op veel plaatsen. Ook bij de meeste postkantoren lukt het pinnen over het algemeen prima.

Pinautomaten bij banken zijn wat moeilijker. Vaak zijn ze alleen overdag beschikbaar en lang niet alle pinautomaten accepteren buitenlandse kaarten. Zo accepteren een aantal pinautomaten alleen Japanse bankpassen. Bij de JP Bank (voorheen de Postspaarbank) en bij de Citibank kun je meestal wel geld pinnen met een Maestro bankpas. Pin alleen als de bank geopend is. Banken zijn meestal (!) van maandag tot en met vrijdag geopend van 9 uur tot 15 uur.

Veilig pinnen in Japan: Om veiligheidsredenen hebben Nederlandse en Belgische banken de bankpassen met Cirrus/Maestro-logo soms standaard ingesteld op gebruik binnen Europa. Indien je geld wilt pinnen in Japan dien je deze instelling tijdelijk te wijzigen naar 'Wereld'.

Geld wisselen: Dit kan alleen nog op de luchthavens. Als je een vroege of late aankomst op een luchthaven hebt, kun je echter geen geld wisselen. Ook kun je geen buitenlandse valuta wisselen in postkantoren en veel banken (dat staat vaak op de deur). Je zou (als reserve) alvast in Nederland of België een bedrag aan contante Japanse yen kunnen wisselen.

Creditcards: Creditcards worden in de meeste (niet alle!) hotels, restaurants, warenhuizen en toeristenwinkels geaccepteerd. Zorg wel dat je je pincode weet.

Virtueel geld: Als je een Apple telefoon hebt (dus geen Android) kun je via de Apple wallet een SUICA kaart (soort OV-kaart) kopen en deze via je bank en virtuele wallet blijven aanvullen. Het voordeel van een digitale SUICA kaart op je telefoon is dat je daar niet alleen in het openbaar vervoer mee kan betalen, maar ook bij bijvoorbeeld kiosken of supermarkten.

Zakgeld: Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, optionele excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavenpatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Gezondheid
De gezondheidszorg in Japan staat op een hoog niveau. In Japan kent men niet het systeem van huisartsen, men gaat naar het ziekenhuis en de specialist. Medische kosten zijn hoog, zeker als je in een privékliniek wordt geholpen. Zorg voor een goede verzekering op je Japan rondreis of je Japan familiereis.

Openingstijden
De meeste winkels zijn geopend van 10.00 tot 20.00 uur, inclusief het weekend met uitzonderingen van enkele zon- en feestdagen. Dit geldt ook voor de grote warenhuizen, maar die sluiten veelal een half uur eerder. Musea zijn in principe alle dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Banken zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 15.00 uur. Postkantoren van 9.00 tot 17.00 uur. Grotere postkantoren zijn ook op zaterdag geopend.

Reisdocumenten
Internationaal paspoort:
Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:
Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit **geen** visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0) 23 2210004. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Het voldoen aan de geldende in- en uitreisvoorwaarden, waaronder de geldigheidsduur van het paspoort en eventuele visumverplichtingen, is altijd je eigen verantwoordelijkheid.

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade/buitenlandse zaken (diplomatie.belgium.be)/marechaussee.nl te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Tijdsverschil
Het tijdsverschil van Japan met Nederland bedraagt in de winter acht uur. In de zomer is het in Japan zeven uur later dan in de Benelux.

Veiligheid
Japan is een relatief veilig land met weinig criminaliteit. Toch is het verstandig om, net als overal in de wereld, goed op je spullen te letten. Mocht je hulp nodig hebben, ga dan naar de '*kooban*', de politiepost op de straathoeken.

Reisadvies voor Japan: Japan wordt regelmatig geteisterd door aardbevingen en tyfoons waardoor bepaalde delen van het land soms niet bezocht kunnen worden. Actuele informatie over deze natuurrampen vind je op de app 'BZ Reisadvies' of op de website van het ministerie van Buitenlandse Zaken: www.nederlandwereldwijd.nl. Ook op de website van het Belgische ministerie van Buitenlandse Zaken (http://diplomatie.belgium.be) vind je nuttige reistips.

Reisdocumenten
Internationaal paspoort:
Wij adviseren je om op reis te gaan met een internationaal paspoort dat bij terugkeer van je reis nog minimaal zes maanden geldig is.

Visum:
Voor deze bestemming is voor reizigers met een Nederlandse of Belgische nationaliteit geen visum nodig voor een verblijf van maximaal 90 dagen.

Als je afwijkend reist van de groepsreis raden wij je aan om je goed te laten informeren over of je een visum nodig hebt. Onze partner Traveldocs helpt je graag verder en is telefonisch bereikbaar via +31 (0)23 22 100 04. Traveldocs is een gespecialiseerde visumdienst voor Nederland (voor Nederlandse paspoorthouders) en België (voor Belgische paspoorthouders).

Kijk op de website van Traveldocs voor meer informatie:
- Nederlandse reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-nl
- Belgische reizigers bezoeken: visum-legalisatie.nl/koningaap-be

Reizigers die niet beschikken over de Nederlandse of Belgische nationaliteit, dienen zelf contact op te nemen met de betreffende ambassade(s) en hun eventuele visum te regelen.

Reizen met minderjarige kinderen:
Reizigers met meereizende kinderen onder de 18 jaar dienen zelf bij de betreffende ambassade/consulaat te informeren naar eventuele aanvullende toelatingseisen.

Meereizen kind met ouder met andere achternaam:
Wanneer een kind meereist met een ouder met een andere achternaam dan kan gecontroleerd worden of er daadwerkelijk een ouder-kindrelatie is. Doel van deze extra controle is om kind ontvoeringen tegen te gaan.

Sommige landen eisen een verklaring waaruit blijkt dat de meereizende volwassene ook daadwerkelijk de ouder is of het gezag heeft. Informeer hiernaar bij de ambassade of het consulaat van het land van bestemming. We raden aan in dit geval ook aan een internationaal geboortecertificaat mee te nemen, ongeacht de bestemming waar je naartoe gaat.

Het kan zo zijn dat toestemming vereist is van de niet-meereizende ouder. Op de site van de Koninklijke Marchaussee (voor Nederlanders) of bij je stad/gemeente (voor Belgen) kun je een toestemmingsformulier downloaden.

Reist een kind mee met iemand anders dan de ouders, bijvoorbeeld een familielid, dan eisen sommige landen een verklaring waarin de ouders toestemming geven voor deze reis. Je kunt bij de ambassade of het consulaat van het land van bestemming informeren naar de toelatingseisen die voor dit land gelden.

Het is ten allen tijde je eigen verantwoordelijkheid om te zorgen voor de juiste (in)reisdocumenten.

Accommodatie en transport

Vervoer

Het transfer tussen Osaka en Kyoto wordt uitgevoerd per eigen bus. We gebruiken die bus dan op die transferdag ook voor een eerste verkenning van Kyoto. Je reist per trein van Kyoto naar Matsumoto en van Matsumoto naar Kawaguchi-ko. Je reis van Kawaguchi-ko naar Tokyo bestaat uit twee delen. Bij het station van Kawaguchi-ko stap je op een *highway bus*, die je naar de wijk Shinjuku in de Japanse hoofdstad brengt. Daar stap je over op de trein richting Ueno, waar je je intrek neemt in het hotel.

Voor het vervoer binnen de steden maak je over het algemeen gebruik van het openbaar vervoer. In Kyoto en Tokyo zal dat voornamelijk de metro zijn.

Je loopt van/naar de stations en draagt daarbij zelf je bagage. Stadsbezichtigingen zijn ook vaak 'te voet'. Houd hier rekening mee. Ook loop je van het station in Kawaguchi-ko naar je hotel en van het station in Tokyo naar je hotel (beide keren ongeveer een kwartiertje).

Voor de transfers tussen het vliegveld en de hotels in Osaka en Tokyo zetten we een eigen bus óf taxi's in (afhankelijk van de definitieve groepsgrootte).

Indien je kiest voor het landarrangement, zijn de transfers van en naar de luchthaven niet inclusief.

Reisafstanden

Vliegveld Osaka naar hotel: 50 km / ruim 1 uur (met eigen bus of taxi)
Osaka naar Kyoto:64 km / 6 uur (per bus, inclusief *sight seeing* in Kyoto)
Kyoto naar Matsumoto: 337 km / 3½ à 4 uur (afhankelijk van de beschikbare treinen)
Matsumoto naar Kawaguchi-ko: 140 km / 3 uur (per trein)
Kawaguchi-ko naar Tokyo: 150 km / 3 uur (per highwaybus en per trein)
Tokyo hotel naar vliegveld: 60 km / 1 uur
NB: De genoemde 'kale' reisduur per dag is sterk afhankelijk van de verkeersdrukte, wegwerkzaamheden, de weg- en spoorconditie en het weer. De tijd is dan ook uiteraard bij benadering.

Accommodatie

Tijdens deze familiereis Japan overnachten we in verschillende accommodaties. We kiezen voor eenvoudige middenklasse hotels met badkamer en toilet op de kamer. Houd er rekening mee dat wanneer je verblijft in 2 tweepersoonskamers wij ons best doen om kamers bij elkaar te reserveren. Wij kunnen dit echter niet garanderen. Je verblijft op basis van logies.

Een driepersoonskamer is niet mogelijk in Japan. Het is mogelijk om, daar waar aanwezig, een éénpersoonskamer aan te vragen. Je betaalt daarvoor een eenpersoonskamertoeslag.

Wifi is voor veel reizigers prettig om (via 'social media') contact met het thuisfront te houden. Alle geplande

accommodaties beschikken over wifi, soms alleen in de lobby van het hotel, soms in de gehele accommodatie. Houd er rekening mee dat de kwaliteit en de snelheid van de internetverbinding niet overal optimaal zijn.

NB: Hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact. Houd daar rekening mee. Reis je alleen. wil je een kamer delen met een reisgenoot van hetzelfde geslacht maar ben je erg gehecht aan je privacy? Overweeg dan om een eenpersoonskamer te boeken (opgeven bij boeking!).
NB: Zogenoemde double rooms beschikken in Japan meestal over een relatief klein tweepersoonsbed, vergelijkbaar met een twijfelaar. Dat kan voor sommige reizigers minder comfortabel zijn. Waar mogelijk boeken wij daarom achter de schermen een twin room (met twee aparte bedden), óók wanneer een double room wordt gereserveerd. In de meeste hotels kunnen deze bedden desgewenst tegen elkaar worden geschoven. Dit lukt vrijwel altijd en geeft doorgaans geen problemen. Zo zorgen we voor extra slaapcomfort, zonder dat je daar zelf iets voor hoeft te regelen.
NB: In Japan wordt bij het inchecken in de hotels je paspoort gevraagd. Het receptiepersoneel maakt daar een kopie van. Hotels zijn in Japan wettelijk verplicht hun gasten bij het inchecken te identificeren en te registreren.

Een goede eerste indruk van de hotels die Koning Aap gebruikt in Japan, vind je op het tabblad 'accommodaties' bij deze reis. Deze hotels zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen en beschikbaarheid.

Zwaarte van de reis
Vaak krijgen we de vraag of een reis 'zwaar' is. Dit vinden we een moeilijke vraag omdat iedereen een reis op een andere manier ervaart. In het algemeen kun je stellen dat iedereen met een goede lichamelijke en geestelijke conditie zonder problemen kan deelnemen aan onze reizen. Dit betekent bijvoorbeeld dat je altijd je eigen bagage naar je kamer kunt brengen, - ook als er geen lift is - of dat een uitgebreide stadswandeling voor je geen probleem is. Culturele verschillen respecteer je en je kunt goed omgaan met onverwachte gebeurtenissen. Op basis van onze ervaring en de terugkoppeling van onze reizigers en reisbegeleiders geven we voor iedere reis tevens een indicatie voor de ervaren zwaarte. Zo hopen we je te helpen om de reis te kiezen die bij je past zodat jij zelf - én ook je medereizigers! – optimaal kunnen genieten. Bij deze indeling houden we rekening met de gebruikte accommodatie, reisduur, hoogteverschillen, zwaarte van wandelingen & ruimte om zelf invulling te geven aan programma.

De moeilijkheidsgraad voor deze familiereis door Japan:
Je maakt op deze Japan familiereis gebruik van verschillende vervoersmiddelen. Dat betekent een variatie tussen ‘eigen busvervoer’ en treinen. Voor het vervoer binnen de steden maak je over het algemeen gebruik van het openbaar vervoer, zoals metro. Je loopt regelmatig van/naar het station/metro en draagt daarbij zelf je bagage. Ook stadsbezichtigingen zijn vaak 'te voet'. Houd hier rekening mee. Details over de gebruikte vervoermiddelen kun je nalezen op het tabblad ‘Meer reisinfo’ onder het kopje ‘Accommodatie en transport’. Tijdens deze Japan reis overnachten we in eenvoudig middenklasse westers hotel met badkamer en toilet op de kamer. Let op: hotelkamers (en badkamers) zijn in Japan vaak compact, houd daar rekening mee. Wat is er 'zwaar' aan deze familiereis door Japan? Het kan in de zomermaanden zeker warm worden en je doet erg veel nieuwe indrukken op. En dat is best vermoeiend!

Deze reis valt in categorie 3.

Categorie 1: *Ontspannen reis, voor iedereen goed te doen. Korte reisafstanden, goede hotels, lichte wandelingen, reis met een laag tempo.*
Categorie 2: *Voor iedereen goed te doen. Soms wat langere reisafstanden. Goede hotels, soms avontuurlijke overnachting, eenvoudige wandelingen, reis in een gewoon tempo. Voldoende ruimte om ook zelf invulling te geven aan je reis door verblijf in grotere steden.*
Categorie 3: *Goed te doen voor iedereen die zich voorbereidt en zich flexibel opstelt. Er zitten zwaardere trajecten in de reis zoals langere reisafstanden (> 6 uur), treinreizen, wandelingen over ongebaande paden en/of ongelijke ondergrond, geringe hoogteverschillen en/of (meerdere) overnachtingen in eenvoudige accommodatie en/of je ervaart grote culturele verschillen. Soms minder ruimte om zelf zonder de overige deelnemers op pad te gaan (denk aan verblijf in wildpark).*
Categorie 4: *Redelijk stevige reis door lange reisafstanden, diverse zwaardere en/of meerdaagse wandelingen, hoogteverschillen, regelmatig eenvoudige accommodatie, minder ruimte voor eigen invulling omdat veel in groepsverband gedaan moet worden (verblijf in wildpark, reizen door ruige natuur).*
Categorie 5: *Zware reis die we alleen aanraden voor ervaren reizigers die beschikken over uitgebreide reiservaring en een zeer goede lichamelijke en geestelijke conditie hebben. Denk hierbij aan meerdaagse trektochten, reizen door ruig terrein, lange wandelafstanden per dag en/of grote hoogteverschillen.*

Neem bij twijfel contact met ons op. Wij adviseren jou graag bij de keuze voor een passende reis.

Bagage en kleding

We adviseren je dringend om de bagage mee te nemen in een rolkoffer of rugzak (zodat je je bagage niet hoeft te dragen) en het totale gewicht te beperken tot tien kilo per persoon. Een compacte weekendtas van hetzelfde gewicht is ook mogelijk. Het gebruik van een 'harde' koffer raden we sterk af voor al onze reizen, zeker ook in Japan, denkend aan de beperkte bagageruimte in de bus.

Wat betreft je kleding raden we je aan om praktische kleding mee te nemen die zich makkelijk laat combineren (laag over laag). We vragen je om in je kledingkeuze respect te tonen voor de lokale cultuur. Zo worden spaghetti bandjes, mouwloze T-shirts en vooral buiknavel truitjes niet op prijs gesteld in boeddhistische tempels. Om problemen te voorkomen zorg je ervoor dat je schouders in tempels bedekt zijn.

In een aantal hotelletjes is laundry service aanwezig. Denk bij het samenstellen van je bagage aan bijvoorbeeld: wandelschoenen, wasmiddel, universeel geldige verloopstekker, reisgids, camera, toiletartikelen, zwemkleding, wekker, schrijfgerei, schaartje en zakmes. Zorg er wel voor dat je dit laatste in je grote bagage verpakt. Het is niet nodig om tenten, slaapzakken, slaapmatjes of muskietennetten mee te nemen. Op de reizen in het voor- en najaar, vermijd je extreem hoge of lage temperaturen. In een eilandenrijk als Japan is de zee nooit heel veraf, waardoor het tegen de avond frisjes kan worden. Houd daar rekening mee als je houdt van een avondwandelingetje. In de maanden juli en augustus regent het regelmatig in Japan. Regenkleding of een paraplu mag dan niet ontbreken in je bagage. Het elektriciteitsnet in Japan werkt op 100 Volt, voor een videocamera of scheerapparaat neem je dus een internationale adapter mee. Niet elke internationale adapter is geschikt voor in Japan!

Indien je tijdens je reis door Japan een onsen wilt bezoeken, houd er dan rekening mee dat sommige onsens mensen met tatoeages niet in de openbare baden toelaten. Het alternatief is een privé-bad te huren. Of plak je tatoeages af (neem zelf spullen daarvoor mee).

Reisbegeleiding

Al onze groepsreizen worden ter plekke uitgevoerd door **Nederlandstalige of lokale Engelstalige reisbegeleiders**. Bij de vertrekdatum van een reis wordt dit op onze website duidelijk vermeld.

Veel klanten vragen ons of er **veel verschil is tussen een reisbegeleider uit België/Nederland of een lokale Engelssprekende reisbegeleider**. Wij vinden dat er aan beide keuzes voor- en nadelen verbonden zijn en dat iedereen daarom zelf moet afwegen welke keuze voor hem/haar de beste is.

Een **Nederlandstalige reisbegeleider** is meestal opgegroeid in België of Nederland en maakt daarom deel uit van onze westerse cultuur. Met hen is het over het algemeen makkelijker communiceren tijdens de reis, zowel wat betreft de taal als de culturele achtergrond. Daardoor kan deze reisbegeleider het groepsproces makkelijker volgen en bijsturen waar nodig. Vaak hebben zij ook uitgebreid gereisd of gewoond op de bestemming en hebben dus veel kennis over de lokale gebruiken en delen dit graag met je. Ook is de Nederlandstalige reisbegeleider zich zeer bewust van het belang van duurzaam toerisme; ze stimuleren het bezoeken van kleinschalige lokale restaurants, beperken het gebruik van plastic en geven duurzame tips tijdens de reis.

Een **lokale Engelstalige reisbegeleider** is natuurlijk op de bestemming opgegroeid en ‘ademt’ daarom deze bestemming. Hij of zij is hierdoor de aangewezen persoon om je in te wijden in de lokale gebruiken en cultuur. Overal is hij/zij thuis en dit communiceert erg makkelijk met de lokalen. Zijn of haar Engels heeft vaak een accent waardoor de communicatie iets moeilijker kan verlopen dan met een Nederlandstalige reisbegeleider. Positief is dat zo lokaal werk gecreëerd wordt op de bestemming zodat de lokale economie meer profiteert van je bezoek. Tenslotte geldt vaak een korting op een reis met een lokale Engelstalige reisbegeleider omdat bijvoorbeeld geen intercontinentaal vliegticket voor hen betaald hoeft te worden en wij dit verrekenen in onze prijzen.

Koning Aap stelt **hoge eisen aan de reisbegeleiding**. Een goede reisbegeleider is van grote meerwaarde op de reis! Wij zijn dan ook trots op ons team van professionele reisbegeleiders. Het zijn stuk voor stuk enthousiastelingen die allemaal de **liefde voor 'hun' land(en) graag aan anderen over brengen.** Ruime reiservaring én ervaring in het omgaan met groepen en (bij voorkeur) actieve kennis van lokale gebruiken en de taal zijn bij ons belangrijke

selectiecriteria bij de keuze voor onze reisbegeleiders. Voor onze nieuwe reisbegeleiders worden speciale trainingen georganiseerd om ze voor te bereiden op hun rol tijdens de reis. Tijdens deze trainingen krijgen ze ook lastige praktijksituaties voorgeschoteld en leren ze waar de Koning Aap reisformule voor staat.

Daarnaast worden er met regelmaat bijeenkomsten georganiseerd voor de Nederlandstalige reisbegeleiders om essentiële kennis en ervaring uit te wisselen met elkaar en met medewerkers op kantoor, zodat de reizen op allerlei vlakken verbeterd kunnen worden.

De **primaire taak van onze reisbegeleiding** is toezien op een goede logistiek van de reis (vervoer en accommodatie). Ook waakt de reisbegeleiding over het verloop van het programma en over de aandacht die elk onderdeel krijgt. De reisbegeleider organiseert ter plekke een scala aan facultatieve excursies. Daarnaast fungeert hij of zij natuurlijk als centrale vraagbaak. Onze medewerkers kunnen veel vertellen over het land en de plaatselijke gewoonten. Realiseer je wel: een reisbegeleider is geen wandelende encyclopedie. Hoe je uiteindelijk het land ervaart bepaal je zelf, neem dus altijd een goede reisgids mee.

Natuurlijk heeft een reisbegeleider ook niet alles in de hand. Soms is er sprake van overmacht: door overstromingen of aardverschuivingen is de weg versperd, de overheid heeft de treinkaartjes geconfisqueerd of het hotel heeft de kamers al weggegeven. Bij dit soort tegenslagen zal de reisbegeleider op zoek gaan naar een alternatief.

Ondanks alle voorbereidingen en inspanningen van de reisbegeleider kan het gebeuren dat de reis toch niet geheel naar je verwachting verloopt. De reisbegeleider hoort dit dan graag van je, zodat er **ter plekke** naar een oplossing gezocht kan worden.

Het functioneren van onze reisbegeleiders evalueren we na iedere reis aan de hand van door deelnemers **ingevulde evaluatieformulieren**. Zo hebben wij te allen tijde zicht op hoe onze mensen in het veld opereren!

Je reisbegeleider verwacht aan het einde van de reis een **fooi** als zij/hij het werk goed heeft gedaan. Ons advies voor deze fooi verschilt per land, kijk voor een indicatie in de landeninformatie van je reisbestemming.

Festivals

Een *matsuri,* een Japans festival, is een waar spektakel. Het geeft je de mogelijkheid om Japan op een unieke manier te ervaren. Bij Japanse festivals zijn er vaak 'markten', waar eten, snoep, talismannen, planten en goedkoop speelgoed verkocht worden. Er zijn ook standjes voor kinderspelletjes, zoals het met een papieren 'netje' uit een bak vissen van een goudvisje. Tijdens een matsuri loopt ook een deel van de toeschouwers rond in traditionele Japanse kledij, zoals kimono's en yukata's.

Gion Matsuri – het beroemdste zomerfestival van Japan

Het Gion Matsuri is het bekendste en meest indrukwekkende festival van Japan en vindt jaarlijks plaats in Kyoto, gedurende de hele maand juli. Het festival is verbonden aan de Yasaka schrijn en kent een geschiedenis die teruggaat tot het jaar 869, toen het werd gehouden om de goden gunstig te stemmen tijdens een epidemie. Tot op de dag van vandaag speelt dit religieuze karakter een belangrijke rol in de festiviteiten.

Het absolute hoogtepunt van het Gion Matsuri is de *Yamaboko Junko*, de grote optocht van rijkversierde praalwagens die door het centrum van Kyoto trekt. Deze parade vindt traditioneel plaats op 17 juli, en sinds 2014 ook opnieuw op 24 juli in een tweede, kleinere editie. De indrukwekkendste wagens – de zogeheten *hoko* – kunnen tot wel 25 meter hoog zijn en wegen meerdere tonnen. Ze worden met mankracht door de straten voortgetrokken en zijn versierd met kostbare textielen en houtsnijwerk, waardoor ze vaak worden omschreven als “rijdende musea”.

In de dagen voorafgaand aan de parade komt de stad extra tot leven tijdens de Yoiyama avonden. Dan zijn veel straten afgesloten voor verkeer en vullen ze zich met eetkraampjes, lantaarns en mensen in zomerse kimono’s (*yukata*). Bijzonder sfeervolle avonden, met veel lokaal eten, zoete snacks en een ontspannen festivalsfeer.

Is het Gion Festival geschikt voor gezinnen met kinderen?

Het Gion Matsuri is verrassend toegankelijk en aantrekkelijk voor gezinnen met oudere kinderen en pubers. De combinatie van enorme praalwagens, drukke avondstraten en de informele festivalsfeer spreekt vaak direct tot de verbeelding. Tijdens de Yoiyama-avonden veranderen delen van Kyoto in autovrije zones met veel streetfoodkraampjes, muziek en licht, waardoor het festival meer weg heeft van een levendige stadsbeleving dan van

een formeel cultureel evenement. Gezinnen kunnen zich hier vrij bewegen, lokale snacks proberen en het straatleven observeren, terwijl ze tegelijkertijd cultuur en traditie meekrijgen.

Daarnaast zijn de praalwagens van dichtbij te bekijken en soms zelfs te betreden, wat het festival tastbaar en interactief maakt, ook voor jongeren die minder affiniteit hebben met tempelbezoek of musea. Omdat het Gion Matsuri verspreid is over meerdere dagen en momenten, kan een bezoek flexibel worden ingepast en afgestemd op het energieniveau van het gezin. Zo biedt het festival een zeldzame balans tussen educatief, visueel indrukwekkend en gewoon leuk om mee te maken, juist voor gezinnen die Japan samen willen beleven.

Bewust op reis

Reizen is andere culturen leren kennen, lokale mensen ontmoeten en prachtige natuur zien. En dat willen we ook nog tot ver in de toekomst. Daarom hebben wij bij onze reizen aandacht voor mens, natuur, milieu en cultuur. Verantwoord reizen verrijkt niet alleen de reiservaring, maar draagt ook bij aan de kwaliteit van bestemmingen.

Local Impact Score

Voor elke reis streven wij naar een zo laag mogelijke klimaatimpact en een zo groot mogelijke positieve bijdrage aan de lokale omgeving. Om inzichtelijk te maken welk deel van onze uitgaven en de uitgaven van onze reizigers bij de lokale gemeenschap (accommodaties, restaurants en transport) terecht komt, hebben wij een Local Impact Score ontwikkeld.

De Local Impact Score bestaat uit twee elementen. Het eerste deel is opgebouwd uit een berekening van de vlucht, het landarrangement en het geschatte zakgeld. Het tweede deel is gebaseerd op tien criteria die wij hanteren om lokale impact te bevorderen. Deze twee elementen samen vormen samen onze Local Impact score. Een hogere score geeft aan dat een groter deel van de uitgaven bij lokale aanbieders terechtkomt. Lagere scores hebben uiteraard meer aandacht nodig in de toekomst. We werken samen met onze lokale partners aan verbetering van de score. De scores worden 2-jaarlijks bijgewerkt.

De Local Impact Score van deze reis is: **48**

Wil je meer lezen over de Local Impact Score of ben je benieuwd uit welke duurzaamheidscriteria de score is opgebouwd? Wij leggen je dit graag uit op **onze duurzaamheidspagina**.

Bijkomende kosten en zakgeld

Zakgeld

Het door ons geadviseerde zakgeld is een minimum bedrag voor je maaltijden, drankjes, excursies, entreegelden, ter plaatse te betalen luchthavenbelastingen en fooien. Het bedrag dat je uiteindelijk uitgeeft hangt natuurlijk sterk af van je eigen uitgavepatroon, souvenirs zijn mede daarom niet inbegrepen.

Landarrangement

Het is ook mogelijk om van deze rondreis alleen het landarrangement te boeken. Je regelt dan zelf de internationale vluchten en de transfer bij aankomst en vertrek. Met de andere deelnemers maak je vervolgens de reis volgens programma. Zo heb je een optimale vrijheid om zelf je reis samen te stellen en de vlucht te kiezen die bij je reisplannen past.

Op het boekingsformulier kun je ook aangeven of we, tegen betaling, nog een extra overnachting bij aankomst moeten regelen. Ook de transfer bij aankomst kan Koning Aap op individuele basis voor je regelen.

Voor al onze reizen hebben we een minimum aantal deelnemers nodig. Houd hier rekening mee voordat je zelf tickets gaat reserveren.

Het is in alle gevallen je eigen verantwoordelijkheid om op tijd bij het beginpunt van de reis aanwezig te zijn. Daarnaast zijn wij niet verantwoordelijk voor sporadische wijzigingen in de vertrekdata van onze groepsreizen.

Verzekeringen

Zoals in onze reisvoorwaarden vermeld staat, stellen we het afsluiten van een reisverzekering verplicht en bevelen we het afsluiten. Mocht er onverhoopt iets gebeuren tijdens de reis of voor aanvang van de reis, dan kan dit je veel geld kosten. Door het afsluiten van een verzekering voorkom je hoge kosten. Koning Aap werkt al jaren samen met de bekende reisverzekeraar Allianz Global Assistance. Zij hebben een speciaal pakket van reis- en annuleringsverzekeringen samengesteld dat aansluit op het avontuurlijk karakter van onze groepsreizen.

Je verzekeringen bij Koning Aap afsluiten: de voordelen

Hoewel het niet verplicht is om de verzekeringen bij Koning Aap af te sluiten, raden we dit wel aan. Omdat we goed op de hoogte zijn van de af te leggen reisroutes en ter plaatse beschikken over de medewerking van lokale agenten, zijn eventuele problemen makkelijker op te lossen wanneer de reisverzekering via Koning Aap is afgesloten. Een bijkomend voordeel is dat wanneer een reis onverhoopt niet door mocht gaan, de kosten van de afgesloten reis- en/of annuleringsverzekeringen geheel gerestitueerd worden.

Reis je met een reisgenoot?

Deelnemers die zich samen inschrijven op een reis raden we aan om een reisverzekering af te sluiten bij dezelfde verzekeringsmaatschappij. Bij een eventuele repatriëring van je reisgenoot voorkom je zo dat je als medereiziger (met een andere verzekering) geen toestemming krijgt om ook zonder kosten terug te keren.

Avontuurlijke excursies zijn op eigen risico

Met nadruk willen we er op wijzen dat reizigers die tijdens hun reis deel willen nemen aan avontuurlijke excursies (als raften, duiken, snorkelen, (bamboe)vlotvaren, kanoën, (water)skiën, (wind)surfen, parasailing, deltavliegen, parachutespringen, ballonvaren, bungee jumpen, canopy tour, canyoning, speleologie, mountain trekking, tokkelen, sandboarden, mountain biking, downhill biking en snowboarden) dit voor eigen risico doen en dat we hen dringend aanraden vooraf te controleren of hun reisverzekering deze activiteiten dekt.

Hoe sluit je een verzekering via ons af?

Dat is heel makkelijk! Bij het boeken van een reis, kun je in het boekingsformulier aangeven welke verzekering(en) je wilt bijboeken.

Overzicht verzekeringen

Voor meer informatie verwijzen we je door naar een pagina met meer uitleg over alle verzekeringsmogelijkheden.

- Verzekeringspakketten voor reizigers uit Nederland
- Verzekeringspakketten voor reizigers uit België

Veilig op reis

Koning Aap is aangesloten bij de VVR. Op de reizen van Koning Aap zijn de Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden van toepassing op de contracten tot reisorganisatie en reisbemiddeling zoals verstaan onder de Belgische wet van 16 februari 1994.

Conform art. 36 van de wet tot regeling van het contract tot reisorganisatie en reisbemiddeling is Koning Aap door Amlin Europe nv, bijhuis België, verzekerd om, in geval van financieel onvermogen, zijn verplichtingen jegens de reiziger verder na te komen. Deze garantiestelling wordt begeleid door VVR.

Voor jou als reiziger is dit een veilig gevoel, omdat je bij eventuele problemen altijd kunt terugvallen op deze organisaties.

Veelgestelde vragen

Veelgestelde vragen over Japan

Landinformatie

Meer informatie over Japan

Verder nog belangrijk

We raden je aan om goed voorbereid op reis te gaan, lees daarom voldoende over je reisbestemming en vraag goed na welke vaccinaties en andere medicatie je nodig hebt. Hieronder volgen nog een paar belangrijke zaken.

Persoonsgegevens

Zorg dat je je persoons- en paspoortgegevens (als geslacht, geboortedatum, voornamen en achternaam zoals

vermeld in je paspoort) correct invult, aangezien deze uiteraard nodig zijn voor het inboeken van je vluchten, eventuele treintickets of accommodatie. Check na ontvangst van je (digitale) boekingsbevestiging of deze gegevens correct staan vermeld. Je bent zelf verantwoordelijk voor het verstrekken van correcte gegevens. Met onjuiste gegevens loop je het risico niet toegelaten te worden op een vlucht of buitenlandse luchthaven.

Feedback

Hoewel wij veel aandacht besteden aan het goed uitvoeren van onze reizen is het mogelijk dat een deelnemer aanmerkingen heeft over de uitvoering van de reis. Om te bewerkstelligen dat deze aanmerkingen direct tijdens de reis naar tevredenheid opgelost kunnen worden, is de deelnemer verplicht de aanmerkingen per omgaande schriftelijk aan de reisbegeleiding mee te delen. Klachten die niet tijdens de reis schriftelijk aan de reisbegeleiding zijn meegedeeld, zullen door ons na afloop van de reis niet in behandeling worden genomen.

Aantal deelnemers

Mocht het gepubliceerde minimum aantal deelnemers niet gehaald worden, dan hebben wij de mogelijkheid om deze reis schriftelijk of mondeling te annuleren. Ook het uiteindelijk niet verkrijgen van de benodigde vliegtickets, kan leiden tot het annuleren van de reis. Wij verplichten ons dit uiterlijk drie weken voor vertrek aan de deelnemers mee te delen.

Adventure Specialists BV

Koning Aap maakt deel uit van een groep avontuurlijke reisorganisaties die vallen onder Adventure Specialists BV. Zij werken op diverse manieren samen om te zorgen dat de reiziger zo veel mogelijk waar krijgt voor zijn geld. Achter de schermen wordt er samengewerkt op het gebied van inkoop en afhandeling en voor de reiziger betekent het dat we de kans vergroten dat de reizen doorgang vinden doordat we belangstellenden naar elkaar kunnen doorverwijzen. In het enkele geval dat een reis wordt geannuleerd, gaan we eerst kijken of we de reiziger kunnen onderbrengen bij één van de andere reisorganisaties (Koning Aap Nederland, Koning Aap België, Shoestring).

Boek niet te laat

Wacht met het boeken van een reis niet te lang, omdat we een maand voor een reis vertrekt (en in sommige gevallen eerder) onze vliegtuigstoelen moeten retourneren aan de desbetreffende luchtvaartmaatschappij. Daarna zijn de stoelen ‘op aanvraag’. Bovendien kan laat boeken afwijkende vluchtschema’s met bijbehorende vluchttoeslagen, extra transfers en eenpersoonskamertoeslagen met zich meebrengen.

Laatste nieuws

In de uitgebreide reisbeschrijving vind je de meest actuele informatie over onze reizen. In de loop van het jaar kunnen echter veranderingen optreden waardoor mogelijk het dag-tot-dag-programma of het vluchtschema aangepast dient te worden. Uiteraard zoeken we dan altijd naar een zo goed mogelijk alternatief. Al deze veranderingen worden, zodra bekend, vermeld op onze website bij de betreffende reis onder 'Laatste Nieuws'. Indien de inhoud van de uitgebreide reisbeschrijving afwijkt van de informatie in onze algemene brochure, is de beschrijving op onze website bindend.

Verlenging van de reis

Mocht je je reis willen verlengen, dan kun je dit aangeven op je boekingsformulier. Voor het wijzigen van de vlucht ten opzichte van de groepsvlucht brengen we standaard € 50,- per boeking in rekening. Bij de verlenging van je reis kun je te maken hebben met extra kosten, zoals meerkosten voor de vlucht (door bijvoorbeeld een andere luchtvaartmaatschappij of boekingsklasse), het regelen van eigen transfer, extra hotelnachten etc. Wij nemen (na ontvangst van je boekingsformulier!) zo spoedig mogelijk contact met je op om de prijs met je te bespreken. Pas nadat je hiermee akkoord bent gegaan, wordt je boeking definitief.

Tenslotte

Onze rondreizen gaan door landen waar het klimaat en andere factoren kunnen zorgen voor problemen. Dit kan betekenen dat we soms moeten afwijken van het bovenstaande programma. Tussentijdse aanpassingen van dienstregelingen en prijzen van de luchtvaartmaatschappijen kunnen eveneens leiden tot gewijzigde vluchtdagen en reissommen. We doen ons uiterste best om eventuele veranderingen zo snel mogelijk door te geven en de gevolgen ervan zo beperkt mogelijk te houden, maar we zijn niet verantwoordelijk voor factoren die buiten onze macht liggen. Je kunt op onze website kijken voor eventuele wijzigingen.

Adres

Bezoekadres Koning Aap

Koningin Elisabethlaan 45

9000 Gent

Email
info@koningaap.be

Telefoon
09-2341311

In geval van uiterste nood - 24 uur bereikbaar:
Uitsluitend voor noodgevallen kun je ons ook buiten kantooruren bereiken op +32 (0)9-234 13 11. Je kiest dan in het keuzemenu voor nummer 1. Je wordt dan direct doorverbonden met onze alarmcentrale.
Bij een noodgeval moet je denken aan een last-minute annulering (binnen 24 uur voor vertrek), (vlucht)vertraging of ziekenhuisopname.

Openingstijden
Ons kantoor is geopend op de volgende tijden:
Maandag t/m vrijdag van 09-13 en 14-17 uur

Afspraak met een landenspecialist
Wil je een afspraak maken met één van onze landenspecialisten, bel dan van tevoren voor een afspraak, zodat je er zeker van bent dat je de juiste persoon te spreken krijgt.